

ஸ்ரீரஸு.

ஸ்ரீ.உதெவெடானுமுவெகடி||

ஸ்ரீ உதெராஜா.நுஜாயகடி||

❀ ஸ்ரீ தத்வ நிர்ணயம். ❀

இஃது

வங்க்புரம் ஸ்ரீ-உல-வே

வேதாந்த ராமானுஜாசாரியார் அவர்களால்

இயற்றப்பட்டது

குமாணீர்.

அ முத்துவையங்கார் அவர்களால்

கும்பகோணம்

S. மார்க்கண்டய்யரவர்களது

ஸ்டாண்டர்டு அச்சயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1st Edition 1000 Copies.

REGISTERED COPYRIGHT.

Price 1-8-0

1913.

இதன்விலை 1-8-0

சிவபிரகாசம்



சுருதி

மருகத்தி ஸ்ரீ ஸ்ரீ

This book is printed under following presses.

Namely:-

From A 1 up to A 9 at Sarada Vilasa Press,

From B 1 up to B 11 at Vaithika Varthani Press,

From C 1 up to C 10 at Hayavathana Vilasam,

**From 1 to 20 (the whole of the 2nd part)
printed at the Standard Press.**

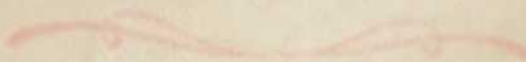
1st Edition 1000 Copies

REGISTERED COPYRIGHT

Price 1-8-0

1918

Price 1-8-0



क. राजगीर पितृ २ मि.

ஸ்ரீமத ராமாயணஜாய நம: ||

৯৫

சுநாழிகாபுமாய் ஸாஸாரித்துக்கொண்டிருக்கும் ஜீவாதாக்கள் ஏதேனுமோர்ஸாயநாநுஷானத்தால் ஹவாநுக்கு வியதீர்களாக த்தீர்ந்து அதனால் ஸாஸாரநு இவர்களை ரக்ஷிப்பதாய் வரித்தாலொழிய வேறு இஜ்ஜீவாதாக்களுக்கு உஜீவநாம-மில்லாததால், அப்படிப்பட்ட வியதீகூத்தை சூஜி-நம் செய்ய ஸாஸாரநு அருளிய ஸாஸூங்களல்லாதே வேறு வழியில்லையாகையால் “உநுநா ஹவஜீஉஸோ ஜிஜாஜீ ராந்நஸுரா” ராஜெவெஷுலி ஸத்யெனெ பூகிஜானெ வியொழலி ரெ” என்றபடி அவ்வீசவானுக்கு வியனாக வேண்டி அவன் கொடுத்த ஸூகிகளையே கொண்டு முன்னடிபார்த்து நடக்கவேண்டியவர்களாகிறார்கள். இவ்விதமுள்ள ஸாஸூங்களையறியாதவர் “ஜோநெந ஹ்நஃ வஸூலிஸூரநஃ” என்றபடி வஸூபூயர்களாவார்களானாலும் “உவயுஸெஷுஷுலெவஸூ” சிவம-நிரவெஷுதா” என்கிறபடிதமக்கு சுத்யெனே ருவிததீங்களான ஸாஸூய பூகிகளை யாவது சவஸூ மறிந்து கொள்ளவேண்டுமெது ஸாஸூஸாந்தம். இங்ஙனன்றிக்கேகெவலா வஸூபூயர்களாயிருப்போ மென்னில் யாரேனுமொரு தகூவிஜாபாய-கூடாகூபாரத்தாலாவது ஒடுவில் அபவஸூபூயனுக்கும் ஜோந்முண்டாய் அந்தஜோந்த்தால் தானே அல்லது தனதாயா-ந்நே இவனுக்காக வோர் ஸாயநத்தை யனுஷிக்க அதனாலேயே சவஸூநத்தில் ரோகூம் பெறஸாஸூயெகிஹுங்களிற் காணப்படுகின்றது. ஆகையால் ஒவ்வொருவரும் முந்தி தகூவிவெசுத்தையறிந்து, அதன் மூலமாய் நித்யாநித்யவிவெசுத்தையடைந்து, அதன் மூலமாய் ருரூகூகூகூ

து பூவித்து, அதன் மூலமாய் ஸாஸ்திரமாய்னை யடைந்து
அவ்வாறாய்னது திருவருளாலோர் ஸாஸ்திரமாய்னை யறிந்து,
பிறகந்த ஸாஸ்திரத்தைக்கைப் பற்றி, அந்தமில் பே
ரின்பமான லோகத்தை யடைந்து ஸாஸ்திரமாய்னை யறிவதற்
வேண்டும். இவ்வகை ஸாஸ்திரமாய்னை யறிவதற்
கும் அவைகளில் சூரோஹணம் செய்வதற்கும் சூரோஹண
ள்ளது ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
னதால் அந்த ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
றியவேண்டியது ஒவ்வோர் சூரோஹணமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
மாவது பற்றி அவ்வகை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
ள்ள வகைகளில் பரக்கக்கண்டு தெளிந்துகொள்வது.
மேலும் பானகத்தாரும்புபோல் உஷ்ணமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
த்தில் சிற்சிலர் ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
வரிஹாஸங்களும் காண்கலாகும். ஆகையிப்படி வரிஹாஸங்
களும் அவைகளின் வரிஹாஸங்களும் அவைகளுக்குமேற்
பட்ட ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
ஒரே ஸாஸ்திரத்தில் அறியக்கூடிய ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
ணிசித்துக் கூறப்பட்டிருக்கும் வாக்யமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
கும். மேலும், வீணை வெண்கலமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
வகைகளாலாவது, ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
து, ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
ளும்ல்லாததால் உஷ்ணமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
கிளான ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
நொஹாஸமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
துபோல் ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
துபற்றி ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
நிவெட்டிப்பட்டுவதில் உஷ்ணமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
ஹாஸங்களுக்குக் கேட்கவேண்டாமாயிற்று.

ஆதலால் ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை ஸாஸ்திரமாய்னை
ஹாஸங்களுக்குக் கேட்கவேண்டாமாயிற்று.



ஸ்ரீ தகவ நிண புயஃ ||

யபுபுலாதிததிவ்யஸுருகீதளோடிசைந்திருக்கும் ஸுபுலாப
ஸுருகீதாயுத்தைப்பற்றி. இதுவே ஸுருகீதஸரிட்குளல்லது
மற்றவர்க்கு ப்ரேமாமம் வஹுபுரோணவிபமாயிருக்கச்செய்
தேயும், இதில்சிலருக்கு வெவர்த்யமும், சுபுத்யமும்
தோன்றக்காரணம் “நெவாஸுரபுக்ருதயபுஹவநிவொ
கம்” என்ற ஸ்ரீ ஆளவந்தார் திருவுள்ளபுக்ருதமல்லது வே
று மதியேயில்லை. ஸுஸபவிபயபுங்களை உபாபுநம்செய்த
பொழுதும் விதயெதிஹுக்ருதாயுதங்களைக்கொண்டுஸோயா
னிப்பார்; “தாநெவ ஹஜதெ ஜஹுருவபெடிஸொ நிரயபுக்ரு”
என்றபடி வஷபுஸஹஸுங்களாலும் சுஸோயெயரேயாவர்.
ஸுக்ருதவிசேஷமடியான சூயாயபுக்ருதாக்கூத்தால் சுஹாவித்யே
மஹஸஹராகில் அவருக்கும், மற்றுள்ளஜநவிபஸாஸ்கிரக
ளுக்கும், ஸுஹாயாயபுக்ருதஸுபுபுலாபஸுருகீதாயுதங்களில்
புக்ருதிலுபயங்கொண்டு மாயாரபுமமாகவாவது கலக்க
ம் வாராமைக்காக சுஸோகாபுரிவிபுநுணிஸ்ரீவெஹுடாபுரிபு
ஹுதிகளான வலிஜுஸிரோணிகளும் உபாநுநாபாயபுக்ரு
திகளும் வஹுபுநுபுதத்தால் உபுக்ருதம் பண்ணியிருக்
கச்செய்தேயும் சுலிகாஹுஷுத்தால் அவ்வயபுங்களையும் வ
ஹுக்ருதபுஷுதிகளைப்போல் தம்தமக்கே சுநுக்ருதமென நய
னம்பண்ணுவார்க்கு புத்யஸுமாக வஹுஹாஸுகிஸுராகங்களா
ல் தகவநிண்டியமென்றவோர் ம்யுதத்தை புராருவிக்கின்றார்.
இது தகவநிண்டியத்திலுள்ளோர்க்குத் தபீபநஸ்ஸிலோர் நி
ண்டியமுண்டாகவேண்டியதற்காக புராருவிக்கப்படுகின்றது.
இங்கு “நிதராந் ரெதரஹம் நயதீதி நிண்டியம்” என்ற வு
புத்தியால் விதாராவஸாயிநிண்டியமென்பது நிவணருகநி
வபுநமாகின்றது.

சுஸுரபுக்ருதிகளான சிலர்க்குப் பாண்டித்யம் ஸு
க்ருதவிஸேஷமடியாக புரூஷமானாலும், அது ஸுஸபுதத்தி
ழியாது யபுஷுதமாய் சுனெஸிரிபுரோதநெவாஸுரமாய்
வரொவபுஷுதமாவாகும். ஹக்ருதாக்கூரண வுஷுதன்
ஸாநுபுஷுதம் ஜாதிரோதமுரணாயிருக்குமோர் விபுக்ருத

திவயபாயமாவதுபற்றியும், ப்ரஹ்மீனாவாயபுதாரா ப்ராவணு
த்தைப் பேசுவதைப்பற்றியும் இதுவே விவக்ஷிக்கப்பட்டது.
இவ்விதமுள்ள சேமனாவரணம் சுஸுத்ஸுபுதாயஸூர்களுக்கு சு
நுரபுவமென்னுமிடம் “ஹவதாசேவரஸிங் வபுரூஷெ
ஹகிஹபுரோ ப்ரஹ்மணீநிவாஸெ, வரிவரணஸக்தம் ஹவதா
சே, விஷுவெநசே, யாசுநெயம் நசோதி தம், ஐத்யாடிகளிலும்
“தொழுதெழுன்மனனே” என்றவருளிச்செயலின் சேவத்தி
லும் கண்டுகொள்வது. சேவத்தில் சேமனாவரணமில்லாதபொ
ழுது நாவூகருடைய க்ருத்யுமாமத்தனை. இதையே சுவமஸி
த்து ஜமஹுரூவென்ற சுருஷதாநாயபுது தனது ஸபுத்ரஹ
ஷுத்தின் சேவத்தில் சேமனாவரணத்தை விட்டொழிந்தான்.
“யுஷ்ஷுஷு” என்றல்லவோ இவனது ஹஷுமயாரணம்.
இதுபோலில்லாது, சுஸுத்ஸுபுதாயமதமான விசேஷாயபு
ங்களைப் ப்ரதிவாடிக்கும் ஸ்ரீஸபுதிசுருஷல்லாம் “சுஹவதா
ப்ரயிதாம்” என்றும், “மூரூஷுஷுமூரூஷு” என்றும்
துடங்கப்பட்டிருத்தல்பற்றி ஸ்ரீசேஷஸுத்யஸாராடிரஹ
ஸுஸாஸுங்கள் எம்பெருமானாரையுள்ளிட்ட ஸுத்ஸுபுதாயமி
ஷர்களுக்கெல்லாம் சேவாசேவஸுமாயிற்று.

மற்றதோ, சேமனாவரணத்தைத்தன் சேவத்தில் உ
டைத்தாகாதல்பற்றி ஹுஸுப்ராயி ஹுசேதிஸெவ்யமே
யாகும். இதற்கடி உவாயாநாங்களிலிதையுமொன்றென
ஹமித்தபடியாம். “தெநாஸிதாதாயிக்” என்றபடி ஸ்ரீஹ
ஷுகாராடிகளையுங்காட்டில் தமக்கு உவாயாவாயாநாதூ
மித்திலுள்ள சுதிஸாயபுத்தைக்காட்டிய சுதிவாடித்தினடியு
மாம்.

சுயவா ஜமஹுரூவயபுதமான ஹுகமூரூவென்ற
திருநாமமாகும் உவவதிஹபுராவால் சுருஷதாநாயபுனே
யிவராவதுபற்றி, எம்பெருமானார் ஸுத்ஸுபுதாயத்தில் “நாக்ஷ
ஸாஃ சுலிபாஸிதூ ஜாயனெ ப்ரஹ்மயோநிஷு, நக்ஷாஸி ப்ர
ஹ்மரபுவாணி” என்றபடி ஓர் ப்ரஹ்மயோநிஸம்பந்தா
ல் பிறந்து புகுந்து ய்யாஸகி ஹுஸுஸுபுதாயினை ஸ்ரீஹஷுகார

ஸவாஸத்தால் கிடைத்த ஸகோதர தையையுடைத்தாயிருத்
தலால் வரவிவாவன ரான எம்பெருமானும் திருவுள்ளம்பற்றிய
குறும்படியான சுஷுமெகூபுரத்தில் நிவஹணம்செய்தரு
ளிய ஸகஸீயர். இது குலத்தால் வந்த திருநாமம். இவ்விதம்
கச்சிக்கடாம்பு வென்றதால், குடியும் குலமும் ஸோகோதர
மாயுள்ளவரும், ஸ்ரீஹாஷுக்ாராவ்யவஹிதஸிஷ்டரும் “சுஜாந
வினாநிதிவளயதிநுவதிஹோதேஸிகெஹ்ராவியுழம்” எ
ன்ற வடுவடாபாயுடனுகூதியின்படி உடையவர் திருவடிநிலை
யுமான ஸ்ரீவெஹோதேயநாபாயுடனாகும் கிடாம்பியாச்சான்
திருமேனி ஸாஸ்யமிவருக்கு புகாஸிதமாயிற்று. இங்கு
“ஸதிஸுதெநவாநிநெயஸுரோதயஸுபாவி” என்றதூ
யத்தைஸூரிப்பது. (சுஷுக்) இப்படி ப்ரஸிஷ்விஷ்டாபாசு
வாவிஜாதூபிஸாவஹரான (ஸ்ரீநாரோதயஸுஷுரோதூ) நா
ஜெஹ்ஷமுமில்லாதே அழகிய ஜோநஸாவத்துள்ள இராமானுச
னென்னும் ஸஜாபாபெடாதூதேனென்றபடி. இத்திருநாமமும்
ஜோநாயிகுத்தைக்கொண்டு “அப்புள்ளானோயிவர்” எனப்
பெரியோர்புகழ்ந்து அருளிச்செய்தது. ஆனதாலிறையிவர்கிடா
ம்பியப்புள்ளாரெனப்ரஸிஷ்ராயது. இந்தமளரவநிவஹமும்
பலதலைமுறைகளில் சுவிஜிநமாயும் ஓரான்வழியாயும் வந்தப
டியால் ஸ்ரீவிபுலாஹிகளுக்கு ஹேதுவில்லாதேமேல் ஸுஷு
ரோதூரெனப்பேசப்பட்டது. ஸுஷுபுலாயநிஷ்டராதலாலும்
ஸுஷுரோதூரென்றுபொருள். குலத்தளவேயல்லவோருணமு
மாகும். ஆனதுபற்றியே இவ்வப்புள்ளாரை விஷ்டாபாசுவா
விஜாதூபிஸாவஹரெனக்கூறியது. இங்கு “ஜோதெநநுமணா
வாவிஷ்டுஹெநநுமணாக்ரபா | கஜெனோநநுமணா
ஹெவகரணாஸூபநுதூ ||” என்றநீதியைநினைப்பது. இங்
கனல்லாதே சிலர், வடுவடாவைஸூரிலே உள்ளங்கையுக்கந்தனா
யனாராயிருந்து, பிறகு பெரியதிருமலைம்பிகளால், திருவிடைச்
சுனை ஜெனாவஹெஸம்முதலியவைகளைக்கொண்டுஸுரோதூபஸி
கைபெறப்பெற்று, அப்பொழுது ஸ்ரீமோவிந்ஷ்டுரென்றும்,
எம்பாரென்றும் திருநாமத்தையுடையவராய் ஸ்ரீஹாஷுக்ாரர்

திருவடிவாரத்திலேயே தலாபாஹுதராய் ஜீவஜெஸையக்க
ழித்தருளினரென்றும், ஸ்ரீ ஹாஷ்டீ தாஹாஷ்டீவெஜாயுடஸம்
ஹாஜிகாமகௌவரோத்ருத்தை ஸ்ரீ ஹாஷ்டீகாரர் திருவடிகளில்
செய்தருளினர் என்றும் கூறுகின்றனர். இவ்வெம்பாருடைய
ஸாஹ்யாபவராவரையிப்பொழுது இரண்டிவகையாயிற்று. இ
தையோரான் வழியென்று சூஷுனாகுஷ்டிகள் கூறிக்கொ
ண்டாடுவர். எவ்விதமாகிலும் பூரோணிகர்கள் எம்பாருக்கு
நேரில் உடையவர்ஸன்னிதியில் திருவிலைச்சினமுதலியவைக
ளுண்டெனக்கொள்ளார். ஆகையால் ஸ்ரீ ஹாஷ்டீகாரர் ஸஹியி
யில் செவிதாழ்த்திய கிடாம்பியாச்சான் தமது கூரார் வர
வரையாய்ப்பெருக்கின துபோலல்ல காமெம்பாருக்குக்கிடைத்
த உவஜெஸவராவரை. இங்கு ஸாஹ்யாபமென்றதற்கு, “ஸ
ஜீக் உவஜெஸவராவரையாஸாஹ்யாபுஜீயத ஐகி ஸாஹ
யா” என்றநிவணுக்கூறியபுத்தைஸூரிப்பது. எம்பெரு
மானாரும், எம்பாரும், ஆழ்வானும், பிள்ளானும், ஆச்சாரும்,
முதலியாண்டானும், ஸ்ரீ ஹட்டாரும் ஸரிகாமாயிருக்க, உடைய
வர்தாமுமுபதேசித்தருளாதே, ஆழ்வானைக்கொண்டுமுபதேசி
ப்பியாதே, எம்பாரைக்கொண்டு ஸ்ரீ ஹட்டாருக்கு உவஜெஸிப்பித்த
தென்? இதனுண்மை கௌவம்ஸரிஸாஸகூராயுடமாகவுபதேசித்
த அபரீநுவிஷயமாம். இந்த ஹேதுவைக்கொண்டே ஸ்ரீ ஹ
ட்டார், எம்பாரையும், ஆழ்வானையும் சேர்த்தனுஸரித்தருளி
னர். இங்ஙனில்லையாகில் எம்பாருக்குப் பெரியதிருமலைநம்பி
கள் கூறுபத்தைப் பற்றி ஸ்ரீ ஹட்டாருக்கும் உடையவர் ஸாவா
மில்லையாகும். கயெய் கட்டுவது வளவடாவயடாநநுரொய
மாயிருக்கவேணும். விதயமான வெனிஹும் தலைக்கட்டாது.
காலகௌபத்திலாழ்வானும், அபத்திலெம்பாரும், சேருகூ
டிகளில் உடையவரும் ஸ்ரீ ஹட்டாருக்கு சூவாயுடர்களாயினர்.
இப்பாட்டாருக்குப்பின் இப்பரம்பரையில் சூவாயுட்குத்தை நிவ
ஹிக்கவந்தவர் கூறுகூடகூறாதீயரான மேனாட்டுவிபுர். இவ
ர் திருநாமம் நம்பெருமாள்ஜீயர். இத்திருநாமம் சுருங்கிச்சுரு
ங்கி நஞ்சீயர் எனவாயிற்று. ஸாஹ்யாதஹாஷ்டீயிலே வெஜானி

பென்றவர். இந்த நஞ்ஜீயருக்கு ஸ்ரீவரராஜ ஹட்டர் திருவடி ஸம்வ்யம் ஸாக்ஷாத் தாயுண்டென்பது ஸ்ரீசீஷ ஹஸ்யத்ய ஸாரம் உரஸீஸூகாயிகாரத்திலுள்ள, 'பெரியஜீயரும் ஸ்ரீவரராஜஹட்டாயுதவரண ஸம்ஸூயேஹி' ஐத்யாடியாலே ஸம்வ்யாய விஸேஷஜோவநாயுதமாக மூரூநகரிஸாராடிகளைப் பண்ணி' என்று துடங்கி "என்றருளிச்செய்தார்" ஐத்யுமான வாசுங்களால் ஸூஷ்டம். சிலர் இங்கு விஸேஷவாயஸாயநாயிகாரத்திலுள்ள 'ஆச்சான் பக்கலிலேகேட்டு நஞ்ஜீயர் ஸம்ஸூயித்தார், ஸ்ரீஸூகூவாஷுத்திலே பெரியஜீயரும் சுவேஷிதாயுதங்களெல்லாமுபவாடித்தார்" என்ற வாசுங்களைக் கொண்டு நஞ்ஜீயரை ஸாக்ஷாத் தாகக்கிடாம்பியாச்சான் திருவடி ஸம்வ்யமுள்ளவராக் கப்பார்த்தார்கள். இவ்வாசுங்களின் ஷூஷூனத்திலும், "கூசூரூகூவிருஜாஸூசூய ஐதிஸூவநாய நஞ்ஜீயர் ஸம்ஸூயித்தாரித்யூகூ" என்றதால் எம்பார் பட்டர் இவர்களுடைய வரம்பரையை கூறுயித்தவர் நஞ்ஜீயரென்பது ஸ்பஷ்டமாகிறது. இங்கு ஆச்சான் என்ற வடித்திற்கு ஷூஷூதாக்களெல்லாம் கிடாம்பியாச்சானென்றே ஷூஷூனித்தார்கள். என்றாலும் விசேஷாயுதங்களை மட்டில் கிடாம்பியாச்சான் ஸூயியியில் செவிதாழ்த்தியிருக்கக் கூடும். இதனால் நஞ்ஜீயர் ஸ்ரீபட்டர்திருவடி ஸம்வ்யமில்லாதவரென்றாவது, ஆச்சான் திருவடி ஸம்வ்யமேயுள்ளவரென்றாவது கூறவிடமில்லை. உரஸீஸூகாயிகாரத்தில் மூரூநகரிஸாராடி என்று வாசுமிருப்பதால் ஸாக்ஷாஹூரூ ஸ்ரீஹட்டரே யென்பதற்குக் கிணித்தேனும் ஸம்ஸூயமில்லை. இவ்விஷயத்தில் செய்த சிலருடைய சுதிவாடிங்களெல்லாம் சூஷூனாகூடிஷ்டிகளுடைய விதயெதிஹூபூதிவாடிசுமான மூரூவரம்பரை புஸ்தகத்திலெழுதப்பட்ட கலிவருஷக்கணக்கால் வந்தனவாம். இப்படி வடுவெடூதூவிரெயமாய் பூதிவகூதியொருபுஸ்தகத்தை யெழுதிக்கொள்வதும், அதற்கிணங்கவாஹூவெஷங்களை யரித்துக்கொள்வதும், அதனால் ஸாயுஹிம் ஸையுண்டாவதும், ஒடுவில் ஜெத்திற்கே சுநயுதம் விளைவதும்

ஸங்க்ளெழுந்தருளப்பண்ணுவது சுலாஜிமாயிருந்து ஒடுவில் திருவாய்மொழிப்பிள்ளையினிடம் துாஸமாய் வைக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனதுபற்றி சூஷுனாகுஷ்டிகளுக்கு யெழும் நவீனமாய் வெவனம் செய்வதற்கும், உள்ளதை சுநுயாசுரணம் செய்வதற்கும் சுநுசுருமாயிருந்தது. ஆனதாலேயே மித்யஸூரி என்றதை மித்யஸுலாரியென திருத்திப்பணி கொண்டாரென்பது நிஸ்யம். இப்படித்திருத்தினதற்குக்காரணம், வண்பாஸுபேக்டங்களை ஸவாஸனமாய் துாமஞ்செய்ய வேண்டியேயாம். அதெவ்விதமெனில், மித்யஸுலாரியாயிருப்பானொரு வெதனங் வணாஸுரீராவதிடயாய், அதேஜநீத்தில் ஹவஹி தினானபொழுது அவனது ஜாதிபேய் ஸுஹ்ணவெவனாலும் வநுனாகுஷ்டிகளும், என ஸுலாஸனம்செய்ய திருவுள்ளம்பற்றி முடிவில்திருப்பாணம்வாரமுதலிய மித்யஸூரிசுலாஸனத்திருமேனியெனப் வயடாயமாய்க்குறியருளியதாயிற்று. ஹவஹிமாயிருக்குமது துாஜிமாவதுபோலன்றிக் கே, ஜாதிஹ்ணவெதனன் வைவனானபொழுது வெவநிநாடிகளில் ஸுஹ்ணவெதனானென்று காட்டவும், புதிதாயொருகதையையும் மதத்தையும் கட்டவும் காட்டியதே மித்யஸுலாரியென திருத்தியதென நிண்பிக்கத்தக்கது. இது ஸ்ரீஹ்ணத்தில் சுலாஸூரியாகுஷ்டிகளின் சுஜாதையாலே வந்த பணிப்பு. ஆதலால்து ஸ்ரீஹ்ணவிரும்பும், ஸுஹ்ணவெதனாகுஷ்டிகளில் இவ்விஷயத்தைப்பற்றிப்பரக்க ஸ்ரீஜெஸிக்ஷ அருளிச்செய்தார். இவ்விஷயத்தை மேல்வரும் ஸுலாஸனங்களில் பரக்கப்பேசுவோம்.

இப்படி இவ்வாஷுனாகுஷ்டிகளுக்கு உள்ளபடி உடையவர் திருவடிஸம்பந்தமில்லாததாலேயே ஸ்ரீஹ்ணவிரும்பு சுலாஸூரியும் சுருணையும் மேலிட்டு தம் தம்மகங்களிலுண்டாகும் ஹ்ணவெதனாகுஷ்டிகளிலுங்குட ஸ்ரீஹ்ணகாரர் ஸுஹ்ணவெதனம் செய்வதது. இது ஸ்ரீஹ்ணத்திருமேனிஸம் பந்தமுள்ள திருமாளிகைகளில் மாத்திரம் ஸுதவகாஸிகாசுலாஸனத்தால் தங்களுக்குவந்த ஸ்ரீஹ்ணவெதனம் முன்னிடம்

[illegible]

மேலும், நம்பிள்ளை நித்யஸம்ஸாரிக்ஷாதித்ய-பங்களை யருளிச் செய்தாரென்பது யயாய-மெனில் இப்பிள்ளை வண்ணியியில் நேராகச் செவிதாழ்த்திய பெரியவாச்சான்பிள்ளை தமது ஷ்ராவணத்தில் “பண்டைக்குலத்தைத்தவிரந்து, குலந்தரும்” ஐத்யாதிபாசுரஷ்ராவணவஸுரத்தில் “ஐந்நத்தால் வுத்தத்தால் குறைந்தானொருத்தனுக்கு ஹவதஸ்யமுண்டானால், அவனையிவையுடையானொருத்தன் தாழநினைக்கக்கூசவேண்டும்படியாயிற்று ஹவசுபுஹாவமிருக்கும்படி, ஆனால் அவர்களோடு பெண்கொடுத்துக் கொள்ளுகிறதில்லையெனில், அதுஜாதநிவஸயநம்ஸூரவையமுணநிவஸயனை”யென்றுநிஷ்ஷிபுத்தார். “குலந்தரும்” என்றதும், “பண்டைக்குலத்தைத்தவிர்த்து” என்றதுவும் தொண்டைக்குலத்திலுத்கூஷ-ம் சொன்னபடி” என்றருளிச் செய்யக்காரணமில்லை. ஆகையால் பிள்ளை திருவுள்ளம் பிள்ளைலோகாபாய-ருடைய வேதகப்பொன்னித்யாதித்ய-ஷ்ராவணரத்திலும், ஈட்டிலுள்ள நித்யஸம்ஸாரிக்ஷாதித்ய-பத்திலும்

நோக்கேயில்லைபென்பது கருத்து. இவையெல்லாம் “வித்ருவகுதி” யென்ற நமது மூலத்திலும், “ஸப்த ஹாரிஷ்விதா” மென்ற மூலத்திலும் கண்டுகொள்வது.

இவ்வயத்ததை மூலக்ஷேத்ரவஸ்துநுவான பிள்ளைலோகாவாயுரென்ற மூலம், தமது வயநவகுஷணத்தில் கருவதுவாகுந்துடங்கி “அதிலேயொன்று அவர்கள்பக்கல் ஜந்நிராடுவணம், இதுதான் சுபாவதாரத்தில் உபாபாநஸ்யுகியிலங்காட்டில் சூரியம். அத்தை ராத்யுயோநிவரீக்ஷயோடொக்குமென்று ஸாஸ்த்ரம்சொல்லும்” என்றவாகுங்களால் சில ஆழ்வார்கள் ஜந்ந ஜயந்யுமென ஸவித்ருத்தில் மீண்டியித்தருளித்தடிநனாம் இஜ்ஜந்நத்தை மிரடுவணம்பண்ணுவது ராத்யுயோநிவரீக்ஷயோடொக்குமென்றருளினர். இவ்விடத்தில் “ஹேஷாநுவிநாநாயகா ஸ்யுகிரவி டிரீக்ரொகிவெராஜம்” என்ற ஸ்லோகத்தை யனுஸ்யிப்பது. இவ்விதமருளிய ஜந்நிராடுவணஸ்யுகிவிஷயம் ஒளஷயஸெவாவசியத்தில் சீகலாபரண விநாயகநிஷயத்தைச்சொன்ன விகிதகன் கணக்கோடொக்கும். இவ்வாகுங்களின்வாழ்நானத்திலும் மணவாளமுனிவர் “சுபாவதாரொவாபாநவெவ்வொததிவிநாநம் ॥ ராத்யுயோநிவரீக்ஷயாஸ்யுராமுரேஷ்மீஷிணம் ॥” என்று ப்ரேணித்தார். ஆகயிவ்வளவும் நம்மாழ்வார்துடக்கமான சில ஆழ்வார்கள் பக்கவிவர்கள் ஓரோர்ஜாதியையிசைந்தாராயிற்று. என்றிவ்விதமேற்பட்ட ஞானவரிகுணைகளை யெல்லாம், யதிவாகுடுரெஸாஸாயிமொவிந்நுட்பவெவானிகவிஜிக்ஷுஷய தொகாயுஸ்ரீஸெஸெவாயொமிகளென்று சுந்நிதமாய்க்கட்டிய மூலவாரம்பரைபோலன்றிக்கே ஓரான் வழியாய் உடையவர் கிடாம்பியாச்சான் துடங்கி கிடாம்பியப்புள்ளார்வரையில் ஸத்ஸப்தாபாமதமாய்வந்த சுபாஷிஸேஷங்களையுடைத்தான அவ்வப்புள்ளார் வுணைக்குப் வாதுவகுதரான மூலேஷாநுஷேஸிக்ஷ இவ்வாழ்வார்களை “சுவிநவமாகவொருபாஸாவதாரம்பண்ணி” எனவருளிச்செய்தார். இவ்விதம் டிஸாவதாரம் என்றபொழுதே, ஆழ்வார்களும் ஹ

மவானைப்போல் ஜோநஸுக்கொழியில்லாதும், ப்ரக்யுதிஸுஸம்
யமயமில்லாதும் “நகஸ்ய ப்ராக்யுதா சேருதி”^௧, சுஜோஷி
ஸஹய்யாதா”^௨ உத்தாடிகளிற்படியே சப்ராக்யுதஜிஷ்ருதிருமே
னியோடும், ஜிஷ்ருவெஷிதங்களோடும் கூடினவர்களெனவாயி
னர். அவ்வகை ஐரூபிஹைரூபவெஷஸலிஸிஷ்ஐஸுஸப்ர
ஐயநிஷ்ரஸ்ஸர்காண் என்பதைக்காட்டவே (ஸஐரூபிஷ்ருதி
ணாவாதி^௩) என்றதால் கூறப்படுகிறது. மேலும்வ்விதம் அரு
ளிச்செய்தபொழுது இவ்வுவெஷம் சேக்டவ்ஷஸுஷுதிக்கே
கு சுவகாஸநின்றிக்கே உத்தஜமவஜவதாஸஸேஷுதிக்கே
ஹேதுவாயிற்று. ஆகையால் அந்த ஐரூபிஹம் சஸ
ஹ்யாவாரமடியாகவந்த சஜ்ஜைதயால்கட்டியதே.

(ஸதாஸலிதி^௪)எம்பெருமானார்களெவடிக்கையாளுயித்த
ஸாயுக்களுக்கெல்லாம் சிறந்ததும், ஸஜஸவெஷஸிகவாரஸவ
யுத்தால் சேநஸாஸுஷாஸவமாகிற வஸிஸுஜமான வயுத்
தை ப்ரக்யுதம்செய்தபடியால், அந்த ஸுரூபமாகவே விள
ங்குகின்றனர், அல்லது ஸஐரூபஐயநிஷ்ரான ஸத்துகளுக்
குள் மாசற்றவர், அதாவது:— சவஸூஅயாகஸுநையன்றிக்கே
ப்ராசேகூஸாஸிஜாதவிஜாஸீஸஸஜாஸாயுஸவதிஜாந வெ
ராஸுராஸுஷாநவிநய ஹவஜாஸவதக்யவாவாதிசுவாஜிகளால்
சுஜாநஸுஜர் என்றபடி. இதனால் வ்ருவம் ஒரு ராஜஸெ
வாரூபவ்யுதிஸுதையும் தஜநஹம் வேரோர் வாரஸெகோ
ஷுவெஷமுமில்லையென்றது ப்ரஐஸிபுத்ய. மேலும் (ஜோநா
யாஸ) ரோகூஷிஷ்யகமானஜோநத்திற்கு சுயிகுணஹதிதரா
கிய (விஸுஜ) வுஜாஜிஷ்வதாஸம்போலன்றிக்கே விஸெஷமா
னவாரிஸுஜித்தையுடைய (வாஜிஷ்ருத) ஆத்ரிஸஸவதாஸங்
களிலொன்றாகியும், ஸ்ரீஹாஷுகாரர் சூராயித்து அதை ஜோ
நாயிகுத்தைக்கொண்டு கிடாம்பியாச்சானுக்கு ப்ரஸாஜித்து
அப்பரம்பரையாய் கிடாம்பிஅப்புள்ளார் பெற்று சூராயித்து,
அவர் தமதருளால் உவவதிஸாஹுஷித்தைக்கண்டு ப்ரஸா
ஜித்தருளியதுமான ஞானப்பிரானாகிய ஸ்ரீஹபஸ்ரீவப்பெருமா
ஸிடமிருந்து (சூவ்) அவரதருளால் பெரப்பட்ட (ஜோநஹதி

ஷாயுதம்) ஐவ்யுமான வராவரஜோநமாகும் திருவாஹரணத்
தோடுகடியவரும், (தாடிசு) அப்படி சுதூதமீமான, அதா
வது:—ஐவ்யுதகாஜாவிதாவதமன்றிக்கே, வுஷெனாவரிவரு
ரிதொடிவராவாஜாயாவதமன்றிக்கே, ராஜஸெவ்யுவாஜா
யாவதமன்றிக்கே, நீவாவாஜாயாவதமன்றிக்கே, டெவதானா
ராவாஸநாவதமன்றிக்கே, சுவதரீஸ்ஹதீவ ஹவதீவ
மென்றபடி. இவ்வெம்பெருமானே “ஐயிவகஹதீவ நரநா
ராயணஹரிகுஷ ஐதூசுடு வராவாஜாவதாரவிஸெஷங்க
ரு” மென்று ஸரீநாயிகரணமாய்ப்படித்து, இவை “ஐஐ
கூக்கருக்கு உவாஸுங்களாயிருக்குமென்று சகதூயத்தி
ல்:—ஹவ்யுதகரணத்தில் யோகாவாயுமிசைந்தருளினர்.
“ஹதீவ டெவவயரிஐஐவாஸெவகூகிந” என்று ஸ்ரீ
வாஜிராஜயதி என்ற வெஷவரும் யுகிதீவகையில் ஸ்ரீஹய
தீவவ்யுதம வராவரததயாயாஜோநஹதூவென ஒ
ப்பினர். ஸ்ரீஐதீவகூகிநும், ஹவதீவதீவநரநாராயண
னென்று ஸரீநாயிகரணமாய் அருளிச்செய்தனர். மேலும்,
(ஜோநவிஸெஷ) ஐஐகூகிவியக ஸுருவொவாயவ்யுத
ஷாயுதவியக விஸததீஜோநவிஸெஷத்தால் (ஹவ) வ்யுத
மான (ஹவதீவ) ஒருவராலும் எப்பிரகாரத்தாலும் ஐஐ
ஜிமான மிகவும் மேன்மையுள்ள தாடிஸஜோநாமுணமா
ன (வெராவ) டெவதானாவ்யுதயொஜநானாங்களிற் பற்றி
ன்மையாகும் விரகீயினுடைய (ருடுவ) ஸுருடுவத்தால் (ஐ
யு) வ்யுதமானராய் எழுந்தருளியிருக்குமென்றபடி. சிலரு
க்கு இந்த ஸாஸுஜநுஜோநம் சுயகூகிங்களுக்கேதுவாகும்,
சிலருக்குச்செருக்கிற்கேதுவாகும், சிலருக்கு ஸத்துக்களுடை
ய உவதூவத்திற்கேதுவாகும், சிலருக்கு சுதிவாத்திற்கே
துவாகும், சிலருக்கு ஸாநயுடுஹதுவாகுமாம். இங்ஙனன்
றிக்கே ஹவதீவநுஹவமாகும் ஐஐஹவதீவத்திற்கு விராயிக
ளான விஷயங்களை வெறுப்பதாகிய வ்யுதிகுடுவதீவதீவத்தி
ற்கேதுவாயிற்றென்பதிதன் திரண்டபொருள். ஆகயிவ்வளவா
ல் “ராரீநாமுஜயாவாது ஜோநவெராவியுஷண” என்

ற வடுவடாங்கும் வுாவூதடி.

மேல் அடுத்த ஸ்ரோகத்தால் உதுராங்கும் விவரிக்கப்படுவ தாவது:—

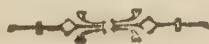
(ஸ்ரீமேகஜடநாய) ஸம்ப்ரதாயத்திற்கு ஸ்ரீமான் ஸ்ரீ ஹாஷ்யத்தில் உடையவர் ஸ்ரீமஹாஸாஸனஞ்செய்தருளிய காவே ரேவனாகிற திருமலையெம்பெருமானாகியும், புவனஹிநஸனா நகடுடலுரான நம்மாழ்வாராபுரித்ததுமான திருமார்பைவி ட்டகலாத திருவைபுடைய திருவேங்கடமுடையானது, இங் கு சூலுதாரகூடிஷிகளும் ஸுவாயுஸஸாரபுண்காலத்தில் சூவாயுநியநிபநவாரஸுரமாய் சுருஸஸிக்கும் பாசரமும் “அகலகில்லேன்” என்றதுபற்றி பிவரடைக்கலம்புகுவதும் திருமலைத்திருவேங்கடமுடையானே. இதன் மஹிங்களெல் லாம் மேல் புவதிவாடித்தில் பாக்கக்கூறப்படும். (தீயுடி லெல) உதுமான் புறட்டாசித்திருவிழாவின் ரயோதவொத ரமான சுவஹ்யொதவமாகிய விஷுஷெவதாசுமும் வரிஸுங் முமான திருவோணத்திருநாளில் (தலெஸுவசெடுதெடி) அந் தத்திருவேங்கடமுடையானுடையவே, இங்குள்ள வனவகாரம் உதரெவதாஸூவூதியை புகாஸிப்பிக்கின்றது, (சூவா) சுருநலெஸாரியாஜிபார் செய்த ஸெவாவிஸெஷமாகிய ஹெது வாலுண்டான வரகூபையால் (ஜாதம்) ஸ்ரீவகூஷெடுஷண நாயபாஸுநஹவடூரோநுஜாடிகளைப்போல் சுவதரிக்கப்பட் டவரும் (சுருவம்) ஸுதவனவ சுவஹதமான வாவத்தையுடை யவரும், ஆனதாலேயே (வநாராஸூநாராணிதம்) நிஸுஹர்க ளாய் கெவமும் சூதொஜீவநநிதிதகஸெவாகாங்குடிகளாய் வரக ஹாமவதஸிவாரிணிகளான புவஹதஞ்ஜுஸுதஞ்ஜுவாரிபுவூதி களாகிய புவலிஸரிஷ்யபுவலிஷ்யஜநங்களால் சூநுயிக்கப்பட் டவரும் (ஸ்ரீராமேஸ்) திருமலையெம்பெருமான்போல் அருள முதம் பொதிந்த கோயிலெம்பெருமானுடையவும் (சூவாது) பெரியவாச்சான்பிள்ளையும், ஸ்ரீஸுடிஸுடிநஹட்டும், பிள்ளை யொகாவாயுடும், வாலிகெஸாரியென்ற பெயரைத் தானேசாற் றிக்கொண்ட சூவாயுஹுடிபவஸூககதடாவான அழகியம்

ணவாளப்பெருமாள்நயினாரும் ஜீவஜெஸியில் கோயிலிலெழுந்
தருளியிருக்கச்செய்தே, க்ஷுஷ்ணினுனென்ற வோர் சுஜெகி
விஸிஷ்டாஜெகிதமாகும உடையவர் ஷுஷ்ணத்தின்பேரில் ப்ர
கிஷாஷம்பண்ண, அதைநிரஸித்து ஸ்ரீஹாஷுக்ஷாருடையஸ்தம்
ப்ரஜாயத்தை ப்ரகிஷாஷம்செய்யவிரகற்று ஷிஷ்ரீம்பிடித்
து ஹக்ஷிதநாமரக்ஷிஸாஸாரம்போல் ஸைவஸாஸித்தருளிய
பொழுது, ஸ்ரீஷ்ரீமநாயனுடைய ஸாஸனத்தை சிரத்தால்
வகித்து சுக்ஷிபரையாய் திருக்கச்சிநகரிலிருந்து எழுந்தருளி
க்கோயிலேறிப்பெரிய பெருமாள் நிபமனவாரஸாமாக மற்
ற வணிகர்களும் ஜாமரகுகர்களாய்பார்த்துக்கொண்டிருக்
கையிலேயே ஸ்ரீஷ்ரீஷ்ரீகரு அக்கிருஷ்ணஜிபுனை வாடித்தால்
ஜயித்துஸ்ரீஹவஜாஜாமுஜலி.காஞ்சத்தைப் வுநரவிப்ரகி
ஷாஷம்ஞ்செய்து, தடிநாமுணமாக சுயிகரணஸாராவஜா
ஷிஷிஷுஸுக்ஷிகளையும் செய்தருளிய ஸம்ப்ரஜாயநிஷாஹக்ஷ
த்தையுங்கண்டு ஸ்ரீஅழகியமணவாளனுக்குப் வரகிபுபையுண்
டாக அக்கிபையால் ப்ராஷுமான (வெஷிகுடாயாயட்கு)
வெஷானாயாயட்குன்ற மூணகூதபுயிதமான திருநாதித்தி
ன் தன்மையென்ன, (ஸ்ரீஹாஷிஷி) யயாஜாதர் சிதம்போலன்
க்கே சூயாயட்குனிமிருந்து ப்ரவணம்பண்ணியருளியப்படி ஷு
ரகிஹாஷிகளன்றிக்கே யயாவத்தாய் ப்ரூதமான ஸநாமடத்
தில் ஷீஜுவாய்ச்செல்லுகிற ஒழுக்கம்முதலிய கயூணமூண
ங்களால் (ஷ்ரீக) ஸாயாமொஷியில் ஸம்ப்ரவலிஷாயுமுள்ள
(க) அப்படிப்பட்ட நித்யஸுக்ஷிரியாயும் சுஸாரவித்யாஸ
நெககீகிதமாயுமுள்ள திருவேங்கடமுடையான் வஜெண்ட
யின் சுவதாரவிஸெஷமான (வெஷுடநாயகாயட்கு) ஸ்ரீஷ்ரீஷ்ரீ
டநாயாயாயட்குனென்ற ஷிஷுதிருநாமமுடைய ஸ்ரீஷ்ரீஷ்ரீ
ஷ்ரீஷ்ரீகளைஇங்கு, வெஷுடநாயகாயட்குஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
ம்ஸ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீ
களையும் விஸிஷ்டக்க ப்ராஷு. ப்ராஜானிகராயெழுந்தருளியி
ருந்த இவரது ஸங்குஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
ஸநெய்யு. அன்றியும் 'சூவிநொதிஷி' உத்யாஷி ஸாஸாயட்கு

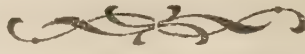
முள்ளவனும், ஸங்கீதவத-கூனுமானவோர் சூராய-புரவ
வாழ்ந், மாதவிடாய்தீர்ந்து ஸூதையாய்வந்த, வுத்தேனெ
தூய்னாக ஹவிக்ந்தகுந்த ஸிஷ்யனுடைய வத்தியின் அடிவ
யிற்பைக்கையால் ஸூசித்து ஸங்கீதக், அதற்கு அவருடை
ய ஹத-புரவமிசைய, அதனால் ஒரு கீதாநா சுவதரித்தானெ
ன்று காசோதூரனுயிருந்தவொரு ஹஸ்யபுரவிகட்டிய ஹ
ஸூரிதம் போலன்றிக்கே, ஸிபிபதியான திருவேங்கடமுடை
யான் ஸூதத்தில் கொடுத்தருளிய ஹவணாபூவியை வூர
ஜமாய்க்கொண்டவதரித்தவர் ஸ்ரீகீதாநாநெசரிசுனென்பது
இவ்வளவால் வுஜிதம்.

ராவணனுடைய புறப்பாட்டில், ஹஸ்யபுரவிகளெல்
லாம் நாசிரோதூர்களாய் ஹித்திருக்க ஸ்ரீநாசிரோதூருவனே
அவ்விநாசிரோதூர் ஹித்தருள, அந்த ஹதூவைக்கொண்டு
ஸாஸங்களில் கீதாநாநெசரி ஸ்ரீகீதாநாநெசரி நெசரி
னென்று ஹிதாநாநெசரி செய்ததுபோல் பற்பலநாசிரோதூரவா
ர்கள் ஹிதூமம் கொண்டிருக்க, அவர்கள் ஹிதூத்திலேயே அ
க்கிருஷ்ண ஹிதூநென்ற ஹிதியை ஹிதூலொசியாஜியின் திரு
மகனொருவரே ஹிதூம் செய்தருளினிந்த, அப்பொழுது பெ
ரியபெருமாள் “ஹிதூநாநெசரி” என்ற ஹிதூலொசியாநாந
மான திருநாமத்தை “ஹிதூருக்கு ஹிதூநாநெசரிநென்றரு
ளியதுபோல்” ஹிதூநென்றருளினொன்பதும், ஹிதூவகூதிக
ருள்பட ஹிதூவகூதிகளும் ஸ்ரீகீதாநாநெசரி ஹிதூநாநெசரி
ரென இன்னமும் ஹிதூஸூயித்து வருகின்றனர். ஏதேனுமோ
ர்திருமாளிகையில் பிறந்த கீதாநாநெசரிஸூவானது, அந்த ஹ
ஹிதூனுடைய ஹிதூநென்றால் “ஹிதூ” என்றழைக்கப்ப
ட்டாலும்அச்சிசுலாசூகாஹிதூமகாததுபோலன்றிக்கே,
ஹிதூநெசரிக்குப்போலும்,ஹிதூநெசரிக்குப்போலும், ராஜாவுக்குப்
போலும்,ஸூகீதாநெசரிக்குப்போலும்,நாநாநெசரிக்குப்போலு
ம் ஹிதூய-கமான ஹிதூநாநெசரிநென்ற திருநாமமிவருடைய
து.மேலூரித்திருநாமம் ஹிதூநாநெசரிநென்றும், ஹிதூநாநெசரி
ஹிதூநாநெசரிநென்றும், ஹிதூநாநெசரிநென்றும், மற்றெவர்க்கும்,

ஜெஹுதமமாய், வொவயவஸூரானயிவருக்கே ஹவசு க்ஷவாவஸ்ய
மென்பது “வெஜானகெஸரிகவகெவிநிவெஸ்ய்வாம்” என்றவி
டத்தில் ஸ்ஷடம். இதன்சீர்மை ப்ருவஸூர்வாஸ்யுபோன்ற சிநஸ்
ஸையுடைய ஸநூநுஷுருக்கே வரகெஹாஜிமாயிருக்கும். ஆ
கயிவ்வளவால் “மாரளவாஜிஹஸூர்வாஸ்யுபுஸரிஷெ” எ
ன்றபடி ஸதூவ்ஜாயவலியும், ஜெஹுநுமானவரகெஹாஸூர்வா
யுட்கும் ஸ்ரீஜெஹானகெஸரிகவ திருவடிஸூர்வாஸ்யுத்தாலேயே
பூவூமென்றும் வனதஜிதரகெஹாஸூர்வாஸ்யுக்கொடிஸூர்வாஸ்யுத்தா
ல்சூவூவூமென்றும் வலிசித்தது. “மூணெஷுஜெஹாவிஷ
ரண” மாகிற சுஸூயையுடையவர்களுக்கு உஷூரஜிவிஸூய
நூயம்போலிவரது பூவாவம் சுஸூயமாயிருக்கக்காரணம்
இதை சூவாயுடன் ஸ்ரீஜெஹாயுட்கத்தில் “ஜெஹவூயுபூர்வாஸ்யு
கெஹவூ” உதூஜிகளாலருளிச்செய்தார். இப்படிப்பட்ட ஜெ
ஸரிகனை (ஸூஜகெஹிக) வரிஸூர்வாஸ்யுமானதும் மாசற்றுதுமான
வூஜிவிகாஸத்தை யெப்பொழுதுமுடைய (ஸூ) மேன்மையா
ன, அல்லது நிலைக்கக்கூடிய, அல்லதுசிறந்த, அல்லது ஸார
மான, அல்லது ஸாயுவான, அல்லது பூஹுமாகிய ஸூயூப
திவிஷயமான (ஸூவூஜாயாவூயெ) ஓளவகெஸரிகமாயும் ஜெ
யகெஹமாயும்வரும் ஜெஹவூயுபூர்வாஸ்யுயின் யயாயுபூர்வாஸ்யு
ன் பொருட்டு (பூணூஜி) பூணூஜிம் செய்கின்றேனென்று
தனது பூஹூவாவத்தை பூஜஸூர்வாஸ்யுத்தார். ஆகயிச்சூராகத்தா
ல் “ஸ்ரீஜெஹவூயுபூர்வாஸ்யுபூர்வாஸ்யு வெஜானகெஸரிக” என்ற உ
தூராவூம் பூவூராதமாயிற்று. இந்தபூகாரம் இவ்விரண்டு
வஜுங்களாலும் இந்த ஜெஹவூயுபூர்வாஸ்யுத்தாய்ப்போகும் சிறந்
த ததூநிணயுத்திற்கு விஷூயில்லாது வரிஸூர்வாஸ்யுபாவதன்
பொருட்டும், ஸதூவ்ஜாயாவூயுத்தவிஸூஜகெஹவூ பூர்வாஸ்யுயின்
பொருட்டும், ஸ்ரீஜெஹவூயுபூர்வாஸ்யுபூர்வாஸ்யுத்ததிற்கும் சூலூகூநஸ
தூவூஜாயமொஷீநிஷ ஸவூவூயுபூர்வாஸ்யுபூர்வாஸ்யுத்ததிற்கு
கும் ஜெஹவூயுபூர்வாஸ்யுபூர்வாஸ்யுத்ததின்பொருட்டுமாக இந்தஜெஹ
வூரணம் செய்யலாயிற்றென்றபடி. உதி ஜெஹவூரணம்



சுயம்யாராஹவஹு: ||



இவ்விதம் சேமவாஹரணம் செய்து மேல்ஹேதுவாஸஸ்ஸரமாய் ம்யாராஹத்தை ஸங்க்ஷிப்க்கின்றார்.

ஸ்ரீமேக்ஷணாவிகாந உஹாஸா விஸஜுதிதாடி |

கூடிஷி கூவவொவநாஹ்மி நடிபிஷணாவிகா || ௩ ||

ஸ்ரீமேக்ஷணேதாடி || ஸ்ரீசு = ஸ்ரீஹதேஜஸ்ஸாகும் செல்வத்தோடுகூடிய, இக்ஷண = ஹமவடி ராநாஜனுடைய, விகாந = ஸ்ரீவிபமான நிஸ்யத்தையுடைய டிஸ்ட்ரமாதிர, அல்லது, விகிசரிக்கப்பட்ட நிஸ்யத்தையுடைய டிஸ்ட்ரமாதிர, அல்லது, சுமெதுதாடிகுதகூஸிபொவஸ்யாஸாநநாஹ் த்ரீதிக்கெவவகுபுமாக “சுமெதுவிபஸுஹ்விபாந” என்ற படி அதன் சுதத்தில் விபமான விஸிஷ்டாடுதுதடிஸ்ட்ரமாதிர, என்றது “விபி, சுநா = நிஸ்யம், சுமெநெநதிவிபாந” என்பது இங்கு நிவண்குதிநிவடிவம். இங்கு ஸ்ரீஹாஷிகா ரர் விபாநம் ஸ்ரீசுத்தானது என்று ஸ்ரீஹதேஜத்தை விபாந ஸஷத்தோடு கூடியாரயனாகவும் கூடும். அப்பொழுது இக்ஷணஸஷத்திலேயே ஸ்ரீசுதம் “மேக்ஷணாமேக்ஷிஸாவஹ” என்ற ஸ்ரீஹதேஜத்தியால் சுதடிதம். ஆகையால் இக்ஷணமாராவினுடைய விபாநம் = விபாநமும் ஸ்ரீசுநாயிற்று என்றபொருளாகும். அதாவது, அழகியவிபாநம், அல்லது, ரோக்ஷமாகும் செல்வத்தைத்தரக்கூடிய சிறப்போடுகூடிய விபாநம், அல்லது, நிமடிணமான சுமெதுதவிபாநம் போலன்றிக்கே ஸ்ரீஸஹிதமாயும் சுதவனவவ சேமவாஹதனமாயுமுள்ள நாராயணனையே ஜமசுகாரணமாக ஸ்ரீதிவாடிக்கும் விபாநம், அல்லது ஹேடிஹேடி வடகூவாடியுதிகளால் ஸவடிஸ்ரூதிஸஜிதமான ராசீணீயக யுசுதவிபாநம், அல்லது, ஸ்ரீகுடுடுவகூமன்றிக்கே விடிவிடிஸ்ரூதகூங்கள் மூன்றையுமிசைந்து ஸர்ஸர்ஸர்நிந்யாயத்தால் சுமீசரிக்கப்பட்ட அழகிய சுமெதுதத்தை ஸ்ரீதிவாடிக்கும் விபாநம், அல்லது, ஸ்ரீவிஸ்ரூதமாதிகளுக்காஸடிமன்றிக்கே ஸவடிஸ்ரூதிஸஜிதமாய், ஸவடிஸ்ரூதிசெநாஹ

ரமாய், வொயாயநாடிஸவடிஹவதிடு சீநொநுமணமாய், சுதவனவ உவக்யுரோவலஹாரா விரொயமாய், ஸவடிவ்ரோணவஜீலமாய், ஸவவியாநுபவதிடுகளுக்கு மநவகாஸமாய், ஸவடிஸாஸ்கொவஜீவ்யுமாய், நிதிதொவாநகாரணாடிநாகுலிதமாய், ஸுதித்யுதான ஸ்ரீஜாநாயணாயாபடிவக்ஷாநுமணமாய் விளங்கும் செல்வத்துடன் கூடியதானவிஜானம்.

இப்படிப்பட்ட ஹவடிநாரோநுஜவிஜானமாகிற சீஹாஸாவி = மஹத்தானவோர் வுக்ஷவிஸெஷம். சீஹாஸெஸிகங்ளன்றதுபோல் மேன்மைபொருந்திய வுக்ஷவிஸெஷமெனக்கொள்வது. ஹஜிஸெஷவிஹதிதியுஸ்தமானவஸுதாழிகளைக்காட்டிலும், தன்னடியில் வந்தொதுங்கிய சூழிதர்களுடைய ப்ராபிதங்கள் யாவற்றையும் ப்ரஸாதிக்கத்தக்கவல்ல ஹரிஹநாடி கஹ்ருக்ஷத்யுமென்றபடி. மேலுமிவாது டிஸுநவ்ரவெஸம் சித்ராஹதிதமன்றிக்கே யஜாதிதிவமடிங்கனையும், சுவவமடித்தையும் ஸத்யுமாய் ப்ரஸாதிக்கத்தக்க தெனக்கருத்து. அன்றியும் கஹ்ருகம் சூழபணசாதுமன்றிக்கே ப்ராயுயிதெத்கொவஜீவ்யுமானதுபோல் கெவம டிஸுநவ்ரவெஸமன்றிக்கே விஜானொஸ்தயஜாநுஷானமே சூழிதர்களுக்கு வினித வஹ்ருடிமாவதற்கு ஹெது. மேலும் சீஹாஸாவாவத்வஹுஜிஜெஸவ்யுமாவதன்நிதிதமாய். சிஜஸஷம் ப்ராஹ்ணாழிகளுக்கும் வததிடுகளுக்கும்ஸஜிவாஹகம். அல்லாதும், ஸஸாராதாவத்யுய வீதிதர்களான ஸாயுக்களுக்கெல்லாம் நிவாஸொவபொயியான வுக்ஷமென்பதை ப்ரகாசிப்பிக்கின்றது. இதனால் இவ்விருக்ஷம் சூழிதர்களுக்கு வராபதியான வரப்ரஹ்மம் போலாகக்கடவது. இங்ஙனல்லாது வஹுஸாவாஸஸ்தத்தால் சுவானாஸஹ்ருய ஹெடிங்களைக்கணக்கிடுவது, ப்ரயொக்யுலிவக்ஷாநுமணம். கிணிஜெடிமும் வஹுஹெடிமுமில்லாதே யிந்தவிஜானம் வனகரீதியாயிருக்க சுவானாஹெடிடியுஸ்தமென்பது சுநுபவஹம். வெடித்திலுள்ளஸாவாஹெடிங்களும் வனகாடிபுதிவாடிசுமேயாதல்பற்றி வனகரீதியை

சுகிவ்வுஷியால் முனைத்தெழுந்து சிறிது காலங்களுக்குள் தனக்கு ஜநநஹைதுவான அந்த ஶீலாவூஷத்தையே படும்படி செய்யத்தகுந்ததான வநெந்யாகும் பில்லுருவியாகிற வஹீம யமான வோர் புகரை யென்று கருத்து. மேலுமிதனால் வூஷங்களிலுள்ள இவைகளை வெட்டிக்கழித்தாலும் மேன்மேலும் அப்பொழுதப்பொழுது வடெவடெ சுஜூரிக்கக்கூடிய இந்த வநாஜிஷானத்தால் வநெந்யின் வாமுஷம்போல் அந்தந்த காலங்களில் புவையர்களான ததவெதூக்களும் உதநர்களாய் அதை ஹித்திருக்கினும், வநததூதத்தில் ஜனித்த கூவவஸ்ஸாகும் வநெந்யைக்கழிக்க வாமவதானயபூரியான வவநிபமனத்தால் இந்த பூநூகதூ ஏற்பட்டாரென்பது வலிதாயும். இங்ஙனில்லையாகில், உதவெநுவடமே வணிதமானகூவவஸூக்கள் மறுபடியும் உன்னால் வணிக்கப்படுவதெபந்து வலிதவவடணத்தோடொக்குமென்ற ஷொஷத்தால் ஷுஷிமாமும். ஆதலால் வடெவடெ சுஜூரிக்கக் கூடிய இந்த ஷுஷிஷானம் கூறப்பட்டது. மேலும், இவ்வகை வூஷரூஹங்களெல்லாம் யாதொன்றுக்கும் பூயொஜநமில்லாது, கெவய வாமங்களுக்கு உவயொமமாதல்பற்றி இவ்வநாதூயுமான ஸ்ஹுஷாயமும் வாமதூயர்களான ஶதூர்களாலேயே சூநூயிக்கப்பட்டிருக்குமென்பதும் சூநூயிக்கப்படுமென்பதும் வுஜிதம். இது ஸ்யொநியை நாசம் செய்வதுபோல், தனக்கு மூலமானவவஜூரோநுஜனுடைய ஷுஷிநாமும் ஶீலாஸாவியையும் காமானரெ சுஷுஷிநமாக்குமென்பதும் வலிதம். இங்கு ஸ்ஹுஹமாரிவர்களுக்கு உடையவர் வைவதத்தை யருளிச்செய்யும் நூற்றந்தாதியோ வதூஸஹஸ்யில் சேராது ஸாரோநூகாவூமாயிற்று. உடையவர் ஸ்ஹாவனையோ சுஸஹாவிதமென வங்கீகரித்தனர். உடையவர் பூநூதமான ஸ்ஹீலாஷுமோ, ஸ்ஹொஷிக்கு சுரஜுகமும் வரரஜுகமுமாயிற்று. உடையவரின் ஸாயநாமுஷானத்தை நிரூபிக்கும் ஷுஷிதயங்களோ சூதூவஹநமாய் முடிந்தன. உடையவருக்கு வேண்டிய வஹுரோநாஷிகளோ, இவருடைய அவதாரமென்று

கட்டிவைத்த ஶ்யாக்யாபுதிவாஜ்யூரம் ஸாஸ்கிர்க்குக்கு ஸ
ஸம்ஹாவிதராய் ப்ராஜாஸிகளுக்கும் நிஜேஞ்ஞாநஹம்மான ஶ
ஹாரொமாசு, ராஜான வரவரலிக்ஷுனின் வஹுரோனத்தா
லேயே வரிதாயும் இங்கு “ மணயெஜ்யுஷு வ்யயிலீநோ
யெந கரம் நரஃ! வுணீகூஷாஸிவநுதஸ ஹவெஜ்ஜநிஜநநி ||,
கூஷகணநுபுண்ணெயபூதம் ஹீநாஜம் ஹுஸ்யொமாவ்யு |
வித்யோத்யவரித்யுக் ப்ராஜே தம் ந நிஜேயெசு” || என்ற
ஸ்ரீகூஷாஜ்யேதமாகிற ஶஹாராதவநத்தை ஸ்ரீப்பது. மே
லுமிவர் ஸமயத்தில் உடையவர் என்கிற திருநாமத்தின் சு
யபுவிஸெஷமோ, உள்ளத்திலொன்றையும், உதட்டிலொன்
றையும், வாக்கிலொன்றையுமுடையவர் என்றும். இங்கு “ஶ
நஸ்யந்யுதவஸ்யந்யுக் கபீஷ்யந்யுஜ்யுராஜநாடி” என்றதின்
தாப்யபுமிவ்யதிவக்ஷியாகும் சூஷ்யோசுஷ்யுஷிகளுக்கென
வறியத்தக்கது. அன்றியும், மூடிவ்யக்ஷாஸநயொமாயுள்ள
ஸூரீவிவிஸெஷத்திற்கும், உடையவருக்கஸாயாரண திருநா
மமாகிய இராமானுசமென்ற பெயர் வழங்கப்படுகின்றது. இ
வர் ஸஶியாபாயபுன் பணித்திருக்கும் தனிசயம் சுவதாரிகை
யில் மாத்திரம் “எம்பெருமானார் சுஷிஜெஸெயிலே” என்
று துடங்கி “எல்லாரும் ஹாஷ்யத்திலே வாஸனை பண்ணுகை
யே நமக்கு ப்ரியம்” என்று எழுதியருளினர். ஆகிலும்
வ்யதிவக்ஷிகளுக்கு ஸ்ரீஹாஷ்யகாமகௌவம், ஸ்ரீஜெஷாநகெ
ஸிகந தனிபனையனுஸாநம் செய்யவேண்டுவது பற்றி சு
த்யுணம்ஜாமெதம். சிலர் இதனால்ஜெஸிகனைத்தமதுமொஷியில்
புகுவிக்கப்பார்ப்பர். இது இவரதுகூராரர் ஸ்ரீநயினர்குயாயபு
ருடைய த்யாமஸஹாயபுநிண்டியாஜி மூநுங்களால் ஸஸிஜ்ஜஸம்.
மேலும், இவர் ஸ்ரீஹாஷ்யஜெஸிகரிப்பதும் சுத்யுணாநுஜெயு
டனென்பது ஸ்ரீநாவநாஜி ஜெஷெஸங்கனில் அப்பளாசாரி.
யாரிடமும், கொவளவேடு ரம்மாபாயபுருடைய ஹாதுஜினங்
களிடமும் வ்யத்யுக்ஷமாய் நம்மால் காணப்பட்டது. அன்றியும்
வ்யதிவக்ஷிகளான யிவர் இப்ஹாஷ்யம் படிப்பதும் ஜஸ்யுவான
வயொஜ்யாபுஸாஜி கோயிலெம்பெருமானைக்கிட்டிப் பல ஸம்

A-4

ஹேதுவாய்க்கொண்டு, ஜோநாவியால் விஜ்ஞாஸ்யஜீஹாஸ
 ணுத்தை நம் ஷெஸிகங் க்ஷவாஸஹாயத்தால் முன்பொரு சு
 க்ஷோஹுரென்றதீயுடர் ஹேதும் செய்ததுபோல், இப்பொழு
 தும் ஹேதும் செய்வதற்கு அந்த ஷெஸிகங் க்ஷவாவரம்ப
 ரா ஸஹாயத்தையுடைய ஜீஹாஹாயவதர்களுடைய க்ஷவாவி
 ஸெஷத்தையவையுவித்தே, ப்ரதீவக்ஷிகளாகுமிம்மஹா ப்ரா
 ஹணகூஹாவிதகிரஸாரஸுபமான வேர் மூலத்தைச்
 செய்ய வெண்ணங்கொண்ட இந்த மூலகதடா இந்த ஸ்ரோக
 த்தால் ஸங்க்ஷித்தனர்.

ஐதி மூலாரம்பஸஹு: ||



சுய மூலாவதாரிகா

ஸ்ரீஜோநாவியொயி ப்ரகடிதவடிவாயி நாவஸ
 ஜுரணாஹ் ஜெஷு ஹோகாயுநாஜா தடியநஜவரி
 ஜோய ஹாஷாஜிகாண: | ஸ்ராஜா காஸிஹ் கொஸா
 நவிவடிய க்ரதீ வெஷவலாயுநாஜா தம் வெஹா
 ஷாஜிஜுஷு வரஜமூராவயே ஸாவயாஜாவ
 ஹய: || ச ||

இவ்விதம் மூலாரம்பத்தை ஸதீயித்ததன்பின் ஸவ
 ருக்கும் ஸுஹமாக வோயமாவதின்பொருட்டு ஸ்ரீஜோநா
 ஜாஜிவதுஸ்ரோகியால் ஸம்புஜாயபுவதகூர்களான வாவா
 யுட்களுடையவும், அதனிடையில் வந்த ஜீதஹேநிவடாஹகர்
 களுடையவும் வரிதத்தை ஸம்ப்ரஹிக்கின்றார்.

ஸ்ரீஜோநாவியொயிஜாஜி || ஸ்ரீஜை = பெரியபிராட்டியாரோ
 பிபிரியாத ஹவஸ்கூடாஷத்தால் விசேஷமானஜிஷுதெஜஸோடு
 கூடிய ஸௌந்யமுள்ள, அல்லது, ப்ராக்ஷதஸிஸுக்கள்
 போலன்றிக்கே, தாம்நித்யஸூரியின் கவதாரவிஸெஷமெ
 ன்றுகாட்டக்கூடிய வப்ராக்ஷதஜிஷுதெஜஸஸோடு விளங்கும்,
 ஜோநாவை = “மாரன்சடகோபன், காரிமாரப்பிரான்” ஐத்யாஜி
 களில் ப்ரஹிஜமான “மாரன்” என்ற திருநாமத்தையுடைய
 சுயவா, ஜிஷுதெஜோயுத்ததையாகிற ஹேதுவைப்பற்றியே

நாட்டாரும் மாரன் என்று இடுகுறியன்றிக்கே காரணப்பெயராய் விளித்த திருநாமத்தையுடைய, சுயவா, விதாவிற்சூப்பித் திரன்போல் எம்பெருமானுடைய ஸகலஹங்களையும் பெற்று நிவடிவித்து தஹுசெநாஜி தஸெஷ்வொஜிபு மாயிருத்தல்பற்றி தஹுதநாஜியெயமாகிற ரோவடிவாஹுக்மிவருக்கென்றுவரும் நிராயத்தால் ஸாமதமான ரோனென்றதிருநாமமுடைய பொயி = ஹவதீரவிக்கு ஹெதுவான ஷலாமயொமநிஷ்டர், என்றபடி. இங்கு சுஷ்டாமயொமமும் ஸாயநமாயிருக்க ஷலாமயொமமென்றது, இவரது ஷிவபுஷ்யத்தாலும், இவரது சுஷ்வஹிதமாதுஜெநாதமரும் சுஷ்டாஹிகளுடையசூவாயெடாதேனுமான ஸீனாயபொயிபுஷ்யதிகளால் ஷந்ததாவயபுஷ்டம் நடந்துவரும் ஷவபெஸிக்ஸதஹுஷாயவரஹ்வரையாலும் உவவஹம்.

இதனால் சுஷ்டாமயொமம் வெதனனுக்கு ஸுரபுவலிரொயியென்றல்ல. தணுமயவநிராயம்போல் உவாஸனையும் நிராஸமும், ஸக்தாஸக்த விஹ்வக்சரி விஹ்வாக்சரோயிகாரி ஹெடித்தையிட்டு விக்ஷமாக ஸஷாயாயடர்களால் கந்தீகரிக்கப்பட்டவை. இவ்விடத்தில், ஹொகாவாயடர் தமது சுயபுவஹகரஹஸுத்தில் “ஹதீயொமத்தில் சுஸக்தர்க்கும் சுபுராவர்க்கும் ஸுகாருமுமாய் ஸீவ ஹவபுடிமுமாய்” என்றும், வவநஹுஷணம் நான்காம்புருணத்தில், “ஹதீயில் சுஸக்தனுக்கு புவதி” என்றும், பரந்தபடியென்ற ரஹஸுத்தில், கீழிலுபாயத்துக்குச்சொன்ன ஹமந்தானே, இவ்வுபாயத்துக்கு ஹமமாய் வேறிதுக்கு ஹமமன்றிக்கே யொழிகையாலே” என்றும், தகஸெவரத்தில், “(உவாயஸுகாஸெஸாயம் ஷுஷ்டாஸரி கொரி) என்று சுஷ்வஸாயமளரவத்தாலே மாருவாகையாலே கூடும். உவாவானுலும்” என்று துடங்கி “இங்கு விக்ஷம்கூடும்” என்றும், “சுயிகாரிஹெடிந்துடக்கமான வற்றாலே வடிக்கும்” என்றும், அருளிச்செய்தார். இவ்வயபுத்தை மணவாளமுனிவரும், தமது வவநஹுஷணத்தில் கருத்துரையில் “ஹதீயில் சுஸக்தனுக்கு புவதி” என்பதற்கு “இப்படி ஸ்வத

ஐமான இவ்வுபாயத்துக்கு சுயிகாரி யின்னாரென்றருளிச்
 செய்கிறார் ஊகியிலஸகூணுக்கென்று துடங்கி” என்றாரம்பித்து
 சில சுசிவாடிங்களை யெல்லாம் பரக்கப் பேசி ஒடுவில் “ஊகி
 யிலஸகூணுக்குறித்து விஹிதமான ப்ரவத்யுவாயம் ஸதஐ
 மானாற் போலே” என்று கூறினர். இவைகள் ஊகிப்ரவதி
 களைக்குறித்து துயூவிகூபவரிகூபனை போற் கண்டாலும்,
 மேல் உவாயபுகாணத்தில் இந்த ராஜிவராஜாநுஜீயர் உட்
 கருத்தை விவரமாய்க் கூறக்கடவோம். ஏனெனில், இந்த ஸசி
 யாவாயுட்கள் ப்ரயசித்தில் ஸாஸூநாஸாரியாய்ப் பேசி முடி
 வில் ஐராடுஹகூணைகளால் மாற்றும் ப்ரகியையையு
 டையவர்களுவார்கள். இங்ஙனன்றிக்கே ஸ்ரீமுதபுகாஸி
 காதிமுநூதங்களில் ஸ்ரீஸுடிஸகூநகூடர் நடாதூர் அம்மாள்
 ஹுடிபத்தைப் ப்ரகூடநம் பண்ணி யருளிய விஸெஷாயுட்கு
 களுக்கிணங்க ஸ்ரீசிஷெஷானெஸிகூணும் தமது ஸ்ரீசிஷுஹஸு
 த்ரயஸாரத்தில் சுயுடாநாஸாஸநஹாதத்தில் “ஸாஸாஷாஹ
 ஷபஹ்யொமநிரதாவஸூ வ்யஸூவிதா ||” என்றும், “ஊகி
 டள ஸகூவாவஃ” என்றும், “காஹகேஷவாக்ஷரிகூ” என்றும்,
 “இப்படி ப்ரவதிக்கும் ஊகிக்கும் சுயிகாரிவிஸெஷத்தைப்
 பற்றி துயூஹகூமுண்டாகையால் விகூபமாகக்கடவது. இ
 வற்றிற்கு “நாநாஸாஷாஹிஷெஷா” என்கிற விடத்தில் ஹெ
 டம் ஸிஷம்” என்றும் தாத்யுடானாஹகூமின்றி அருளிச்
 செய்தார். ஆதலால் இங்கு யொமிஸஷம் ப்ரவஹஜநஸநாந
 க்ருடிஸூரான இவ்வாழ்வார் விஷயத்தில் ஷபஹ்யொமநிஷ
 க்வேந வ்யாஷானிக்கப்பட்டது. ஆனாலிவர் ஊகியாகுமஷ்டா
 ந்கயோகத்தை ஸூராடுவவிரொயியென்று விட்டவரோ, அ
 ல்லது, சுஸகூயால் விட்டவரோ, அல்லது, விஷவோக்ஷராய்
 விட்டவரோ, அல்லது, இவர் ஸூசிஷாநாமுணமாய் ஷ
 பஹ்யொமத்தை உவெஸித்தது ரீதுமோ, அல்லது ஸூஜி
 துநாமுணமாய் ஊகியிலயிகாரமில்லாதது பற்றி விட்டவ
 ரோ, என்னில் வெடித்தில் விடி, மொடி, ஊவ்யானவடிங்
 களையுடைய வாக்யங்களால் வெடிவிஹிதமானபடியாலும், “ஹ

கூரா வஸிபா வாஃவி புவதூ வா ஹோமெந! ப்ராபெரா
 ஹோ நாந்யூயா ப்ராபுஃ” என்ற ப்ராணத்தாலும், “யொ
 குபுணர்ந்தவன் தன்னோடொன்றாக, மன்னகமலமற” ஐதூ
 டிகளான ஸாஸுங்களாலும் லிபிமானதால் ஸுர-புவலீரொயி
 யென விட்டவரல்ல. யூநயொமெகநியியாய், வேண்டும்
 வரிகுரவீசெஷாஷிராய், உதூவாயபுவானாய், சுபூகூத்
 ருமாகையால் சுஸகூபரல் விட்டவருமல்ல. எப்பொழுதும் உ
 ள்ளபடியே வரிவகுணமாய் தம்முள்ளில் ஹவடிநுஹவ
 முள்ளவராகையால் ஹவடிநுஹவத்தில் ஸுரைபட்டு விஷ்வா
 ஸுராய் விட்டவரல்ல. ப்ராபுடிகுரிஷிரான ஸ்ரீநூயூநி
 கள் ஹகிக்கு ஸுபூயிகாரியாதலால் ஸிஷூநுமூணுத்தை
 க்கொண்டு உவடிசரித்தவருமல்ல. ஸ்ரீநூயூஷி க்ஷூபா
 வதாரத்தில், விஸூரிதூடிகளும், ஜநகூடிகளும், சுதூபுஸூ
 ப்ராபுடிகளும், ஸுமீவனும், ஸுமீபுனும், வநூர்களான
 போலும், சுஸெஷஜமதிதாவானவனுக்கு டுஸாயனாகும் வி
 தாவின் சூயைகள் சுநுஷெயங்களானாற்போலும், சுயபூரி
 யான வாஸுஷெவன், வஸுஷெவஸுதனாய் சுவதரித்தபொ
 ழுதும் தமது தகூகூயஜூகியைஇசைந்ததும், வணாகுண்டன் ஹ
 கிவூஸுரமாய் தஜூதூநுமூணமாய் “யடிஹஃ வூஸு
 ஷொ ஹகி தடிநூஸுஷு ஷெவதாஃ” என்றபடி ப்ராபுக்ஷ
 மாய் ப்ராஹணஸுவஹோஸுத்தை “நவம் ஸுஸம்ஸுதம் ஹக்ஷு
 ப்ராஹணம் ஸவஹுதூஸுஷூகூ விரிதாஸாநாம் ஸாஸு நி
 யதஸெவ ஹி || தஸூஷூஹாண ஹவந” என்று ப்ராபுடத்
 ததுமன்றி “யடி ஷொஷொ ந விடிதெ” என்று ஸுபம் ஸா
 ஸுதூனதால் ஜூதூநுமூணமான ஷொஷத்தையும் இசை
 ந்து கூறினதால் லிபிம். நிவெடிநு-புவமானயிவ்வநுஷா
 னம் ப்ரூகிராதுமும் ஸூயபூரிவிஷயத்தில் நிராவாயமா
 ய் நடந்துவர, அதில் சுயபூரியின் நிஷெயமே யில்லையாம்.
 இப்பொழுது மாத்திரம் விவடிஸெயாதல் பற்றி தம் ஸு
 ஷூஜூதூஜூகாரத்தையும் ததூவி க்ஷூபவணபூகூத்தை
 யுமங்கிகரித்து அவைகட்கு ப்ராபுதூமாக “சுஹோஸு

ஸௌஹகாராணாம் சயி ஸவபுத்ரு வதபுதெ । உதி ஸஹிஞ்ஞ
 சிநஸா ஸௌவாஅ யதபுமும்ஹம் ॥ சுமரெதெந ஸவபுத்ரு
 விஸாஅவிஸரிதாஸந । சுஸபுஸாம் சோஷஸௌரஷு ஸௌஹணாம்
 ஸவபுததி ॥ ஸௌஹணஸவபுயா வபுஜெஜா ஜஹுஅயபு
 சிபுசாங்கிஅயி ॥ ” என்று ஸாஸணுநருளிச்செய்தான். இங்கு
 ஜஹுஅயி என்றதால் ஜஹுஸபிஹுங்களில் தன்னையுமோர்
 ஜஹுவாகவும், சுஷு என்றதால் சூயுநிகாவதாராவெகை
 யால் தாஷுஸாஸாஸுசாராநஹபுதையும் ஒப்பியருளிநா
 யிற்று. இந்த நியாயம்போலேயே, ஸ்ரீவிஷ்ணுநாவதாரஹபு
 தரான இவ்வாழ்வார் சூயுநிகமான தமது ஜாதியை யுமி
 சைந்து ததநுமணமாகவே “நாமம் சொல்லில் நமோநாரா
 யணமே, நன்மாலைகொண்டுநமோநாராயணம் நாவாயி லுண்டே
 நமோநாராயணவென்று ” உத்யோகிகளால் திருவடிகாஷுநத்
 தை பூணவரஹிதமாய் சுதவனவ ஸவபுயிகாரமாய் அரு
 ளிச்செய்தது போல, யசிவிஷ்ணுவமன்றிக்கே தமக்கு ஸாஸு
 மொப்பின ஷயமயொமத்தையே சுநுஷித்தருளிநார் என்
 றதிதன் திரண்ட பொருள்.

ஸ்ரீநாராயணிகளுக்கு யொமடிஸெயில் பூதபூக்ஷமான
 பொழுது ஜாதிகிணபுயமில்லையாதல் பற்றி சுஷுசாஸுஷயம
 யொமங்களிரண்டையும் மற்றும் வேண்டிய யாவையும் உவ
 டெஸித்தருளக் குறையில்லை. ஆதலால் ஸ்ரீநாராயணபொயிஸம்பூ
 டாயம் ஸ்ரீநாராயணநுஷிதயொமடிஸாபூதபூக்ஷதஸ்ரீ
 நாராயணபூவடிஷுங்களாதல் பற்றி சுஷுசுஸுதம்பூடாயவ
 ராஸரையில் வராஹுகுஷுஷி வினிக்கும் ஸாஸுயசியபூடா
 தியாவநாடிஷெஷெஸமுமில்லை. இவ்வகையிலுமுண்டென்
 னில், ஸ்ரீநாராயணபூஷுஷெயிலும், யூநத்திலும், ஷெஷம்
 பூஸாமிக்கும். ஸ்ரீநாராயணிகள் தாம் ஹதிக்கயிகாரியாக
 வும், சுநுஷாதாவாகவுமிருக்கச்செய்தே, பூவதீயை ஆழ்
 வாரிடம் பெற்றது, ஹதியில் ஸுரபுவவிரொயஸாஸெகையப்
 பற்றி யென்னில், தாம் யொமநஹஸுமென்ற பூதத்தைப்
 பூநாவி செய்தருளக்காரணமில்லை அன்றியும் “ஸபிபூ

இவ்விதமுள்ள வரலாறுபடினை ஸ்ரீஸாயுதமேநியா
கும் ஸ்ரீநாராயணமியால் (புருஷித) = சுகிஹநஜநஸமேகர
ண நிதிதமாக ஸ்ரீநாராயணமிகளுடைய யூநாதிவரணாகமா
னவைகளை வ்யாஜமாய்க்கொண்டு ஸ்ரீநாராயணமிகளிடத்தில்
புருஷமணியருளப்பட்ட (வடிவீ) = நல்லதோர் ஸுபு
ராயவரணவரையாகும் போய்த்தில், “வ்யாநஃ வடிவீஸு
திஃ” என்றிங்குநிவணு, (யாவிநா) = யாதொரு ஷோஷமா
கும் கூடகாழிகளில்லாமையால் கூவெரெயாய்ச்செல்லாநிற்
கும் (ஸஹரணம்) = ஸ்ரீநாராயணமேநாராயணமேநாராயணமே
யாய்க்களுடைய, இங்கு “ஸஹ” என்றவடிம், ஸுதூழிக
ளுக்கு விவர்தாயும் சொல்லும் யாடிவபுருஷாழிகளை வி
லக்குகின்றது. மூருஸஷம் ஸிஷுனுக்குள்ள சுகிநாராய
காரநிவதமஸாயுதவத்தையை புருஷிப்பிச்சின்றுது. (ஸ
ஹ) = நடுவில், அதாவது வரலாறுததயாயுதங்களை ஸா
ஸுங்களாலும், உவாஸநாபுரவடிஸமேநாகாரஜோநத்
தாலும் தெளிந்த சூயாயுதமேஷியின் மத்தியிலென்றது.
(வொகாயுதமே) = உலகாசிரியன் என்ற திருநாமமுடைய ஓ
ருவர், இங்கு பிள்ளையென்றுவோர் வடித்தை முன்கூட்டி பி
ள்ளை லோகாயுதமேரென்று வனததயநிஷர் கூறுவர். பிள்ளை
யென்பது நம்பிள்ளையெனப்பொருள்படும். இவருடைய விதா
வான சூஷிபீர் என்றவடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை தம் மூ

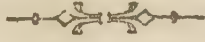
ஸ்ரீஹாஷ்டிகாரரும் அபவிவாணமான ஷிஷுத்தை சுஸம்ஸுதமன்றிக் கே ஸம்ஸுதவாஷையிலேயே ப்ரஸாதித்தருளினார். ஸ்ரீஹட்டரும் ஷெவவாஷையிலேயே சுஷ்டிஸூகிமுதலியவைகளை யருளுச்செய்தார். ஆனதுபற்றி உவம்ஸூகிகளுக்கு முவஜீஷுமாவதின்பொருட்டு ஸ்ரீஷிஷுஷுத்யஸாராதிமுடியம் அருளிச்செய்யப்பட்டது. உவம்ஸூகிகளாவது, ஸம்ஸுதவாஷாபிமான ஸ்ரீஹாஷ்டிகளில் நல்லதெளிவில்லாதேயும், அருளிச்செயல்களிலும் தெளிவில்லாதே “யது ஸாஷிகாஷுத்யாகிடுகாஃ, யது தாகிடுகாஷுத்யுஸாஷிகாஃ | யது நொஹயந்தது நொஹயம், யது நொஹயம் தது நொஹயம் | ” என்றிருக்குமவர்கள். ஒவ்வொருவருடையவும் வுஜிவெஸாயும், அவரவரிலிதித்திலேயேயல்லது ஷீவடிகாயத்திற்குவேறுவகையால் ஸுஷ்டிமாகாது. ஆகையால் இவ்விவகமிப்பொழுதும் பராமோடிவாஷிகளால், அவ்வோமுடியங்களைக்கொண்டே ஜோதயுங்களாகின்றனவாம். ஆகயிவ்வளவால் பிள்ளை யோகாவாயடர் என்றவடித்திற்கு ஷேஷிதிகளான சிறுவர் கூட்டங்களுக்காசான் எனப்பொருளாயிற்று. இப்படிப்பட்ட இந்த நொகாவாயடரென்றவர் (தடியநம்) அந்த ஷீவாஜிநங்களாகிய ஸடா வாயடர்கள் மதாமதம்செய்யும் ஸ்ரீநாராயணபிரகடிகுத

ஸஹஸ்ரபுஷ்பாயமாகிற ஶீலாவயத்தை, “சுயநவதூதோமபூஷ்வம்
யாநஃ வடிவீஸ்யதி” என்றிங்குள்ள சுயநஸஷத்திற்கு நிவ
ணு பூரணம், இங்குள்ள சுயநஸஷத்தால் வெகநகொடிக
ளுக்குத்தஞ்சமாயுள்ள ரோமபூமென் றப்பொருள். (சுவரிஜோ
ய) = அந்த ஸநூமபூமின்னதென வடுணபூமாயறியாது வ
கடுஷம் வாயாஜோமாய் மட்டிலறியுமெனக்கருத்து. அது
இங்குள்ள வரியென்ற உவஸமபூ காட்டுகின்றது. இதனால்
ததரூபரையில் உவடுதரான க்ஷுண்புருருக்கு ஸநினுவா
ய்ப்பிறந்து, அப்பிதாவினிடம், சிற்சில ஶுபநாயபூங்களைம
ட்டில் கேட்டவராகையால், வகடுஷஜோநம்மாத்திரம் சு
ஷ்வமதம். ஏனெனின்; ஒரு வகையிலும் ஜோநமில்லாதா
ர்க்கு விவாடிமேயில்லையாதல்பற்றி அங்ஙனம் கூறவிடமாயி
ற்று. சுவரிஜோநத்திற்கு ஹேது (வாஷோதிகாரணம்) எ
ன்றதால் கூறுகின்றார். வாஷம் = ஶஷ்டரோமஜோநமபூஷ
தமான ஶுஹஸநுதூயபூமாகிற ஸ்ரீவிஸிஷ்டாதென த
ஸபூஷதீஷ்வாவகஸாஷும், சூஷி = ததூஷதூயபூநஸாரி
யாயுள்ள ஓளவடுஷரிகவரம் வராமதமான ரோதூயபூத்தை
ப்பற்றிய ஸஹஸ்ரபுஷ்பாயமும், வனவஹடுதஸாஷுதூயபூங்
களுக்கும் பூரணமூயமானது ஸ்ரீரோநயொமிகுததிலு
பூஷ்வமாயாகிற ஶாஷுமும், ததநாமணமான விசித்யா
திரஸாஷுங்களுமாம். இவைகளில் (காரணம்) = “ஜோநஸநுநிநி”
என்றபடி சூயுவிஸிஷ்டர் எனப்பொருள். அதாவது வடிவ
வரிஜோநா வாவத்திற்கு துஷ்டுவாவம் ஹேதுவாதல்போ
ல், இங்கும் ஸதாவாயபூஷஸபூநத்திலிழிந்து ஶீலவா
ய் சுநவூயாமல் போவதற்கு ஸ்ரீவாஷு ரோதூயபூதிக
ளான ஶாஷுங்களில் சுவரிஜோநம் ஹேதுவாயிற்று. ஸ
ஹஸ்ரபுஷ்பாய விரணம் ஸ்ரீவாஷுகாரருக்குப் பிறப்பட்டுண்
டான ஸ்ரீஶுபுருளிச்செய்த சுஷ்டுஸூகீதூதிரூயங்களும்,
முற்பாட்டுண்டான ஸ்ரீமதுத்யாதிகளும் ஶயபூஷங்கொவா
திகளுமாம். இவ்வகைகளால் வாஷோதிகாரணம் பூயுஷ
மெனக்கொள்வது. இப்பிரகாரம் ஸ்ரீவாஷுத்தாலும், ஸ

புராயஸாலாஹிகளாலும் சூயுத்தகையடைந்த ஹேதுவால்,
 “ஸ்யம்நஷ்டம் வராதவிநாஸயிதௌவக்யுதே” என்றநூ
 யம்போல் (ஸூத்ரா)= இது ஹோவயம், இது கூவயம், இ
 து வினிக்ஷேஸபாவகம், இது சுபாவகமென்ற நிண்டிய
 மறியாதே வழிதெற்றிச்செல்வதற்கு ஹீனீமீம்ஹேதுவாகும்
 போல், இஸ்ஸம்பிரதாயவிஷயத்திலும் வாஸுவாயுடும் தெளி
 யாதேயுண்டான ஸூத்ரபால் (காஸரிவகோஸாந்) சிற்சில
 புஸ்தகங்களை, அதாவது ஸூக்ஷ்மப்படிமுதல் தனிபுணவமீ
 றுகவுள்ளபதினெண் ரஹஸ்யபுஸ்தகங்களை. (சுவீவக) ஸூ
 திபோனவழி எழுதிவைத்தருளினர். (சூய) இப்படி ஸூ
 ஷிகாரார் ஸம்புராயத்தில் தெளிவில்லாதே ஹீனீயுகள்
 கண்டிகலங்கும்படி எழுதிவைத்தபுஸ்தகங்கள் வெளிப்புறப்
 பட்டபின்பு, (வெஷ்வாநாயுநாஹீ) ஸூத்ரேஷாநாநாயு
 நென்ற (கூதீ) ஸவ்யஜேன் “கூதீகூஸாயஜத்யவி” என்
 று இங்கு நிவணு. இங்கு யோகாநாயுரென்ற திருநாமம்
 விஷ்ணுஸங்களைப்போல். ஏனெனில், “யோகாநாயுராய
 மாரவெ க்ஷுஷ்வாநஸ்யஸூநவெ” என்றயிவர்தனியனே
 யோகாநாயுரென்பது ஓர் இடு குறிப்பெயரெனவும், “மார
 வெ” என்றதால்இந்தபடிமே சூநாயுக்ஷுஷ்வாதகமென்றும்கா
 ட்டுகின்றது. ஆகையால் யோகாநாயு மாரவென்றபொழு
 து தான்ஸவஹுநாவாகமாகும், மற்றப்படி ஸயாரணவா
 வகமேயாகும். அன்றியும்ஹீனீயாயுநென்ற பொருள்படக்
 கூடியவாகமும்மல்லவாம். அங்ஙனன்றிக்கே இவ்வேஷாநாநா
 யுரென்ற திருநாமம்உவவ திவாஹுஷுத்தைப்பற்றியுண்
 டானதும், நிரூபாயிகஸ்தஸுவ்யஜேன ஹீனீயானல் அருள
 ப்பட்டதுமானகாரணவிஸிஷ்டமென்றதால்வாககோது மாரவ
 வைக்காட்டிலும் சுநயுடமானமாரவ்யுஸீயாந் என்று விசிப்
 பதால் (கூ)= அந்த யோகாநாயுரை கூதியான இவ்வேஷா
 நாநாயுர் (ஹீனீயாஹீஷுஷுஷு)ஸூத்ராஷுஸம்புராயங்களாகி
 ற ஹீனீயத்தினால், இங்குணகவயநம்ஹீனீயகவயநம்.வருவ
 ம் சொன்ன காணகமும் ஹீனீயாஹீகளால் வந்தபடியாலிங்கும்

ஹாஷ்யாதிஷ்யாஷ்யா என்றாகூறப்பட்டது. அன்றியும், கோமுகத்தில்
 நடக்கவேண்டியவன் ஷ்யாஷ்யாநிபால் வழிதப்பிப்போக அங்
 கோர் ஷ்யாஷ்யாஷ்யா வந்துஷ்யாஷ்யாஷ்யாநம் பன்னியரு
 ளி சீஹாவயத்தைக காட்டிச் செல்லுவிக்குமாப் போல்,
 இங்கும் (வரமோருவயெ) = வரமோவடர்களான ஸ்ரீசீதார,
 நாய, மோக, மவஷ்யாநோஜயொமிகளால் புகடிகூத
 மான வநூவில் (வநூய்) = மறுபடியும், அதாவது, வநூ
 வடமுண்டான கிணிகூரம் வாஹ்யாகூஷ்யாஷ்யாஷ்யாகூவய
 த்திவிழியாது, தகூத்யாஜீகாராநிகளைப்பற்றி ஸ்வாவயடிக
 ஸடநமாகிற வநூவிவிழிந்திருந்ததால் இங்கு வநூய் என்
 று கூறப்பட்டது. அல்லது, மவஷ்யாநோஜயெஸடநத்தில்
 சுவதரித்தும், திருவிலச்சினை முதலானதுகளைப்பெற்றும், அ
 யாநிகளைக கேட்டும், ஒடுவில் தானறியாதே வாஹ்யாகூஷ்ய
 ஹாயையயனுஸரிக்கப்போனது பற்றியுமாம். (ஸூவயாரிவ)
 பூதிஷ்யாவநம் செய்தருளிநார். ஆக யிவ்வளவால் ஸ்ரீஹ
 ஷ்யாகாரஸம்பூத்யத்திலேயே சுவதரித்த பிள்ளைலோகாவா
 யடர், ஸ்ரீஹாஷ்யாநிகளில் வாரிவநூஷ்யாநமில்லாது ஸூ
 ஜோநத்தைக் கொண்டு தன்தெளிவுக்கோ, தம் மூதூஜனங்
 களுக்கோ, சோசூஷ்யப்படி முதலிய பதினெண் ஸூஷ்ய
 ஸூகங்களை யருளிச்செய்ய, அவையாவும் சுலபதமாயையை
 யநுஸரிக்க அதைக்கண்டு ஸாரிஷ்யாநமூள்ளவர் கலங்க,
 அதன் நிமித்தமாகக் கோயிலில் வரஸூரம் ஸாசுவிகமான
 ஸ்வாஷ்யமுண்டாக அதில் ஜோநஸூஷ்யாந ஸ்ரீசீதேவானா
 வாயடர் தெளிக்க, அதைக் கேட்ட வயொஷ்யாந பிள்ளை
 லோகாவாயடர் தேறி ஸூஷ்யாநிஷ்யாநார் என்றதும்,
 தூப்புற் பிள்ளையின் ஜோநவெராஷ்யாநாநாநிகளையும்,
 ஸூஷ்யாநாநாநிகளையும் கண்டு பிள்ளை லோகாவாயடர்,
 “சீதொன்று தூப்புற் நிருவேங்கடமுடையான்
 பாரொன்றுசொன்னபழமொழியுள்—ஒரொன்றுதானே
 யமையாதோ, தாரணயில் வாழ்வார்க்கு வானேரப்போம்
 ளவும் வாழ்வு.”

என்று சீமலாஸாஸநம் பண்ணி யருளியதால் ஸ்ஷம். (ச)



வஸூதஸூநாஜஸூ முதுதிசுடமு
 ருமபணிதா உநுவயெபா வாடுஜெதும் புவ
 து: வடிகலவரிதூணஸகிதூ விசு: | தநா
 மபாஜஜாதவிபயதிரய வூவயா ஸம்பு
 விஸூஸூதாநா டாக்ஷிணாதூயபுதிசுததெ
 டெஸிகெதும் விவகெ || ||௩||

இப்படிப் பிள்ளைமொகாபாயபுர் தூப்புற் பிள்ளையின் ஸு
 வடிசுத்தால் தேறித்தெளிந்துபோனதால், உடனடிநங்கொ
 ண்டு(வஸூ) தடிநதூம்(தஸூ) அந்தப்பிள்ளைமொகாபாயுரு
 டைய(சுநாஜஸூ) அழகியமணவாளப்பெருமாள்நயினார் என்ற
 தம்பியோவென்றால், இங்குள்ள “தூ” என்றதுஜெஷரைவிட
 சுநாஜர்ஸாஸூஜநூநத்தில் கிணிடாயிகூம் பெற்றவர் என்ப
 தைக்காட்டுகிறது.(வணிகந்திசூவயபு)தன்னையோர் விசுதெ
 ஸூனாக எண்ணினவராய்க் கொண்டு (முதுதிசுடமுரும)
 வடுவெபாசூரான ஸ்ரீஜெஷரைதெஸிகளை (வாடுஜெ) கண்
 டவிடமெல்லாம் ஸாஸூபம்போலிருக்கிற விதணாவாடிங்களால்,
 இதனால் இவ்வநாஜர்ஸாஸூகரான ஜெஷரைப்போலன்றிக்கே
 வரஸூபியை ஸஹிபாதததொமுணமுள்ளவரெனத்தோன்
 றுகிறது.(ஜெதூ) ஜயிப்பதற்கு, அதாவது; தானே பண்டி
 தரென்றும், கலியென்றும் புவலியைப் பெறவேண்டி மு
 ணெஷு ஷோஷாவிஷாணமாகிற சுஸூபியையால், ஸாஸூக
 வூபியோடு ஸ்ரீஜெஷரைவலிஷயத்தில் ஒதுங்கி வதிட்க்கும்
 ஸ்ரீஜெஸிகளை யயாசூயணி அடிங்களால் ஜயிப்பதற்காகவென்
 றபடி. (புவூதூ) புவூதூய்க்கொண்டு ஓடுவில் (வடிகல
 வரிதூணஸகிதூ) ஸ்ரீராமநாயனுடைய திருவடித்தாம
 ரைகளின் வரிதூணமாகிற ஸ்ரீவாசூகைகளின் விஷயமான
 ஸ்ரீவாசூகாஸஹஸுமென்ற ஷிஷஸூகிபால், அதாவது,
 ணகராசியில் ஒரே விஷயத்தைப் பற்றி ஆயிரம் ஸூகம்
 செவ்கிறவரே உதூரெனப் பெரியோர்கள், ஒருவரைப் வடி

கடுவிஷயத்திலும், ஒருவரைப்பாதுகாவிஷயத்திலுமாக ஹ
மவதனியியில் நியமித்தருள, பூதிவக்ஷி சுலாப்யபு ஷத்தால்
வரிஹூரிக்க, அவ்வண்ணமில்லாது ஸ்ரீஜெஸரிகங் ஸ்ரீவாஹு
காஸஹஸுத்தை நிமிதித்தருள, இவ்விரண்டையும்கண்டு பெரி
யோர்கள் உத்க்ஷாயர்கைதாரதஜைத்தை ஸ்ரீஜெஸரிகனிடத்தி
லும்வாழிகெஸுரியினிடத்திலும்ஸூாவித்தருள, அதைக்கண்டு
ஸ்ரீஜெஸரிகனும் ஹமவதாவவாரத்திற் புகாமலிருக்கத்தனது
பெருவறுத்தை “ஸூடுதெஸூடுகரயுவதி” ஹதூழிபால் தி
ருவோலக்கத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்தருள, அதன்பேரில் வாழி
கெஸுரியென்ற அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நயினர்நிவிட
வாஹாரய்த்தனக்குண்டாயிருந்த செருக்கினின்றும் (2௨௨) தணி
ந்தவராயினர். இங்கு சிலஜெஸூர் “ஸூடுதெஸூடுகரயுவ
தி ஸூதஸதஜைத்தைஹமபும ஸூபிதி ! ” என்றிதூழிகளையி
ட்டு வாழிகெஸுரியே ஜயித்தாருமன்றி ஸ்ரீஜெஸரிகனே தன்
னையொப்பவில்லையென்று பிதற்றுவர். அவர் “ஸூரவரவஸோ
வஹிநவரஹ” என்று ஸ்ரீஜுளவந்தார் அருளிச்செய்ததால்,
தனக்குள்ள காஹோதாரகைத்தை யொப்பினறையிற்றென்று ஸ்ரீ
ஜுளவந்தாருக்கும் ஹணநாயககைத்தை யொப்பினறையினர்.
மேலும், “சஜூாவிவஹிநவரொ ௨தூயதீஹதெட,கநவட
வஸூஹூடி” என்றுமணவாளமுனிவர் சொன்னதால், இவ
ரும் ஜஹாவஹிகரென்றும், மன்மதனுக்கு வசப்பட்ட மனமு
டையவரென்றும் சொல்லக்கூசாத வாயுடையவருமாவார். ஆ
கையினால் இவ்வதிவாடித்தைவிட்டு சூவாயடர்களுடைய நெ
யூரஹ ஸூயாநங்கனையெல்லாம்வாஸூவத்திலாவரிதங்களென
யினிக்கூறர் போலும். ஆகயிவ்விதம் ஜஹாதலால் அன்றுமு
தல் காவுத்திலும், தகூத்திலும், சுமிதரஸாயாரண வாணி
தூத்தையுடைய காரணத்தைப்பற்றி சுஸூஜெஸரிகனையன்றுமு
தல் பெரியோர்களும், தஜெவாவிகளும் “கவிதாக்கிககெ
ஸுரீ” என்று வஹூராமுள்ள சுஸூபுதிருநாமத்தால் கொ
ண்டாடினர். இங்கு தகூமென்பது, ஸ்ரீஹாஜெஸூாவயொமி
யான ஸூதகூமென்றதை. ஹஸூகூம் மளதஜஸூமாத்தல்

பற்றி அது மஹாஜநஹைதாவாய் சாவத்யஸுமுமானதால்
 சுநுவாபெயம். இப்பிரகாரம் பிள்ளைலோகாவாயுடும், அ
 வருடைய வநுஜரான வாக்ஸெஸியென்றவரும் பூவணு
 த்தாலும், வராகஜத்தாலும் முறையே ஸ்ரீவாஷ்விரோயமா
 ன ஸத்யாவாலத்தை விட்டவாறே, கோயிலில் ராஜவிபுரத்
 தால் கௌஹம்வர அதனால் அழகியமணவாளன் கோயிலேவிட்டு
 அங்கங்கெழுந்தருளியிருந்து முடிவில் வெணிக்கெழுந்தருளும்
 படிவர, அதன்மேல் கோயில் ஸூத்ருமாக, ஸ்ரீதேஸிகனும்
 ஸ்ரீஸூத்ருமாக நவநுடைய சுநுவநீதர்களாயிருந்த குமாரர்
 களுடன் மேல்நாட்டிலுள்ள ஸத்யாகாவமென்ற சுயஹாத்
 திற் கெழுந்தருளினார். பிள்ளை லோகாவாயுடும் ஸ்ரீராம
 நாயனுடன் சிலாஹஸ்ய வரிஜனங்களுடைய ஸஹாயத்தின்
 பேரில் சுதிமஹாமாயத் திருக்காவிரியின் வாஸூத்மாய் எழுந்
 தருளிக்கொண்டிருக்கையில் ஸூத்மவாஜுக்ஷத்தாலும், க்ஷுத்ரி
 வாலையாலும் ஒடுவில் ஜேஷுஜேஷுஷாஹக்ஷணம்செய்து தி
 ருநாட்டிற் கெழுந்தருளினார். இதன்முன் இப்பிள்ளை லோகா
 வாயுடும் திருவடியான திருநாராயணபுரத்தாயி என்றவோர்
 ஸ்ரீவெஹவன் தம்மாவாயுடன் ஸன்னிதியில் தாம் செவிதாழ்
 த்திக்கேட்டிருந்த வநுஜநுஷணத்தின் சுயுங்களையெல்லாம்
 திரட்டி அதற்கோர் ஸூத்ருநாய் எழுதிவைத்திருந்து, த
 மது சுதிஷாஹுக்ஷத்தில் பெரியபெருமானைத் திருவடிதொ
 முத்திருவுள்ளம்பற்றி ஸூத்ருதேஸவாலியாதலால் வத்யூந
 மொன்று மறியாதே கோயிலேறிவந்து கட்டாக்கித்தம்மது
 ஸூத்ருநத்தில் லோகோவாயத்திற்குண்டான நிவஹம்
 போலிருக்க ஸுஸனித்து, அங்கிருந்தபடி திருக்குருகைக் கெ
 ழுந்தருளி ஆழ்வாரைத்திருவடிதொழுது அங்கேயே கிணிக்
 காவம்வாலம்பண்ணி லேஹவியொத்தைப்பெற்றனர். பிற
 கவருடைய ஸுணியிலிருந்த “ஆயிபடி” என்ற அவ்ஸூத்ரு
 நம் மாத்திரம் காகதாலையநாயம் போல் முடிவில் மணவா
 ளமுனிவருக்கு அவரது வநுவநுஜத்தில் கிடைக்க அதை
 க்கைப்பற்றி வைத்திருந்தார். இது ‘ஸூத்ருஹம் வநுகத’

என்கையாலே விஹிதாஸமும தூஜிம், இவ்விடத்தில் வே
றே கூடாமாகவேணும், அதாவது, ஸவாஸன தூமத்தைச்சொ
ல்லுகிறது. ஸவாஸனமாக விடுகையாவது, ஸுகூதிகையிலே ர
ஜதஸுமம்போலே” என்றிப்புகாரம் வயநவகுஷண தனிவ
ரரசிங்களில் புகுநம்செய்தருளினார். இவருக்குமேல் மண
வாளமுனிவர் பட்டது போலிருந்த இவ்விருட்சத்திற்கு பூய
ம் ஸெவகூராயிருந்து, பின்பு மலியாக்கியதால் அவரும் “கூதி
யகூடுவாடி வனான விஸூரிதுன் அஜ்ஜன்மத்திலேதான் பண்ணி
ன கபோஷ்சேஷமடியாக ஸுஹவதிபூயம் விட்டானிறே.” என்
று துடங்கி “ஸவகுஸூகிஸவஸுவிஸெஷம் என் செய்ய
மாட்டாது.” என்றளவாய் ஜாதிகிவஸுனையை நிஸுஷமாய்
அஜ்ஜை லீதீயன்றிக்கே மாற்றினாரிறே. இங்கு “யஸூகிபூராவ
வாரிஜூய தகேவ தெஷி யொ நரஃ! கரொகி வா஽பூஹா
லீநம் தரோஹுஸுபூஹவாதுகூ || பூரொதூ வவதி வணா
ஹொபூஹணாவதெஷி யொ நரஃ! ஸூநயொநிஸதம் மகூ
மடிஹெஷுவ ஜாயதெ ||” என்ற சிஹாஹாரதலிவவபூவவந
த்தை நினைப்பது. ஆகையாலதன் பேரிலும் மணவாளமுனிவர்
(சூதூநம்)தம்மை(ஹேஸிகெந்)பெருஷாஹாரூதக, அதாவது,
பிள்ளைஹொகூவாயடர் துடங்கி ஸூஹெஸெஹொஹாரூஹமாயுள்
ளசூவாயடர்களைக்காட்டிலும், யாதொரு ஸூவாஹீதீயன்றிக்கே
கிணித்தேனும் கூசாதே “ஸூகரொ நரகாஹெவ” என்
றதையும் பொருட்டாக்காதே ஜாதிகிவஸுநாழிகளை யறுத்துப்
பேசும் வாக்யூயடத்தில் பெருஷகூத்தாலென்றபடி, ஆன
லிவர்களுல்லாம் சூவாயடஸூவாயடத்தில் “சூவிநொத்ஹி
ஸூஸூயடூ நாவாரெ ஸூவாயதூவி” என்ற வடுவடூயட
த்தை ரோதூம் சுநூஷித்தார்களே யொழிய இன்றுவரையில்
அவர்களும், ஸிஷுபுஸிஷுர்களும் உதூரூயடூநூஜாநத்
தைப் புகாஸமாய்ச் செய்திலர். ஸுஷுடர்கள் செய்வது ஸவட
ஜாதிலாரோநூமாதலால் அது ஸிஷூஹாரமாகாது. ஸவடரு
க்கும் பூரோணமுமாகாது. உதூரூயடூமாவது “ஸூயரோவர
தெ யஸூதஸூஹாயடூ உஷுதெ ||” என்பது. ஆகயிவ்வ

[illegible]

அவனுமோர் மொதூயிவதியானது. அவன் ஸ்ரீஹ்ருத்
தை ஸ்வாமிக்கும் முன்னம் திருநெல்வேலியில் தவஸ்யாயிரு
க்கையில் சூத்திரபதிவொலுத்தால் உள்ள இந்திரனை மாற்ற
வும், வேறொர் இந்திரனை பூசிக்கவும், இந்திரனையிலாது
இவ்வுலத்தை யாக்கவும் வல்லவனாய் ஸ்ரீஹ்ருத்தையும்
ஸ்ரீஹ்ருத்துத் தனது ஹ்ருதான சூரணாக்ஷிக்கு யாதொரு
குறையுமில்லாதே ஸ்ரீவித்தான். அதை உஜாடிகளுமொப்
பினர். ஆனது பற்றி இவன் தவொஹிமை மாத்திரமிங்கு
பேசப்பட்டதென ஸ்ரீயுக்களங்கீகரிக்கவேண்டியது. இதற்
குப் பின் உஜாடிக்குந்தீர்ந்து வருவதற்குக் கில் தவஸ்யாயிரான
பொழுது உஜாவரீடுகெடுக்குமிடங்கொடாதே சுதிலாஸ்கி
னாய், ஜீதெநியனாய், யாதொரு காடுகொடியாடிகளன்றிக்கே
புகாரிசுக்க, அவைகளைக்கண்டு அஞ்சிய தேவரும், நான்
முகனாரும், சூழிவரும் ஸ்ரீமதர்களாய் ஸ்ரீஹ்ருதியென அருளி
ச்செய்து, ஸ்ரீஹ்ருத ஸ்ரீயுகாராடிகளுக்கும் சுயிகார முண்டென
ஒப்பினார்கள். வஸ்யாஹ்ருதியைக்கொண்டும் ஒப்பிட்டார்கள்.
இதன்பின் இவ்விஸ்டாதிதந் திருநெல்வேலியோல் காடுகொ
டியாடிகளுக்கு வஸ்யாஹ்ருத ஹ்ருதாவினில்லை. இவரது வஸ்யாதிப்படி
யிருக்க யிவரது வாஸ்யாவெரியில் பல்கோடிவருஷங்களுக்குப்
பின் னுண்டாகுமொருவருக்கு திருநெல்வேலியின் திருநெல்வேலியாகாய்
முண்டெனக்கூறும் திருநெல்வேலியின் கூடுதி எவ்வளவுதூரம் நிலை
நிற்குமென்பதை ஸ்ரீஹ்ருதர்களை அறியவேண்டும். அன்றியும்
ஸ்ரீதிராசாயணத்தில் கூறப்பட்ட விஸ்டாதித ஸ்ரீயுகாமெல்
லாம் நமது ஸ்ரீவாஸ்யாஹ்ருதியத்தில் பரக்கக்கண்டு இவர் தெளி
வாராகையாலிங்குமொருதரம் கூறவேண்டியதில்லை. ஸ்ரீயுகார
ஸ்ரீயுகவியலுயம் ஸ்ரீயுகவஸ்யாஹ்ருத ஹ்ருதாவினில்லை. ஸ்ரீயுகார
ஸ்ரீயுகவியலுயம் ஸ்ரீயுகவஸ்யாஹ்ருத ஹ்ருதாவினில்லை. ஸ்ரீயுகார
ஸ்ரீயுகவியலுயம் ஸ்ரீயுகவஸ்யாஹ்ருத ஹ்ருதாவினில்லை. ஸ்ரீயுகார

புதிவக்ஷிகளுக்கு ப்ரயஜிம் ப்ராஹ்ணத்திற்குறுப்பான மா
யத்ரியின் உவபேஸம் பெரும்பொழுது “ விஸாரித்ர ஃஷி: ”
என்றல்லவோ கூறவேண்டியிருக்கிறது. இப்படியிருக்கப் பு
திவக்ஷிகள் கூறியுள்ளாய் விஸாரித்ரனை ஸாஸ்திரவதிக்கு
கூறியாகாரணம் செய்தவரென்றார். அன்றியும்;— இவ்விஸா
ரித்ரஃஷியின் பெயரைச்சொல்லியே ஒவ்வொருப்ராஹ்ணனும்
ப்ராஹ்ணத்தைப் பெறவேண்டியிருக்கையால், அப்படிப்பெ
ற்ற ஒவ்வொரு ப்ராஹ்ணனும் சுஸாஸ்திரயாவாராணமுகதனாய்
க்கெட்டானாயிற்று. ஆகையால் புதிவக்ஷிகளாகும் ஸொ
மகுஷ்ணாரோநுஜீபர் வடுவடாஜுத்தை ரோத்ரம் பார்த்து உ
தாராஜுமான “ ஜநநிதீயஜிஷிவி: கயிதம் யதஸா டெலீ
வ விஸஜநநீ யநநிமொத்ரா ” என்பதை யறியார் போ
லுமாயிற்று. ஐரவதமும் அதன் மூலமாய்க் கூகூ
னைகளுமிவருக்கே தொழிலாதலாலும் வேறு ஸாஸ்திரவாதாவா
த்தாலுமிவ்விதம் கொக்கரித்தனரேயொழிய மதுநாமில்லை.
இவையெல்லாமிப்பிரதிவக்ஷிகளுக்கு “காகாநாம் ஸவரோம்ஸம்
தம் ஹோமம் வாவஸ்யமளரவாஸி | ” என்றபடி ஜநஜநான
ராஜிதாத்யுசுகடவாவ விஸொஷங்களடியாக வ்யயஹ்ஸம்
புராயாவாயுரிடமுண்டான ஹோமதாவஸிவிஸொஷங்க
ள். கலிராஜவஹவிஸதியிலும் “ஸுராசாரண்காரணம் கூகூ
யதாட்கூஹரணெ ஸஜ்யுடம் ஐஸ்யுடம் ஸஹுரஸயநஸீஹ
கூயடாடி | உரஹுரெதிகிஹு ஸுதிநயவிஸொயெவ
ஹுவியெ வஹடுநாம் ஸடுராணாவிமாராவஹம் ப்ரா
வ்யுதாதி || ” என்று ஜிஷ்யுன்சொன்னான். இங்குஸுராசார
ணென்றது மாறனேர்நம்பிப்ப, காரணவென்பது யளதவஸு
கூயொஹ்வரான பெற்றாரென்றவரை, ஐஸ்யுடவென்பது பருத்
திக்கொல்லை யம்மாள் மனைவியார் காதிலிருந்த பொன்னோலை
யை அவள் நிஜாவஸ்யுயி லிருக்கும்பொழுது திருடின
ஸுணடுஸ்யுயியை, மாருதயுமனென்பது திருக்கோட்டியூர்
நம்பிலுண்டையமான வொன்றை, கூயுடையென்பது கோமுட்
டியிடஞ்சென்றாவது ஸ்ரீமெஹவஹாஜநம் செய்துவைத்த

ஹமவதாராயந லுபயைபை. இவர்களுையெல்லாம் பற்றிய
வோர் கட்டுக்கதைகளையெல்லாம் பூராணங்களுக்கும் நூர்
யத்திற்கும் விரொயமாய்ச்சிற்சில புஸ்தகங்களிலுடா ஹரித்து
ண்டாக்கி, அவைகளை நிரகூரொடிபர்களான வுஷ்டர்களுக்
குக்காட்டித்தன் ஜோத்தில் சிக்கவைத்து அவர்களுக்கதன்
மூலமாய்த்தானோர் மூரூநாயனாய்ப்புறப்பட்டு அவ்வோஸூடு
உர் கொடுக்கும் வஹூரோநமாகும் யாநூரூபுஷாடிகளை
வாங்கி ஷெஹபாடுசெய்கின்ற ரிம்மதஸூரென்பது இச்
ஸ்ரோகத்தின்கருத்து. இங்கு ‘ஸூடுபூரூவூஷுஷெஹாநாந்
வெஷாஸூஷுவிநிநாடா | வஸூகயாநிநா காநாஹ ஹூயிஹோ
தூவீநிநா தாடா | வஸூதஷாநிஷூதிநாஷூபூயஸூதிதாடிக
வூடுமெஃ | ’ என்ற காஷ்டுஷெஷுபூராணத்தை யநுஸூயி
ப்பது. இவ்வகைக்கட்டுக் கதைகளெல்லாம் மணவாளமுனி
வருக்குப்பின்பு வந்த பிள்ளைலோகஞ்ஜீயர் முதலியோர், ரா
ஜாநுஜிஷுஸூபூரி வரிதைமுதலிய சிற்சில புஸ்தகங்ஸளிஸ்
வரைந்துவைத்தனர். ஜெஷூஸூனும், வாஷூனும் வரிஹலி
க்கும்படி யிவர்கதை யிவ்விதமிருக்க, சுஷூஷூஸூிகன் விஷய
மாக மொடுதூஷூவத்தை ஷூரூபூஷூடிகளைக்கொண்டு கூறி
யது பூராஹணஸூரூநூத்தையும் ஷூபூதித்ததாகும். இது
தம்மைவானரங்களாகவொப்பி அதனடுவில் வந்த ஸூபம் வா
நரஜாகியல்லாதே கூதூஜிவாநரர்களாகவான ஸூகஸூரணர்
களாகஷூஸூிகஸூபூஷூயஸூர்களை ஷூபூதித்த ஷூஷூன் கூஷூனை
போலாயிற்று. ஜெஷூநகூதூத்தைப்பற்றி யூபூகெதூ தொ
ட்டிருப்பதால், இதுவே ராகூஸூர்களைக் கால்வதற்கு நல்ல
ஸூயமென்று ‘நெஷூதூ நெஷூதூநாஹ நகூதூஜி
வீஷூதெ | ஜெஷூஷூபூஷூவதாஸூஷூஷூ யூபூதெ யூபூ
பூகெதூநா | ஸூஷூஷூதூஷூநாஸூய ராகூஸூநாஷூவ
ஷூதிதூ || ’ ஷூஷூபூயால் அருளிச்செய்த சக்கிரவர்த்தித்திரும
கனூரின் ஷூவத்தைநோக்கித்தமது ஸூஜிஷூயிதரான மண
வாளமுனிவர் ஜெஷூநகூதூதூஷூராகையாலும், அவர் உண்
டுபண்ணின புஸ்தகங்களும் நவீநாஸூவிஸூஷூங்களும் கூ

ஸாஸூயமானவைகளாதலாலும், ஸாயுஷான விசுஜோஷியில்
வாடித்திற்கு நிலைநில்லாதாதலாலும், சூஹாநஸம்ஹாவணையா
தொன்னுமில்லாதே பற்பல யயாயுஷிஷிகளான பெரியோ
ர்களெல்லாம் ஸஜநவபாவ ஸெயுஷிஷிஷெஷவ தத்தல்
பற்பல சுஸம்ஹங்களைக்கொண்டு அதில் ஸஜீமாவெகித்
து சுஸஜெஸிகஸம்பாபயத்திலிழிகின்றார்களாகையாலும், பி
ள்ளைலோகாசாரியர் அருளிச்செய்து, அது ஸ்ரீஜெஸிகஸம்
நடுவில் சுஹாவமாய்ப்போக்கப்பட்டு, அதைமறுபடியும் தமக்
கோர் பெருமையை வேண்டியிடைகிட்டியவிடத்தில் புதுவா
ரைப்போல் விரைதுழைத்து பின்புதானே முழுமையும் நி
ஸ்கமாய்ப்புகுந்துண்டாக்கிய மணவாளமுனிவர் கட்டியஸெ
யுஷிஷெஷவமதம் ஸத்துக்களுக்கு சுஷீதமே. மேலும்
ஜோகிஸாஸுத்திலும், 'சுமிதிவபுவாஸுரெஷு, । சூ
ஜுபாமெயபேவாஸுரெஷு ஓஹரணீ । ஓஸுபாதாராஜாஸு
ரெஷு । சுதிவஸாஜிஷுஜுபுவாஸு ரபேவாவிஷுத
யாவெஷுபுவாஷு' என்று சிறுநக்சுத்ரம் சூஸுரமாக
வே கூறப்பட்டது. வஸெண்டேபோ 'வாணாயிஷெஷமரபுவம்'
என்ற ஸ்ரீவாணுராத்ரஸம்ஹிதாபுக்ஷாரம் ஸாதிக்கதமான
வெஷாத்ராவை சுயிஷாநரபுவபிஷெஷதையாகவுடையதா
லும் தடிவதாரவபிதர் ஸ்ரீவிஷுநக்சுத்ரமான ப்ருவணநக்சு
த்ரவதரிதராகையாலும், ஸ்ரீஹரிவம்ஸத்திலுள்ள ஜநாடிந
னென்ற வரஜிவாமகதன் கயெயேபோல் சுதுஷெஷெஷவஸம்
நுமுள்ளவராய் ஸாதிக்காத்ராய் விராஜிவாநரானுரென்பதக
ருத்து. ஸ்ரீஜெபாபாயபுர்ஷக்யதவம்ஸாராதுத்திலும், ஸ்ரீஜெ
ஸிகஸெஷவபுக்ஷாஸிகெஸியிலும், சுஷஜாபாயபுஷியத்தில்
வேண்டிய பெருமையை நன்றாய் ப்ருவணித்தருளிநார். இவர்
முன்பு ராஜிவாராஜாநுஜீபராயிருந்து பிறகு ஜெஸிகஸம்பாப
யத்திலிழிந்தருளி யயாயுஷாராஜாநுஜீபராய்ப்போர்ந்தவர். இ
வர் அருளிச்செய்த வஸிகரவிஜயம் நிஸுஷமாய் ஸுரு
வம்புத்தை நிஷெயிக்கின்றதாகையாலுமிவர் பிற்பட்ட கா
லத்தில் ஸுருவம்புத்தைச் சாற்றிக்கொள்ளாதவரென்ப

தும் திண்ணம். இவரைப்போல் எவ்வளவோ சீமாந்தர்கள் அக்காலையில் ஸ்ரீபெஸிகஸம்பாடாநிஷ்டரானார்கள். இவரையும் சுபயுத்திதர் “ஏன்குலம் புதந்தீரென்றனர்” “யஃவா துஃ விதரஃவா” உத்யாதிக்களெல்லாம் ஸஸம்பாடாநிஷ்டயிலிருந்து தவருகின்றவர்களுக்கல்லாது, ஸஸம்பாடாநிஷ்டருக்கல்லவாம் அங்ஙனன்றெனில், நாவிகாவடு ண்டாவாண யடுவதுகண்ண மஸுநவொஜந வரதாரம சீமாதிக்களையும் வுதூன் தவராதே யனுஷிக்க பூவாமம். பூதிவாதிஹகாரம் ஸ்ரீ அண்ண திருவமிசத்தில் ஜரித்தபின் புள்ளார் ஸ்ரீபெஸிகஸுதிருவடிகளைத் தவரியதும், மருதபூகா ஸிகாவாயடர் திருக்குமாரர்கள் ஸனாகியார் ஸ்ரீபெஸிகஸம்பாடாநிஷ்டத்தவரியதுமே வடுவெடாக்கவ போணப்படி ஸஸம தம். ஆகயிவ்வளவால் மணவாளமுனிவர் அடைந்த சீமாத்தா னசெருக்கு நிஷ்டையொஜனமேயென்றாயிற்று. அதனோடு சூ யாமிக்ககூடிவடிகள் சொன்னகூகூணைகளும் நிஷ்டையொஜந ங்களென உவவாதிதங்களாயின. இங்ஙனன்றிக்கே ஸீஜஸு வியோடு வராரிசிடுத்து, விஸாரிதூன் பெருமானைப் பிராட்டி யாரோடு சேர்ப்பித்து ஜமகாதி ஸகஸுஹவித்துக்களுங்கண் டு உஜீவிக்கும்படி பண்ணினானாகையால், அவனுடைய மொது ஸஸுஹ உதரான ஸ்ரீபெஸிகஸும் ஸவெடாஜீவநவெதுவிற காகப் பெருமானோடு பெரியபிராட்டியாரையுஞ்சேர்த்து வனக தகவமாக்கி அதற்கிணங்கிய ஸாஸூபபுராணங்களையும் பூடி ஸரிடப்பித்து ஸ்ரீரீகாரணம் செய்தருளினாரென்று ஏன் எழுத க்கூடாதோ? ஆகையாலிறே பூதிவகஸுஹவியாகுஸுஹவியாயி ற்று. (வஸூக) இவ்விதமானபின்பு அம்மணவாளமுனிவர் (வஸூதாவெந) இவ்விதமாக வுடையவர் ஸம்பாடாநிஷ்டத்தில் விவரீத யொஜனைகளைச்செய்து சுநெகம் ஸாயுஸுஹவிகளை யெல்லாம் நரகயொழிர்களாக்கி விட்டதுமல்லாமல், தாமும் அதற்கு ஹேதுவானோமேயென்ற வஸூத்தாபத்தால் (புரு கிகுடமாரொஃ) ஸ்ரீபெடாநாநபெஸிகஸுடைய, அதாவது; பெஸிகஸுல் வரிஷ்டரிக்கப்பட்ட ஸ்ரீவாஷுகாரருடைய ஸஸ

புராயமென்றகருத்து ஏனெனில், உடையவர் திருவுள்ளத்
தை, உடையவர் இவரது ஸ்வரூபத்தில் நியமித்தருளியபி
ரகாரம் பொறுப்பாற்றுகுடிவிடுகுவ மொன்றுமன்றிக்
கே ஸ்வரூபமாய்வதால் ஸ்வரூபத்திதமாக்கினாதலால்
“பதீஷ்யாஸ்யாவேத்யம் | ஸ்ரீஹாஷுகாரஃ பஞ்சாநரீத
நாபஸிபுதவநம் | உபதீஷ்யாமதொநுநம் ||”, ஸ்ரீஹாஷு
விரபயஸம்பதிவரோஜிகா ஸ்வரூபநம் ||” ஐத்யாடிகளாலி
வரை ஸ்ரீஹாஷுகார ரவதாரமோவென்றும் பற்பல வலியு
கூர்ச்சன் அருளிச்செய்தன ரென்றதலாலென்றறிக. (ஸத்ஸ
புராயம்) ஸ்வரூபத்திதவாததால் வாடித்தில் நிலைக்காத வாறு
நாபஸிபுதவநம் போலன்றிக்கே, நிலைத்த ஸ்வரூபமான
ல்லவ்வுபாயத்தை, அல்லது, உகூதீநாபாடியாய் ஸ்ரீஹாஷு
காரபிஷ்மமாய் கிடாம்பிஅப்புள்ளார் வயடுமான ஸத்துக்
கருடைய ஸ்வரூபத்தை (புராயம்) அடைந்து (ஸ்ரீஹா
ஷுகாரம்) ஸ்ரீஹாஷுகாரநா முஹித ஸ்ரீஹாஷுகாரான
(ஸத்ஸபா) எல்லாபஞ்சங்களையும் (வியவக) யயாஸாஸம்,
அதாவது, “புராயநமதொநவா | வதெருகூதிதொவாயு
ஸ்யாக் புத்யுதாநயுடொவவெச |” என்றபடியன்றிக்கே
ஸ்வரூபியிப்படி, அதேனெனில்மேலும், “பஞ்சாபதீஷண வு
ஹி |” என்றபடி சூரிம்தவிர்ந்து ப்ரஸம்பண்ணுவது ஸ்வாந
யுடெஹதுவாகையா லெனக்கருத்து. (சுயிஜமள) சுயிகரித்த
ருளிநார். (உத்யுஷா) என்றிவ்விதமல்லவோ (ததுரிதம்)பு
கிவகூதிகளாகும் ஸ்வரூபமெவெவ்வர்குறும் அவர்தமது மு
நுக்கருடைய வரித்யமிருக்கும்படி. ஆகயிதனால் மணவா
ளமுனிவர் “ஸாஸ்கெத்யம் வாரிஹாஸ்யம்வா” ஐத்யாடிவவநப்
படியும், “வெஷாஷெஷு” என்றபடியுமாக வுக்கொடிபு
ஷிபாகவாவது ஸ்ரீஷேஸிகந ஸ்வரூபையப்பண்ணியதால்
அது சுஷ்ருஷிவவகூணாடியாய் ஒடுவில் வரவ்வரையாக ஸ்ரீ
ஷேஸிகந திருவடிகளான கிடாம்பிநயினார் திருவடிகளிலா
புயிக்க ஹேதுவாயிற்று. அவ்விதம் ஸத்ஸபுராயபுரோ
முண்டாய் யயாவத்தாய் ஸ்ரீஹாஷுகாரிகளையும் ஸ்வரூபயுடங்

யத்திலுள்ள வெணகேதுத்தை ஷேஷிப்பித்தது மிகவும் கஷ்டம். ஆகையினால் கிடாம்பிநயினர் திருவடியை சூறையித்த மணவாளமுனிவருக்குப்பின் லோகாநாயககுதரஹஸ்யே-திமமான ஸம்பூதாயம் ஸக்தாயிகாய-பாபுயமன்றிக்கே வலு ஜமாயிருக்க, அச்சமயத்தில் மறுபடியும் பிள்ளைலோகஞ்ஜீயர் என்ற வோர் ஸாஸ்யே-வாதுயபாதி விஸிஷ்டேஸூரியானவர் பற்பல கட்டுக்கதைகளை யெல்லாஞ்சேர்த்து நாரோநுஜேஷ்யஸூரிவரிதையென்றும், யதீஷ்யவணவவாவமென்றும், ஸ்ரீ வெணவஸேபாயார நிஷ்ணேஷ்யென்று மித்யாபிபுஸ்தகங்களிற் பற்பல கலஹாஸ்பதமான வாக்யங்களை யெழுதி வெளிப்படுத்தி, பவ-வெ-தூரவிநொயமாய் சுநெகம் மூருவராவரையையும்பேசி, யவைகளாற் றெளிந்தவறிவில்லாத சிறுவர்களையெல்லாம் ஸூஜாயவஸமாக்கி, ஸ்ரீஹேஷ்யகாரஸக்தேஷ்யத்தையிரண்டாய் ஷேஷிப்பித்து இவரிருவருள் கலகத்தையும், சுஸூதியைப் முண்டாக்கினார். ஆனதாலிவர் காலத்திலுமோர்தரம் உடையவர் ஷஸ்டம் சுநய-வெணவஸம்பூதாயமென்றும், ஸெஷ-ஷெணவஸேய மென்றுமிரண்டு விதமாயிற்றென்றதிதன்கருத்து.

அன்றியும், இவர்காலத்திலே தான் ஸ்ரீஷேஸரிகு விஷயமான தனியன் போலவைகட்கெதிர்த்தட்டாய்ச்சிற்சில ஸ்ரோகங்களையும், மாயெகளையும், அவைகளுக்கிசையவோரோர் கட்டுக்கதைகளையு மிவர்கட்டினார். அவையாவன, “நாரோநுஜேஷ்யாவாது” ஷித்யாதிக்கு ஸ்ரீஸெஷேஷ்யாவாதுமென்றதும், “நாரோநுஜேஷ்யாய” ஷித்யாதிக்கு “நஸீஸெஷேஷ்யாய” “என்றதும், வாழியிராமானுசப்புள்ளர் ஷித்யாதிக்கு “வாழிதிருவாய் மொழிப்பிள்ளை” என்றதும், “மாறன்மறைவாழ்” என்றதற்கு “சடகோபன்செழிந்த மிழ்நூல்வாழ்க” என்றதுமான பற்பல வெண்பாக்களும் கலித்துரைகளும் ஸ்ரோகங்களுமாம். மேலும், இவைகளையுண்டாக்கி வு-ஷிஷ்யேஷ்யங்களிலும், தமது ஸெஷ-ஷெணவஸேயர்களைக் கொண்டு, விநயாலிநயநவபுரஸூரமாகவுள்ளில் “வூவவ

வருவதுஸூகோகாமான அந்த சூவையானது (சுஷாஜிவெ
க்) ஹிபுபதிசுருள்ளேதாவதோர் ஹேதுவைப்பற்றாதிருக்
கில் (சுவிமஜிமதாம்) எல்லாவுலகங்களுக்கும், அதாவது, மகூ
ணயா வெதநஸபுடாயத்திற்கும் (யளமஹபேஷுந) ஒரேகால
த்தில் (மோக்ஷம்) மோக்ஷமென்ற வரபிவாரபுஷ்யம் அருள
வேண்டிவரும். (பஹிவஸூஜா) அங்ஙனல்லாது ஏதாவதோர்
ஹேதுவைப்பற்றி அளிக்கப்படுமேயாகில் (ஹமஹதம்) மோக்ஷ
புஷ்யாதாவானஸீரீநாராயணனுக்கு (வெஷ்யேஷாஷம்)வெ
ஷ்யேமென்ற ஷாஷமானது (மொஹி) ஸம்ஹிபாதன்றோ. இ
ங்கு வெஷ்யே மென்று ஸூத்ரிப்பித்த மாத்திரத்தால் இதுவ
ரையிலு வெக்ஷித்ததைப்பற்றி மெநவ்யூணமும் சுயபுஷா
மதம்போலவே. ஆகையால் வைஷ்யேமெநவ்யூணமென்ற
யிரண்டு ஷாஷங்களும் ஸயூஜிவக்ஷத்தில் ஷாஷமில்லையெ
ன்றது கருத்து. அவைகளுள் வெஷ்யேமாவது, நிரம்குஸ
ஸதஞ்ஞாஹமவாஹ சுஸூவிஷேவ சுஷாவிஷேவஸம்ஸாரஹிவ
த்யபதிநஸவ்யுஸ்யுதேயம்” என்றது. இதன் மஹிதாயம்
வக்ஷவாதம். மெநவ்யூணமாவது, நிவ்யூஜமாக வொருவ
னை துக்கியாக்குதல். இவ்வயம் ஸீரீநாராயணசூத்ரயஸாரத்
தில் ஸிஷாபாயஸாயநாயிகாரத்தில் “ஸம்ஸாரன் ஸத
ஞ்ஞேயாகிலும் வெஷ்யேமெநவ்யூணங்களாகிற ஷாஷ
ங்கள் தனக்குத்தட்டாமைக்காக யிவன்பக்கலிலேயொரு வூ
ஜித்தையுண்டாக்கி அதைபவயுவித்துத்தான் ரக்ஷிக்கும்” எ
ன்ற ஸீரீஜேஸரிகு அருளிச்செயலால் ப்ராஹ்மம். இதேவிஷ
யத்தைப்பற்றி மொகாவாயுர் “இது தன்னைப்பார்த்தால் வி
காவுக்குப்புதுன் எழுத்துவாங்குமாப்போலே யிருப்பதொன்
று, இது தனக்கு ஸூருவந்தன்னைப் பெறுதொழிகை” என்
று வவநவருஷணத்தின் ப்ரயபிபுக்ஷணத்திலும், “வாரா
ஷர்கள் நிஹேததுகஹவ ப்ரீஸாடிமஸூஜோநத்தாலே” என்
றும், “ஸூகூதியால் பிறந்த ஜோநமன்றிக்கே நிஹேததுகஹ
வப்ரீஸாடிமஸூஜோநமுடையவராய்” என்றும் தனிதபம் சுவ
தாரிகையிலும், “ஸுபுஷ்யதநிவ்யுதி: ப்ரவ்யுதி: என்றுஸொ

பேராஜியாண்டான் அருளிச்செய்வார்” என்றும், “அவனுடைய நிஹைதகமான க்ஷவாபுஸாதிங்களாலே உவாயமென்ற தாய்த்து” என்றும் தனிவரத்திலும் நிவட்டாஜிவகூத்தைய ருளிச்செய்தார். இவற்றுள் வயநவநிஷணத்தில் அருளிச் செய்த வாகூத்திற்கு மணவாளமுனிவர் தமது ஷ்ராவ்யநத்தில் “புயத்திலே யிப்பிரபத்தியையுபாயமாகக்கொண்டால் வரும் கவடித்தை டிஸ்டிப்டிக்கிறார். இது தன்னை” என்றுதுடங்கி “இதுதன்னைப் பார்த்தாலென்றது இச்வெதனன் ஸாஸாவிஷயத்தில் பண்ணு மிப்பிரபத்தி தன்னை உவாயமென்னப் பார்த்தால் என்றபடி, விதாவுக்குப் புத்திரன் எழுத்து வாங்குமாப் போலே யிருப்பதொன்று, என்றது உதாதிசுனாகையாலே ஹிதெஷியாய்த் தானறியாத டிஸெயிலும் தன்னை ரகூதித்துக்கொண்டு போரும் தமப்பனுக்குப் பூதுனானவன் தானறிந்த டிஸெயிலே என்னை நீ ரகூதிக்க வேணும் என்றெழுத்து வாங்கினால் இரண்டு தலைக்குமுண்டான உரவுக்குக் கொத்தையாமாப்போலே, ஸதாசாரணவருதனாய் ஸவட்டிஸெயிலும் ரகூதனாய்க் கண்டு போருகிற ககாரவாபுனான ஸவெட்டாஸானுக்கும், ககாரவாபுனான இவனுக்கு முண்டான ஸாவஸத்துக்கு கவடிமென்றபடி. எழுத்து வாங்குகை யாவது, ரகூதன் பேரைத் தன் மார்பிலேழுதிக்கொள்ளுகை. ஆனாலிது தனக்கு ஸ்ராவமேதென்ன வ ருளிச்செய்கிறார். இது தனக்கென்று துடங்கி “ஸவலிஸுவாயகூபுதிவதிஸஹை” மே பொருளாமிதே. ” என்றும், ௩௬- வாகூஷ்ராவ்யநத்தில் “ஆகையால் விரி ஸாஜிவாய ஷ்ராவ்யத் வெநெஷையிருக்கிற யிந்த பூவதிக்கு உவாயகூ ஸாவாவித் மென்றதாயிற்று. ” என்று மருளிச் செய்தார். ஆக யிவ்வளவால் ரோகூஷ்ராவ்யிக்கு உவாயாவமே இவர்களது பூயங்கள் பேசுகின்றன. இவ்வகை டிஸாநிஹகூனைகளெல்லாம் ஸ்ரீஹாஷ்யபூராணத்தாலே திரஸுரிக்கின்றார். அதாவது, (ஊவிஷயெ) இவ்விஷயத்தில் (கூதெட்டாடிஷா) ‘கூதாஸாஸாயுதகாஸி, வராதுதஹி

தெஃ, வெஷ்யெநெவயுணெ ந ஸாவெக்ஷகாஸு' என்
நிவை முதலிய ஸூத்ருங்களும் (ஸ்ரீஹாஷ்யவஜிஸு அந்தஸூத்ரு
ங்களைப்பற்றிய ஸ்ரீஹாஷ்யவஜியும்(ஐஸு)தாம்) பார்க்கப்பட
ட்டும். அவ்விதம்பார்த்தஸுபாநஞாமே(ஐஸுதராயாயுஷ்யு)
உதரஐஸுமாகும் பெருமாள் கோவிலில் சுவதரித்துப் போ
ருளானருளால் புவதிட்டித்து வந்த நடாதூர் அம்மாள்,
அப்புள்ளாரிவ்வாயுட்கள் புவதிட்டத்தருளிய ஸுஹு
ஐயபாமும் (சிவியம் உ) முழுமையும் (ஸுஷீக்) ஸஹேது
சுமாக நன்கு தெளிவாய் (ஸுஷீஹவதி) இதற்கு முன் ஸுஷு
மாகாதிருந்த வுனக்கிப்பொழுது ஸுஷுமாகுமென்றபடி. இங்கு
ஸ்ரீஹாஷ்யவஜியை யெல்லாமெழுதப்புகில் மும்பம் ஸுஹுத்தா
குமென்ற காரணத்தால் ஸ்ரீஹாஷ்யாயிகாரிகள் அபுவஜியை
யநுஸாஸித்துப் பார்த்துத் தெளிவது.

ஆக யிவ்வளவால் யுகிக்கும் புவயுதாயாயுஸ்ஸூஸூ
கிதருக்கும் இணங்கி யிருப்பது ஸ்ரீஹேஷானஐஸிகு ஸு
ஹுஐயமே யென்றும், மற்றதிணங்காததென்பதும் இந்த
ஸூகத்தின் கருத்து. (க.)

உத்யவதாரிகா ||



சுய ஹேஷநிரூபணம் ||



இவ்விதம் ஹேஷஹேதுவான புவயுதாயாயுஸரிதத்
தையும் ந்யாயத்தையும், அவைகட்கருகுணமான ப்ரோணத்
தையும் நிரூபித்துக்காட்டி யிதன் பேதங்களிவையிவையென
நிரூபிவிக்கின்றார்:—

ஊவம் வஜந, பூஸூ, கடுகரணொ, வாய, ப்ர
வதி, ஸ்ரீதஜோநொவாஸந, வணயுயடு, கடுரா
வெஸிஷ்யுவாஜாஜிஷு | வினாவெவ ஹி தாவுஹ
வஸஹுவி மூயுமெரஹஸூஹிமெஸுந்யாயாடி
வயஸுதொ ஹி விடிஷா வகெஷா ந வெகொ
உதஃ ||

||க||

தெறியனியல். ஸ்ரீ ஹாஷிகாரருடைய ஸ்ரீ ஹாஷித்தையே
 ‘ஹாஷிதோ வாராஜநடி’ என்று கூறும் ஸ்ரீயததிற் பிறந்
 தவராதலால் ஸ்ரீ ஷெஸிகந மீதுமிவ்வகிவாடிம் கூறினாரென்துப
 ஓர் வியப்பன்று. அல்லாதும், தமது மதத்தியகுருவான பிளை
 றொகாபாயட்டர் வயநவருணத்திற்கு உரையெழுதிய வரவர
 லிக்ஷுவின் ‘உவாபவஸுவிலிஷணமாயிருக்கிற வாகாரத்
 தையிட்டு இவருக்குமுபாயகூத்திலந்வயஞ்சொல்லும் பக்ஷ
 ம் கிரஸூம்’ என்ற வாக்யாயாரமே புவையந்யாயாபிஸுரகூதி
 தம்போலென, ஸ்ரீதாவிதோநத்தால் ஸ்ரீ ஷெஸிகந விலிஷாவா
 யஸொயநாயிகாரத்திலும், நிக்ஷவாரகெஷியிலும், ஸ்ரீ தாது
 யபுயம்ஜிகெயிலும், இன்னும்மற்றுள்ள சுநவயிகமுடயங்க
 கனிலும் அருளிச்செய்திருக்கும் வஹுவரோணங்கனையும்,
 ந்யாயங்கனையும் இவ்வாப்தர் மறந்தார்போலும். இவ்வாப்தர்
 தா ஷோஹாஷிகார ஸவரவாரிபுஷுதிகள் போல் ஸவடஸ
 யஸுலிதரான நிஷெட்தாவல்லவாகையாலும், ஷெருகாரரும்
 அபடியே வாகாராயணாபிகளைப்போல் ஸவடஸுலிதரான ஷோ
 ஷிட்யல்லவாகையாலும் பொதுவான புவோணங்கனையும் பொ
 துவான ஸ்ரீஸுருதிகளையும் அதற்கிணங்கியந்யாயங்கனையுமிவர்
 எடுத்தெழுதி அதன்பேரில் ஸ்ரீ ஷெஸிகந அருளிச்செய்தது
 பிழையெனவோ, அல்லது, ஸ்ரீ ஷெஸிகநது வாக்யானங்களைக்
 கொண்டு ஸாஸ்தாபிததஞாவிஷயமெனவோ நிஸ்யித்துஎழுதி
 யிருப்பாரேயாகில், அப்பொழுது அவ்வாதம் ஸுஜ்ஜஸமாகும்.
 இல்லையாதலால் இவ்வாதம் மிகவும் சுலபஜ்ஜஸமே. ஆனது
 பற்றி யிவர் ஸ்ரீ ஷெஸிகனைதமக்குள்ளாகவாக்ஷிடத்துப்பேசிய
 து சுலமதம். ஆகயிவ்வளவால் இவ்வாப்தர் கூறியபடி ஸ்ரீ
 ஷெஸிகஸுபுஷாயமும், பிள்ளை லோகாசாரியருடைய சுஷா
 ஷஸாஹஸ்ய ஸ்ரீகியாய் இவ்வாப்தர் தாமனுஷித்து வருவதா
 ய் ஸூரிக்கும் ஸ்ரீயானாரு மொன்றாகாது. வாஸுவத்தில் சூ
 வாயட்டர்களிருவரும் ஒடுவில் வனகிஷ்ணராயினர் என்றதற்குக்
 காரணம் நிகுவது ஸ்ரோகவ்யாப்யாநாவஸுரத்தில் கூறப்படும்.
 வடுவெடூகூதகூக்ஷி வெஸிஷிவிஷயமான வாகுமெல்லாம்

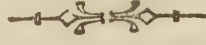
(௩௮-)வது சுலோகம் துடங்கிதெளிவிக்கப்படும். இங்கு சூ
 வாயுர்களுடைய வாராயிடுகாநுஷாந மொன்றென்பதும்
 ஹிநமென்பது மிவருக்குத் தெளிய க்கயாரா-புவ மில்லாதே
 வேறு மதியில்லை. அதில் மொகாவாயு ரஹஸ்யாநுஷாநம்
 ப்ராஹ்ணாஜிகைகளுக்குள்ளிதுவரையிலில்லாததால், அவ்வா
 வாராமவருமஹித்திலர் என்பதற்கு இதுவே தக்க ஹேதுவா
 கும். மற்ற ஸ்ரீஹ்ஸிகநு ரஹஸ்யாநுஷாநம் ஐதாநீதந
 ராலும் சுநுஷித்தி வரப்படுவதால் இது அவராலும் சுநுஷி
 தமென ப்ராசானிகர் சுமீதரிக்க வேண்டியன்ஷயம். இங்ங
 னன்றிக்கே மொகாவாயு வெஷானாவாயுர்களுடைய இரண்
 டு மூலாவிபாயமு மொன்றென்றது தகோஜோதிஸூக்க
 ள் போலொன்றாகாது. ஆனால், இவ்விதம் நமதாப்தர் எழுதக்
 காரணமே தெனில், தாம்புதிதாய் ஸ்ரீஹ்ஸிகாநுஷாநஞ்செ
 ய்ததால் அதன்முன் ஸ்ரீஹ்ஸிகாநுஷாநஞ்செய்யனை யநு
 ஸ்லிக்கவேண்டிவந்ததால் அதுவோர் ஸமயம் ஸபியானாவ
 வெஸமாகுமோவென்ற மஹாவிஸேஷத்தால், முன்போரிடத்
 தில் நாம் கூறிய ப்ரகாரம் இவர் தமது ஸபியத்தில் இவ்வே
 ஷான மூலாவையுமாகவிடுத்துச் சிலவரிகளை பெழுதித்தன்
 வித்தத்தை மூலமாகி ஸபியானித்துக் கொண்டார் போலும்.
 இதுவோர் ஸபியாந மாகாதென்பதைப்பற்றியே இவ்வளவு
 தாரம் எழுதியது. மேலுமில்வாப்தர், தன்னை ‘ஸ்ரீஹ்ஸிகாநு
 ஷாநக் கடாக்ஷயஸ்வராவரதக் கயாயாது ஜோநஸவந்ஸி
 ஹாவாயு ஸதாபுஷாய புவததுக் ஸ்ரீஸெயுக்ஷணமேநீ
 ஷுக்ஷவாகடாக்ஷவாத், ஹிதரான ஸாகெதராரிநுஷா
 ஸரென்றும், நான்முகத்தி லெழுதிக்கொண்டார். இவ்விதமெ
 முதியும் வடிவெயுதபுக்ராம மொகமூலம், வரவரமூலம்
 ஷித்தில் ஸ்ரீஹ்ஸிகாநுஷாநாவ ப்ரகாஸிப்பிக்காதது வா
 ஸ்தவத்தில் குற்றமேயாகும். இவ்விதமிவர் யாதுகாரணத்தா
 லேயோவிட்டது. உதரர்களை ஸபித்தத்தில் சூகஷ-புணஞ்செய்
 யவேண்டி இவரேகாட்டிய மூலஜிஹிகாநாயப்படி இவ்வா
 ப்தரே ப்ராஸாநித்தாரென்பது நிஸ்யம். அல்லாது யயாயு-

மாணல், “மூரூபுக் காஸமெய்யோநு ரிஞ்ஞமெதநமொவயெ
 க் | சுபுக் காஸ ப்ருக் காஸாஹ்யம் க்ஷிபெதெஸவஹ்யமஷீ ||”
 என்ற வுரோணம் வாயிக்கும், ஸவஹ்யம் ஸ்ஸுக்களை ளிரும்
 பவிலையெனில், மற்றவாயுயர்களுக்கும் வுக் காஸிப்பிக்கவே
 ண்டாதபடிவரும். இதன் கருத்து வுரோணப்படி மூரூபு
 காஸம் ஸுபிபங்களில் சுத்யாக்ஷமென்றாயிற்று. ஆகையாலிவ
 ர் “ஸ்ரீரீதெஹானு மூரவெநரீ” என்று வுக் காஸமாயெழுதா
 து வுரோணத்தாலும் யுகிபாலும் ஷோஷமாகவாவது, ஐத
 ராகஷ்டெஹெ துகொவாயமாகவாவது, ஸுபிதஸகெதலீ
 கிபாலேபாவது திருமென்பது ஸுவ்யுக்ஷம். ஆனதாலிவர் எழு
 திய ஸ்ரீவிஹக்ஷவிவாரமென்ற மூயம் வுரோணிகர்களான வி
 ஆன்களுக்கு சூரோஹெதுவாகாது. ஆகயிவ்வளவு காரண
 ங்களைப்பற்றியே முன்பு சுவதாரிகையில் விவாரப்பட்டுக்கொ
 ண்டிருக்குமிவருக்கு நாம் நிண்டியம் செய்துகாட்டுகிறோமென
 க்கூறினோம். ஆகையால் விவாரம் வடுவடுவகும், நிண்டி
 யம் விவானெமென்பது ஸுதவிஜமாயிற்று.

(ததொஹி) ஆகையாலன்றோ (ந்யாயக்) ந்யாயவுக் காஸ
 ம் (உஹய்) ஸ்ரீரீதெஹானுமூரூ ஸவஹ்யமும், ஷோகாவா
 யுஸுபியமும் (வணக்) வெணக்யுவிஸிஷ்டம் ஒரேவிதமாக (ரீதத்)
 ஸம்மதப்பட்டதென்று (நவிஹ்ஷோவகூஷ்) விசுதுக்ஷமன்று.
 அதாவது; வடுவெபூகநிஹெததுக ஸஹெதுகவாஹிக
 ளாலும், ததநுமூண ஸ்ரீவாஷ்யவஜிகளாலும், ஸடுதக்ய
 ஷிவிவாபத்தாலும், ஹெஹப்பட்டயிரண்டும் படித்தறிந்த வி
 ஆன்களுக்கு ஒன்றெனத்தோன்று தென்பதிதன்கருத்து. ஆ
 னால் வஹ்வகூக்ஷ மாமாஹிகளைப்போல் சுவாதமாய்ப்பார்க்கத்
 வருக்கு ரஹஸ்ய கொஸங்களில் வ்யுக்ஷங்களான வுவதி
 உவாய, ந்யாஸ, வுராவகானரெத்யாஹி ஸஷங்களையிட்டு ஒ
 ன்ருய்த் தோன்றும். இது வுரோணிகமென்பது இந்த
 ஸ்ரோகத்தினின்றும் யுஜிதமானவோர் சுயடுவிசேஷம் (க)
 உதிஹெஹிரடுவண்டு ||



வந்தவாடி ||



இவ்விதம் ஸ்ரீஷ்டியாய் ஹேஷங்களைச்சொல்லி யிப்பொழுது அவைற்றுள் ளொவ்வொன்றாய் பூரணவருவதா உபயஸ்தாபாரங்களைக் கொண்டுமேல் டிஹெடுணெகெதெதூ டியால் வந்தனம்துடங்கி நிரகுவிக்கின்றார்;—

டிஹெடுணெகெத களவூ ஹூஸிவஸவகூ தெ டநூதுவிதும் பூவலிஐ வாதுரணா ஸாடிநெ ஹேஹி ஹூஸிவகரெ கடிணீஷ்டடிநூக | ததுதூ ஹூரண காயெடுஷ்வி ஹுமஹகுவதூந ஸாஸூலி ஐ ஹெகலிநெக கூகெவாடவூயலிஹஜநநெ த துநஃ கிளிதிதூ || || கக ||

(ஹகெத) ஒரு (டிஹெடுண) தருப்பத்தால் (களவூ) செய்யப்பட்ட (வலிதும்) ஹெஹிககாய்டுங்களிலும் சுமூ ஹிபில் யரித்துக் கொள்ளவேண்டிய வலிதும்ன்றவோர் வ ஸ்துவானது (ஹூஸிவஸவகூதெ) அமங்களமானபிணத்தின் கா ரியத்திற்காக (பூவலிஐ) பூகூஷ்டந ஸாஸூங்களிலும், அ தடியாக ஸவடூநூஷாநங்களிலும் வலிஐமாயிருக்கின்றது (க டூலி) வேறன்றே. இங்கு “ஹி” என்பது பூவலிஐயும். இ தனால் ஸவங்களுக்குச் செய்யவேண்டிய கருமங்களுக்காக அ க்கடூமமாக ஏற்பட்ட வலிதும்மானது ஒரேஹெடுத்தால் மு டைந்து யரித்துக்கொள்ள வேண்டியதென்பது ஸாஸூங்களி லும், ஸவடூஷ ஸூபாபாரங்களிலும் பூவலிஐமென்பதித் தன் கருத்து. இவ்விதமே (வாதுரணா ஸாடிநெ) சுழிஸ்யா நாடிகுடுங்களில் செய்யும் வாதுஸாடிநகூடித்தில் வாதுவ துங்களை (ஹெ) இரட்டை யிரட்டையாய்க்கவிழ்த்தும் நிமிர்த தும் உபயோகிக்கவேண்டும். (ஹூலி) என்றும் (ஸூஸகரெ) ஃ மஹகூமான (கடிணீ) கருமத்தில் (ஹூஷ்ட) ஸவடூருடையவு ம் “ஹூஹூஷிஸாடியிகூ” என்ற ஸாஸூநூஷாநங்களில் ஹூஷ்டமாய்க்காணப்படுகின்றது, (கடிஹூலி)வேறு பூகூரமன்றே. இதனால் ஃமஹகூமான சுழிஸ்யாநாடிகுடுங்களில் வகு

வெடூஷ்வரரிவாடிக்கு மாறாக இரட்டையிரட்டையாகச் செய்
யவேண்டுமென்பதும் ஸவதுஸ்திதருக்கும் ஸஜீதமான தென்
பதுகருத்து. ஆகயிவ்வளவேயல்ல, ராமவஜ்ஜியிலும் கூட ஸவ
காயுத்திலெற்றையிழையும், சுபகாரியத்திலிரட்டையிழை
யுமாக ஸ்ரீகருமெழுதக் காண்கின்றோம். மேலும் விதாவோ
ராதாவோ ஜீதமானவுடன் ஒருதரம் ஐக்ஷிணாவிலிழைமாய்
த்தரையில் விழுந்தெழுவதும் ஸவதுஸ்திதருமாயும் ஸஜீ
ஷ்டமுமாம். (தது) வடுவெடூஷ்வரரிவாடிப்போல் [கருணாகா
யெடூஷ்வரிவ] தம்தமக்கு நெருப்பொஹைதுவான ரிமலகாயு
ங்களில் [யுமலக] இரட்டையான [வருந்] ப்ரணாரிமான
து [ஸாஸுவரிவ] ஸகருஸாஸுங்களாலும் விலிக்கின்றது.

இங்கு ஸரிவகருமான காயுங்களில் விஷுஸ்திதருமான
ஐயுங்களையெண்ணி வலிதும்செய்து யாரித்துக்கொள்வ
தும் ஸவதுஸ்திதருமென்பதும் கண்டுகொள்வது. இதற்கு “தி
விஃ ப்ரணாவரிவா ஐயெடூஃ கருதம் வலிதும் யுகா” என்
றது ஸாஸுத்தை யொட்டியனுஷானத்தின் கீழ்வந்த வித
காயுவிஷயகருணா. ஆகையால் சுபகாரியங்களிலெல்
லாரிரட்டையாகவே யிருக்கவேண்டுமென்பதும், சுஸுமகா
யுங்களிலெல்லாம் ஒற்றையாயிருக்கவேண்டுமென்பதும் வி
சித்தது. மேலும், ஸகருத்தென்று துடங்கித்தான்செய்யும்
ப்ரணாரித்தை ஒரு ஸுமலெய்யில் சுவலானிக்காது ஒன்றொ
ன்றாய் மணநம்செய்து கொண்டேபோய், சுமலகருகம் என்
று மிமலித்ததால் ப்ரூதிஸ்திதரும் ஒன்றுக்குமேலேயே செ
ய்யவேண்டுமென்றேற்பட்டது. அன்றியும், ஸ்ரீதிகளும் “ப்ர
ஐக்ஷிண ப்ரணாரிஸு யுமலகருவது காரயெக. வனகரு
ஸுப்ரணாரிஸுமலகருவது ப்ரஐக்ஷிணாக. வனகருயெவரு
ஸாரரிவாடி வுணு. வுராதரு.” என்று கூறின. ஸ்ரீ
மலவஜ்ஜியும், “மலரிவாடிஸுமல ப்ரஐதருவது, வுமலகரு
யொடவிமலரிவாடி” என்றுவஸுஹித்தது. “மலரிவாடி
ஸுமலகருவது” என்று ப்ரஐகருவாரணா
ஐயுத ஸ்ரீராமரிவாடிமும், “பிரிவாடிஐக்ஷிண காயு

விஷயத்தெ ஸதம், | என்றவிடத்தில் கூறப்பட்ட ஜாதெதுகவயநம் போல் கொள்ளவேண்டும். ஏனெனில் ஸம்ஸிசிம் வரஜாம் மதாம் | ப்ரஹ்மநவ்யயநிவ' என்றவிடங்களிலுள்ள வஹுவயநங்களெல்லாம் ஜீவாத்மவஹுவத்தைப்பேசுகின்றன. இது போலவே 'யுஜாதெநவது காரயெசு' என்று 'வனவ' காரத்தால் நிஷ்ஷிபுத்தபுணாதிம் நெககதிவஹஸவாப்யுணநாவிஷிம் ஹியசு' என்றபுராணப்படிக்குள்ள விஷிஸம்ப்ஜாக நிஷெயத்தைக்கொண்டு 'ஜிவெஜிவெநஜிஸுயபாசு' என்ற வியயுஜமான சிக்ஷுக் காரணீயமானதைபே நியமிக்கின்ற தெனநிஷ்ஷிபும். இங்ஙனில்லையாகில் 'யாஜுநெயம் நஜாதிதம்' என்றதற்கும் 'உக்ஷாயொக்ஷாய வுநம்புநம்புணஜி' என்றவிதற்கும் வனககதபுஜுமொவாதுந்நானதுகொண்டு ஸஜாயாநம் சுஸஜிஜ்ஜமாம். அன்றியுமிதன்சூம் 'நஜெநஜெ வஜ்ஜநஸாதி ஹிபிபெ' என்றுதுடங்கிக்கூறப்பட்ட நஜிஸின் சிக்ஷம் ப்ரதிவாஜமும் காணப்படுவதுபற்றி ஸஜிஸுஜிகள் தெளியக்கடவர். சுஸுபியாஸுக்களாய் ப்பற்றியதுவிடாதே சிக்ஷுபுஜிபோலிருப்பார்களேயாகில், அவர் காயபுங்கள் ப்ராஜாணிகங்களாகா. இவ்விஷயத்தைப்பற்றி 'சுஸக்யஜிவஹரெவபுநம் வாரயஜம்' என்றும், ப்ராஜொ பெஷாம் ஸக்யஜகரணெ ப்ரத்யவாபெரவி ஹிபாந' என்றும் சுஸாகாஜரிவிஜநணி வெஜ்டாஜரி வரிஹவித்தார். இவ்வளவு நிவபுஸம்வருக்கேனெனில் ஸாஸீயமான ப்ரதிகாயபுமும் செய்வது போல்செய்து ஒடுவில் சுஸாஸீயமாய் தீர்த்துவைக்கவேண்யது பற்றியே யல்து மதுஞாமில்லை.

மேலுமிங்குயுஜிவிஷயத்தில் வந்த 'வனவ' காரம் போல் ஸக்யசுகதபுஜிவிஷயத்திலில்லாததால் 'வனகவயநம் காணும் ஸுயங்களுக்கு ஜாதெதுகவயநம்கூறப்பட்டது. (அ) மேலும், (ஐஹ) இவ்விஷயத்தில் (வனகஸிபு ஜநநெ) ஒருவருக்கு ஒருஜநத்தில் (வனகக்யகொவாவி) ஒருதடவையே (சுயம்) போதுமெனில் (தசு) அந்தவநம்மானது (புநம்) அந்த ஜநத்திலேயே மறுபடியும் (கிணிபிதம்) எதற்காகச் செய்ய வேண்டும்.

அதாவது “ஸக்யபௌவஹி ஸாஸூயஃ க்யுதொயம் தாரயெந்ந
ராடி | ஸக்யபௌவபு வஹாய, ஸக்யஸக்யுதொஜ்ஜி” என்ற ப்ர
ஹீணங்கள்படி ஸஸக்யஸக்யுதஃமன் றிக்கே ஸக்யஸக்யுதஃ
மாத்ரால் ராஜிவாராரோநுஜீபர் ப்ரதிஜிநமுமே ஹிணகாயங்க
வில் ஸக்யுதக்யுத்தாய் சுநனுவாரம் நஹீஸரிதல் சுஸாஸூய
மே யாவதால் இவர்கள் சுநுஷாநம் ஸௌஸ்தஸாஸூயமுமல்லா
து தன் கொண்டியாய் தீர்ந்தது. ஆனாலிங்குகறப்பட்டிருக்கும்
ஸக்யஸக்யுதத்தால் கிடைத்த பொருள் யாதெனில், யாவடியா
ஷஸக்யஸக்யுதக்யுதமான ஹிணகையக்காட்டில் வேறான ஸக்யஸ
க்யுதக்யுதமாயுள்ள இது ஸாஸூயங்களில் ‘ப்ராயஃ ப்ரவடிநெ
வாஸாஃ வளநம் வாந்நம் நிவாரயத் | ஹஸ்திஸ்ரீராமஹதஃ
பிஷாஹாடிஹயஃ ஹிதஃ ||’ என்றித்யாடியால் வடுவடாறாயடர்
கள் நிஷுஷிப்த்தவிஷயம்.

ஆகயிவ்வளவால் உஹயவெஹான ஸ்ரீவெஷ்வரர்களான
ஸ்ரீபிஷேஸரிக்ரு திருவடி ஸாஸூயமுள்ளவர் கள் சுநுஷித்து வ
ரும் ப்ரணாமிபுகாரமே ஸாஸூயமென்றும் வடுவடாறாயடர்
ஸ்ரீஸக்யுதக்யுதமென்றும் மற்ற ஸௌயக்யுதவெஷ்வ
வர் செய்யும் ப்ரணாமிம் சுப்ரணமென்றும் வடுவடாறாயடர்
நகிதமென்றும், சூயநிகாஸக்யுதமென் னு கவிதரோத்ரமென்
றும் இச்சூகத்தாலேற்ப்பட்டகருத்து, (கக)

இவ்விதம் ப்ரணாமிவிஷயத்திலுள்ள ஸக்யஸக்யுத
க்யுதக்யுதவிஷயமும் பண்ணி அதன்பேரில் வரும் வடுவெடா
க்யுதக்யுதவிஷயத்தையே மேல் ஸூகத்தால் விஸரித்துப்
பரிஹரிக்கின்றார்.

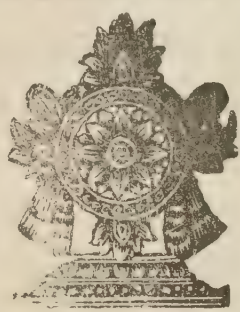
கவிஜாதெதுகக்ஷம் கவிடிவி வஹுக்ஷனா கயிதம்
ப்ரவிக்ஷ நாரயெ வ ப்ரவதி நஹீஸநுடிஸிவடி |
ஸக்யஸக்யுதக்யுதக்யுத கவிடிவி ந நிஸுநுவிடியொ
ஸக்யஸக்யுதக்யுதக்யுத ப்ரதிஸுநுவிடியொ நாவி ஸாஸூய
யாடி ||

|| க2 ||

கவிடித்யாடி || (கவி) ‘யாரோநெயம் நாரி தம், ப்ரணா
மிம் வக்ஷணமே’” இத்யாடி சிலவிடங்களில் (ஜாதெதுகக்ஷம்)

புணா²வகையென்ற வேர்க் கூட்டத்தைப் பற்றி ஒருமையும, (கூவி²டிவி) செவி²டங்களில் (வஹு²கூ²ஹ) “உக்ஷா²பொக்ஷாய வு²நஃ வு²நஃ புண²ஜீ, ஹ²பு²ய வனவாஸு² ஹ²பு²பீ” உத்யா²ஜிப்பன்மையும் (கூ²பி²தம்) ஸாஸூ²ஜிகளில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகையால் வ²பு²வ²பு²ஸூ²காவலா²நவ்யா²பூ²தத்தில் நிண²பி²த்தபடி வ²வ²ஸெ²ஸு²லி²பப்பட்டது. இப்புகாரமாக (நூ²பெ) ஒழுங்கானது [வ²லி²பெ²ய] நன்றாய் விசித்திருக்கினும் (ந²பி²லி) ந²பி²ஸாரவிஷயத்தில் (ச²ந²பி²சு) பூ²ரணங்களுக்கு வேறான [க²ஸி²யம்] க²ஸு²ஹமான ஒருமையையே (பூ²ய²பகீ) அறியாத பூ²தி²வக்ஷி²பூ²ராவம் செய்கின்றான். மேலும், (ஸ²கூ²பி²கத²பூ²பெ²ய) ஒருதரம் தண்டனிடவேண்டுமென்பதில் (கூ²வி²டிவி) ஒரிடத்திலும் (நி²ப²பு²ஸு²லி²ய²ப²) நி²ப²பு²ஸு²மான ஸாஸூ²வியிகள் (ந) காணப்படவில்லை. (க²ஸு²பி²கத²பூ²பெ²ய) அடிக்கடி வெகுவாகச் செய்யவேண்டிய விஷயத்திலும் (ஸு²யி²யா²) பெரியோர்களான வ²பு²வ²பு²ராய²பு²ர்களுடைய (பூ²தி²வ²பெ²ய²ப²) விரோதமான ஸாஸூ²வ²ய²ப²மும் (ந) காணப்படவில்லை. ஆக இஃஸூ²கத்தால் யு²த²மெ²வெ²த்யா²ஜியால் பு²ணா²ஜித்தில் ஒருமை ஸாஸூ²ஸந்திமென்றும், அப்படியே வேண்டுமென்பதற்கு வ²ய²ப²மெ²யு²முமில்லை யென்றும், ஸ²கூ²பி²கத²பூ²பெ²ய²ஜிகள் பூ²வ²தி²வி²ஷயமென்றும், அவ்விதமே வஹு²பு²ணா²ஜிவி²ஷயத்திலும் நி²ஷெ²ய²வ²ய²ப²மொன்றுமில்லையென்றும் விரித்தது.

இவ்விஷயத்தில் சிலசுநவிஜ்ஞசி²ரொ²ஜி²னிகள்²பெருமானையும் பிராட்டியையுமுபாயமாகக்கொண்டதால் சூ²லாகீ²நர் இரண்டிதரம் ஜ்ஞம் ஸ²பி²வி²பு²க்கின்றாரெனக் கூற வந்தனர். இவ்வாறும் சு²கீ²ஜி²தம். ஏனெனில், நான்கு, ஆறு, பத்து, பன்னிரண்டிதரம் ஜ்ஞம் ஸ²பி²வி²பு²ப்பதும் சு²ஸ²த²பூ²ஜாயிகளிடம் வழக்கமாதலால் அங்கு இப்பூ²தி²வக்ஷிகள் யாது காரணத்தைச்செய்யவார்களோ தெரியவில்லை. அன்றியும், ஹ²ம²வ²த²னொருவன் மற்றொரு பாகவதனை வ²தி²க்கி²ம்பொழுது எந்த ஹேதுவைக் கூ²லி²ப்பார். மேலும், இப்பூ²தி²வக்ஷிகளும், யொகாவா



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீதெ வெஜானுமாவெ நம: ||

ஸ்ரீதெ ராஜாநுஜாய நம: ||

சுய ஸ்ரீதகநிணபுயெ வுஂயுவாஜாரஂ ||



இனியிரண்டாவது வுஂயுவிஷயமான ஸங்கையை மேல்
ஐந்து ஸ்ரோகங்களால் வரிஹரிக்கின்றார்—

வுஂயு வாஜாகுதிகு ஸ்ருதிவிஹிதஜிவி ஸ்ரீயவா
யெயகெஸுரி ஹ்ருதாசாரம் ஸ்ரீயதெ ஹ்ருதாவிவ ஹஜ
யொஸுருவடவசுஸீலிரநுகு | ஹ்ருதாஜபாஹநெயெவ
த்ரீவியஹரிதயுஹ்ருதவசுத்ரீபுசாரம் ஸ்ரீஂகம் ஸ்ருதய
ணே ததஜிவி நவரம் ஹ்ருதவனவாஸு ஸ்ரீஂ || கக ||

வுஂயு ஹ்ருதாஜி || (சுய) அதற்குப்பிறகு (கெஸுரி)
வைஷ்ணவஸூயத்திலுள்ள சில மனிதர்களால் (வுஂயு) ஹ
ஜபுவுஂயுவிஷயத்தில் (வாஜாகுதிகு) ஸ்ரீஹரிவாஜம் போ
ன்ற தன்மையானது (ஸ்ருதிவிஹிதஜிவி) ஸ்ரீவாஸுதெவாஜு
வநிஷத்துகளால் வியிக்கப்பட்டிருந்தாலும் (ஸ்ரீயவா) தம
து நெற்றியில் (ஸ்ருதாசாரம்) சூலாயுதத்தின்வடிவமாகவும்,
(ஹ்ருதாவி) மார்பிலும் (ஹஜயொஸு) கைகளிலும் (ஸ்ருவடவசு)
முரம்போலும், மேலும் (ஸ்ரீஹி) ஸ்ரீகளால் (ஹ்ருதாஜபாஹநெ)
சுஜபுஹ்ருதபோன்ற (சுநுகு) வேரோர் பூசாரமாகவும் (ஹ
ஂ) இவ்விதமாக (த்ரீவியஹரிதயுஹ்ருதவசு) வாக்கிலும் மனத்

தரெவெபோல் வாழ்நாறும் வாழ்நாறிகமாயிருக்கச்செய்தே, சிலரால் தமது நெற்றியில் கீழேயிருத்துவரைந்து மேல் குறுக்காய் ஓர் ரேவையெழுதி அதன்மேல் இரண்டுமுனைகளுடன் ஸ்ரீவருணரேகையுள்பட ஆக முன்று முனைகளையுடையதான வோர் திருவருத்தின்வடிவமாய் யரித்துக்கொள்ளப்படுகின்றது. அன்றியும் அவர்களாலேயே மார்பு, கைகள், வயிறுமுதலிய சுவஸிஷ்டவ்யுங்களில் வொலெஸத்திய வெணவருவருவம்போல் கீழில் குறுக்காய் ஓர் கோடிமுத்து மேல் இரண்டுகால்கள் வரைந்து வேறோர் வியமாய் தரித்துக் கொள்ளப்படுகின்றது. இதுநெற்றியில் யரித்துக்கொள்ளும் வருவாகாரம்போலல்லாதது. இவ்வியமிரண்டு வாழ்நாறாய் எழுதிக் கொள்வதும், ஹரிவாடாகுதியோடிசையாத தென்பது வருவெடாகுதியாய்ப்படிவிலும். அன்றியுமிப்புருஷர்களுடைய வாழ்வும் போலல்லாது, இவர்களுடைய வீடுகளெல்லம் நெற்றியில் மட்டும் சுஷ்டிவருவோன்ற ஓர் குறியை எழுதிக்கொள்ளுகின்றனர். அது கீழ்வளைவாய்க்காண்கிறது. ஆனாலிப்பெண்கள் துதலன்றிமற்றவந்திகை கழுத்துகளில் பெரும்பாலும் குறியிடுவதேயில்லை. ஒரு வலியமிட்டாலும் சந்தணப்பொட்டு போலோர்குறியை யணிவார்கள். வாழ்நாறர்களணிந்துகொண்டிருக்கும் வருவருவடிவம் போல் தமது நெற்றியிலும் குறியிடும் வழக்கமில்லையே யென்றவனாவம் தோதும் சிற்சிலவீடுகளுக்கு ஜனிக்கின்றது. ஆனதுபற்றியே சிலவீடுகள்சுஷ்டிவருவாகுதியாய் வரையும்பொழுது அடிபாகத்தில் சிந்துமண்ணையதிகங்கூட்டி விளக்கியிருக்கின்றனர். வாழ்நாறவீடுகளில் சிலர்மாத்திரம் வஹுவாகத்தமது முக்கினடியில் கீழேயிருத்துள்ள வோர்சுயவாழ்வும் மாத்திரத்தை யரித்துக்கொள்ளுகின்றனர். இது சூயாநிசுமான வாழ்நாறவாடியெடாவடிவடிவத்தையத்தப்பற்றியகுறி. செய்வது செய்யச்செய்தேயே அவையெல்லாம் ஒடுவில் சுயாவியமாய்முடிக்கவேண்டியது இவர்களுத்தாதலால் “வீடுவாயு” என்று வொலெஸவொலெத்ததையும் அழிக்கப்பார்த்த கூலிவெ

ஐரோமஃ ॥ ஊழ்வுவாய்மொழி சூசுநொழுவதொழ் கௌமொ
கூதி ॥ தந்தநிவெழநயாய்தொ ஸ்ரானயாய்தொ வெழிவெரு
வி ॥ ” என்று ஸ்ரீஜெயபாயாயொபொடாஹொ தவரிகரவிஜயஸ்
வயநங்கனும், “யாநிவயநாநி சுவாததஜஊழ் வாய்மொவிரொ
யீநீவஜ்ஜுஸுஜெ, தாநி ந ததூராணி, கவிதொ ஸூசுநொகாரொ
ஊழ்வாய்மொவிஷயாணி திஜெவ்யாநி” என்றுவரிகரவிஜயகதொ
வான ஸ்ரீஜெயபாயாய்தொரும் அருளிச்செய்த ப்ரோணங்களெ
ல்லாம் நாம் கூறிய ஸூசுநொகாரத்தை நிஷெயிப்பதில் ஜாமொ
கங்களாயின.

அல்லாமலும்; கூழ்வுஜ்ஜாகூதிவீணா” என்று ஸ்ரீகருக்
குள்ள ப்ரோணமும் கய்வாய்மொயாரணத்தை நிஷெயிக்கின்
றது. இனிஸூசுநொகாரந்தான் ஸாவீயமொ வெனில்; அதுவு
மிவ்விதஜெஊழ்வாய்மொவிஷயத்தில் சுநொவவஹமே. அதெந்ந
னெயெனில்; “ஸூசுநொகாரஹஜீகூதொம் வஜாஜ்ஜுஊஜெ
ஊழ்வாய்மொகூ ॥ ஸயாதிநரகாநுவொராநு யொயாரயதிஜாநு
ஷஃ ॥ ” இவ்விதம் ஊழ்வுவாய்மொவிஷயத்தில் ஸூசுநொகாரமும்
ஸூசுநொகாரமும், வுஷெஷ்ஷீகளிடும் யொநொகாரமும், க
ஸாவீயமாய் முடிந்தவுடன், சிலர் நெற்றியிலிடும் ஹரிவாஜ
த்திற்கு நாலாஜெஊத்தில் எழுதும் யோனிவடிவமான விஹத்
தைப்பீடமாகக்கூறவந்தனர். அதுவும் ஸ்ரீஜீநமல்ல. ஏனெ
னில்; ஸ்ரீஹரிவாஜத்திற்கு முழுமையுமொர் வீமொளிப்பது வ
யுகூசுமொகையால் குதிராஜ்ஜோஸனத்திலிருக்க மற்றது மேந்
தூக்கிநிற்பது கலஹாவிதமாதலால் இதுவும் ஸ்ரீஜீநமல்ல.
கோயில்களிலும் ஸ்ரீஸாரியென்ற கஜெவொவரிகாணும் வாடி
ங்கள் சுமொஜ்ஜாகூசுநொவொம் அமர்ந்தே ப்ரகாஸிக்கின்றன.
விதத்திலிவ்விதம் குதிகள்மாத்திரம் ஸ்வையிக்குமெனில்;
வஜ்ஜுத்திற்கும் ஸ்வையம் ஸுகாராய் எழுதவரும்பொழுது
மளணகஜ்ஜெயிங்கு சுநாவஸூசுமொகையாலிவர்களது விதூகஜ்
ஜெக்குச்சுலஜ்ஜெம் வீமொகாது. ஆனதாலேயே ஸ்ரீஹரிவ
ஜத்திற்கு இவரது நெற்றியே வீமொகக்கடவதென்று ஜெவொ

கூம். ஆகயிவ்வளவால் யோனிவடிவத்தின்பேரில் அரிகால் போல் நிறுத்தப்பட்டயிரண்டு ஸூத்ரணாகாரத்தையுடைய ஸூத்ர உபாங்கமும், த்ரிஸூத்ரத்தின் கம்பாகியஸூத்ரஉபாங்கத்திற்கு க்கல்பித்த வீக்ஷகஹமும் ஸாஸுவிரோயமாய் ஸஹாராவிரோயமாய் தீர்ந்தெனக்கூறப்பட்டன. (கங)

மேலும்; ஸ்ரீஹரிவாஹாகாரத்தில் வாடித்யாக்யூதிபோ, ஹகவாஹாக்யூதிபோவென ஸங்கித்து “வத்யாஹ” மென்ற ஸ்ரோகத்தால் சுத்யுத்தை நிர்ணயிக்கின்றார்:—

வஜ்ஜஹம் உண்துயு மணிமணவியஸுவிஹவஹ்வக
ஹம், கஹிபீகாரம் ததெயவெத ஹிஹிதவஹநெதிபுக்ஷ
வகெஷா நவொகூம் । ததவொஹிபுஸு வகவாபுவி வியிவி
ஹிதாநயுமஹநீதி நாலா, டெஸெ ரீகஸூநாமெ
வொ நதா வியிவிஹிதஸூத்ரஸூத்ரவாக்யூதிஸு ॥ கச ॥

(வஜ்ஜஹம்) தாமரைபோலும், (உண்துயு) தண்டத்திற்கு நிகராகவும், (மணிமணவியஸுவிஹவஹ்வக) ஸர்ப்பத்தின் படத்தில் விளங்கும் அடையாளம்போலும், (ஸ்வகஹம்) சங்குபோலும், (கஹிபீகாரம்) ஆமை வடிவம்போலும், (உதி) என்று, (கஹிஹிதவஹநெதி) ஸாஸூங்களிற்கூறப்பட்ட ப்ரஹ்மவஹந்களால், (புக்ஷவகெஷம்) ஒவ்வொன்றிலுமிரட்டையிரட்டையென்ற வகைமானது, (நொகூஸு) கூறப்படவுமில்லை, என்றயிதனால் “ஸூராயா ரொகூகாஸீயெஹி தபாவொஹிபுஸு ॥ வஜ்ஜஹம் ரீகஸூநாமெ ரீகஸூநாமெ ததவொஹிபுஸு ॥ ரீகஸூநாமெ ரீகஸூநாமெ ததவொஹிபுஸு ॥” என்று ஸ்ரீவாரதேஸ்வரஸஹிதையும் “ஸ்வாகாராயாவியஸூநாநீவாஹாக்யூதினுவா । நீவாகாரம் ததஸூராயி உணாகாராயாவியா ॥ கஹிபீகாராயாவியஸூநாநீவாஹாக்யூதினுவா ॥” என்று ப்ரஹ்மராத்ரஸஹிதையும், மற்ற வஜ்ஜீயெதய ரீகஸூநாமெ ரீகஸூநாமெ நீவ உணாகாரங்களோடு ஸ்ரீஹரிவாடித்தையுமோர் உவரீகமாய்க்காண்பித்தபொழுது, வஜ்ஜாகாரம் நீயெதயவாகாரம் ரீகஸூநாமெ

<http://acharya.org>

வே சாற்றிக்கொண்டு திருவாராதனம் செய்தருளக்காண்கின்
 றோம். அங்கங்குள்ள பூதிநாடிகள் ஸஹாஷிக்காதல் பற்றி
 ஸெயுஷெவெஷவ^ணர் தங்களுடைய இஷ்டம்போல்வாழ்ந்
 துள்ளுமாற்றிக்கொண்டு வருகின்றனர். அந்த நியதிநம் வெத
 நயிஸிஷமா^ணன சுயகூர்^ணகளிடம்மட்டிலின்னமும் சுலாபு
 மாகவேயிருக்கின்றது. சிர்ச்சில லிஷு^ணஷெஸங்களி^ணலுள்ள சுயகூ
 கரில் சிலர்மாத்திரம் சுயகூர்^ணங்களுக்கஞ்சி ஸஹிதாபூ^ணரண
 பூகாரமிதுவரையிற்றும் செய்துவந்த சுலகூ^ணஷிநத்தை^ணஸெ
 யுஷெவெஷவ^ணநிஷய^ணத்தால் ஸகூ^ணதூ^ணர மாக்கமனம்வாராது,
 சுலாஷீ^ணபா^ணரணத்தைக்காட்டிலும் அதன் தூ^ணமமே ஸூ^ணவ
 மென்று, கூ^ணர்களுக்க^ணமானாலும் அவ்வநு^ணத்தையடியோடு
 உவெகூ^ணதித்துவிட்டார்கள். சிலர் வ^ணஷு^ணபா^ணரணபூ^ணகாரம் சுல
 கூ^ணஷ பூ^ணணா^ணரித்தை யனுவித்தும் வருகின்றனர். இப்படி
 சுலா^ணராதிகள் பூ^ணஹ^ணணா^ணரத்தை முன்காலத்தில் நிரோ^ணய
 நம்செய்துவி^ணலித்ததுபோல், இப்பொழுது இவ்வுயகூ^ணபா^ணய
 ர்களை கியாமமான வநு^ணநா^ணலி^ணஷயங்களில் லீ^ணஹா^ணரி^ணவ^ணபு^ணத்
 தால் நிரோ^ணயநம்செய்வது ஸவ^ணஷு^ணபா^ணயுக்களாலும் பூ^ணத^ணகூ^ண
 மாய் லு^ணஷமா^ணகையால், இதுபோலவே தான் சுலா^ணஷீ^ணயமாயும்
 நவீ^ணநமாயுமுள்ள ஒவ்வொரு லு^ணரா^ணபா^ணங்களைச்சிற்சில லிஷு^ண
 லெ^ணஸங்களில் ஸெயு^ணஷெவெஷவ^ணர் தம்மதாலிஷு^ணலியைப்பற்றி
 வ^ணஷு^ணகூ^ணலந்தொடங்கி நிஷய^ணித்தே ஸாயித்துக்கொண்டு
 வந்திருப்பரென்பதும் தின்னம். இவைகளன்றிக்கே வா^ணஹ
 நா^ணலிகளைப்புதிப்பிப்பதும், ஸாயு^ணபுண்ட்ரத்தைமாற்றி ஸ^ணஷு^ண
 புண்ட்ரத்தைவிளக்கிக்காட்டவே யென்பதும் ஸவ^ணஷு^ணபா^ணயு^ண
 ஷம். இன்னமும்கூட சு^ணஷு^ணஷு^ணங்களில் உள்வளைவும் வெளி
 வளைவுமுள்ள ஹ^ணஷு^ணபுண்ட்ரங்களும், ஸ^ணஷு^ணபுண்ட்ரம்போல் கி
 ன்^ணஷியோ^ணஹத்தில் தடிப்புள்ள புண்ட்ரங்களுமே கோயில்களி
 லிப்பொழுதும் காணப்படுகின்றன. உ^ணஷு^ணஷு^ணபுண்ட்ரத்தி
 ற்கு வெளிவளைவு சுல^ணஹ^ணலி^ணதமானாலும், உள்வளைவென்பது
 வ^ணஷு^ணபா சுல^ணஹ^ணலி^ணதமேயாம். ஆகையால் பூ^ணஷ^ணஷி^ணகள்

[illegible]

ஸாஸுத்திலும் புவிலிபம், புவதிக்ஷுடிமுமாம். இவ்விதமுள்
 ளதி. கொணம் முக்கினடியில் யரித்துக்கொள்வது புவதிவ
 க்ஷிக்கே நித்யுலிபமாயிருக்க வாடிவாடிப்போல் வளைவாய்
 ச்சாற்றிக்கொள்ளப்படும் ஊடிப்புண்டரத்திற்கு யொநிகுவாரி
 க்ஷுதம் சுஸுருயாக்ஷிதமே. இப்புகாரம் ஹரிவாடிமென்
 றதால் ஸ்ரீஹரிவாடிமேயல்ல; வத்யுடாடிக்களைப்போல் ஓர் உ
 வரோநரோதுமென்பது இப்புவபுவாடித்தால் மலிதாயும்.
 இனி சுமாமுமணநாடிகளைக்கொண்டும் ஸுருவவாயுவக்ஷத்
 தை கிரவிக்கின்றார். (தகசு) வடுவெடாடிஹுதஸாஸுத
 புவோணம் போலவே (ஊடிபுஸுடி) புண்டரத்தின் நீளத்திற்
 கும் (வகூயபுவமும்) நான்கங்குலங்கள் (உதி) என்று
 (வியிவிஹிதாதி) ஸாஸுவியியால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.
 அதாவது “மூடெயதாரமும்” என்று நெற்றியில் அவர
 வர்கையால் நான்கங்குலநீளமுள்ள ஊடிப்புண்டரமானது யரி
 த்துக்கொள்ளப்படவேண்டுமென்று புவோணத்தால் நீளம் கண
 க்கிடப்பட்டபின்பும், இந்தங்குலம் ஆரங்குலம்வரையில் நீளமாய்
 யரிப்பதற்குக்காரணமில்லாததால் (நாஸாடிஸெ) ஊடிபுவம்
 யுயாரணத்திற்கு ஸாஸும் வியித்த மூடத்தைவிட்டு சுவிஹி
 தமான மூக்காகுமிடத்தில் (பிசுஸூநடுவடி) மண்ணின் பூச்
 சானது (வியிவிஹிதாநது) ஸாஸுவியியால் நியமிக்கப்படாத
 தே. இவ்விஷயம் ‘சுலிகுவிவசுநாஸாபிதிகாடுவலிடுவெ’
 என்று ஸங்குஸுருயெடாடியத்தில் வரிஹிவிக்கப்பட்டது. இ
 வ்விதமே (ஸுருவஸுருவாடித்யு) ஸுருவடிவமும், முரம்
 போன்றவடிவமும் ஸாஸுவியியால் நியமிக்கப்படாததேயாம்.
 அதாவது; நெற்றியைவிட்டு முக்கிற் பூசம் பூச்சானது சுமம்
 மூபுவோணத்திற் கதிகப்படுவதாலும், மூடெதாரஸுமாதலா
 லும், நாஸாடுவவடுவெடாடிஸாஸுநிவிபஸுருயாகார
 மாவதாலும், கியுக்காயெழுதி வாஸுடங்களில் அரிகால்வைக்
 கும்பொழுது ஸுருவாடித்யாவதாலும், மேலுமதிலேயே
 “நயாயுட கியுமஹி” மென்றும், “மீயாவிநயாயுட

ஸூத்ரியபுக்ஷுஃ கஷாவந்” என்றும் ஸாஸ்திரம் நிஷேயித்ததி யபுக்ஷம் ஸம்ஹிப்பதாலும் ப்ரதீவக்ஷியுத புண்டரம் ஸ வ்யா சஸாவீயமும் ஹவஹுஷமும் வடுவபூவாயபூநவிரித முமாயிற்று. ஸடுவபூகாரமும் சஸாவீயமென்பதை முன்பே கூறினோம். ஸடுவபூகாரமும் ஸம்ஹிதமெனக்கூறப்பட்டது. அவ் வோ வஹங்கனையெல்லா மிங்கேயுமொருதரம் படித்துக்கொள் வது. மேலும்; ஹரிவாடித்யாக்ஷீவக்ஷத்தில் உஹவாஸ்டு ந்களிலும் திவாடிமும் யரித்தபின் சேடுவபூஷேஸத்தில் வா டித்யத்திற்கும் ஸம்ஹித கயம்ஹிதமென்று ஸாஸ்திரங்களில் நேஷிக்கவா ஹமாம்பொழுது ஸாவீயபூஷாணம் சுதிபூமபு மாவதால், ப்ரதீவக்ஷிகளிற்கிலர் தவஸூல் சுநயீதஸூதி ஸபூதபூஷிகளை ப்ரதீக்ஷிக்க உஜ்ஜாமிக்கப் பார்ப்பார். பிறகு விசுதெயில் வரிவாஸத்தி கு விஷயமாகும். ஆகையால் ப்ரதீவக்ஷிகள் திவாடியாரணவக்ஷை திவாடிவாஷ்டிக னையும் வவ்வயப்படுத்தப்பார்ப்பது வ்யா. வீவெரிகு ஹநா டீகளோ ஸாஸ்திரவாடிதமல்லாதது. சஸாவீயமான வாவாருமோ சூஸாரமென ஸ்ரீதீதாவாயுனும், ஸ்ரீஆளவந்தாரும் அருளிச் செய்தார்கள். வஸுவாடிவக்ஷத்திலோ சேஷி உமிசூக்ஷம் ஸா ஸூஸூதம். அதைப்பற்றி சேடுவஹிதத்தில் வட்டமாய்ச் சேர்ந்து யோஜித்திருப்பதும் ஸாஸ்திரவஸூதம். மற்ற திவாடியாரக ள்களுக்கு யோஜிப்பு, ஸாவீயபூஷாணாவத்தால் திவா ஷ்டிகளையும் யோஜிப்பிக்கவிரகில்லை. அன்றியும் வட்டமாய் யோஜிப்பித்தால் சுஷூக்ஷிகளாகவும் நேராய் யோஜிப்பித் தால் தியபூக்ஷிகளாகவும், சுயாவாஹத்திலிழுத்தால் ஸடுவ வஃபூவக்ஷிகளாகவு மாவார்கள். ஆனதுபற்றி யோஜிப்பி ககாமல் இரண்டரிகால்கள் நிறுத்தியதுபோல் மாத்திரமிடுவது என்று. இங்ஙனமிரண்டுவாடிங்களும் வேறுவேறு யிடம்பொ முது ‘சேஷி உமிசூ’மென்ற பூஷாணம் சுநுவயொமாவதால் ஒவ்வொருவாடித்திலும் உமிசூக்ஷம் ஸம்ஹிதமாகவேண்டிவ ரும். அப்பொழுது ஒரேமொட்டத்தில் சூஷூக்ஷிவஃபூசிக்ஷ

துகளால் (உகூ) “நாலாடு நவஜிதிகூ” என்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. அன்றிக்கே (உரு) நாகியின் உருத்திலென்று (புலி தலாவடவாடு) வேறெந்தவாடிகளாகத் தமர்களாலும் (ந) கூறப்படவில்லை. இதனால் நாலிகாடுமென்பது அதையொட்டியிருவத்திற்கிடையிற் கீழிலுள்ளவிடமென்றும், நாலிகாடுமென்பது ஸாஸப ஸாஸங்களுடைய சுவலா நபா ராஹமாகும் ஊரங்களுடைய நுணியென்றும் விளித்தது. இப்பகூத்திற்கு சூனாவடி ஊரானாமும்காட்டுகின்றார். (சுவி ஹஸப மவாபி உருவாமவாஹ) கால்களின் நுணிபாகம், கைகளின் நுணிபாகம், கால்களின் அடிபாகம், கைகளின் அடிவாழ்மிகைகளுடையவெடுத்தையும் அந்நாகிபோலவே (பு) ஸுருஹமுள்ளவ் கிவகூதியான கண்ணுல்பார் (ஹவா) இந்த (பு)வஹாரி) வார்த்தையின் வழக்கமானது (ஹவா) சரீரத்தைப்பற்றியது. இதனால் கால்களும் கைகளும் கீழாகவந்திருக்கச்செய்தேயும் அவைகளின் உத்திகுடிபு ஹஸப ஹவாங்களுமாயிருக்கப் வாடிருமும் மேலும், வாடிரு கீழுமாக எவ்விதம் உலகவாஹாரமும் அதையொட்டிய காவாடிகளும் ஸாஸங்களு ஹவாவிக்கின்றனவோ, அப்படியேதான் வாஹாருஹவா, நாலாருஹவாங்களுள் பதிற்றெளிந்து கொள்வது. ஆகயிதனால் வடுவடுவகூதிகள் நாலிகையின் நுணியிலிருந்தாவது நாலிகையின் உருத்திலிருந்தாவது நாலிகையின் திவாமவாத்திலிருந்தாவது எவ்விதத்திலும் நாலிகையில் மண்பூசப் புராணமில்லாதவராயினர். ஆனதால் “ஹாடுவதாராமு” மென்றதைவற்புறுத்தவே “சுரு” மென்றது மேற்பட்டதாயிற்று. நாலிகாடுஹாரா” என்றதற்குமிதே கருத்து. அன்றியும் நாலாடுமாவது நாலாடுமென்று ஹத்தால் ஸாயித்தாலும் சுலா நாலாருஹவாபாநிவாஹயாரணத்திற்கும் விரகில்லை சுருதிகூடியிலும், வகூமிரண்டானாலும் உதாரகநபாடகர் ஹருத்திலுள்ளும், ககூதிகநபாடகர் நாலிகாடு

ஸரீர்த்தினின்றுமாகத்தரித்துக்கொள்வதுடன் நாஸார்த்தி
 விருந்து நடுவில் வுஷுமாக்கிவருகின்றனர். அது விரலகலமுள்
 ளதே யாகையால் ஸரீர்த்தாசுராகாஸாஸி வுஷுதிக்கு சுவகாஸமில்
 லை. சுமாமுணநம்மாத்திரம் மூடத்தில் நான்கு, நாஸிகை
 யில் மூன்று ஆக ஏழங்குலமாகும். இதற்கும் பூரணம் சு
 பூலிபமே. உத்தரகநாடகரோ, மூடத்தில் மாத்திரம் யரி
 த்துக்கொள்வதால் ஸாஸீய உதாரமும் வுஷுவிஷயே அவ
 ர்களிடம் காண்கின்றது. மேலுமில்விஷயத்தில் சிலர் வாடி
 ஆயமாகும்பொழுது நாஸாரீர்த்திலுள்ளது வதூகாஸவீ
 மென்பார்கள். அது இவர்களுடைய உராரூபமே மான
 கூகூபனையே யொழிய ஸாஸூகூபூரணங்களால் இவ்வு
 பூபூஸுவிஷயத்தில் நியமித்ததல்ல. வாடிஆயாகுதியோ
 சுஸாஸீயமென்றபொழுது “வதூம் மிஷூம்” என்றிவர்களு
 வது சுவகாஸம். சிலவநம் உஷுமாநாலும் அவை வசி
 வுஷுபூரங்களாதலால் பூரணிகமாகாது. அதுயுகிபு
 துமென்றாலோ “ஹேசகாஸாஸி உஷுநிஸூவீநுவிவ வஜூபெ
 சு” என்ற ஸாதாதவவநத்தால் ஸரீர்த்தாசுரமாய்முடிகின்
 றவாவம் உஷுமாகையால் சுதூனம் நிவிஷமாயிற்று. ஏனெ
 னில்; “வஜூநீபத்தில் பூயநம் ஹேவதானா ஸஸ்ய”மென்
 பதால். இது ஹேவதானாமான காதூயநீகாஸுக் ஸரீர்த்தாசுர
 த்தைவணிப்பது பற்றிவாரெகோனிகளால் உதாரதவவஸூ
 ஜும். சூஷுனாகுஷுஷுயொருவர் “விஷூஸீதியூயா
 ணஆயாகுதிஃ வனகாமும் வாடிதாராஸு ரீர்த்தம்” என்று
 ஓர் சுதூரீவாகுத்தை சுநயீத வெடிங்களை பூதூகூகரித்த
 யாஜூவூஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 ண்டான ஓர் சிறிய மொஷியில் இதைக்காதூயநொவநிஷத்
 தென்று கூற, அந்தஸபையிலேயே யிருந்தமற்றோர் ரீஷுஷு
 அவ்வாகுத்தின் மேல்வாக்யத்தை உடனே பூதூகூகரி
 த்து அப்பொழுதே “வனவாகாஸம் வுஷுயொயாரபதி,
 ஸவாவீயாநுவதி ஸநாரகீவதி ஸஸூ ஹவாவதி” என்

றுரைத்தார். இவ் பூரணங்களிரண்டையும் இம்மஹாவிஷ்ணுருவ
 ருமல்லாது மற்றவ்வுத்கர்கள் எவரும் சுமீகரியார்கள். ஆ
 கையால் பூரணிகர்களான ஐதாநீனர்களும் சுமீகரியார்
 கள். இவ்விதமாய் வக்ஷிதமஸுநத்திற்கு மேல், அதற்கு வ
 லுக்கட்டுவதுபோலும், சுவஸம் சொல்லி அதையே ஸ்ராவிக்கவ
 ரும் வாவாடன்போலும் தாங்கள் சுஸாவீயமாய் வாவாடிஷ
 மாயோர் பொந் பூகாரத்தை ஸகீழ் நாவிகையை விட்டு வனக
 டேஸநாவிகை துடங்கியரித்து கொண்டதும்ல்லாமல், அதற்
 குத்தக்கவலு சுமெஷிக்கப்பட்டும் லஸுமாகாததால் சுநயீத்வெ
 டிங்களை பூத்யக்ஷீகரிக்கக்கில தஸுர்புதியவழி தேடுகின்றன
 ர்போலும். ஆனதுபற்றி நாவிகாஜீருமோ, நாவிகாபுமோ
 இவைகளெல்லாம் ஹ்வாடிங்களேயாம். மேலும் ஸ்ரீஜெஷா
 னாஜேஸிகனும் இவ்வருஷ்டவாஸுவிஷபத்தைப்பற்றி ஸுள
 தவ் பூரணத்தை யமெஷித்த நெஷித்து எடுத்துக்காட்டியவிடங்
 களில் இப்படியொருகாத்யாயநமென்ற ஸூத்ரிபூரணமிருக்
 கும்பக்ஷத்தில் இதையுமெடுத்துக்காட்டி யருளாதிருக்க விடமி
 லலை. இவ்விதமே ஜொப்யாயாயடும் எடுக்கவில்லை. தஜீய
 லுஹரித் ரக்ஷாவரிகுர விஜயங்களை விஸுலிக்கும் பூரணிக
 ள்களுக்கு வனதஸ்வீதவிஷ்டிஷ்டம் சுவஸுஷ்டமேயாகும். தயா
 விவரிகுரவிஜயம் ஸகீழ்மும் ஸூருபுண்டரத்தை யடியோடு
 நிஷெயிக்கின்றதென்பதையும் முன்பேகூறினோம். இனி யிப்
 பூதிவக்ஷிகளுக்கு கூகூலுணையிலாது வேறு மதி யேது.
 ஒருமையம் சிலர் சுநிதரஸாயாரணுத்தைவேண்டி ஸூலாகார
 மான புண்டரத்தையரித்தோ மெனவரில்; அவர் சுநிதர லா
 யாரணயீதத்தைவேண்டி ஸவடலாயாரணுக்கணவத்தானஸ
 நீரத்திலும் யவநாடிகளைப்போல் கிணியு ஜாபுதியை லீகரித்
 துக்கொள்வதும் ஸஜீவீதமாம். ஆனதால் சவாயாரணாவார
 மென்பது இப்புண்டரவிஷயமல்ல வெனத்தெளிவர். யபெஹ
 மான ஜீவூஹத்தைக்கொண்டு மாத்திரமிவர்காட்டும் வெயடீ
 ட்ஸாவஸஸ்தமல்லாததாகையால் இவ்விதம்கூறும் ஹ்வாடிகளு

க்கு சுஸுதமகிதவ்யவாயாடிகளையும் ஸவபுஸாயாரணத்தையிட்டு
தூஜிக்கலாம்படி வரும். (கடு)

இவ்விதம் லிபிணித்தபொழுதும் வேறு சிலர் தமது
மூட-த்திலுள்ள ஸுருவாகாரமன்றென்றும், அது வீமாத்
திரமென்றும் ஸுரோபாதிக்கவந்தபொழுது அவரையும் மேல்
கிரவிலிக்கின்றார்.

நாலாதிருவெ வீவருணபூவகாஸா

ஹாவாஹுருவஸூகாபூதிசு வ்விவாதி |

ஊவருணசு கிம் ? மொவாரெதொரணாதி

விதூருஷுருவோவதெஸூருவருவெ ||

||கக||

நாலாதிருவெ தூதி || (நாலாதிருவெ) நாகியினடியில்
(வீவருணபூவகாஸாஹாவாசு) இடவேண்டிய வீத்திற்குப்
பேரதுமானகிடமில்லாததால் (ஸுருவஸூ) பார்ப்பவர்களுக்கு
ஸுருவாபூயத்திலுடைய (சூகூதிசு) வடிவின் தன்மை (வி
வாதி) விளங்குகின்றது. என்றிவர் கூறியதாவது;— மார்புமு
தலிய விடங்கள் போல் மூக்கினடியில் வேண்டுமான சுவகாஸ
மில்லாததால் வீம் சிறுத்து மேலுள்ள வாடிங்கள் பருத்து
அவைகளின் குதிகளின் ஊகிஷும் மாத்திரம் ஸுபேயித்
ததுபோற் காட்டுவதால் ஸுருவத்தின் வடிவுபோற் காணப்படு
கின்றதேயொழிய வேறில்லையென்பதேயாம். (ஊவருணசு)
இவ்விதமாகில் (மொவாரெ) விசாலமான மொவாரத்திலும்,
(தொரணாதிவிதூருஷு) பெரிய வாசற்படி, சுவர் ஈராகவு
ள்ள விசாலஸ்தலங்களிலும் (உரோவதெஃ) வாவபூதிக்கானு
டைய (ஸுருவருவெ) உதூரிஷங்களிலுள்ள லிஹாஷிஷிர்
ங்களின் லிஹத்தின்பேரில் காணப்படும் யாதுகூதஸுரு
வம்போல், இங்கு மண்ணால் கண்டவிடமெல்லாம் பூசுவது (கிம்)
எதற்காக? இது ஷேவதானூலிஹமென்பது ஷேதூரிஷிய
ஸிவரீரவிஹநஸ்தையால் ஸுஷுமாயிற்று. இப்படிப்பட்ட உ

சோவதிவிஹத்தை ஹவாபியான ப்ரதிவக்ஷதிகள் ஸ்ரீராமநாயா
 ஹிவ்யுபேஸஸ்ய மொவாரதொரணவித்யாஹி விஷுமயாடவயபு
 ஹவ்யுமங்களில் வைக்கப்பார்ப்பது, தங்களுடைய ஸெயுருஷ
 வெவ்வேறுவக்ஷத்தை வெளிப்படுத்துவதேயாம். வாஸுவத்தில்
 ஸ்ரீவெவ்வேவராணஸ் ஸ்ரீஸுவத்தையோ, உக்ருத்தையோ, ஸ்ரீமஜ
 உக்ருத்தையையோ வைப்பதற்கு உபேஜாமிப்பார். பண்டகாலங்
 களிலும் சீயபாஜாஸ்யாவநாயபும் உக்ருத்தையும், சூலத்தையு
 மே வாஷாணாஹிகளிலடித்துஸ்யாவித்திருக்கக் காண்கின்றோம்.
 அன்றியும்; சுலாயாரணவிஹமான ஸ்ரீமஜஉக்ருத்தியின் வடிவம்,
 பார்வைக்கும் சூயபாஹிவ்யுபிக்கும் சீமவகாயபுத்திற்கும்
 ஸ்ரீவெவ்வேவக்ஷத்திற்கும் சிறப்பாக வஹுஸ்யுங்களில் ஸ்யாவி
 க்கப்பட்டிருக்கச்செய்தேயும், அவ்வோஸ்யுங்களிலெல்லாம் அ
 ந்த மஜஉக்ருத்தியை மறைத்து அதன்பேரில் ஒரோர் த்ரிஸுருய
 த்தை வைப்பவன் ஸ்ரீவெவ்வேவக்ஷை, அல்லது ஸெயுருஷவெவ்
 வக்ஷை என்து ப்ராஜாணிகர்களான நிரூபர்களுக்கே ப்ர
 த்யுக்ஷவெஹும். இதனால் “விப்ரூபவாணிரக்ஷாஹி | சுப்ரஜா
 ணம் வஹிஷுஜி நீதிஹ்வயிதோநிநஹி” உத்யாஹிகளான ஹிஷுஜி
 ப்ரவெபாஜாஹுத வஹிஷெஹி ப்ரகாரம் இவர்கள் வேஷத்தா
 ல்மாத்திரம் வெவ்வேவர்களும், வ்ருவ்யுஜநவாஸனையால் “ஸ்ரீவெ
 வக்ஷிராநுக்ஷிரா” என்றபடி ஸ்ரீவக்ஷியிற்சிறந்த சுலாயாராக்ஷஸ
 வாஸனையைவிடாது, அக்களபிபூத்தோடேயே கூடியவரென்
 றும் ஸூடிமகின்றது. இப்ப்ரதிவக்ஷிகளெல்லாம் சுயொஹி
 ப்ரஸாஹிநாகுமோர் ஹக்ருதுடைய கணக்கிலாவாரென்பது முன்
 பேசுறப்பட்டது. ஆகையால் வஹுஸ்யுங்களாலும் ப்ரா
 ஜாணிகாயாபுர்களாலும் லிபாணிக்கப்பட்ட வநகவாஹிபு
 யுமல்லாதே ஸூயபுமபூத்தைத் தாம் யரிப்பதுடன் கோயி
 ல் குளம் மொவாரம் மதிள் வாஹனம் ஸ்ரீவிஷுமயாடமிவை
 களிலும் பூசுவது சுலாமதமென்பதிதன்கருத்து. அன்றியும்
 கோயில் ஸ்ரீராமநாயனுடைய உக்ருவெவ்வேவத்தின் மயாடத்தில்
 காணும்ஹிஷுபுமபூதிமகமானது அடியில் வளைவுள்ளதா ?

[illegible]

வாழ்பாவதாரெஷகுபூபுஷுமூ காவீபுதெதி வியிரவதி,
கிஞ்சு சுலுக்ருணரடுவதயாணி ஹவதஷுஜாரண்டு | தத்ரு
சொடுவெவபுயாநவகுதா. சுதம் ஸ்ருத ஜாதிவினிதஹரிவா
ஜாதிஸுஸூநடுவ ஹவதெதராவாடிபிதி லிபு'திதாதித
உநுமணஸ்ரீவதாஜ ஸ்ருதாதிஸ்ரீதெதாநுதெஸிகாநுஸதாபாபு
ஸ்ரீஸகுதிக்களாலும் (நடுரெ) ஸுபிஷுணுவாவத்தாலாஜிபுத
மான ஸ்ரீரத்தையுடைய ஹவதர்களான ஸாநுஷர்களால்
(வஜதீக்ஷா_ணமூபுஷுமூ) தலைமட்டம் செய்யப்பட்ட வுஷு
மென்ன, தலைகற்றைசெய்யப்பட்ட தீக்ஷா_ணமூபுஷுமென்ன
இவ்விருவகை வுஷுமும் (நயாயபு ஹவதினி) சாற்றிக்கொ
ள்ளத்தக்கதல்ல. (வனவம்மடுதெ₂வி) இவ்விதம் ஸ்ருதிஸூ
தி ஸ்ரீவாஹராத்ருஸதாபாபு ஸ்ரீஸகுதிக்களால் ஸகுதாகார
மும், ஸகுபு₂காரமும், ஸீதா₂காரமும், ஸீவஸிவாதிதீக்ஷா_ண
மூகாரமும், வஜாமூகாரமும் நிஷெயிக்கப்பட்டிருக்கச்செ
ய்தேயும் (கெஸூ₂சு) சிலரால் (ஸுவவா₂தி) தமது மூடாதிஸ
ரீரத்தில் (வவநீபாவிதமூ₂) வவநயொமூமான க்ஷுராபா
யத்திற்கு நிகராக (யிரயெ₂) வடுவெ₂கூவஜதீக்ஷா_ணமூ₂தித்
தான ஊபூபுஷுமூங்கள் யரிக்கப்படுகின்றன. ஆகயிதனால்
ஊபூபுஷுமூத்தின் சுமூ₂வாமானது, மட்டமாகவாவது கூர்
மையாகவாவது சாற்றிக்கொள்ளப்படுவது ஸ்ருதிஸூதிஸ்ரீவா
ஹராத்ருஸதாபாபுஸாஸூவாரவிரு₂மன நிஸூயிக்கப்பட்டது.

இங்கு தம்தமார்க்கிலக்காகவொன்றை மனதில் நிலைநாட்டி
ததநுமணமாக வவநங்களை₂யெவெதிப்பதும், ஸூ₂விதிவிரு₂
வவநங்களுக்கு ஸூ₂தாநுமணமாக விவரீதாயபும் செய்வ
தும் பூ₂கூ₂தஜநா₂வாரம். இது தரோ₂மணத்தைக்காரணமா
ய்ப்பற்றிவரும் விதண்டையேயாம். (தஸூ₂சு) ஆனதால் (ஸு₂
ஸூ₂ வுஷுமூ) திருமேனியிற்சாற்றிக்கொள்ளப்படுமெல்லாப்
வுஷுமும் (ஹரிவதஸூ₂ஸூ₂) பெருமாஸ்திருவடியின் சூகா
ரம்போன்றதாகவும், (வனகூ₂டுவ₂ஹி) ஒரேவிதமானவடிவுள்ள

தாகவும், (ஸரிஸூஸூநெ) ஐயாடாழிகளான எல்லாவிடத்திலும் (கருடெகெகயபுமிரெஷூரவி) உண்பாஸூரோகுகருடங்களாகும் கைங்கர்யத்தில் நிலைத்தவர்களான (நரெரெ) ஸககருநுஜர்களாலும் (வியிவசு) பருவெபாசுவியிபுகாரும் (கியாமம்) ஹவசு ரெகெகயபுரபுவமான கருடங்களுக்கு சுமமாக நினைத்து (யாயபு) சாற்றிக்கொள்ளத்தக்கது. ஆனதால் மாயுத்திலொரு வியம், உதாராழிகளிலொருவியமென்ற விஷரோகாரமில்லாதே ஸரோகாரமாகவே புகிவாமவதராலும் புகிவாம்புமும் சாற்றிக்கொள்ளத்தக்கதென இதனால் நினைத்த மாயிற்று. (௧௭)

ஐதி வாம்பு வாடிஸூராவும் ||



கய கருடகரணவாழ் ||



இவ்விதம் ஊபுபுண்புண்டரமும், வநநமும் கருடாமென்றும், தததருபுவதபுசூராவூநுமுணமாகவே சூவரிக்க வேண்டுமென்றும், நிணபுயித்த பின் தாடிபுகருடமே புவஸுருக்கு சுநநுரெஷ்யமென்று சிலர்கூற, அக்கருடத்தைச் செய்ய வேண்டிய விஷயத்தைப்பற்றி மேல் ஐந்துஸூகங்களால் விவரித்து நிஷ்ஷிபுக்கின்றார்:—

காயபுகூராவூபுரெஷ்யததியிவரவவநெ ஸூராதிகூரவதூண்புா தததூண்புாஸூரோணாம்புகிநியததயாஸவிலவஜோகூலிபெஃ! நித்யம் நெநரிதிகன உயரிஹ ஸததம் கெஸவாஜோகி காயபு கருடா,ஜூ ஸவிரொயொஹவதிவ ஸூரிஹாநு புகிவாபொகுகுதெது || || ௧௮ ||

காயட்கூறதிதாதி ॥ (வந்தகூஷ்ட) ஹஸ்தவாஹாதிஸம்வன்
 மான யிம்மீநுஷ்டுஸரீரமானது (காயட்கூறதி) வுணு வாவ
 ருடுவதிஸு கடுங்கனின் காயட்கூறதையுடைத்தாயிருப்பதா
 லும், அதாவது; ஸுஹாஸுஹகடுங்கனே உதரோதரம் யா
 தாமொருஸரீரத்தை யெடுக்கக்காரணமாகின்றதென்பதும், அ
 க்கருமமும் வேறோர் ஸதூகீத்தாலழிந்தாலொழிய இப்பூகூ
 தஸரீரஸம்வயம் ஒவ்வொரு ஜீவாதாவிற்கும் விடமாட்டா
 தென்பதும், இச் ஸரீரம் விட்டாலொழிய வரஜாதலாயுஜி
 கிடைப்பதரிதென்பதும், ஆதலாலேயே வந்தகூஷ்டுஸகாயட்கூ
 வஸரீரகாரணஹி தகடுகாவஸாநஹி துவித்காக கவஸும
 ஸாஸூக ததநுமூண மான கடுத்தைச்செய்யவேண்டுமென்
 பதும் விரிவிட்ட. இவ்வளவால் பூரணஸு கடும் முழுமையும் கூடி
 த்த ததணமே ஸரீரவாதமும் ஸம்வாதிதமென்பது விரிதா
 யிடம். மேலும்; (விரிபரவஹிநெம்) விஜோடீகூவாநுங்க
 ளாய் விரிபரங்களான பூரணவஹிங்களால் (வொதிதகூறது)
 “கஹாஹஸ்ய ஸுரீரவாலீத, உதாதிகளாலேவப்பட்டிருப்ப
 தாலும், (வதூணடூம் ததூணடூஸுரீரணாம்) நான்குகளான
 அந்தந்த பூரணாதிவணடங்களுக்கும், பூரணவயடாதிஸுரீ
 றங்களுக்கும் (பூதிநியததயா) அவையவைகட்குறித்தாயிருக்கு
 ம்படியாக (ஸவிஹஜி) பிரித்துப்பிரித்து (உகூலிஜெம்) அவ்வோ
 யடுகூஸுங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதாலும், அதாவது;
 பூரணனுக்கு ஷட்கூடானி, கூதிநியவெஸுபொவிகடுகூ
 ணி, ஸுடுபெஸுபெஸு கடுகூதாதிகள், ததூணடவூவவூ
 தங்களான கடுங்கனென்பதும், பூரணவாரிணஸூரிதாயாநவி
 கூறாயடூ வெஹாஜியநாஜீநி, மூஹஸுஸுரீரஹிஹாதாஜீநி,
 வானபூஸுஸு வநவாஸ ஜடாயாரணாஜீநி, ஸஹாரவிநவூ
 வயாரண விகூறாயடூஜீநீதாதிகள், ததூஸுரீவூவவூதக
 டுங்கனென்பதுமாம். இவை கடுகூராமும் வணடத்தைப் பற்
 றியாவது சூஸுரீத்தைப்பற்றியாவது ஸங்கரமானால் ஷோஷ
 மென்பதும், தநூடுமாக ஹவனிமூஹஹிதூவென்பதும்

ஸ்ரீஹவதீதையில் “ஸெஸெகடுணு விரதம் । வரயடுபாஹயா
வஹம் । ஸடுஷாஷிவிநதயுஜேசு ” ॥ என்று ஹவாநால் நன்கு
விஸடிமாயருளிச்செய்யப்பட்டது.

அன்றியும் “ஸ்ரீரயாத்ராவிய தெ நபு விரிஜெ டிகடு-
ணம் ” என்றவிடத்தில் கடுகமாகாதென்றவர்க்குச் ஸ்ரீரயா
தெதுயமாகாதபடிவரும். அவ்விதமே ஸ்ரீரயாதெதுய வ
டுஸெயானபொழுது தகவுயுதுமாக ஸுய்யாவநாடிகடுங்
களும் சுவஸூரிநுடுஷயங்களாகும். யொகமுருவான நாரா
யணனை அடைந்த ப்ரவணுக்கு, டெவனென்றும், ஃஷியென்
றும் விதுக்களென்றும் ப்ரவிரிர்களான கெதுஜிர்களுடை
ய உவாஸணையே கூறும் கடுகங்களெல்லாம் கதவுங்களா
குமோ, அவை கதவுங்களாநால் இவன் கடுதகடுதெனென்
பதெவ்விதமெனில்; யாவடியாஷம் கதவுமாய் சுனிரிஸுயுகி
ஸாவெகடுமாய்வணடாஸூரியடுங்களை சுஜங்களாகவுடைத்தான
டிஷாஹகியொமத்தைப்போலன்றிக்கே, ஸகடுகடுதமாய்ப்
போன ஸுகடுராவாயத்தைக்கொண்டு மாத்திரமிவனை ரோ
கெடுவாயாநுஷாநவிஷயத்தில் கடுதகடுதெனென்றது ஸ்ரீர
வாதத்திற்கேதுஹடுதமான ப்ராஸுகடுதமானது நஸிக்கவி
ல்லையென்றதற்குச் ஸ்ரீரவாதாவாமே நிடிஸுடுநமாகையால்
யாவஹுஸ்ரீரம் ஸவடுகடுஸிராஜனுன ஹவாநு ஸ்வாவிதகடு
ங்களால் ஸ்ரீரயாத்ராதிகளையிட்டும், ஸாஸூயொதிதமான “நி
ஜிகடுபாடிஹகடுதம் கடுயடாசு ப்ரெதெடுவ காரிதம் । உவாய
தாம் வரிதடுஜெ நடுஸெடுஷெவது தாஜீஃ ॥ ” ஹதாடி ஸ்ரீயா
டுநாவாயடுவர ஸ்ரீஸடுகூதியையிட்டும், உவடுஷாநகடுரீயமா
ன சுஜடுநகடுத யுடாடிஸுயடுபாநுஷாநத்தையிட்டும், ப்ரா
ஸுகடுதத்தை ஹெதுவாகக்கொண்ட இந்த ஸ்ரீரத்திலிருக்
கும் நாள்வரையில் சுகடுரணெ ப்ரதுவாயாவஹமான (நிது) நி
துரடுவஸுய்யாவநாடிகடுமென்ன, (நெநிதிசு) யாதா
மொரு நிதிதஹெதுகமானவுவராமஸூராதிகடுமென்ன (தசு

ஆயம்) அவ்விரண்டுமாகிற (கூட) கூடமானது (உஹ) இந்த ஸ
 நீரவதிடயாயிருக்கும்பொழுது (ஸததம்) எப்பொழுதும் (கா
 யம்) கூதகூதர்களான புவனர்களாலும் செய்யத்தக்கதே
 யாம். (சகூதெதம்) மித்யாபுவமாயும் நெறிதிருநுவ
 மாயுமுள்ள அக்கூடமானது செய்யப்படாமற் போமேயாகில்
 (சூஜாவிரொயம்) “ஸூதிஸூதி ரெரெவாஜெ யஸூதிஸூதி
 வதூதெ. சூஜாவெஹீ ரெரெவாஹீ ரெகோவி நவெவெவஃ”
 உதூதிகளிற்படி ஸாஸவொஹெநகளாகும் சூஜெகளுடைய
 விரொயமானது (ஹதி)ஸஹவிக்கிறது, (ஸூதிஹாந) மிகவும்
 பெரியதான (பூதிவாயஸூ) பூதிவாயமும் (ஹதி) உண்டா
 கிறது.

ஆகபிதனால் கூதபூகூதபூதங்களில் ரெஹாதிபர்களா
 ன நமக்கு ஹவானளித்த ஸூதிஸூதிகளல்லாதே வேறுகண்
 களில்லாததனால் அக்கண்களைக்கொண்டு ததூகூதமபுஸஹாரம்
 செய்வதே நலமெனப் புவபூதாயபுர்களுமுகந்து, அந்தந்த
 ஸவணத்திலும், ஸூதிஸூதித்திலும் நிலைநின்றனுஷித்துவந்தது
 போல், ஸவகூதிஸூதிஸூதிஸூதி ஹவானை நாமும் நமக்கிசை
 ந்த ஸாஸூயமான கூதிங்களைக்கொண்டு வழிபட பூதிபூதர்களா
 யினோமென்பதிதன் திரண்டபொருள். இங்ஙனன்றிக்கே சிலர்
 கூதிம் ஸூதிபுவவிரொயியெனக் கூறப்புகில்; கூதிபூதிவா
 யபூதிவிரொயமும், ததூயஸ்ரூதிவிவிரொயமும், ஸூதிநு
 ஷாநவிரொயமுமுண்டாகும். இவ்விஷயத்தில் தொகூதாயபுர்
 வகூதரஹஸூமானதூதெவரத்தில் “பாவஜீவம்கூதிநுஷா
 நம்சொல்லுகிறது விரகூதல்லாதவர்களுக்கு” என்றும் தனிவர
 மென்றமற்றோர் ரஹஸூதித்தில் “வேறுசிலர் யதிஸூதித்தாலே
 ஹத்தைச்சொல்லுகிறதாக்கி யதித்தையநுஷிதானின்றே
 ஹத்திவிவெஹையவிடவே, அது ரெகூதித்திற்கு ஸாயநமாமை
 ன்றார்கள், அதுவுங்கூதாது” என்றும், “ஸவகூதிஸூதித்தாலே
 சூதிபூதிங்கள் ஹதித்தாலும் ஹதியாத ஸூதிவாந வஹிஹா
 யஜெமுள்ளிட்ட யதிங்களும், தொகூதமபுதயா கூதபூதி

மான ஸ்ரீ ஷஷோபாஸம், வராயுதமாகப் புத்தூதிகளைக் குறித்தனுஷ்டிக்கும் வுஷஸவ நாழிகை-பங்கனையுஞ்சொல்லுகிறது' என்றும், 'விஹிதக்ஷாஜாஸூரிகைபூவி' என்கிறபடியே விஹிதக்ஷாநாநுஷெபமாநுலோவென்னில்; யஜுத்திலே டீக்ஷித்தவனுக்கு விஹிதாஸமும் த்ராஜிமானவோபாதி இங்கு "ஸவபூபூந வரிதஜி" என்கையாலே விஹிதாஸமும் த்ராஜிம்" என்றும், "இனி உவாயஸுஜி த்ராமமாதல் ஸூரூபி வ த்ராமமாதலாகக்கடவது. உவாயஸுஜி த்ராமமென்றபோது "நிகைபூதிக்ஷுனம்" சவஸூமநுஷெபமாய்விடும். இப்படியனுஷெபமாம்வக்ஷத்தில் புவதி ஸுதனோவாயமாகமாட்டாது. அதாவது : ஸவாஸந த்ராமத்தைச்சொல்லுகிறது. ஸவாஸநமாக விடுகையாவது; ஸூக்திகையிலே ரஜதஸூரீம்போலே சுநுவாயங்களிலே உவாயஸுஜிபண்ணினோமாகாதேயென்றுகொண்டு ஐஜாவாஸூரமாக விடுகை" என்றும் அருளிச் செய்தார்.

ஆகையால் இவ்வாயுட்பராவராமதராக ஸ்ரீதிருப்
பார் வெவ்வேறுவாழிகளை விட்டதுபோல் மஹாயாந வுஸ்ஸவ
நொவநபநாழி ஸகலஸாலீபகதிடங்களையும், சூஸ்ரோவிதவ
ஜங்களையும் விடவ்ராவராயினர். இங்ஙனன்றிக்கே வண்பூஸ்ர
ரோவிதகதிடங்களையாழித்து வதிடப்பார்களேயாகில் ஸ்ராவ
யுராய் நினைத்த பிள்ளைவொகாவாயுருடைய ரஹஸ்யங்களுக்கு
குவாஹுராவார். ஆனதுபற்றி பூதிவக்ஷிகள் திஸ்ஸங்கு
க்ஷத்தையிட்டு ஏதேனுமோர் வ்யாபைப்பற்றியினி வினிப்பா
ராக. ப்ராஹ்ணாழி ஜாத்யுக்ஷக்யுஷதையையும், ஸக்ஷுமீ
க்ஷதையையும், ஈடு முப்பத்தியாராயிரப்படியென்ற வுஸ்ஸுத்தி
ன்படிப்பாகும் கல்வியையும்பற்றி உஹாஜுரஹாகாரிகளாய்
பூகாஸிக்குமிவர்களுக்கு ஹமவதப்ராவணமென்பது சூஹு
மாயெவ்விடத்தேயோ, அதுகெட்டபொழுதே ஹமவக்ஷெ
மையென்பதும் போய் வாஜாத்யுபவஹர்களாய் சுத வஸவ

கடுகத ஜாமஸு கடுஷலிவியஜதி வுரொவொவதஸு
 ஸுரடுவத ஜாமலாயுஹிடு ஹாஷெஜவிவ வியிவிஹி
 தம் காயடுசெவெதிவிஜடு | ஹகீநாயம் புவனா யதஹ
 கடுதகடுத ஜாஸுதஸெநடுகாயடும் வெததெதெகயடூர்
 த ஜா வியிவிஹிததயாதீயராமெடுண காயடூர் ||கக||

கடுகத ஜாடி || (வாரா) முன்பு (கடுஷஸு) ஹகிபுவதிக
 ளாகு முவாயங்களுக்கு உவசெஷுவாவாயும், வரரிவாயடுபு
 முள்ள ஸ்ரீதீதாவாயடும் (கடுகத ஜாம) உதரொதரம் ஜந
 புகமான கடுகத்தின் த ஜாமமானது (த்ரிவியஜதி) ஸாகவிக
 ராஜஸ தாரிஸபுகாரெண மூன்றுவியமென்று (சுவொவசு)
 அருளிச்செய்தார். அநெந்நனெயெனில்;— “நிஸுயம் ஸுணு
 ரெதகு த ஜாமெவரதஸுதரி | த ஜாமொஹி வுரூஷவஜாவு
 த்ரிவியஸுபுகீதிடதம் || ரொஹாதஸுபவரித ஜாம ஸாரிஸ
 வரிசீதிடதம் | டுஃவரிதெவயதடுக காயடுசுஸஹபாதடுஜெசு |
 ஸகடுகாராஜஸம் த ஜாமம் ரெநவத ஜாமவம் ஹவசு || காயடு
 ரிதெவயதடுக நியகம் க்ரியதெஜடும் | ஸம்ம் த ஜகா
 வஹெஹவ ஸத ஜாமஸூகவிகொரிதம், || நஹிசெஹவ ஜகாஸ
 கடு த ஜகும் கடுகாணுசெஷதம் | யஸுகடுஹவத ஜாநீ ஸ
 த ஜாநீத ஜலியீபதெ || ” உத ஜாடிகள். ஆகையால் (சுஸு) வ
 ண்டுராஸுரொவிதகதடுவமான கடுகத்தினுடைய (ஸுரடுவ
 த ஜாம) தனிவாரிமென்ற ரஹஸுஜ்யத்தில் பிள்ளை லோ
 காவாயடூர் எழுதியருளிய “ஸுரடுவத ஜாமமாதலாகக் கடவ
 து” என்றபடியே ஸம்மஹவத ஜாமமன்றிக்கே அடியோடு விடு
 கையானது, (சுலாயுஹிடு) நன்றன்றன்றே. (உ) மேலும்;
 ஸ்ரீஹாஷுகாரரருளிச்செய்த (ஹாஷெஜவி) ஸ்ரீதீதாவாஷுத்
 திலும் (வியிவிஹிதம்) ஸாஸுவியியால் நியமிக்கப்பட்டிருக்கு
 மது (காயடுசெவ) தஸுபுகாய நிகுர்களான யாவராலும் செ
 ய்யத்தகுந்ததே, (உதி) என்று (வரிஸம்) வரிசித்தது. அதாவது;
 ஸ்ரீஹாஷுகாரரும் வாரிஸூகத்தின் ஹாஷுத்தில், த ஜாமஸு

ஷத்திற்கு மஹிமையுடையவராக வுஷாணித்தருளியிருப்பதால் கடுங்களுடையவராவதும் சுஸாஸ்யமும் உபநிஷதபுக்ரான ஸ்ரீவாஷுகாராநவிதமுமாயிற்றென்பது விசித்திதென்பது. ஆதலால் பிள்ளை லோகாவாயுத் தமது ரஹஸ்யமுடையங்களில் எழுதிய வஹீதிகள் எம்பெருமானார் விஜாத்நோடு சேராததாயிற்று.

இனியிதன்மேல் சிலர், (யதஃ) யாதொருகாரணத்தால் மகூதநாயு) ஸ்ரீபஃவதியை (புவனாஃ) ரொகஷாவாயகெநலாயநாநுஷாநபுஸுரமாக அடைந்தவர்கள் (ஐஹ) இந்த ஸர்ரத்தோடுகூடியவின்னிலையில், அல்லது இந்த மொகத்திலேயே (கூதகூதாஃ) ஜநுத்திற்கவஸும் செய்யவேண்டியதைச் செய்தவர்களே, (ததஃ) ஆனதுபற்றி (ரெதஃ) அப்புவனர்களால் (காயபுநமெசு) செய்யத்தக்கது யாதொன்றுமில்லையெனில் ; (தசு) அக்கருமமானது (ரெகெகயபுநீதா) ஒருவனுடைய கிணுனாயிருப்பானொருவன், தனது ஸ்ரீவீதிக்காகாகச்செய்யும் கிணுனபுதிபோலிங்கும் மஹிமையுடையவர்களான யிப்புவனர்களால் கைங்கரியநீதியாக (வியிவினிததயா) ஸாஸலிவிவிபரவாகுங்களால் நியமிக்கப்பட்டிருத்தலால் (சுதீயராமெடுண) ஸாராமுர்செய்யும் ததஜெவதாயஜநராமெடுமன்றிக்கே “யெயஜினிவித்யுநிஷ்வாநு ப்ராஹ்ணாநு ஸஹுதாஸநாநு | ஸவபுநிதானாராதாந விஷுரெவ யஜினிதெ ||” என்றபடியும், “ததததெநுரவவிதெவி துராமரெயெஸகூர உயொ வரபுநிதபுநிஷ்வாநாஃ | சுஷுகூதிதெ ரிவவதள கவியிகூரெஷெவ ரெஹாண புவபுஹவிஷாநாஸநிவநிவநு ||” என்றபடியும் ஜீவலிமஸ்யங்களில் சுவயபுவஸாநநீதியாகவும், ஜீவலிமாவஸ்யங்களில் ஸ்ரீஸஹஸ்யநாரிஷிஸவங்கள்போல் வுஷுதிவிசெஷத்தால் ஸாக்ஷத்தாகவும், ஸாஸு விக்ஷித்த

இங்ஙனன்றிக்கே மொகாபாய-ர் முதலிய சிலர் ஹகியொ
மமாகும் மொகாபாயத்திற்கல்லவோ “விஹிதகாபாய”கே

கீடாவி” உதாபிபுரணத்தைக்கொண்டு வண்டாஸுரீயகீடா
 உரணங்கொல்லாம் உதிகதபுலங்களாய்வேண்டுவன. உவா
 வாயமானயிபுபுதியிலிழிந்தவர்களுக்கும் இதனங்கங்களால்
 லாததால் அவை வேண்டுவனவோ என்று ஸங்கித்து, அதன்
 பேரில் ஸவபுயகீடாபரிதாபமாவது; ஸுலோலிதமாய் ஸா
 ஸுலிவிதமாயுள்ள ஸகலகீடங்களையும் ஸுகியில் ரஜிதஸு
 சிபண்ணும் ஸாணரைப்போலன்றிக்கே ஸவாஸநமாய்விடுத
 லேயென ஹிக்கும் புவதிக்கும் வாசிவகுத்தனர். இந்த க
 ஸுனைகளெல்லாம் ஸுரபுஹிபுங்களான குகஸுனைகளையா
 மென்று வபுபுஸுராகத்திலேயே நிரஸுங்களாயின. இதி
 லும் ஸுபுபுராவாத்தங்களாயின. மேலுமிக்ககீடம் கெகுக
 யுரீதா வியிவயத்தால் பண்ணியே தீரவேண்டுமென்பதை
 ப்பற்றி “ஸுபுராவீநொஸுலிநித்யுநஹபுஸுபுகிஸு
 யநபுஸுகுராதெகீட நதஸுஹவாஹவெகி || என்றிதா
 கிகளிற்படியே விஸுஷகெகுகபுங்களுக்கும் சுநஹபுனம்
 அவை பண்ணினாலும் உகப்புக்குடலாகாது “வபுததஸுஹ
 தொஹத” என்ற கவஸுயும் வரும்.” என்று முப்பத்தைந்
 தாவது வரிஹாரத்தில் ஸுரீசெஷாநாசெஸிகனும் அருளிச்செ
 ய்தார். இவைகளை ஸாஸுங்கொண்டே யிங்கறியவேண்டுமெ
 ன்பதும், பெருங்காற்றில் மாங்காயெடுப்பாரைப்போலே யாகா
 தென்பதும், “ஸுரீநொஸுஷகரணம் கெகுகபுரீலியீபதெ
 விஸுஷாஸுஷகீவிஹ ஸாஸுஷெவாவபுதெ || ” என்றும், ஹ
 வதெகுகபுரநுஷாந ததராணாம் ஸுஸாராராதவதிதயு
 தஹவரிபுஹபுபெந யயா கீநொரயம் பூகிஹாலிக
 குரீண ஹவசுபீகி பெரித கெகுகபுரநுஷாநெவி
 யயா காலாநுஷாநகீவிதகீவ, யயா ராஜிஜூநுவாகா
 நாஹி ராஜிகுகராணாம் ராஜிவிதகாலாநுஷிதெவ கிஹ
 ரவபுதிஃ பியாயஜாயதெ | ததய ஹவசுவிதவிஸுஷவிஷ
 யகாலம் ஸாஸுஷவஸெயஹி, “ஸாஸுஹிவதயதாரம் கீதாவி
 தபுஸுஹத” உதபுலியீபதெ “காலொஹிகீடொஷுதெ’

ஐதி ஹிநீதிவிடி. ஸ்படுவ ஹவடிவிதலாக்ஷாதாரிணஸூ
 ராயஸூ ஸாஸநிரவெக்ஷடுவ ஹவடிவிதம் டிஷ்டா தெஷு
 தெஷு காமெஷு கிணரவபுதிநுதிஷ்டி, யயா ராஜஸஹ
 டிவாலிநஃ ராஜவாக்ஷாடுவ யயாகாலம் ஸவடம் ஸரோவாரணி!
 டிஷ்டாவாலிநஸூ வபுதிக்காடுவெக்ஷடுவ. ஸவடிஹாலி ஸூ
 திஷ்டுதிருவ ராஜாயிராஜஸாஸதவிஷ்டாக்ஷா யயாகாலடுவ
 ஸவடஸாஸாரணீயம்! ” என்ற வாக்ஷுங்களால் நிவிததாகிடுக
 வபுதிக்காடுவான ஸ்ரீநயினர் சூயாயடர் விரோயவரிஹாராஷு
 ஸூயணிலருளிச்செய்தார். இவ்விதம் புவஹனுக்கு வண்டா
 ஸூயடுங்கள் ஸூயடுவவிரோயிகள் என்ற புவதிவக்ஷிகளு
 க்கு, ஸூயடுவபொறு தாவாடிசுமே யவையென இந்த சுலோ
 கத்தால் நினைத்தம்.

இவ்விதம் கூறப்பட்டபின் புவதிவக்ஷிகள் புவஹனுக்
 கு உதரகாலத்தில் சுவமே சஸஹாலிதமாகையால் புவதடு
 நுஷாநாமநாரம் சுதடுவமாயொரு கூதடுமும், தடகாரண
 ஓர் பூயஸூதிமுமில்லாமையால் செஷகவிலிஷ்டர்களான வெ
 தநர்களுடைய பூவதிக்கையே தனக்குப் பெரும்பெறாக நினை
 த்தருளிய சுவாஸூதிஸூகாடுவ செஷிக்குத் தமது ரெநாநு
 கூடுமமான திருமாலேகட்டுதல் முதலிய கெண்கயடுமே ஸூயடு
 வமெனக்கூற அவைகளையும் பூயஸூவாஷுஹு கூடுதடுவாடி
 யால் நிரலிக்கின்றார்—

பூயஸூவாஷுஹுகூடு துஜதிநடுநுஜெ டெஹவாதா
 ஹடுதக்ஷ, ஸவடம் ஸவெடுஷு ஜஹுஷுவி கூதகாரணீ
 யெஷுதஸோதராவஃ! ஹபாஹோவெஷுபுவஹஃ புவ
 டிநஸூயாநுக்ஷணஸூயாடிஷெஹஃ, தஸூக் கூடு புவ
 ஹெஹாவிதடிநுமுணம் காயடூடுஷெஹவாதடு ॥ ௨௦ ॥

பூயஸூவாஷுதிதடுவாடி ॥ (பூயஸூவாஷுஹுகூடு) ஸநத
 வதடுதாநஸூநிதிதகபூயஸூமாய், தஹாராவாலேயே புவ

லிபிமாயிருக்கும் கடுமானது (ஹைவாதாஹ்) ஸரீரம்விழு
மளவும் (கிநாஜி) கிநாஷுஸரீரமதனான இச்வெதநனை (ந
தஜிதி) விடுகிறதில்லை. (ஹதகி) இவ்விஷயமானது (ஹுஷி)
ஸாஸூங்களிலும் சுநுஹவத்திலும் புகாஸமானது. (சுதஸு)
ஆகையாலும் (கூதகரணீயெஷு) கூதகூதூர்களான (ஸ
வெஷுஷுஜிஹுஷுவி) எல்லாபுவஹஜிஹுக்களிடமும் (உதரா
வ்ய) புவதிக்கு உதரகாஹத்திலும் வுசிவருவாஸுசிவரு
வகூமான வவராயமானது (ஹுபாசு) சுஹுஹமதமானபு
ரஸூகடுஸெஷத்தா ஹுண்டாகும், (நொவெசு) “ஸாஜிஹகிஸு
ஸாஹஜீ பூரஸூஸூராவிஹுபவீ” என்றதை வழிதெரி
யாதே விவரீதமாய் சுயகூமாக்கி தனிவரகிமென்ற ரஹஸு
வூஸூகத்தில் ஹொகாஹாபுர் “இது தான் பூரஸூத்தையும்
போக்குமென்னு மிடத்துக்குக் கணொக்தமான பூரணங்களு
முண்டு. “ஸாஜிஹகிஸுஸாஹஜீ பூரஸூஸூராவிஹுப
வீ” என்னுமளவாகச்சில ஸூராகங்களைபுமுஹுஹரித்து முடி
வில் “சூரஸூகாயபூநு” என்று பூரஸூமும் புவதியாலே
கூஹுஹுமென்று உடையவாருளிச்செய்தார்” என்றும் ஸ்ரியம்
வதிப்படியென்னும் ரஹஸுத்தில் “வரியென்கிற உவஸு
மடத்தாலும், ஹகஸூஷத்தாலும் தூஜிமாகச்சொன்னவற்
றினுடைய சுநுவூதியையும், சுவஸிஷுமான உதராவத்தையு
ம் சொல்லுகிற”தென்று மெழுதிக்கட்டியபடி புவஹனுக்
கு உதரகாஹீநஸுவஹுஹங்களுக்கேதுவான பூரஸூகடு
ஸெஷமேயில்லையெனில் ; (புவஹம்) புவதூநுஷா
நம் பண்ணின ஹோர் புவஹன் (புவஹநஸூயாநுகுணம்)
புவதூநுஷாநகாஹத்தினுடனேயே (விஹைம்) ஸரீரஸூ
திக்கு ஹைஹுவான பூரஸூகடுநாஸத்தால் ஹைஹிஹொ
மத்தையுடையவனாக (ஸூாசு) ஆவான். (தூஸாசு) அப்படிக்குச்ச
ரீரம் நாசமாகாதே, புவதூகூத்தில் ஜநநாபுவஹரும், ம
ற்ற புவஹரும் ஹீவகூஹவதிக்களாயிருப்பதால் (புவஹெ
ரவி) புவஹர்களாலும் (சூஹைவாதாஹ்) பூரஸூகடுகூய

புஷ்பகூமான ஸரீராவஸாதம் வரையில் (தடிநுமணம்) அவர்களுக்கென்று வகுத்திருக்கும் ஸாஸுவியித்தநுமணமான (கடி) வண்பாஸுரோவிதமான கடிமானது (காயட) வீதியோடும் கெக்கயபுஷ்பியோடும் செஷியுதப்பைவேண்டிச் செய்யத்தக்கது. ஆகயிதனால் பூரஸ்கடிமென்பது ஸரீரவ்யிதிக்கே ஹேதுவாதல்பற்றி அக்கடிமுள்ளவரையில் வெதநன் ஸாஸுனாலும் கடிபிமாய்த்தனக்கு மஸுமான பூரஸுணாஸரீரத்திற்கிணங்க விவிதகடிங்களை மவஸுப்யதயடமாக அவனுக்கு நிருவாயிககிரானாகையால், கெக்கயபுஷ்பியோடு ஸகமகடிங்கனையும் செய்யக்கடவென்னும், பூரஸுமென்றகடிம் ஸரீரவ்யிதிக்கு ஹேதுவாதலால் பூவதியோடு அதுவும் நஸிக்குமாகில் ஸரீரமும் அப்பொழுதே நஸிக்கவேண்டிவருவதால் அப்பூரஸும் போருமென்றது கூகாலிநிகமேயென்றும், யாவஸுரவாதம் அது வெதநனை விடாதென்றும், சுமயததாலும் வுதிரெகத்தாலும் காட்டி சுதவனவ பூவனர்க்கும் ஸோவிதகடிம் சுநுஷெயமேயென நிஷஷ்டிக்கலாயிற்று. இக்கருத்தை ஸ்ரீஷெஸிகநு (கூசு)வது விரொயபரிஹாரத்தில் இங்கு “ஸாஸுமஃ” என்கிற வாகுஸாஸுபுத்தால் ஸொகவிஷபமானவையெல்லாம் கழிகையில் தாஸுபபடம், ஆகையால் தீவ்ஸுஸெயமமிவ்லாதார்க்கு “பூரஸுஸாஸுமகூத தகூவிதுவோஸுயாசு” உத்யாஸிகளிப்படியே பூரஸுஸரீராதிகளுக்கிடாகக்குறையில்லை” என்றருளிச்செய்தார். தீவ்மான சூதிடையபுடையவரே தீவ்ஸுஸெயமுள்ளவரென்பது. சூதிடபூவனர் உதூரகூணத்திற்குட ஸரீரயாரணாதவெகூகராதலால் ஸவபூரஸுஸுபிமநாஸம் இங்கு ஸிஷுஸம் மற்றவர் தடிவெகூகராதலால் கூசுஸுநாஸம் கூறுவது சுஸிஷுஸம். “ஸுஷொஷாசு கஸுவிஷெஹம் பூரஸுஸுபுநுவதடுதே । ஜநாஸிஹேதுமபுதொயி பூரஸுஸுபிவிநஸுதி ॥ பூரஸுஸுபுநயதி விதகாரோ ஹஸுஸா ॥” என்று ஸ்ரீநயிராஜாயடும் ஸுமூஹித்தருளிஞர்.

இவ்விஷயத்தில் சொஸு-புஷெவெஷவ^ணரும் கடுகரணாவி
நயம்பண்ண இன்னமும் காணப்படுகின்றதுபற்றி மொகா^{கா}வா
யுகுதரஹஸு^கவடி^ககி^ககளெல்லாம்ரஹஸு^கரீ^கதூ^கவா^கவர^கத்தை
யுடையதெனவும் நினை^கதம். அங்ஙனன்றிக்கே சுஷு^கஷு^கரி^கக
ஸு^கபு^கராய^கநிஷு^கர்களோ, ரஹஸு^கத்திலும், ஸடிஸு^கத்திலும்
ஒரேவகையாயிருப்பதால் இவர்களுக்கு ஐளரா^கத^கஸு^கஹா^கவ
நெக்கிடமில்லை. திருமண்காப்பாகும் வா^கஹு^கவி^கஹ^கங்களிலு
ள்ள ஊ^கர^கபு^கவதையே சு^கநு^கஷா^கநத்திலும் ஸா^ககி^ககர்களால்
பார்க்கப்படுவதுபற்றி ஸ்ரீ^கஷு^கரி^ககவ^ககும் ரஹஸு^கத்திலும் ஸடி
ஸு^கத்திலும் ஸவ^கடா^கஸவ^கடருக்கும் நிரவடி^கமே. மற்றது ஸ
வ^கடவியத்திலும் ஸாவடி^கமே. (௨௦)

இவ்விதம் கடு^கத்தின் சு^கநு^கஷா^கநத்திற்கு சு^கவ^கஸு^ககதை
யை ஸா^கஸு^கத்தாலும், ஸ^கத^கக^கத்தாலும் ஸ^கபி^கடி^கத்து அதன் சு
நு^கஷா^கந^கசு^கரி^கவி^கநி^கயொ^கமா^கதிகளை மேல் உ^கவா^கய^கக^கரி^கத^கவா^கபா^கஸ்
தெளிவிக்கின்றார்—

உவா^கய^கக^கம் ஹ^கதா^கவ^கய^கம^கவ^கவா^கக^கம் ப்^கவ^கடி^கநெ

க^கவா^கய^கக^கம் த^கவா^கமெ^கவ^கதி^கவ, ம^கவா^ககா^கஜ^க விரி^கவ^க |

ஸ^கரி^கஸ^கத^கவா^க காய^கட^கம் ஹ^கவ^கதி^கத^க கெ^கக^கய^கட^கஸு^கயி^கயா

த^கதொ^கமொ^ககா^கவா^கய^கடா^கக^கலி^கத^கஸு^கதி^கரெ^கஷா^கக^கஸு^கதி^க || உ^ககா^க ||

உ^கத^கக^கடு^கங்களுக்கு (ஹ^கதா^கவ^கய^கம^கவ^கவா^கக^கம்) ஹ^கதி^கயொ^கமா^கக^கம் ரோ^கக^கஷா^கவா^க
ய^கவி^கஷ^கய^கத்தில் (உ^கவா^கய^கக^கம்) ஹ^கதி^கக^கடு^கவ^கதையாய்க்க^கறப்பட்டு
ருப்பதால் ஸ^கவா^கர^கக^கஸா^கய^கந^கக^கமும், (சு^கடி^க) அதன்பிறகு (ப்^கவ^கடி^கநெ)
ப்^கவ^கதி^கவி^கஷ^கய^கத்தில் (ம^கவா^கவா^கக^கம்) ஸு^கய^கம் ப்^கயொ^கஜ^கந^கமா^க
க^கற ம^கவா^கவா^கக^கமும் (த^கவா^கமெ^கத^க) ஸ^கவா^கஸ^கந^கத^கவா^கவி^கஷ^கய^கத்
தில் (சு^கவா^கய^கக^கவ^கஹ) சு^கவ^கடி^கக^கமும் (ஹ^கவ^கதி) “சு^கஜ^கதா^கவெ^கஜீ^கரி^கஷு^கபு^க
ஹீ^க ரீ^கஷு^ககா^கவி^கந^கவெ^கஷ^கவ^க”ஹ^கத^கவா^கலி^க ஸா^கஸு^கத்தா^கலு^கண்ட^கக^கற^கது.
ஸா^கவ^கஸீ^கய^கமா^கன கெ^கக^கய^கட^கமே ப்^கவ^கஹ^கனு^கக்கு சு^கநு^கஷெ^கய^கமெ
ன்பதை “ஸா^கஸா^கவி^கரூ^கபா^கநி^கஸ^கஹ^கத^க” என்றுஸ்ரீ^கவா^கஷு^ககார^க
ர்தமது நி^கதி^கத்தில் அரு^களி^கச்செய்தார். ஆ^ககையால் (ஹ^கவ^கதி)

<http://acharya.org>

வாயுயுர்களுடைய சூஹிகமாரும் ஸ்ரீஸூக்திகளும் (சுத்யு
கெ) ப்ருக்யதக்யுக்ருணவிஷயத்தில் (ப்ருகோணம்) ப்ருகோணமா
யிருக்கின்றன. (தூ) ஆனால் (சுமஸமாஸுமே) சோம்பலேறி
ய சூவாயுர்களுடைய மதத்தில், அதாவது; திரோமணசு
சுமாயுண்டாகும் சூமஸுத்தையுடையவர்கள், தக்யுதூவால்
மளகிகுவெலிகவயுக்ருக்யுங்களையும் உதாஸீனித்து சூஹாராஜி
திகுங்களைமாத்ந்திரம் ஸ்ரீகரித்து “ஸ்ரீஸூக்யுரெ யெலிரதாஃ”
என்றபடி கெவயும் ஸ்ரீஸூக்யுரவராயணர்களாய்த்திரியுமவர்க
ளுக்கொப்பாய் வணிகுக்கத்தகுந்த ஸெஸூக்யுரெவெஷவதா
வாயுயுத்தத்திலென்றபடி. (சுதஸூக்யு) எவ்விடத்திலும், அதா
வது; வடுவயுயுயுயுயுயுயு எல்லா ஸாஸூங்களிலும், ஸூ
கியிலும், ஸூகியிலும், ஸ்ரீவாஹாராதுத்திலும், அருளிச்செ
யல்களிலும், மற்றெவ்வித ஸூயுங்களிலுமென்றபடி (தூப்ருகோ
ணம்) அவருக்கிசையவோர் ப்ருகோணம் சுமஸுமேயாம். அன்றி
யும், தூமாதிகளைப்போல் திரியவொண்ணுதே ஏதேனுமோர்
காயுத்திலவதரித்துத் தன் ப்ருக்யுத்திற்கிணங்க நல்லதோ
ர் வுமஸுஷாயுத்தையுடையவே ஸூதூதிகளும் வடுவயு
வாயு ஸ்ரீஸூக்யுகளும் ப்ருவகித்திருக்க, தக்யு^ண சுமஸுரி
வாணிகளாய்த் திரியவேண்டி சுமஸுவாராயுளான ஸாஸூஸூ
களை ஹவாஹும் ஹவகித்தீர்களான திஹவித்திரும் ப்ருவகித்
ப்பித்தார்களுென்பது வாலிஸவாவிதமும் சுமெதிகுயுநாக
யுமாம். ஆகையாலிறையிங்கு ஸவயுயுத்தூமத்தையும்,
அதற்கு திஹமான வணயுயுத்தையும், கெகெஷாவாயாவ
த்தையும், வாவக்யுத்தையையும், யெயுலாலிஹாரத்தையு
ம், வெயுயுக்கவந்த சூவாயுயாவாஸர்களை சுமஸுமஸுக்களெ
னக்கூறியது.

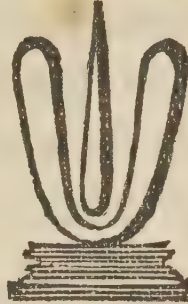
மேலும்; (விஷுவிதாடி^ண) எங்களாழ்வான் பெரியநம்
பிதுடக்கமான (வடுவெயுமஸு^{யு}) வடுவயுயுயுயுயு
(யஜுநம்) யாயஜுகர்களாய் (ஸனி) போர்ந்திருக்கின்றார்கள்.
(இதி) என்று (சுயா) மஸுமஸுமஸுமஸுமஸு உதிவயுதம்.

[illegible]

வொழிதமான நித்யநெரிதிககாரிபுருவமான யதிபுங்களையும்,
 நொக்கொவ்யொயியதிபுங்களையும் ஸ்வாவஸநமாகவிட்டு” என்ற
 ருளிஞர். இது ஸகஸம்ப்ரஜாயாமதாயபுமன்றென முன்பே கூ
 நப்பட்டது. ஆதலால் ஸாஸ்கினாயிருப்பானொருவன் ஸாஸு
 வியித்ததல்லாதே ஸ்வலாயீநமாய் “யெஸாஸுவியிபுஸஸுஜி”
 உத்யாபிகளிப்படியே யாதாமொருசுநுஷாநத்திலிழிந்தாலோ
 வெனில்; “சுஸாஸுரீஸுரங்குஸஸு”மென்று ஸ்ரீ ஆளவந்தார்
 அருளிச்செய்ததால் அதுவுமிவனுக்கநுஷெயமாகமாட்டாது.
 அன்றியும் ஸாஸுத்தைக்கைவிளக்காய்க்கொண்டயிவன் ஸாஸு
 வகஸுஸாநபடியால் சுஸாஸுபாஹரணம்செய்ய ந்யாயமில்லை. ஆ
 கையால் சுஹரீபத்தோடு யஜெஞாவலீதம்போல்வரிஸுஹமாய்
 ஸஜா சுற்றிக்கொள்ளத்தகுந்த உத்யாபிகளை “நாவெயபுடி
 யொடெஜி, நொத்யாபியபுங்குயபுடி, வனகவஸுதூதவி
 ந்யாபெஜெவெ விதெயு வஜுயெசு”உத்யாபிகளையநாடித்து
 ஹாணநாயகதூயர்களை ஸ்வாயீநமாக்குவதன் பொருட்டு மே
 ற்றலப்பைபரையில் பாண்டிகமாய்ச் சுற்றிக்கொள்ளும் கூடுடை
 களைப்போல் சிலர் சுற்றிக்கொள்வதும், ஜெவஸுனியியில் ஹி
 ஸுரான யிவனுக்கு வேண்டிய பூஸுதாஹாவமும், திரி
 யாபிகளை நவிகாயுயவஜரித்து ஹவாணைப்போல் நடப்பதும்,
 ஹவடிநுயாதையிலும் ஹவநுஹித்திலும், மொஷியைப்ப
 ற்றினோ சுஜைதயாற்றன்னைப்பற்றியோ கும்பிடுவாரைக்குறி
 த்துத் தனக்கேயெனயிவனும் ஸ்ரீத்துத்தான் செய்யும் சூக்
 லாலவநுமும் “தனூத்யபியொவ்யுதயெஸாஸுபுதம் து
 வுசு । காவபூஸதாஹவங்காயு குயெகெஹாத்யாயசு ॥”
 உத்யாபிபூரணங்களை யெல்லா பூஜாவீநித்துக் கொடியவ
 ஷெ பூஸுக்கள் போல் தன்னரையிலிரண்வெஸந முடுக்கும்
 யதிபுராஹாரமும், இடையிலோர் ஆள்வைத்து சுட்டாடு
 ம்செய்யும் சுதிலாஹஸமான யதிபிவஸக்யதும், ஸுவணபு
 ரஜதாபி யாதாஸுஸுதவஸநங்களை வுஷெயுரூபிஷு
 க்களைப்போலுடுத்திக் கொள்வதும், யதியதிபுஸுபுயாபி

[illegible]

ன்குபெயர் பார்ப்பதன்பொருட்டா? யஜுஷுஜியாலென்றால் ஸ்விநொரயலிசிக்கு நாசம்வரும். இரண்டாவது வக்ஷமோ வரவஹநிரீதுமாவதால் நாவிகவக்ஷத்திற்சேரும். ஆகவே கெவஹம் ஹொகஸம்ஹொயுமென்றதும் பிழை. இவ்வயுத் தை ஸ்ரீஷேஸிகநு நிக்ஷெவரகெஷ்யில் பரக்கவுவவாடிநம் செய் தருளினார். ஆகையால் ஹொகஸம்ஹொமென்பது ஹொஷ்யன் யதியஜுத்தையநுஷிப்பதும், யதி ஹொஷ்யஜுத்தையநு ஷிப்பதும், ஹொஷ்யாரி ஹொயஜுயதியஜுத்தையநுஷிப்ப துமல்ல. வராயுமாகவலிநயித்துக்காட்டுவதுமல்ல. இல்லை யாகில் “ஸ்ரீநெஷ” என்றவடிவம் நிஷ்ஷயொஜநமாகுமென் று முன்பே கூறப்பட்டது. ஸவயுயஜுநுஷாநத்தில் சூவா பெடாவாஸந ஸாஸூஹஜூஸ ஹவக்ஷெவவாடிகளுமயுமாவதா ல், ஹொஷிஷுவிற்சூப் வநுவக்ஷுதமாய் கூறின ஸவயுயஜு நிஷுதிக்கு ஸவாஸநதஜாமாயுமாகும்வக்ஷத்திலிவைகளையும் தவிரவேண்டிவரும். ஆகையால் சவஸும் ஷ்வாவிதகஜும் கூடுவஹொமென்பதேஇதன் கருத்து. (உஉ)



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீதெ ராரிநுஜாயநம் ॥

சு ய ஸா ஸ்ரீ வா ய வா டா ரம் ஹ : ॥



இப்புகாரம் ஸவஸுஸெவியான ஸ்ரீநாராயணன் புவ
கிப்பித்த ஸ்ரீகியிலும், தபுவஸுஹணங்களாகிறஸுதி
களிலும் வியக்கப்பட்ட கடுவூரடுவாநுஷாநாடிகளின் நி
லைமையையறிந்தபின், அவைற்றின் சுநுஷாநத்தாலுண்டா
கும் ஹங்களெல்லாம் சுஹங்களாயும், சுஹிரங்களாயும், வு
நஜுநநஹைதுக்களாயுமிருத்தல்பற்றி யிவைகளில் வரிவசு
ணுமான விரகிபிறந்து கடுயதமான இச் ஸரீரத்திலிருந்து
கடுத்தையே தழுவி உதரொதரம் ஜநுங்களையெடுப்பதைக்கா
ட்டிலும், அவைகளுக்கு ரெயுமான கடுங்களையொழிக்கப்பா
ர்க்கும் ரெருஷுவாய்த்தீர்ந்தவன் சுநுஷிக்கத்தக்கதோர்
ஜோநவிகாஸரடுவமான காயுத்தையினிமேல் எட்டு ஸ்ரோக
ங்களால் புவஹிக்கின்றார்:—

ஸம்ஸரிஷஸுதபுவாயெ வுநரவிஹவஸுஷணாயு:
கிரியு, ஸுதீயாயெயு ஸரீக் புவதநகிரொதெ
ந ராரிநுஜீயெயெ: | சுதபுவு ஸாயநுஹீதுலிஹிதகய
யாலிஷ, ரெநுவிவாஷொ, ஸுதஸுதாயநெவி ஸ்ரீ
கிரிகுடமுரொஸுபுடாய: புவஸு: ॥ ௨௩ ॥

ஸம்ஸித உதராதி ॥ இங்கு தத்துவஞானம் பிறக்கும்முன்பே
 சோசோக்ஷுஸம் ஸம்ஸாவிதமாகையால் ஸ்ரீஜெஸிகநு “ஸஜீவீந
 ஸாஸுசுவத்தாலே தத்துவிதவாஸாஷாபுங்களைத் தெளிந்து
 சோசோக்ஷுவாய் ஸாயிகாராநாநாபுவமாயிருப்பதொரு வுவாய
 விஸெஷத்தைப் வரிமுறித்து” என்று விஸெஷாவாயஸாய
 நாயிகாரத்திலருளிச்செய்தார். இவ்விதமே ஸ்ரீவாஷுகார
 ரும் ஸாயநவதுஷபங்களிலொன்றான சோசோக்ஷுஸமுள்பட
 நான்கையும் ஸுஹஜிஜ்ஞாஸைக்குமுன்பு அதற்கேதுவாய்ச்சொ
 ன்னது பிச்சேறியவன்பிதற்றலென ஸ்ரீவாஷுத்தில் நிவபுவி
 த்தருளினார். இவ்விஷயத்தைப்பற்றி பிள்ளைலோகாசாரியர் த
 மது தத்துவமென்றாஹஸுத்தின் சூதியில் “சோசோக்ஷுவான
 வெதநனுக்கு ஜோக்ஷமுண்டாம்போது தத்துவஜ்ஞாநமுண்டா
 கவேணும். தத்துவமாவது; வித்துமவித்துமீஸூரணும்” என்ற
 ருளிச்செய்தார். அன்றியும் சோசோக்ஷுப்படியை பூயஜேஹ
 ஸுமாகவைத்து தத்துவத்தையிரண்டாவது பாடமாகவும் த
 தீயர் வஹுகாமாய் சூரிம்செய்தும் வருகின்றனர். ஆனதால்
 தத்துவஜ்ஞாநம்பிறக்குமுன்பே சோசோக்ஷுமுண்டாவது ஸ
 ஸம்ஸாவிதமாவதுபற்றி இப்பிள்ளைலோகாசாரியர் பணிப்பும்,
 ஸததீயர் சூரிமும் வாலிஸமுயிதம்போல் சுதஜெஹ்வரிஹஸ
 நீயம். இவ்விதம் சோசோக்ஷுமின்னதென்றேயறியாதவா
 லொகோத்ரத்திற்காசாரியரான லோகாசாரியருடைய விஸெஷா
 யுட்கள், ஸம்ஸாரஹொமிஸநிஷ்டஜீவர்களுக்கு ஜீவாதூக்களெ
 னவெழுதியது போர்ப்வரிஹஸநீயம். ஆகையால் சோசோக்ஷு
 சுமென்பது தத்துவவிவெகாநஞாமே ஸம்ஸாவிதம். அப்படி
 சோசோக்ஷுவானவன் தனக்கோர் வாஸாஷாபுத்தை பூவி
 க்க விரும்புங்கால் ஹிபுவதிளாகும் உவாயங்களுள் தன்ன
 யிகாரத்திற்கும் ஸகிக்கும் தக்கதொன்றிலிழியக்கடவன். இ
 வ்விஷயம் விஸெஷாவாயஸாயநாயிகாரத்தில் “ஸாயிகாராநா
 நாபுவமாயிருப்பதொரு வுவாயவிஸெஷத்தைப் வரிமுறித்
 து” என்று ஸ்ரீஜெஸிகநுலருளிச்செய்யப்பட்டது. பிள்ளை

மொகாபாயுடும் ததஸெவாமென்ற தமது ரஹஸ்யத்தில் ;
 “இனி ப்ரதீபாயகநிவ்ருத்திக்கு உவாயம் ந்யாஸாத்மிகெஷவ
 ஸாணாமத்யாபிஸவ்வாயுமாய் ஸத்யவநாபியேடுங்கள்ளோ
 லே ஸவ்யாயிகாரமாயிருந்துள்ள வரோத்யவ வடிநம்” என்ற
 ருளிச்செய்தார். அன்றியுமிவ்வாயத்திற்கயிகாரி யாவனென்
 பதைப்பற்றி இவரே தமது வநவநுஷணத்தில் “ஹத்யிலஸக
 னுக்கு ப்ரவத்யெனவும் காட்டியருளிநார். ஆனதால் உவாய
 விவாமவிஷயத்திலிவரும் ஹெத்யகியில்லாதவர்போலாயினர். இ
 வற்றுள் ஹத்யெமாமாவது; “சுநந்யமிஷ்யாய் சுநந்யஸெஷவ
 தனான ஹவானுடைய ஸுராவாபிகளை விஷயமாயுடைத்தான
 நிரதீபாய ப்ரதீபாபவமான ஸுநவியஸெஷம். அதுதான்
 தெதயாரெரோபோலே கிரகாமான ஸுதீபாபவமாய் ஸாக்ஷா
 தாரத்யுமான வெஸெஷத்தையுடைத்தாய் வரோத்யத்திற்
 குப் ப்ரயாணம்பண்ணும் ஹவஸமநுதியாக நாள்தோ நாமநுஷி
 க்க வளர்ந்துவருவதாய் சுநிபேப்யத்யாவயியான ஜோநஸனகி
 விஸெஷம். இதற்கு வண்யாஸ்யேடுங்கள்ள ஜோநவிகாஸஹ
 துவான ஸகவியவ்ருதிக்குக் களையான ரஜஸ்யஸுக்களுக்கு
 தீப்யமான வாவங்களைக் கழித்துக்கொண்டு ஹதிகத்யுதை
 யாயிருக்கும். இப் ஹத்யெமந்தானே “ப்ரத்யாயுஹ ரோ
 க்ஷஸ்ய ஸிப்யஸுப்ரகீதித்யாஃ” என்கிறபடியே இளநெஞ்ச
 ரைத்தேற்றுகைக்கிட்டவிரகான வழியில் காரோநாஹெதத்தால்
 வெஸ்யாயுதிகளுக்கும் ஸாயநமென்னுமிவ்வயுடும் “ஹத்யுவி
 யா ஹஜெனோ ரோ என்று சொல்லப்பட்டது.” என்று துடங்கி
 வரோத்யவரையிலுள்ள வவ்யாக்களையெல்லா மருளிச்செய்து
 முடிவில் இவ்வாயத்தை தெத்யவணியுக்விஷயமேயென ஸ்ரீ
 ஜெஸிகநு உவாயவிவாமாயிகாரத்தில் பரக்கவருளிச்செய்தார்.
 இவ்வயுத்தையே பிள்ளைமொகாபாயுடும் தமது சுயுடவஹக
 மென்ற ரஹஸ்யத்தில் “ஹத்யெமாமாவது : இப்படி தெதயா
 ராவடிவிலிஸ்யுதிஸனாநராவமானவநுஹம், ப்ரதீபாப
 வாவஹமாக்குகையும், அது தன்னையறியப்பார்த்தால் ப்ரார

ஸ்குலங்கழிகையும், ஸாயநஸாஸுங்களையனுஸ்யித்து அத
னுடைய ஸங்கொவிகாஸமாம்படி பரிணரிப்பிக்கையும்” என்
றருளிச்செய்தார். புவதிவிஷயத்திலோ ஸ்ரீஜெஸிகநு “பு
ணவத்தில் புயரோக்ஷரத்தில் புகுதிபுத்யங்களால் ஸவ
ரக்ஷகனாய் ஸவஸுஸெவியாய்த்தோற்றின ஸவெஸுஸுரனைப்பற்ற
சுதூதீயரக்ஷணவ்யாவாரத்திலும், சுதூதீயரக்ஷணமலத்திலு
ம்ஸாயீநமாகவும், ஸாயீநமாகவும் தனக்கந்யமில்லாதபடி ஸா
ஸுரஸப்யபாநமான வத்யவாரதசுரவிஸிஷ்ட செஷகா
நுஸாயநவிஸெஷம்” என்று ஸாமபுஷ்டநாயிகாரத்தில்
ருளிச்செய்தார். பிள்ளைகொகாயபுரோ, “புவத்யுவாய
மாவது; இப்படி கடுகூநலஹக்யதையான ஹிபொமத்தில்
ஸதூர்க்குமபுரவூர்க்கும், ஸுக்ரமுமாய் ஸீவ்யமலபுடிமு
மாய் உவாயம் ஸக்யத்தாகையாலே உவாயநுஷாநஸிஷுர
முண்டாகக்கடவதான ஹவசிஷயநுஹவங்களெல்லாம் புர
புகொடிவடிதங்களாகையாலே ஸுரபுவாநுரபுவமாயிரு
க்கும்” என்று சுயபுஷ்டகமென்னும் தமது ரஹஸ்யத்தில்
எழுதியருளிநார், இங்கு கொகாயபுஷ்டம் புரபெணஸி
மாகத்தோன்றினாலும், சிற்சில வடிபுபொமத்தால் சிதஹடி
த்தைக்காட்டக்கூடும். அதனால் புவதியே ஸுரபுவாநு
ரபுவெயென்றும், ஹிபுரபுவவிரொய்யென்றும் தோற்று
கின்றது. இதற்குநுமணமாக ஸவஸுயபுஷ்டவ்யாவாநா
வஸுரத்தில் சூசூக்ஷுப்படி முதலிய தமது ரஹஸ்யகொஸங்க
ளில் இதைப்பாதகாழிகளோடுகோர்த்துக் கூறினதுமன்றி, த
க்ஷஸெவரமென்ற மற்றோர் ரஹஸ்யத்தில் “மூருமவூக்களு
க்கு விக்ஷுங்குடும்படி யென்னென்னில்; “உவாயஸுக்ரஸு
யம் ஷுஷுரஸூசூசூ” என்ற ஷுஷுரயமளரவத்தாலே மூ
ருவாகையாலே கூடும். மவூவானாலும் ஹிபுங்கங்களான க
டங்களில் ஸாவாஹடித்தாலும், வணபுஸூசூசூசூத்தாலும்,
மூருமவூபுவாயமுண்டாயிருக்கச்செய்தே விக்ஷுங்குடினாப்
போலே இங்கும் விக்ஷுங்குடும்” என்று ஹிபுவதியகளுக்கு

ள்ள துஷ்டவிக்ஷுதையை யமீகரித்தும் சிலவஃ^௧கிகளையெழுதினார். இது வஹுவோஹாரத்தால் வந்த வடுவெழுத்தரவிரொயம். மேலுமிந்த ஹோகா^௨யாயுர் இப்புவதீயைப் பற்றி “இது தான் ஸாஸூயு^௩மாகையாலே ஸகூ^௪ஸகத^௫யு” என்று தக்ஷஸெவரரஹஸு^௬த்திலும், “இவன் பாசரங்கேட்டவாரே திருவுள்ளகமுக்கும்” என்று ஸே^௭ஸே^௮கூ^௯ப்படியென்ற ரஹஸு^{௧௦}த்திலும், “வெதநமதமாயிருந்துள்ள பூயு^{௧௧}நாமஹுவிஸூ^{௧௨}ஹமும்” என்று ஸாரஸம்^{௧௩}ஹமென்ற ரஹஸு^{௧௪}த்திலும், “புவதூவுக்கு கூ^{௧௫}தும் உவாயவீகாரம்” என்று பரந்தப்படியென்ற ரஹஸு^{௧௬}ம் உரஸீஸோகபு^{௧௭}கரணத்திலும், “திருகே^{௧௮}தும் கே^{௧௯}தர^{௨௦}டுவம், உரஸீஸோகம் வியிர^{௨௧}டுவம், அயகீ^{௨௨}நுஷா^{௨௩}நர^{௨௪}டுவம்” என்று பரந்தப்படி அயபு^{௨௫}கரணத்திலும், “இங்கு சொல்லுகிற புவதீகரண^{௨௬}துயத்தாலேயு முண்டாகவுமாம், வனககரணத்தாலேயுண்டாகவு^{௨௭}மாம்.” என்று ஸ்ரீ^{௨௮}ய^{௨௯}வதிப்படியென்ற ரஹஸு^{௩௦}ம் அயபு^{௩௧}கரணத்திலும், “இவ்வாதூவுக்குள்ளதுமாய் அவனைப்பெருகைக்குப் பெருவிலையனுமாயிருக்குமுபாயம் “சுஜ^{௩௨}லி” என்றருளிச்செய்தார்” என்று, மற்றொருவர் வார்த்தையை யநுவதித்து அதன் தூயு^{௩௩}மாய்மேல் “மரூ^{௩௪}ய^{௩௫}கே^{௩௬}க்குப் பாம்பு அகப்படுமாப்போலே ஸவ^{௩௭}ஸகி^{௩௮}பான ஸவெ^{௩௯}ஸூ^{௪௦}ரனும் “சுஜ^{௪௧}லி^{௪௨}வர^{௪௩}கே^{௪௪}யு” என்கிறபடியே அகப்படும்” என்று தனிஅயமென்ற ரஹஸு^{௪௫}த்தின் சுவதாரிகையிலும், “கூ^{௪௬}ரெ^{௪௭}வோ^{௪௮}வாய^{௪௯}டு^{௫௦}தொ^{௫௧}ரெ^{௫௨} ஹவெ^{௫௩}தி^{௫௪}பூ^{௫௫}யு^{௫௬}நா^{௫௭}கி^{௫௮}தி^{௫௯}” என்கிற மகூ^{௬௦}ணவாகுத்திற்குறுப்பாய் பூ^{௬௧}யு^{௬௨}நையுருவச்செல்லவேணும்.” என்று தனிஅயம் வடு^{௬௩}வ^{௬௪}வாகுத்திலும், “ஸரணாமதிபாவது ஸரீ^{௬௫}ஸூ^{௬௬}யண^{௬௭}கீ^{௬௮}தூ^{௬௯}மல்லாமையாலும் அதுவும் பொருளன்று” என்று தனிஅரஸீ^{௭௦}ம் சுவதாரிகையிலும், “சூ^{௭௧}தூ^{௭௨}நிக்ஷெ^{௭௩}வமென்றது ரகூ^{௭௪}கெ^{௭௫}நஸ^{௭௬}லி^{௭௭}பு^{௭௮}க்கை. அதாகிறது சூ^{௭௯}தூ^{௮௦}தீ^{௮௧}யமான நிவி^{௮௨}வர^{௮௩}ஸ^{௮௪}லி^{௮௫}பு^{௮௬}ணம்” என்று அதே தனிஅரஸீ^{௮௭}மென்ற ரஹஸு^{௮௮}த்தில் மற்றோரிடத்திலும், “ந^{௮௯}ஸ^{௯௦}மாவது; ஸ்ரீ^{௯௧}மான நாராயணன் திருவடிகளிலே பண்ணப்ப

ட்ட வா தூத்யாவிலுஹஸிவண-மகையாலே, ஸ்ரீரானநா
 ராயணனையே ஸாணாமதனுடைய ஸவ-பொமகெஷாவஹக
 வநுஸ்யித்து, நிஹ-ரகூநுஸ்யாநம் ஸவ-பொபண்ணவே
 னும்” என்று அதே ரஹஸ்யத்தினொடுவினு மிவைபோலின்
 னும் பற்பலவிடங்களிலும் சவ்ஸுரேஸிக்ஷு திருவுள்ளம்போல
 வே நமதாப்தரெழுதிய மஹஜ்ஜிகாந்யாயங்கொண்டு ஸக
 ப்ரகூதிகளைத் தம்மதத்திலிழிவிக்க பிவ்வாகூங்களால் ப்ர
 ஹெஹநஞ்செய்துகாட்டி, மறுபடியும்புவதீயை மேல் வறு
 மாறு பலவகையாலும் அழித்து, சமூக்யத்யுஸிரஹெஷம் பண்
 னுவாரைப்போல் ஸ்ரீஹாஷ்டகாரவிஜானவிருஹமாயிருப்பதோ
 ரவலிஜானத்தையே அருளிச்செய்தார். இது ஸாஷ்டங்களில்
 தெளிவு போராமையத்தனையே. அதெங்கனேயெனில்; “தா
 னேகாரியம் செய்யுமென்று நினைக்கக்கடவன். அல்லாதபோது
 உவாயநெருவெக்ஷம் ஜீனியாது. இது ஸவ-பொகூபுஸ்யம்
 வரிஹாராய-பும், வுஹிஸிஸாயாநாய-பும், நெஹதந்யூகாய-பும்,
 ராமபூஷம், ஸூர-புவநிஷம், சபூதிஷெயஷெராதகம்,
 அவனையிவன் பற்றும்பற்று சஹகாரமஹ-பும், சவடிசூரம்,
 அவனுடைய ஸ்ரீகாரமே ரக்ஷகம், மற்றவ்வாயங்களுக்கு நிவ்ய
 திஷெஷம், இதுக்கு ப்ரவ்யதிஷெஷம்” என்றும் “உவாய
 வுஹபண்ணும் ப்ரவதீயும், வாதகத்தோடொக்கும், நா
 னும்வேண்டா நீயும்வேண்டா அவை தன்னடைவே விட்டுப்
 போங்காணென்கின்றான். என்னுடம்பினமுக்கை நானே போ
 க்கிக்கொள்ளேனோ” என்று ஸூ-ஸூ-பபடி ரஹஸ்யமும்,
 ‘இது தன்னைதபார்த்தால் விதாவுக்குப்புத்திரன் எழுத்துவா
 ங்குமாப்போலேயிருப்பதொன்று. இது தனக்கு ஸூர-புவந்
 தன்னைப்பொராதொழிகை” என்று வஹநஹ-புவணமும், “இந்
 தப்ரவதீயும் உவாயமன்று” என்று அதேவஹநஹ-புவணம்
 திதீயப்ரகூரணமும், “ஸாஸூரனுக்கு சுத்யைவாதனாமாயி
 ருக்கிற யிருப்பையுமநுஸ்யித்து நம் காரியத்திற்கு நாம் கட
 வோமல்லோமென்றிருக்கை” என்று ப்ரவஹவரிதூணமெ

ன்ற ரஹஸ்யமும், “வரதஞ்ஞனுக்கு ஸ்ராக்ஷணாயம் கூடா
மையைக்காட்டுமிந்த ஸம்வயம்” என்று நவவியஸம்வயமெ
ன்ற ரஹஸ்யமும், “ஸுத்திற்கு ஸ்ராக்ஷணகத்யுக்யமில்லையெ
ன்றும்,” என்று அதே ரஹஸ்யம் மற்றோரிடத்திலும், “கஜ
வலாபாத்தகமுமாயிருப்பதொரு ஜோநவிஸெஷம் ப்ரவத்யாகி
றது” என்று தனிப்யமும், “தானொன்றுஞ்செய்யாதே, அவன்
ரக்ஷிக்கக்கண்டிருக்குமாகில்; அது இருவர் ஸ்ராக்ஷணத்திற்கும்
நன்னிறமுண்டாகக்கூடியது.” என்று தனிப்யமும், “அவனு
டைய நிஹைதகமான க்ரவாபுஸாடிங்களை உவாயமென்
றதாய்த்து.” என்று தனிப்யமும் மற்றோரிடமும், “கலங்கி உ
வாயஸம்வயம் ப்ரபண்ணும் ப்ரவத்யும் வாவஸஸவாபுஸமாகக்க
க்கடவது.” என்று அதே ரஹஸ்யம் மற்றோரிடமும், “வெத
நயதவ ப்ரவாரஸாவெக்ஷனாயிருக்கையன்றிக்கே, வெதநவிஷ
யஸாவெக்ஷனாய்க்கொண்டு ரொக்ஷங்கொடுக்கை.” என்று தனி
ப்யமென்ற ரஹஸ்யமும், “ஸம்ஸாரநுஜீவனுடைய ஸம்வ
த்தைத்தானே கழிக்கும், ஆகையால் சூதூவிற்கு ரொக்ஷா
வாயத்திலிழியவேண்டா” என்று தக்ஷஸெவரமென்ற ரஹ
ஸ்யமும், “இவன் அவனைப்பெற நினைக்கும்பொழுது ப்ரவத
யுமுவாயமன்று,” என்று துடங்கி சில வாக்கியங்களையுடைய
வநவநவநவநவ இரண்டாம் ப்ரகாணமுமாக ஐத்யாடிகளு
மாம். இவ்விதமாக ப்ரஹ்மப்ரஜெயாலோ, விப்ரஹ்மஸம்வ
யாலோ ப்ரவத்யாவரவிஸெஷமாய் தமது ரஹஸ்யங்களென்கி
ற ப்ரஹ்மங்களிலிவ்விதமெழுதியிருக்க, இவைகளைப்பார்த்துப்
படித்துவரும் யயாஜ்ஞாந்ருமப்படியே ஐத்யாநவஸம்வயதர்க
ளானவஸஸவக்ஷிகளோடு ப்ரவத்யாவரவிஸெஷமாய் விதண்
டையாடுவதுடன் தம்மதம்போலவே ஸ்ரீரெஜஸிக்ஷிவஸம்வய
நுமிருக்குமென ஐரித்து அவைகளிலுள்ள வாக்யத்யாயந
விஜ்ஞெத்யால் அவைகளுக்கு ப்ரகாணவாக்யமன்றிக்கே ஸுத
ஞ்ஞமாய் மத்யுநாததைக்கவித்து கஸ்யஜெஸிக்ஷையும், ஐந
வ்ரஹ்மமாய் தம்மோடொரு ஐந்நாகப்புகுவித்து எழுதிய

சில நமதாவர்கள் வாடிங்களெல்லாம் நிஜ-புருஷங்களென யினி
வரும் கலிவெஸிஷுவாடித்தில் ஸாஸ்திரவாடிங்களானாலும்,
இவ்வுருணத்திலும் சிற்சிலவிடங்களில் அவ்வாடிம் வந்து தலை
நீட்டுமாகையால் முன்பே யதற்குத்தலைக்கட்டாக ஷிஷாசூமாய்
சில்வனவெழுதினோம்.

முன்பொருகாலத்தில் ராக்ஷஸர்களான ஸாக்ஷாரணரிரு
வரும், ஸ்ரீராக்ஷஸர்களான வாநரவெஷமிட்டு வாநரரோடிசை
ந்துநடப்பாரையொத்து கிணியுமவரையிற் காட்டியதுபோல்,
“ராக்ஷாஸிஷுஹரபுவாணி” என்கிறபடியே சில ராக்ஷஸுக்
கள் விபுர்களாய்ஜிமித்து ஸ்ரீவெஷவெஷத்தைக்கொண்டு
ஸாயுக்களான நமது ஸ்ரீவெஷவர்களுடன்பரிமாரிக்கொண்டு
வர அந்த ஹத்தை நமது ஷேஸிகளாராகும் வாஸுவராக்ஷஸர் க
ண்டுபிடித்து அவர்மொழிகளையெல்லாம் பணித்து இவர் ராக்ஷ
ஸுக்களையென ஸாஸ்திரவாடித்து, மறுபடியும் ஸாக்ஷாரணரிரு
வரையும் யயாயுரபுவமாக்கிவைத்ததுபோல் ராக்ஷாரபுவ
ர்களாகவாக்கி, ஸ்ரீவெஷவெஷாசூத்தைக்கொண்டு ஸாஸ்திர
கொலம் வராமெக்கு யயாஸகி ஷேஸிசூதும்செய்ததுபோல்,
வாடிஷேஸிசூதும்செய்து ஸுரபுவநாஸஞ்செய்யாதே சில
யொஜநாவெடித்தால் ஸாஸ்திரவாடித்துவைத்ததொருகருணையால்
இன்றளவும் தஜீயருடைய வஸாஸூயாஸகிவெஷவம் யயா
யுராக்ஷஸர்களான வஸூயர்களுக்கு விடாமற்கிட்டிக்கொண்
டேவருகின்றதென அறிந்த ஸாஸ்திரவாடிகள் அவர்களோடுபுதி
யுஜத்திற்கு ஸுரபுவஹாநிவருமோ என்றோ, காலம் தஜீ
யுஜிவகூமாயிற்றேயென்றோ ஷேஸிசூத்திருக்கினும்,
“ஷேஸிசூத ஸாயுரவி வுஸிசூதவஹதா” என்ற ஸ்கொ
தாரான ஷுஷாஷாழ்வான் பாசுரப்படியடியேன் ஸ்ரீஷேஸிக
ளார் அருளிச்செய்த சுயிகாரவதஹதங்களாகும் ஷுஷத
ணீரங்களில் நிறைந்திருக்கும் ஷுஷிவாஷாஸூதங்களைக்கொண்டு
யுஜம் செய்ய, ஸாயுக்களும் ஸ்கொஷிப்பார்களென்ற நிஸு

யத்தால் ப்ரதீவகூதிமாரமுய்வாகெஜாவவாடிந வாரஸூர
மாகவும், சுஸுஜெஸிகாநமுஹீத வாகெஜாவவாடிநவகுவு
கூமாகவும், கூறவாராஹித்தது.

இனி உவாயமாவது:—ஓர் ஜெநாராயப்ராவிசயப்பற்றச்
செய்யப்படுமோர் ஸாயநவிஸெஷம். இது கரணஸாவெகூ
மென்னுமிடம் உவாயவிஹாமாயிகாரத்தில் ஸ்ரீஜெஸிகாநு “உ
வாயமாகிற ஜோநவிகாஸவிஸெஷம் கரணஸாவெகூமுமாய்”
உதாஹியால் அருளிச்செய்தார். ஸோகாமாயுரோ; ஓரிடத்
தில் “சூதூவிற்கு ஜோகெஷாவாயத்திலிழியவேண்டா” என்றும்,
“அவனையிவன்பற்றும்பற்று சுவடிசூம்” என்றும், “அவை
தன்னடைவே விட்டுப்போம்” என்றும் வகுவுபாவரவிருஜ
மாக் சிலவஸஜெஸுமான வாகுங்களை வெளியிட்டார். ஆகை
யால்; ஸ்ரீஜெஸிகாநுவகூபு காரம் “கஜெணுகஜெ யவஸெ
ஜகஜெணிய கஜெ யம்” என்ற ஹவஜீ தாவநமும் சூடரிக்கின்
றது. “தஸ்ய வஸீகரணம் தஹுணாமதிரெவ” என்ற ஸ்ரீ
ஹாஷுகாரர் திருவுள்ளமுமிதையேவுகக்கின்றது. “யஜெவெ
ஷவணுதெ தெநயஹி” என்ற ஸூதியும் “யவ்விபத
ஜோஹதி, ஸவரணீயோஹதி” என்றளவால்உகாயுடிபீகரண
விஷயத்தில் ப்ரோணிக்கின்றது. இங்கு வரதஜுனான ஜீவன்
செய்யும் ஸூரகூணாயு ஸவஜாவாரமும் வரஜீதமானதாலிவ
னுக்கு ஸூரகுவுவிரோயமில்லை. இங்ஙனில்லையெயாகில் ஜீவ
னுக்குப் பாவபாணுங்களில் ஸம்ஸயம் விரிப்பதரிது. இ
தற்கு “கதாஸாஸாயுவுகூதா, வராது தஹுதெ” என்
ற ஸ்ரீவாடிநாயணகூத ப்ரஹ்மகுதுங்கள் ப்ரோணங்கள்.
இவைகளுக்கு விரோயமாய்ப்பேசின ஸோகாமாயுஜீதம், இந்த
ஸகுதுஹாஷுகதாவான ஸ்ரீஹாஷுகாராகிய ஹவஜூரோ
நுஜெனுடைய விரிஜாதத்திற்கு ப்ரதீஹம். ஆனதால் ஸோ
காமாயுஜீதம் ஜுஜீதம். தகூங்களெல்லாம் ப்ரோணாவிரோ
யங்களானுன்றோ ஸாஹீயமாகக்கூடுவன. “நஹி வவநவி

ரொயெ நய்யாய் புஹவதி” என்று வஹுஸ்யுங்களில் ஸ்ரீஹா
ஷ்யோஹி^யக்கின்றது இவையிங்ஙனமிருக்க, உவாயத்தை
யடியோடு திரஸூரித்தபின் வெதநன்தான் ரோக்ஷத்தை புர
விப்பது எப்புகாரத்தாலேயெனப்பார்க்கில்; துஷ்டீவஸூ
நமே ரோக்ஷாவாயமெனவாகில் வ்யயத்தையும் தீயூவாய்த்தீ
ர்த்த வாகுஷ்யுஷ்யோடு இவ்வகும் சேரும். ஆதலால்
ஸூதமின்னதென்று அறிபாத கூலிவாஸமொவியிலுள்ளோரிற்
சிலர் உவாயத்தை கூலிகூரித்துக்கொண்டு அது “ஒருமலையினி
ன்று ஒருமலையிலேதாவும் விஹஸூர்த்தில் ஜீனுக்களைப்
போலே ஸ்ரீஹாஷ்யுகாரர் ஸஸூரலுவநம்பண்ணவவரோடுண்
டான குடல் துவக்காலே நாமுமுதீண்புரவதோம்” என்று
முதலியாண்டானருளிச்செய்த பாசரப்பிரகாரம், ஸ்ரீஹாஷ்யுகா
ரால் முன்பே ஸூஷ்யுநத்தில் வந்தவரையும், வருபவரையும்
பற்ற உவாயாநுஷ்யுநம் செய்யப்பட்டிருப்பதால் நம்மாலிப்
பொழுது நவீநமாய்ச்செய்யக்கடவதொன்றுமில்லையென்கின்
றார். பின்னும் சிலர், ஸஸூரலு நிஹுதகூமாய் ரக்ஷிக்
கையால் வெதநன் தானுயொன்று செய்யத்தக்கது வேறுயாது
ளதென்கிறார். அன்றியும் சிலர், ஸாஹ்யுமானவவாயத்தைப்
பார்க்கிலும் விஹமானவவாயம் நம்வையம்மீகூரிப்பதே உவாய
மாகுமல்லாது நாமென்றுசெய்தால் அது நிஹ்யொஜநமென்கி
றார். அல்லாமற்சிலர், ரக்ஷகனுடைய ரக்ஷணமிப்படிப்பட்ட
தென ஸாஸூஜந ஜீனாமோதுத்தாலேயே வாரிதாயுமாயிருக்க
உவாயாநுஷ்யுநமென்றது வேறென்றுவேண்டாவென்கிறார்.
இவர்களன்றி சிலர், தீக்ஷிவத்திற்கு ஸராவகாடிகளும், வ
டகாடிகளும் கூலாவாய்நம்போல், ததுஷ்யுன வெதநனு
க்கு ரோக்ஷபூஷியும் நரகபூஷியும் ஸஸூராய்நமாகை
யால் இவன் துஷ்டீவஸூரித்திருப்பதே நன்றென்கிறார். வே
றுசிலர், ஸகூயதீத ஜாமே ரோக்ஷாவாயமாதலால் ஸரண
வரணமென்பதுமோர்யதீமாதல்பற்றி துஜாமத்திற்பட்டவதை
வாமாவி கயதீநுஷ்யுமாகக்கடவதென்கிறார். மற்றுஞ்சி

லர், வடுவடாபாயடர்கள் ஸ்ரீஸுருத்திகளில் சூத்திரிக்ஷவ ஸாஸ்த்
 வஸூதாடிகள் காணப்பட்டாலும், அவ்வாபாயடர்களே அவா
 வர்களுடைய உதராவஸெயில் தெளிந்து உவாயாநாங்களைப்
 போலும், வாதகாடிகளைப்போலும் உவாயாநாநாநத்தையும்
 விட்டு மூயநிதிபாணததையும்விட்டுக் கெவமும் மவிதகாதுபு
 வதட்குர்களாய் தககாமஸூதங்களான சூஹாராடி திகங்களு
 ளேதாவதொன்றயமீகரித்து யமெஹாவஹாரிகளாய் “ஹக்ஷா
 ஸகெஷா ஹபவிரஹிதஸுவடதொ ஹக்ஷயிகா, ஸெஷாஸெஷுள
 ஸபிரஹித ஸெஷபா தொஷயிகா । க்ஷத்யாக்ஷதெ கிரிவி
 நவிதநு மவிததவாவி க்ஷகா, கதடூயுக்ஷ வரவரகிநெ
 காஹிதம் க்ஷகவிபாணாடி ॥ ௫௭ ॥” என்றெரும்பியப்பாவாகும்
 மணவாளமுனிவரின் கவஸூதவிதஸிஷ்ருடைய வரவரகிநி
 ஸாதகப்படி டஸடநபுவதடும் செய்துகொண்டிருந்தார்களே
 ன்கிறார். ஆகயிவ்வெட்டுபு காரமாய்க்கூறு மிப்பவதிவக்ஷிக
 ளாகும் ஸெயுருஷெவெஷவர்களுடைய டூரடுஹகிடுமான
 டூவடாடங்களை, ஸ்ரீகெஷிகநு ஹிகெவாயாடியிகாரவதஷ
 யங்களிலும், மற்றுள்ள வியஸுருத்திகளிலும்புலாடித்தருளிய
 ஸதகடூஸஹவரிதபு, பாணவநங்களைக்கொண்டு “யயாஸக்திநி
 மூஹிபாஷெவதாமூருநிநகாநு ।” என்றபடிநிரலிக்கயிப்பொ
 முது வடுவெண்டாயிகாரியாயினோமாகையால் வக்ஷபாண வ
 டீதிகளால் கிடுவெஸூகவ்யாஸூநாடுவெண உவவாடிக்கின்
 றோம். இங்ஙனம் வேண்டும் கவஸூததையைப்பற்றி புராண
 மன்றிக்ஷெயடூகிடுவவாடம் செய்வதால்ஹெதுகாராயும்
 “யஜாதஹாலாஸூதிதாடியைக் கொண்டு வெஷவிரொயிகளா
 கையால் வாஷயிகளாயும், புராணவிரொயாவரணத்தால்
 விகிடுஷுர்களாயும், கிட்டியவரைத்தன் படுகுழியிலாகஷடணம்
 பண்ணப்பார்ப்பதால் வெவாஹபுதிகர்களாயும், விநயாவி
 நபிராதுத்தால் ஸர்களாயும், கிஷூவிநீதர்களாகையால் வ
 கவபுதிகளாயும், யகியூஜிகளும் மாடிகர்களும் மூஷுர்களு
 மாகையால் பாணிகர்களாயும், யயாபுஷுஹஜாநாஹாஸூ

சுவத்துக்களாயுமுள்ள யிபுதிவக்ஷிகளாகும் சூஹுஞரகூடி
 டிபுஷிகளுடைய ஸம்ஸமயம் வுரோஹகாரணமாதல்பற்றி, ஸ
 க்ஷஸ்தர்களும் கலங்கபூர்வமாவதால் போரப்பரிஹரணீயமெ
 ன்று லிஹோவாயஸொயநாயிகாரத்தில் ஸ்ரீசீக்ஷவிதாக்கிடுக
 கெஸுரியான டெஸிக்ஷ பரக்கவருளிச்செய்தார்- மேலுமிந்த
 ஹெதுகக்ஷாடிகளையுடைய யிவரோட்டை ஸம்ஹாஷணமும்
 வோஹுஷமயத்தில் கோப்புண்ணப்பண்ணுமென்றும், ஸம்ஹா
 ஷித்தால் வெஷவிஸொயிதகூங்களையிட்டு பூரோணிகாயுங்
 களை பவஹரிப்பார்களென்றும், “தாங்கள் தெளிகைக்காக
 வும், கூதகூங்களாலே கலங்குவாரைத் தெளிவிக்கைக்காக
 வும் ஸ்ரீவீரபுக்திகளோடே கேட்க பூர்வ” மென்றும் அதே
 சயிகாரத்தின் சூழியில், மேல் தாமருளிச்செய்யப்போகும் ஸ்ரீ
 ரீகாரணாயுமான் சூஹுஞரகூடி டிபுஷிவிஷய வோஹாவவாடி
 நாயுமாக வடுவயுடீகையாய் அருளிச்செய்தார். ஆகை
 யால் நம்மவருடைய வெஷஹாஷாவூஹாரகித்ருவிமத்தால்
 ஸடிபுக்ஷர்களாயிருக்கும் பூதிவக்ஷிகளோடு வாடிம் செய்ய
 அஞ்சுவது சுஸாஸீயமாமென்று நிஸூயித்து மேல் உவாயஸொ
 யமத்தை சீருகதடூ துடங்குகின்றார்.

(உவாயெ) சீசீகூஷுவால் செய்யத்தகுந்த தோர் ஸாஸீ
 யவியிரடுவமான ஸம்ஸுரவஸீகாரணமாகும் ஸாரணாமதியர்
 குற ஸாயநவிஸெஷமானது, (ஸம்ஸிஹஸதி) “ஹொமவிஸொயி
 யான ஸெஷக்ஷாநுஸம்யாநமும் சூதூஸிவடணம்போலே ஸு
 ரடுவவிருஜம்”, என்று ஸ்ரீயவதிப்படியிலும், “ஸம்ஸுர
 ன் ஜீவனுடைய டிவத்தைத்தானே கழிக்கும், ஆகையால்
 சூதூவிற்கு ரோகெஷாவாயத்தினிழியவொண்ணா” என்று தக்ஷ
 செவரத்திலும் ஹொகாவாயுர் அருளிச்செய்தபடி நன்குவி
 ளுமாயிருக்கச்செய்தே, அதாவது; “மஹாஜெநம் ஸாரணம்” எ
 ன்று உவாயவயுயவாவகமான ஸாரணஸஷத்தால் கூறப்பட்
 டவன் விஸெஷுன ஸம்ஸுரனாகையால் அவன் லிஶமான

வுபாயம். இங்கு “உவாயெகு ஹரக்ஷிதெராஸவஸாணரிதய” என்றதையும் நினைப்பது இவ்விதம் உபாயம் லிபிமான பொழுது என்றபடி. இப்படிப்பட்ட இவ்வயும் வாஸுவமாய் ஸதாபுஷாயலிபிமானால் (புநரவி) மறுபடியும் (ஹவயக்ஷணாயு) ஹவானாகும் ஸ்ரீராரோநுஜநு எம்பெருமானாரென்றபடி. இங்கு ஹவயவம் ஸவயக்ஷணாபி விஸெஷயதேவெ ஸிஷ்டித்தைபுஷிபிப்பிக்கின்றது. (கிரியை) எதற்காக (ஸூ) தீயாயெய) தமக்கும் தம்முடையவர்களுக்குமாக (ஸூ) நன்றாக அதாவது; ஸ்ரீமஹாபிகளிற் பாக்கவருளிச் செய்தபடியென்பது, புவநம் ஹந ராஸமாகும் ஓர் உவாயவிஸெஷத்தை (கக்ஷெராசு) சுநுஷித்தருளினர். (தெந) “புஷிபாயா திஸெஷஸுததெவெதெராஜம்” என்ற ஸாஸூயத்தின் காரணத்தால் (ராரோநுஜேபெபி) உடையவரின் வாஸுவஸம்வய முள்ள ஸ்ரீவெஷஸுதபுஷாயமிஷர்களால் (ஸாயநா) ஓர் உவாயவிஸெஷமானது (கதவய) செய்யத்தக்கது, (உதி) என்று (சுவிஹிதகயபா) பூதிவக்ஷிபான வுன்னால் கூறப்பட்டகதையால் (லிபி) லிபித்தது. அதாவது; எம்பெருமானார் லீயாவிஹிதியில் விவவசையோடெழுந்தருளியிருந்த காலத்தில் தமக்காகவும், தம்முடைய திருவடிகளிலாஸூயித்தவர்களுக்காகவும் ரோக்ஷத்தைப்பற்றுவோர் ஸாயநாநுஷாநம் செய்தருள அதை முதலியாண்டான் “ஒருமலையினின்று ஒரு மலையிலே தாவும் லிஹஸரீரத்தில் ஜீவகளைப்போலே, ஸ்ரீஹாஷுகாரர் ஸாஸாரஸம்வயம் பண்ண அவரோடுண்டான குடல்துவக்காலே நாமுமுத்தீர்ணராவுதோம்” என்றுமொழிந்து ஸந்தோஷித்தருளிய அப்பந்த்திகளை நமதாயாயுட்கள் மூல ரூபெவண ஸாஹிதிக் அதனால் நாமும் அறியலானதுபற்றி, ஸ்ரீஹாஷுகாரர் வரவிவாஸூயத்தைக் குறித்து வாராரி யிடுகியானவோர் ஸாணாமதியை சுநுஷித்தருளினர் என்ற வரையில் லிபித்தபொழுது பூதிவக்ஷிகளின் உவாயாநுஷாநாஹவவக்ஷம் காவக்ஷமாயிற்று, ஆகையால் ஸாயநமெ

ன்பது ஸாஸ்திரவெண்கனுக்கு வேண்டுமென்றவரையிலேற்பட்டது. தத்ராவி ஸ்ரீஹாஷ்டகாரர் திருவடிகளாகிய சுமயபு ஸ்ரீ வெவ்வர்கள் அவருடைய சுமநுஷாநம்போல் வணதக்காலம் வரையில் சுமநுஷித்துவரக் கண்டுகொண்டும் வருகின்றோம். இங்ஙனமில்லாதே துருஷஹகுண சிதாநாயபுகுதாமவேதிட்கள் போல் ததாநாயபுகுத ஸபியஸிம்மயாரணவாரஸூர தநுதா ஸ்ரயணமேகதிஷ்டநிவ்ருதிவருவகெஷ்டபூராவிர சிவரோக்ஷத் திற்குஹைதுவென்றுபேசும்புதிவக்ஷிகளின்வாடிம் “பூர ஸ்ரமும் நஸரிக்கையாலும்” என்ற ஸாகாநாயபுருடைய ததஸுஸெவரவாகுத்தால் அவருக்கே வாயகம். அநெவ்விதமெனில்;— கரீடாயதமான ஸரீரத்திற்குடையவன் ஜநிக்கும் முன்பே, நமது டிஸ்டந்தத்திற்குள்வரும் வெதநனுக்குமென்று உடையவர் ஸங்குத்திருப்பாரேல்; அப்பொழுதே இனிவரும் வெதநன் கரீடமும் நஸரித்துப்போய் ஜநுத்திற்கே காரணமில்லாது தீறுமாதலால் ஹாவியாய்வரும் ஜீவர்களைக்குறித்து பூவடிநமநுஷித்தருளினரென்றது ஸ்லோகிவிரோயமும் உநுதபூவநஸஸிவநமுமாம்.

இங்கு நமது கருத்து ஸாயநாநுஷாநமென்றதொரு காயபும் உடையவரால் க்ருதமென்பது ஏற்பட்டால், அதைக் கொண்டு ஸாயநாநுஷாநவியி கிடைத்ததே ஸாயுவென்பது. ஆதலால், (கநுடி) ஸாயநாநுஷாநம் ஸூரருவவிராஜ் மென்றோ, சுநாவஸுகமென்றோ கூறும் வாடிமானது (விவாடி) ஸ்ரீஹாஷ்டகாரருடைய வாடித்திற்கு விரோயமான வாடிமென (சுமருகி) ஆயிற்று (தஸூகி) ஆகையால் (ஸாயநெவி) ஹவவரணாமதியான ஸாயநவிஸெஷவிஷயத்திலும் (ஸ்ருதிசுடமுரோ) ஸ்ரீசெஷாநுசெஸிகனுடைய (ஸம்பூதாய) ஷவசெஸிகஸபியமாகும் ஸகஸம்பூதாயம் (பூஸஸூ) எம்பெருமானார் துடங்கி வரஜாநாயபுரவரிதமாகையால் போரப்பூஸஸூமானது.

கஷ்காசு” உத ஶாஸிஸுருத்ருங்களால் ஸுஸிபுத்தருளினர். ஆதலால் ஹவாநு ஏதாவதொரு வுஜாதை முன்னிட்டே வெதனை ரக்ஷிக்கக்கடவென்றது வலிபம். இவ்வயுத்தையே ஸ்ரீசிவஜாதாஸுரமும் வலிஜாவாய ஸொயநாயிகாரத்தில் “ஸாஸுரநு ஸுதந்த்ருனையாகிலும் வெவஷிபுமெவபுணுங்களாகிற ஷோஷங்கள் தனக்குத்தட்டாமெக்காக இவன் பக்கலிலே ஒரு வுஜாதையுண்டாக்கி, அதை யவமணித்துத் தான் ரக்ஷிக்கும். இவ்வயுத்தை “திருமாலிருஞ்சோலைமலையென்றேனெனத் திருமால்வந்தென்னுஞ்சு நிறையப்புகுந்தான்” என்றழ்வார் தாமே யருளிச்செய்தார். ஸாஸுரநு கபீரநுருவமவபுரணல்லாதபொழுது வெவஷிபுஷோஷம்வருமாயால் முன்பிதற்கவஸமாயிற்றில்லை யென்னுமிடம் காயுவிஸெஷசுபுத்தாலே கூறின” என்று வரிஷரித்தருளினார். மொகாஸாயுரோ, “அவனுடைய மிஹபுதுகமான கபுலாபுலாசங்களே உவாயமென்றதாய்த்து” என்றும், “வெதநவிஷபலாவெஷுனய்க்கொண்டு மோகஷங்கொடுக்கை” என்றும், தனிசுபம் சுவதாரிகையில்; “மிஹபுதுக ஹவசுபுலாசமவஸுஜாநத்தாலே” என்றும், “ஸுஸகியால் வந்த ஜாநமன்றிக்கே, மிஹபுதுகஹவசுபுலாசமவஸுஜாநமுடையவராய்” என்றும், சுபுபவஹிகாஹஸுபுத்தில் “மிஹபுதுகஹவதபுரகஷமடியாக” என்றும் “கபுலாயகெவஸுரதூலாசுசுரூ, கெவமஸுபுபவபுபா” என்ற ஸ்ரீசிவஜாதாஸுரமும் ஸ்ரீஸுருதிசுருக்கு சுபுபமறியாதே மயங்கி வசிவெபுரகமான வயுத்தை யங்கீகரித்தெழுதி யருளினார். இங்கு கெவம கபுலாய என்றதற்கு கபுலாயால் மாத்திரமென்று பொருளாவதால் வரஸுபுரமவஸுபுமாயும் ஹவஸுபுதத்திற்குச் செதநு செய்யமுபாயமெல்லாம் ஸாஸுரவிஹிதமானபடியால் வுஜாதைமன்றிக்கே, தக்கதோர் விலையல்லவென்பது தாதுபடும். இவ்விதமில்லையென்கில் வனகசுதபுரமவஸுபுமான “ஸுயாஸுபுபுதம், நநு புவஸு” உத ஶாஸிசுருதைய

<http://acharya.org>

ண்டு இது இவ்விதமானாலும் மேல் (ஸெஷஹிதெ) ஸெஷக்ஷ
 உக்ஷணமுடைய (ஜீவெ) வெதந்நிடத்தில் (தஹ்வாயபுஸம்
 மெ) அப் ஹவாநுவிஷபமானவுவாயாநுஷாநபுஸம்மவரில்;
 (ஸூதத்ரு ௧௦) ஸாஸூரானிடம் தனக்கு வாரதத்ரு ௧மே ஸூரூ
 வமாகவுடையதுபோய், ஸூரூவாநநுரூவமாயுள்ளவோர்
 ஸூதத்ரு ௧மானது (ஹதிஹி) ஸாஹிக்கின்றதன்றோ என்றார்.
 அதாவது; சுதூவாரதத்ரு ௧த்தை உக்ஷணமாகவுடைய இச்
 வெதநன் ஹவவெஷஹிதனாகையால், ரோக்ஷாகாஹிதாய்
 ஹவானையிவன் பற்றும் பற்று இவனுடைய ஸூரூவத்திற்கு
 நநுரூவமான ஸூதத்ரு ௧ஹிதகமாவதால் புவதியெ
 ன்றவோருபாயம் வஹிதநன் சுநுஷிக்கத்தக்கதென்பது
 உபவஹ்மல்லவாயிற்று. இவ்விடத்தில் ஹவான் தன் ஸூத
 த்ரு ௧த்தால் ரக்ஷிக்கப்படுக்கால் வெஷஹிதெவபுணர்த்தை
 யடைவான், வெதந்நும் ஸாஹிமானவோர் உவாயத்தையநு
 ஷித்தால் இத்தலைக்கும் ஸூதத்ரு ௧மாகுமநயபுஸம்மிக்கி
 ன்றது. இப்படியிரண்டுதலைகளிலும் புவதிபுத்தல் ஹவ
 மாய் முடிவதால் ரோக்ஷபூவியென்பது வெதந்கொடிகளுக்கு
 ஸாஹிப்பதுதானென்படி? அல்லது இவர் நிதூஸஸாரி
 யாகவே காஹிமுள்ளவளவும் வதிபுக்கவேண்டுமோ. இவ்
 வியமான ஸாஹிபூவியுக்குக் காரணம் சுநிஹிதெயா
 லேயல்லது வேறில்லையாகையால், புவிவக்ஷிகள் சுநிஹிதெயா
 ரோணிகளான ஸூவாஸவொயாயந ஸூஹிதூம ஹவபூ
 ராநுஜ வெஷாஹுமூருக்களுடைய வாகூவவொகநத்தால் தெ
 னியக்கடவர். அதெங்ஙனெயெனில்;— “ஆனாலும் ஸெஷஹி
 தனாகையாலே தன்னைத்தான் ரக்ஷித்துக்கொள்ளப் பூவது
 மன்றிக்கே, சுதூவாரதத்ரு ௧னாகையாலே தன்னைத்தான் ர
 க்ஷித்துக்கொள்ள ஸூதநுமன்றிக்கேயிருக்கிறயிவனுக்கு ஸூரூக்ஷ
 ணாயபுமாகக் சுதூவமென்றொருவாயத்தை வியிக்கையும்,
 அதிவனுக்கு ஸாஹிமாய் ஸாஹ்யோவாயமென்று பெயர்பெருகி
 ந்தென்று சொல்லுகையுமுவவஹ்மோ; ஆனபின்பு ஹிதெயா

மாடிகள் செஷகூர்நாடுவங்காளல்லாமையால் ஸ்ரீநிவாஸத்தி
 ற்குநிஷ்டாவஹங்களென்றும், சுத்யோவாரதஞ்ஞாவிருங்களா
 கையாலேசுலம்ஹாவிதங்களென்றும் சொல்லவொண்ணாதோவெ
 ன்னில்” என்று உகூஸம்செககையே ப்ரதிவக்ஷி சொல்வதாய்த்
 தன்பேரிற்வருவதுவக்ஷம்செய்துகொண்டு ஸாஷ்டாபாயஸோ
 யநாயிகாரத்தில் ஏழாவது உவவாடிநத்தில் அவைகளுக்குப்
 வரிஹாரமாய் “இது ஸவ்யுரோக்ஷபுஸம்மாடிகளாலேமுன்பே
 வரிஹுதம்” என்று ஸ்ரீசெஷிகனருளிச்செய்தார். அதாவது;
 ஓர் ஹெதுவில்லாதே ரக்ஷிக்குமீஸூரன் எல்லாச் செத நரையும்
 வனககாயத்திலேயே ரக்ஷிக்கவேண்டும் இல்லையாகில் வெஷ
 சேஷோஷபுஸம் வரும். அத்தோஷம் வாராமைக்காக ஸ
 வ்யுருக்கும் ஒரேகாலத்தில் ரோக்ஷம்செககையே ப்ரஸம்மிக்குமெ
 ன்பது. இங்கு முன்பே யென்றது வருவாயிகாரங்களிலெ
 ன்றபடி. இதுவுமில்லாதே “இவன் செய்ததொரு வுஜாங்
 கொள்ளாதே சேகூனாக்கில் சுநாடியாக சேகூனாகபுஸம்மிக்கும்.
 என்றும் மற்றோரிடத்திலுமருளிச்செய்தார். இவைகளும்
 லாதே ஈசுவரன் தனது கெவயஸூதாந்ருத்தால் தான் நினை
 த்த பொழுதொருவனை சேகூனாக்கில், அப்பொழுது வெஷசே
 மும் நெவ்யுணுமுமாகிய விரண்டு ஷோஷங்களும் ப்ரஸ
 ங்கிக்கும். ரோக்ஷாபாயவியாயகஸாஸூங்களும் நிஷ்டியொஜ
 நங்களாகும். ஆகையால் ஹவான்கொடுத்தருளிய ஸூதாந்ரு
 த்தை அவனுடைய வாராந்ருத்தால் சமந்து அவன் சுவிசே
 தப்பட்ட ஸாஸூவியிபுகாரம் தனக்கு ஸாஷ்டமான வுபாயத்
 தை யதுஷ்டிக்கையும், ஹம் பெருகைக்கு அவன் கைபார்த்தி
 ருக்கையும் ஸூதாந்ருவிரோயமன்று, இவையடியாக ஸூரக்ஷ
 ணாயு ஸூவ்யாவாரமும் வரிசிக்கக்குறையில்லை. இதை குறை
 யென்கில்; ஹவஸ்யேதிமுதலியவைகளைக் கோபியநுஷ்டிக்கிற
 நெகூப்யுத்திலும், மற்றெந்தகாரணஸாவெக்ஷமான ப்ரவ்ய
 தியிலும், காரணநிரவெக்ஷமான நிவ்யுதியிலுமிவனுக்கொரு
 வுபாவாரமன்றிக்கே ஜயவஸ்துபோலெயிருக்க ப்ரவ்யமாம்.”

உதாழிகளெல்லாம் ஸ்ரீமாத்வாசங்களுக்கே விருஷங்களாயி
ன. ஆகயில்வளவால் எம்ஸூரனைப்பற்றற்புகும் ஸ்ரீதனுடும்
வேதநனுக்கு வுஸ்மிப்பது, எம்ஸூரத்தலாதனுடே-புமா
கையால் இவன் சுமுவூர்க்குமுபாயம் ஓர் வஜ்ஜைமாய்த்தீர்ந்து
அடித்தப்பற்றி மஹாவாந ரக்ஷிக்கும்பொழுது, மஹானிடத்தில்
வெவ்வேறே நெவ்யுணுங்களாகிற ஜோஷங்கள் ஸம்வலிக்க
மாட்டாதென்பது கருத்து. இவ்விஷயத்தை மேல் ; (வனவ
ஜெய) இவ்விதமிருதலைகளிலும் ஜோஷவுஸ்மா சொல்லும்
வகையில் (உடி) இந்ததிமானது (வாஷஜீவாடிநலிர்த)
ஸ்ரீவாஷஜாரருடைய ஸ்ரீவாஷமென்ன, அதன் ஸம்வஹ
மென்ன, சூழிசஷுத்தால் வெடியுஸ்மாஹாழிகளென்ன இ
வைகளிலுவவாழிக்கப்பட்ட திவ்யாக்ரியைக்கு சுலிர்தமில்லா
தது. அதாவது; “கதூர் ஸாலூயுதூதாழிதாழி ஸடுத்ரா
யுட்புதிவாடக ஸ்ரீவாஷாழிகளில் உவவாழிக்கப்பட்டவிஷய
ங்கள் என்றபடி. மேலும், நிவட்டுவாரகத்தில் வாரதனுடும்
மும், ஸவ்வாரகத்தில் ஸ்ரீதனுடும் சொல்லும்பொழுது
ஸனிபிதாசுமே வ்வாரமாய் ஸாவ்வாழிகளோடு கோப்புண்
ணப்படுவதுபற்றி ஷாஹுவயுத்தில் நிவட்டுவாரவக்சம் சே
ரும். அப்பொழுது சூதூவிற்கு மொகூககடுவஸூகாழிக
ளைச்சொல்லும் விசிஷ்டாநெதவ் கியைக்குவிரொயம்வரும்.
ஆகையாலிதே (வாஷஜீவாடி) ஸ்ரீவாஷவஜீகூவநொகந
த்தால் (நஹாநி) இரண்டுதலைக்கும் ஹாமியில்லை. அதாவது;
ஸ்ரீவாஷஜாரருடைய ஸ்ரீவாஷாவநொகநத்தால் விசிஷ்டா
நெதவஸிஷாஹவ் கியைகளை யறிந்தவர்களுக்கு உகூஜோஷங்
கள் உழியாவென்பது. (தலூக) ஆகையால் (ஸவ்வாஜிவக்சம்)
வகிவ்வதூநு தரவ்வாஜிஸாவெக்சனாய் எம்ஸூரன் ரக்ஷிக்கு
மென்னும் வக்சம் (வரதரி) மிகவும்ஸூலும்; (உதி) என்றும்,
(நிஹெடதுவக்சம்) நிஹெடதுகமாய் ரக்ஷிக்குமென்ற வக்சம்
(இவநரி) ஸூகி ஸூகி மஹவாஸு ஸடாநாயுடாவார ஸ்ரீ
ஸூகிகளுக்கெல்லாம் கெட்டதென்றும்நிண்டதமாயிற்று. இங்

நனில்லையாகில் “ஸ்ரீஸெஸெஸஷயாவாது” என்றதற்கும், திருவாய்மொழிப்பிள்ளை மணவாளமுனிவரைப்பார்த்துப் புலம்பியருள, அவர் புலம்பலுக்கு இம்மணவாளமுனிவர் காரணமாயிருந்து வரலும புலம்பிக்கொண்டேயிருக்க முடிவில் திருவாய்மொழிப்பிள்ளையின் ஓயாப்புலம்பலுக்குப் வாதுவகுதர் மணவாளமுனிவரென்று பொருளாகும்படி வரும். மேலும் சூநநாநுஹம் ரோக்ஷமாயிருக்க ஓவாநுஹமே ரோக்ஷமெனவுமாம். ஆகையாலிங்கு “சுவஜாகாரணநியி” என்றெழுதிய நமதாப்தராகும் ஸாகெதராஜாஹுஜிஹீஸூரர் வாகுமும் நிரலும். அன்றியும்; ஸ்ரீஹிமரோகதெஸிக்ஷ அருளிச்செய்த ஸ்ரீஹிஹஸுத்யஸாரத்தில் சுவாதவ்யதீதியில் தோற்றுகிற சில ஸூக்திகளைக்கொண்டு ஸுஸம்வ்யாயத்தினுடையவும், ப்ரதிதனூலிஜானத்தையுமுள்ளபடியறியாமல் தன்னெஞ்சில் தோற்றினதைச்சொல்லி’ உதாஹிகளான ஹீஸூரர் வாகுங்களெல்லாமிப்பொழுது இவ்வாப்தருடைய கூறுமூராவான ஹோகாஹாயுருடைய ரஹஸ்யங்களோடிசைந்திருப்பதால், அந்த ரஹஸ்ய ஹூதவிஷயங்களையே வடுவடுவகூமாக்கிப்பேசிவருவதால், அவைகட்கு விருஹமாய் அவைகளைத் திருஹரித்து அவைகளையவலிஜானமாக்கி ஸ்ரீஹிஹகாரர் திருவுள்ளத்தையின்னதென்றுகாட்டும் வலிஜாவாபாடியிகாரவதுஷ்யங்களிலுமுள்ள விஷயங்கள் நமதாப்தருக்கு இப்பொழுதுங்கூட சுவாதவ்யதீதியில் தோற்றினதாய்ப்படுமோ, அல்லது ஸனதஹீதீதியில் தோற்றினதாய்ப்படுமோயெனவலிஜாஸிரோஜணிகளே அறியக்கடவர். இப்படியாப்தர் கூறியது ஸவ்யமான கூறுஸூணுத்தைகவஹுத்தில் மொவநம்செய்தவர் ஸாடியுத்தோடொக்கும் இவ்விதம் கூறியது மன்றி தனது மூராவான ஹோகாஹாயுருடைய, ஸ்ரீஹிஹாஹிவிருஹமானவவலிஜானத்தை ஸகவ்யயாநமாக்கியும், தம்கோப்பிலுள்ளவரின் கிகுடிஹிக்கு உஹாடும் வாராமைக்காகவே தம்மால் மூராவம் செய்யப்பட்டதென்றும் கூறி

யது, இதுவரையிலுவவாடிக்கப்பட்ட வாடிங்களிலுள்ள வா
 ராணிக தாவா ராணிகதையைக்கண்டுபயாஜா தரன்றிக்கேயுள்ள
 ஸீமா தாக்களானவவிஜுதிசுக்கள் விவெவநம்செய்து, ஸகஸ்பு
 யாநஸஸஸ்பு டாயமிதுதானென்பதையும், தஃபுயாநகித
 மிதுதானென்பதையும், ஸாஹஸத்தால் ஸஸுதகூதிகளைத் “த
 ன்னெஞ்சில் தோற்றினதைச்சொல்லி யிது ஸாஹவபெஸமெ
 ன்று வாரை ஸ்ரீப்பித்துத்திரியுமவர்களு மனெகருண்டாகை
 யாலே அதைக்கண்டு ஸாஸிகபுக்ஷிகளும் கலங்கக்கடுமா
 கையாலே, அக்கலக்கம் போகைக்காக” என்றெழுதியபடி நெ
 ஞ்சில் தோற்றினதைக்கூறுவது இவர்வகூதியான ஸாகாஹய
 ரும், தஃபுரானயிவருமோ; அல்லது ஸஸுதாஹயடுன ஸ்ரீ
 செதாஹயுருவோ, என்பதையும், ஸாகாஹயடுருடையவுவ
 பெஸம் ஸ்ரீஹாஷு டாடிகதடாவான டுஸடுநபுவதடுகருடைய
 திருவுள்ளத்திற்குகப்பான ஸாஹவபெஸமோ, அல்லது ஸ
 ஸுதெஸிகனுடையவுவபெஸம் ஸ்ரீஹாஷு காராடி டாவயடூலி
 தொவபெஸமோவென்பதையும், தஃபுக்ஷியோ ஸாஸிக
 புகுதியைக்கலக்குவது ஸாஸிகபுக்ஷியோ தஃபுக்ஷி
 யைக்கலக்குவதென்பதையும் நிண்டியிக்கத்தக்கவர். பின்னும்
 அதன்மேல் நமதாப்தர் “ஸ்ரீஹிமகாஹதெஸிகருடையவும் ஸா
 காஹயடுருடையவுலிபுராயம் ஸகஸஸவமாயிருக்க”வென்று
 ம் கூறினர். இது ஸாராநுர்களை விபுலம்ஹம் செய்வதற்காக
 வென்பதும் உகூவவாடிநங்களால் ஸுடிம். ஆகையால் முக
 வுரையில் எழிதினிட்ட ஸுதர்வரிகளெல்லாம் ஸுவிதகாருஸ
 ஸொஷகஸமல்லாதே ஸுஸுஸஸொஷகஸமும், ஸாஸிகவிதா
 ஹாடகஸமுமாகாதென்பது திண்ணம். ஆகயிவ்வளவால் ஸு
 தராகும் ஸாகெதராராநாஜிநீஸுருடைய கிதத்திற்கு ஸுஸ
 வுருஷரான பிள்ளைஸாகாஹயடுருடைய நிஹெடுதகுவ
 கும் ஸவநுமென்பதும், ஸ்ரீஹாஷு டீவாடி ஸ்ரீஸுடுகூடுநவிதி
 மென்பதும், ஸஸுதெஸிகனு ஸ்ரீசுகவிதாவிடுகலிஹவகும்
 ஸஹெடுதகுவகும்மாதலால் ஸ்ரீஹாஷு டுவிதிதகிமாய் ஸ்ரீஹ

<http://acharya.org>

ர்த்து ரக்ஷிப்பதால், வெதநரக்ஷணவிஷயமான க்யூபையானது ஸுஹதௌகெயாயிற்றென்றது பொருள்பட்டது. இவ்விடத்தில் பிள்ளை மொகாபாய்டும் வவநஹுஷணத்தின் உதயபு ப்ரகரணத்தில் “தனக்கேறவிடம் பெற்றவளவிலே, என்னுரைச்சொன்னாய், என்பெயரைச்சொன்னாய், என்னடியாரைநோக்கினாய், அவர்கள் விடையைத்தீர்த்தாய், அவர்களுக்கொதுங்கநிழலைக்கொடுத்தாயென்றாப்போலே சிலவற்றையேறிட்டு” என்றருளிச்செய்தார். இதனால் ஸ்ரீராமனின் ரக்ஷிக்க ஏதாவதொன்றை யிவனிடமிருந்து தானேறிட்டுக்கொண்டே ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்பது வலிபித்தது. அன்றியும்: “இவன் சுயிர்க்கவேணுமோ ஸவட்கூனின் நினைவையறியாதேவென்னில்; இவன் பாசரம் கேட்டவாரே திருவுள்ளமுகக்கும். ” என்று ஸ்ரீராமனுக்குப்படியிலும் “வெதனன் வுரூஷாயுத்தைப் ப்ராயிடுக்கும்பொழுது உஷ்ப்ராவிராவமான கெக்யுத்தைப் ப்ராயாபெந் ப்ராயிடுக்கக்கடவன்” என்று உரசித்திலும், வெதநனுடைய சுஷ்யுனை ரொக்ஷநாவிஷயத்தில் ஸ்ரீராமனின் வெக்ஷிதையென்னுமிடம் வுதும். இதனாலேயே மொகாபாயுதத்தின் ஸுஹதௌகவக்ஷம்போலேயாம். இக்கருத்தையே நினைவரகெஷியில் ஸ்ரீரெஷரிக்ஷ திருவுள்ளம்பற்றி “ஸம்வ்யாபெவ மொவ்வெதக்ஷ ஜ்ஞாநாபெவக்ஷணம் । தவெவா ஸாபெவக்ஷெத துயுத்தக்ஷபாயுநாபிஷா ||” என்றருளிச்செய்தார். அன்றியும்; “இது ஸவட்கூனின் ஸம்வரிக்ஷாராயுதம்” என்று ஸ்ரீராமனுக்குப்படியில் யக்ஷிக்ஷிகாரணாவெவ்வாறுக்கு ஸவட்கூனின் ஸம்வரிக்ஷம்வருமென்ற வாக்யம் காண்பதால் வுக்ஷிக்ஷாராயுதமான யேதாவதோர் ஸம்வ்யாபெவக்ஷாநாபெவமான ஸாயகாநுஷாநம் வேண்டுமென்றாப்போலுமில் மொகாபாயுதக்ஷம் வெளிவந்தது, இவ்வளவையேகொண்டு வவ்வமாய் மொகாபாயுதவிதமாக நினைக்கவும் விரகில்லை. ஏனெனில்; வுணாக்ஷாராயுதம்போல் சிற்சிலவிடங்களில் இம்மாதிரியுண்டான வாக்யவிஸேஷங்கள்

மாத்திரமேயாம். ஆனாலிவ்வளவால் ரக்ஷாவெக்சுக்ஷயீஸ்வர
 னுக்கு முண்டென்பது வரவக்ஷியுமறிந்தவிஷயமென்பது கா
 ட்டப்பட்டது. ஏனெனில்; சொஷக்ஷாநுஸ்யாநங்கூட ஸ்
 ராநிவலிர்ஃமென்று பலவிடங்களிற் கூறப்பட்டிருப்பதாலெ
 ன்றறிக. செய்வது செய்யச்செய்தேயே சுவஸாநத்தில் சுஸா
 ஸ்யமாயும், ஸங்குரஹாஷ ஸ்ய-மாயும் முடியவேண்டியது ப்ர
 திவக்ஷியின் கோறிக்கையாதலால், ஸாஸ்யமான ஸாம-த்தை
 எழுதுவதும் மறுபடி ஸாநிஹி-மென ஸு-ஹினைகளையெ
 ழுதுவதும், “தயாவி விவரீதா தெ வு-விராஅரவஜி-தா”
 என்றபடி ஸாஅய-பு-அரவஜி-தமாய்முடிவுபெறுகிறது. இங்கு
 ராக்ஷஸவீதிர்களான ஸேவாடிகளெல்லாம் ஹவாணைக்கிட்டி-
 “ஸாணம் க்ஷாம் வயம் ப்ராஹ்ம மதிஹுவ ஸு-ரெஸ்வர” என்று
 ப்ராபி-பயாநித்கவதன்மேல் ஹவாணும் “ஸு-கெஸம் ராக்ஷஸம்
 ஜாநெ ஸம்ஸாநவரடி-தடி | தாம்ஸாஸ்ய தநயாநுஜாநெ
 பெஷாம் ஜெ-ஷஷஸாஸ்யவாநு ||” ஐ-தாடிகளால் தமது ஸவ-
 ஜக்சுத்தை வெளியிட்டு யிவ்வளவுகூடிய முடிவானித்திருந்ததற்
 கு “மதிஹுவஸு-ரெஸ்வர” என்றயிப்ப்ராபி-பயையே ஹ
 துவாய்க்கொண்டு “நிஹிஷ ஸாஸி ஸங்கு-ஃ” என்று சுஹய
 ப்ராநம் செய்தருளினார். வாகு-கா-பத்திலும் “விஜம-பவ-
 யக்ஷாஸு ததஸூம் ஸாணம்-தாஃ |” என்று நான்முகனருள்ளி
 ட்டார் ப்ராபி-புக்க யதன்மேல் ஹவாணும் “ஹய-தஜித ஹ
 ஸு-வஃ” என்று சுஹயப்ராநம்பண்ணியருளி “விதரம் ரொஅ
 யாஸோஸ தா ஸாஸ்யம் நுபடி |” என்றபடி ராவணவயத்திற்கு
 ஸு-ஷே-பித்தருளினார். ஆனதால் ரக்ஷாவெகெஷியில்லாதே
 ஸம்ஸாநு ரக்ஷிப்பானென்றது ப்ராணவிர்ஃமம். மேலும்,
 “சுப்ராபி-தொ நமொவாயெக்” என்றதால் ப்ராபி-பயை
 லாது ரக்ஷிப்பதும் கூடாமையாம். சிலர் இவ்விஷயத்தில் ஸு
 ஹப்பெருமானையும், சிருத்திருவடியையும்பற்றி வக்ஷ-வதி-த்தி
 ருமகனார் தானே யாதொரு ஹே-த-வுமில்லாதே கிட்டினாரென்
 றும், அதனால் வரமதமான ரக்ஷக்ஷமே ஸவ-பொஜிதமென்

ரார். அதெங்ஙனேயெனில்; “தது ராஜா மஹேநாஜா ரா
 சிஸ்யாதஸிஸவா । நிஷாஜிதெ ரா வஸவாநு ஸ்வதிஸுதி
 விஸுமதம் ॥ ஸஸுமகா வுரஸவாஸும ராஜி விஷயஜாம
 து । வுரெஃ வரிவுதொஃஜாதெ ஜுபாதிஸிஸாஸும
 மதம் ॥” என்று தனது கூலவயிர்களுடனும் சிந்திகளுடனும்
 கூடிய மஹப்பெருமான், விழித்தையால் தனது டெஸம்வந்த
 பெருமானாக்கிட்டி ஸேவிக்க ஸீவம்வர அவ்வளவான வுபாய
 த்தையே ஸஹிக்காத ஹதவதனான பெருமாள் “ததொநிஷா
 ஜாயிவதிஃ டிஷாஜிதெ ராஜாஸவஸிதம் । ஸஹஸஸிதிஸாரா
 சிஸ்யாமஹமஹேநஸம் ॥” என்று ஸவிக்காவாயியையிட்டுத்
 தானும் தமது தம்பியுடன் கூடவெதிர்கொண்டுபோய்த்தனது
 வபஸ்யிபாஜெயைக் காட்டியருளிஞராகையாலிங்கு “சும
 சிநு” வுயிம் மஹப்பெருமானுடையதும், பிறகு பெருமா
 னுடைய பூதவிமதிமுமாயிற்று. ஆனதுபற்றி மஹவஸி
 மதிமுமிங்கு நிஹேதகமன்று. இதையிட்டு மஹனு
 டைய கதை நமக்கு ஹிதமென்று கூறும் பூதிவக்ஷம்போர
 சிநம். அன்றியும் பெருமாள் நியமனத்தால் புறப்பட்டுச்செ
 ன்ற திருவடியும் “ஸுமநிவெரவாஸும பூவா மஹாஸா
 டிஸ்யபவாநு” என்று மஹப்பெருமானாகும் ராசிஸவாவை
 க்கிட்டி “ஸகாங்குஸமஸிஸுலீசு” என்று பெருமானுடைய
 கூஸமபூதத்தை விண்ணப்பஞ்செய்து போனார். இதனால்
 எம்பெருமான் வுஜிமில்லாது வெதநனைபடுத்துத்தானேரக்ஷி
 க்குமென்றதற்கு பூராணமுவையமையாவெனவாயிற்று. இது
 தனக்கும் காரணம் சுதஜஸுமஹுதது । இவ்வளவையே
 கொண்டு கொக்கரிப்பது உததபூதவநகலுமல்லாது வேறு
 ஸகாரணபூராணவாடிமில்லை. மேலும்; திருவடியும்; “விநீ
 தவஜுவாஸி ராவவளபூணிவதுவ” என்று பெருமானையும்
 இளையபெருமானையும் டிணம் ஸிவிபுத்து தஹஸாரவபூ
 கமாகவே “சுவஹாஷெதஜாவீரள” என்று ஸஹாஷணாடிகளு
 க்குத் துடங்கிஞராகையால் நிஷாரணமாய் பெருமானே ஹ

இதுநிற்க (ஜநாஹிகாபெய்) ஜமஹூஷாஹிகாயுத்தில் (தீவாஜாத்ரகாசு) கேவலம் திருவிளையாடலையே யுடைத்தாயிருந்ததல் பற்றி (நிஹெய்துகாஸு) ஹேதுவின்மையென்னும் (ஜாமயு) ஸஹெதுகநிஹெய்துக விஷயங்களுக்குவழியானது (விஹதூ) பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது; ஜமஹூஷாஹி வஜாவாரங்களில் வெதநாவெக்ஷாவாவங்கொண்டு “ஹொக்வ துதீவாஹெவயு” என்றகட்டளைப்படி நிஹெய்துகமாயிருக்கும். இதில் வெவஷி ஹெநெயுணுங்களுக்கவகாஸமில்லை. வெதநவிஷயகாஷணமாகும் வஜாவாரத்தில் வெவஷி ஜாஹெஷாம் வருவதால் ஹெதுவாவெக்ஷைப் பரக்ஷிக்குமென்றது. ஆதலால் ஹவசுகுபையானது ஓர் தலையில் ஸஹெதுகையாகவுமிருக்குமென்றாயிற்று. இதையே திருவுள்ளம்பற்றி “சுவிஹிஸெவிகாநு வுஹயவீநிஸஸ்வராத் கரண கஹெவஹெவயுபயிதாம் ஹயஜாநஜிநாம் | வரஹிஹெஹெவவ ரவாநகரொசு,” என்று ஸ்ரீவதூங்கிஸுர் அருளிச்செய்தார். மற்றதோர் தலைக்கும் “ணிககஸுதிணிகசு ஸுஹஸவஹாஹவாஹவிலெஸா” என்று ஸுஹதஸதகத்தில் ஸ்ரீஜெஹிகா

தயறியாது நிறெஹுதகஹவசுகபுவாவிஸெஷமென்று லா
 நெடுந் கூறுவதால் சிலருக்கு லோகாவாயபுகுதரஹஸ்யம்
 மாஸ்யமாயிற்று. இவ்விஷயத்தை லிஜ்வரவாயஸாயநாயி
 ராத்திலுள்ள ப்ரயஸீவாடிம் விவூரித்துத்தெளிவிக்கும். இர
 டாவது வாடிம் காரணபாயபுகுதரவூரிக்கும். முன்
 வது வாடிம் ப்ரவதிக்குவாயகமில்லை யென்றதை வடுவடு
 பகூமாகவெடுத்து அதைபடுவரிவூரிக்கும். நான்காவது வாடிம்
 ஸஷஸெஷிகுரடுவஸம்ஸ்யஜோநஜோத்ர மல்லாதே லாக்ஷ
 வான வோருபாயத்தையேபற்றி ரகூதிக்குமென விவூரித்துக்
 டும். இதில் ரகூதாவெகூதாவிஷயமான வாடிங்களும் லா
 க்ஷ்வரவாயவூரிநீகரணவாடிங்களும், ப்ராஸம்யி
 ங்கள். ஸூகந்த்ரஹாநியை முன்னிட்ட வாடிமும் சூநு
 டம்யிகமாய் ஹிக்கும். ஆகயிவ்விதம் வாடித்து லிஜ்வரவித்த
 னென்னவஸானத்தில் ப்ரதிவகூதிபெராகூ லகூயவடுவடுவகூ
 திரஹாராடுவமான “ஸூரீ ஸஸெஷம் ஸவஸம் ஸஹரகூந
 ரிஹாஸ்யம் | ஸஷதஸ்யியா ஸூயபுலம் ஸஸிஹஸ்யதி ஜாம் ஸ்யபு” ॥
 ான்ற ஸோகத்தால் லகூயாகூவங்களும் நிரஹங்களாயின.
 இதனால் சுஸெஷஜமகூஸூரியானஹவான்; தனக்கு ஸெஷமும்,
 தனக்கு ஹமும், தன்னை ரகூதித்துக்கொள்வதில் நிற்புரமு
 மான என்னை, தான் கொடுத்த தனது ஜோநவிஸெஷத்தால்
 தனக்காக தன்னிடத்தில் தானே ஸூவம் செய்விக்குமென்பது
 கருத்து. இவ்விதமானபொழுது ஸஸூரனுக்குள்ள வரிவடு
 ணடுவூகந்த்ரபுத்திற்காவது, ஹேதவனுக்குள்ளவரிவடு
 வாரகந்த்ரபுத்திற்காவது, வடுத்திற்காவது, ஹநூவாமாகு
 முபாயத்திற்காவது, வலாமடுவெகூக்காவது, யாதொன்றிற்கு
 மும் ஹாநியில்லையாயிற்று. மேலுமில்வளவுள்ள வாகூங்களால்
 லாக்ஷ்வரவாயஸாயநாயிகாரத்திலுள்ள ஏழாவது வாடிமும்
 ‘கூனிலகூலகூலிகீ’ஹதூடிவகூதிகளும் வூவூசங்களாயின.

இவ்விதம் முன்வாடிங்களும் தீர்ந்தபின் நான்காவதான
 லிஜ்வரவாயத்தையிட்டு லாக்ஷ்வரவாயத்தையழிக்கப்பார்க்கும்

வாடிமும் ரோக்ஷாயாநுஷிதஜத்யாபியால் வரிஷ்ணரிக்கப்ப
கின்றது:—

ரோக்ஷாயாநுஷிதஸ்ரீவதிவடியுமஸெயஸுவிஸெத
ரூபாயஸுவிநாஸாயவொதாரயதி ஹவஸுஜாடிவா
யொதவனவ । தாதுயபூஜாநஹெதாரிஹவஹுமார
வொவஹுஜுஸு ஸுஜினி ஸ்ரீவெஜானாயபுவஸெபு: கிய
வஹுமஹநம் ஸஜிமுகூ ஸுஸாரஸெ ॥ ௨௬ ॥

ரோக்ஷாயெத்யாபி । (ரோக்ஷாய) சுநிஷ்டநிவ்யுதிவருவ
கெஷ்டபூவிருபவமான ரோக்ஷத்திற்காக என்றது, இங்
பிள்ளை லோகாயாபுரால் “சுநிஷ்டநிவ்யுதியுண்டானால் ஹ
பூவிதன்னடைவேயுண்டாமிதே” என்று தனி வரஜிஹவ
த்திலும், “விரோபநிவ்யுதிபிறந்தால் மஹம் ஸுதஸிஜமா
யால் தனித்துச்சொல்லவேண்டாமிதே” என்று ஸ்ரியம்வதி
படியிலும் அருளிச்செய்தபடிக்குள்ள ரோக்ஷபூதிவ்யாத்த
வாணுவாவஹஸமாதும் சுநிஷ்டநிவ்யுதிக்கும், கெகஸு
பூவித்யாகும் ஹஷ்டபூவித்யுக்கும் சுவ்யகூஸஜியுநம் சுஸ
மதம். ஏனெனில்; அதது வெவ்வேறு. ரீயிரெயை விட்டு
மாயாரம் போகப்புறப்பட்டவனுக்கு ரீயிரெயை விட்டத
சுநிஷ்டநிவ்யுதியும், மாயாரமெத்தினது ஹஷ்டபூவித்யுமாம்
இதனிடையிலுள்ளது பூவித்யுஜெஸகபூயதமாம். இதைமே
பற்றி “சுநுகுருயஸு ஸாகுஹீ பூதிசுருயஸுஹஜிபநு”
என்று பூரணமும் வெவ்வேறாய்க்குறிற்று. “சுவிஸெய
கும் சுஜத்தால் ரீத்யுவைக்கடந்து, விஸெயபாகும் ஜூப
த்தால் ரோக்ஷத்தையநுஹவிக்கிறான்” என்றவோற்றும் சுநிஷ்ட
நிவ்யுதியையும் ஹஷ்டபூவித்யையும் பிரித்துக்கூறிற்று. ஸ்ரீஜெ
ஜானஸெஸிகனும் “சுஸ்யிப்பார்க்கெல்லாம் அன்றே சுநிஷ்ட
நிவ்யுதிக்குமிஷ்டபூவித்யுக்கு முடலாயிருக்கும்” என்று பிரித்தரு
ளிச்செய்தார். ஆகிலும் பூதிவக்ஷ, சுநிஷ்டநிவ்யுதியுண்டான

<http://acharya.org>

ஷிவாரா இல்லாதே நேரிட தானே லிஜோவாயனாய் நின்று வ
 க்ஷிபுக்கையால் தக்ஷணாயீநமாக வ் வஹனுக்கு ரோக்ஷம் வ
 சிக்கும். ஆகயிவ்வளவால் வெதநனூல் ஸாஜிமாயுள்ள வ்
 வதியென்ற ஸாயநத்தால் வஸீக்யுதனான ஈசுவரன் இந்த வ்
 ஜித்தால் ரோக்ஷவ் திவ்யாகத்தை நிவதிப்பித்து மேலும் த
 னே தன் ஸங்கு ஸோதுத்தாலிடிவ்ராவியாகும் தனது மாக
 மான ரோக்ஷத்தையுமளித்தருள்கின்றனென்றதுகருத்து “ரோ
 ஸுரானே யிவணை ஆனந்திப்பிக்கிறான்” என்ற ஸூகி யிகற்கு
 ஸ்ரீரணம். இவ்வளவையே திருவுள்ளம்பற்றி, லிஜோவாய
 ஸொயநாயிகாரம் முன்னுவது வாடித்தில் “வ் வதியுங்குடவ்
 வாயமன்றென்று சிலர் சுதிவாடிம் பண்ணுகிறதாவும் லிஜோ
 வாயத்தினுடைய வ்ராயநமடியாகவத்தனை. ஸூகத்திற்கு
 க்கற்றால் வரும் ஸூவாலிகமான வ்ராலிகாஸமும், அதற்கு
 ராடுவமான ஹவதக்ஷு ஸோதுத்தாலேயானுப்போலே, ஸூக
 னுக்குவரும் ஜோநவிகாஸாடிகளும் அதற்கு ரூபமாய்க்கொ
 ண்டு வ்ரவஸிதமான ஹவதக்ஷு மடியாகவாயிருக்கும், இப்படி
 நிதூர்க்கும். இவ்வயுத்ததை, “ஹவதவவவிஸூவடியு
 ஸூதா” என்று சுனியுதூர் ஸூபுஹித்தார்கள். ஆகையால் லி
 ஜோவாயம் வ்ராயநமேயாகிலும் தக்ஷணாயுமான ஸா
 ஜோவாயநமூஷாத்திற்கு “இன்றென்னை” ஹதூடிவவவா
 வாயுவாகுவிருமாயில்லை என்று ஸ்ரீநிமரோஜைஹாடிசரிசுந
 பாக்கவருளிச்செய்தார். மேலுமவ்வயுத்ததை “ஹவாய்ஸூவா
 வெருவநிஷடியீதஸூஹவாநு, வ்ரவநெடு தஸூராகெ வ்
 வடிநநிஷிஜாஸநமதீ” என்று ஹவாயவிவாமாயிகாரத்திலும்
 ஸூபுஹித்தருளினார். இப்படிப்பட்ட ஸூகூடியுங்களுடைய
 (தூபுயாஜோநஹெதோ) கருத்தின்னதென்றறியாத ஹ
 துவினூல் (ஹ) இவ்விஷயத்தில் (ஹமாமாவஸு) பெரிய
 வாச்சான்பிள்ளை, பிள்ளைமொகாவாயுர், அழகிய மணவாள
 ப்ரெருமாள் நயினார் துடங்கி மணவாளமுனிவரீருயுள்ள
 பற்பல ஸூயாவாயுர்களும் (ஹஸூ) வடுவெடுகுவடு

வடுவகூவு காரமாக வரிசுரீததார்கள். (ஸ்ரீஜேது) இப்பொழுது மவர்களை யொட்டியவராய் நினைக்குஞ்சிலவா ஹாஸமார்ருக்களும் வரிசுரீக்கின்றனர். இப்படிப்பட்ட உராவெய்யமான வுதகூவரிஸ்ரீ திவஸூபுஷாபஸூபுக்ஷாபுங்களுல்லாம் (ஸ்ரீ வெஜானாயபுவெபெட்டு) ஸ்ரீஜேஜானாயபுவபுரான வரஜாமாயபுரால் (வஹுமஹநம்) மிகவும் துட்பமான பிவ்வியம் (வஸூபெ) தம்மாலருளப்பட்ட ஸ்ரீஜேஹஸூபுத்யவாராதிஸாஸூத்தில் (வஸூபுமுகூ கிது) மிகவும் நன்றாயருளிச்செய்யப்பட்ட தன்றோ. ஆகயிதனால் பிள்ளை யொகாஅயபுர் அருளிச்செய்தது போல் வளவபுவபுவிரொயமன்றிக்கே சுதிமஹீரமாய் சுதிவ்ஷமாப் சுதிவிவூரமாய் சுதபுகூபுகூபுபாதிதமாயுள்ள பற்பல வாகுங்களால் பற்பலவயிகாரங்களில் எளியருக்குமெனிரதாய் ஸ்ரீஜேஸிகனால் ஸ்ரீஜேஹஸூபுத்யவாராதிஸ்ரீஸூபுகூதிகளில் வடுவெபூதூவிவலாஜெ ஜாவாயவ்ஷயமானது அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கின்றபடியால் தெனியாத ஸாவூபுங்களுல்லாம் அத்ஜேஸிகனுடைய ஸ்ரீஸூபுகூகளாலேயே தெனியக்கடவதென்பதி ஸோகதாத்யபு.

(உசு)

இப்படி நான்காவது வாடிம் தீர்ந்ததன்மேல் தத்தைநாதி
தொடியால் இந்தாவதுவடுவடுவகூத்தையும் வரிஹரிக்கிறார்;

ததுஜ்ஞாநம் ஸோமுகௌரீ கயதீஹமுராக்ஷாஹித்யம்
கிரிநயுக, ஸ்ரீஹாரெஷ்ய நிஷிங் ப்ரயதீததீதொநயித்ய
தீயம் ததீயம் । ஸ்வவநெஷ்யகீஹகுஷா வரிதவ்வநவாரெந
வரிநிதீமுகௌரீ, நெய்ஹாஹயாக்ஷ, ஸாயநாநய்யுவதீ
வதீவீவதிநாநம் கிம் ரஹவெஷ்யம் ॥ ௨௭ ॥

ததஜூநரித்ராஜி || (ஃஃஃஃஃஃ) ரோகத்தை விடும்பு
மெதநனுக்கு வேண்டுமென்று கூறும் (ததஜூநம்) ததஜூந
மென்பது (உஹ) இந்த விவாதிஷயத்தில் (சுயம்) எப்படி? (மு
ராக்ஸூஅக்ஸூஜீநம்) புவதிவக்யியானவுனது முருவான டிள்

ஹோகாபாய-ரால் செய்திருக்கிற ரஹஸ்யவாக்யங்களினின்று முண்டாகும் ஜோநமா? அல்லது (சுந்யஸ்கி) வேறேதாவதா? அதாவது;— ப்ரதிவக்ஷிதத்தில் ஹவானுக்கும் தனக்குமுள்ள சொஷிக்ஷஸெஷக்ஷஸம்ஸ்யத்தையும், அவனுடைய வாஹமான சுகாரத்திலுள்ள நிரூபாயிகரக்ஷக்ஷத்தையும், சிவஜிஜ்ஞாஸிகளிலும் ப்ரஜாணங்களிலும் கண்டு தெளிந்திருப்பதே ரோக்ஷாவாயமென “ரக்ஷக்ஷாநுசிதிர-ருவமாயிருப்பதொரு சுஷிவஸாயாதிக்ஷோநவிஸெஷம்” என்று ஸ்ரியஸீவதீப்படியிலும், “இத்தையே மிகவும் தஞ்சமாக நினைத்துப் போருவர்கள்.” என்று அதேசுபபுக்ரணத்திலும், இன்னுமநேகவிடங்களிலும்காண்கையால் அதற்கநுமணமான “ஸோஜீவநெஹாய ஹிதே ஸஸதாயம் ஸுஹாயஹி। சூதஹஸ்யம் ஹரெஹிஸ்யம் ஹவாஹி ஸஹஸ்யம்” என்ற வஹத்தைக்காட்டி, சொஷக்ஷஜோநமே ரோக்ஷாவாயமெனவும், சூதஸீவபுணமென்றது சுஹமாகாரமஹ-மகையால் அது வாதகத்தோடொக்குமெனவும், ஸாஸ்யமாயுள்ள ஹிபு-வதியாகுமுவாயங்கள் அழிக்கப்பட்டன. அதையும் ஸ்ரீரெஷிதாநிஷெஸிக்ஷ ஸாஷோவாயஸொயநாயிகாரத்தில் முன்றுவது வஹத்தால் வ்யித்து ஸூரவித்தருளிநார். இங்கு ஹோகாபாய-ததஸெஷத்தில் வெஹி வாரணானமான ம்யங்களுக்குக் கூடிய “ஸகஸம்ஸாரிவெதநருக்கும் ததஜோநத்தை ஜிப்பிக்கை” என்றார். அதன்மேல் அதை “ததஜோநமாவது” என்று துடங்கி “கஜீஸம்ஸ்யத்தை நிவதிப்பிக்கும் உவாயம்” என்றார். அதையும் “தஜுரணாரவிநுஸாரணாமதி” என்கிற ஜோநவிஸெஷமெனவும் விரித்துக்கூறினர். இதனாலும், தசுபுதிஸ்யகநிவஹபுணாவாயம் நிவிவஜோநாதஸாரண நாராயணஹரணாரவிநுஸாரணாமதி என்கிற ஜோநம் ததஜோநமாவது.” என்று அத் ததஸெஷத்தினிற்றில் கூறியிருப்பதாலும்வர்பக்ஷத்தில் உவாயஜோநரோதுமே ரோக்ஷாவாயமென்பது லிபிம். இங்கு ஸீவபுணாருவஜோநம்போய் கரணநிரவெக்ஷமான உவாயவிஷயகஜோநரோ

த்யுமேயயுடும். அவ்விதமானபொழுது இவருக்கு லாஜ்யமா
 னவயவாயம் ஸ்ரூபவவிரூபமாகையால், லிஜமானவயவாயமா
 கும் ஸவ்யரக்ஷகனான ஂஸ்யரனுடைய நினைவுஜாத்ரமாயிற்று.
 இப்படி லிஜாவாயமொன்றிருப்பதான யிந்த ஜோநந்தான்
 வாக்யஜோநத்தாலேயே வுண்டானதன்மேல், அப்படி வாக்யா
 யுத்தாலுண்டான வுஜியையே உவாயமாகவும், நினைத்திரு
 ப்பதாவது; வுஜிமொவரமாக்குவது. ஆகவிது வுக்ராரமெ
 டத்தால் ஸங்கரநு வளபிதத்தைப்பேசியதுபோல் அந்த ஸங்க
 ரபிதத்தை யிப்பிள்ளைமொகாஜாயுர் வுக்ராரானுமாக பேசிய
 தாயிற்று. அதாவது வாக்யஜிநுமான ஂஸ்யரவிஷயகரக்ஷண
 ரூபவாயுத்தைத் தன் ஜோநமொவரமாக்குவதேயாம். ஆன
 தால் வாக்யஜிநுஜோநமே யிவர்வக்ஷத்திலும் லோக்ஷலாயநமா
 யிற்று. மேலுமிவர் சூதலுவிவடணத்தைக் கண்ணாகியாய் ஸ்ர
 ரூபவவிரூபமெனவும் கூறியிருக்கின்றாராகையால் ஸலிவடண
 த்தையமீகரியாதவர். வுவத்தியென்றவயவாயமோ ஸலிவட
 ணானுஜாத்ரமென்றதும் சிலவிடங்களில் இவரே சுமீகரிக்கவும்
 செய்கின்றனர். சிலவிடங்களில் ஸலிவடணம் ஸ்ரூபவவிரூ
 பமெனவும் கூறுகின்றனர். ஆகையாலும் வாக்யஜிநுஜோநமே
 யிவருக்கு லோக்ஷலாயநமெனக்குறையில்லை. அன்றியும் தத்
 ஜோநமென்றால் விடிவிதீஸ்யரமான வுரோணிகவஸூவிஷயகமா
 ன வாக்யஜிநுஜோநமா? லாரோநுமான யயாயுஜோநமா? உ
 ததிதகமான வாரோதவிஷயகரக்ஷணரூபவஜோநமா? எனில்;
 தத்ரூபத்தில் தகூத்தை முன்றாய்ப்பிரித்து “தகூத்யஜோந
 முண்டாகவேணும்” என்றார். அதை “தகூத்யமாவது; வித்
 தாமவித்துமீஸ்யரனும்” என்று விவரித்துக்கூறினர். இதனால்
 தகூத்யவிஷயகவாக்யஜிநுஜோநமே தகூஜோநமெனவாயிற்
 று. சுயுடவஹிகமென்ற ரஹஸ்யத்தில்; “ஸஸாரியான
 வெதநனுக்குத் தகூஜோநம் பிறக்கும்போது சுயுடவஹிகஜோ
 நமுண்டாகவேணும்” என்றார். இங்கே விடிவிதீஸ்யர்களாகும்
 வயாயுத்யத்தின் ஜோநம்பிறந்தபின்பும், ஸ்ரூபவ வர

ஹ்ரு-இவங்களை மறுபடியும் நியவேண்டுமென்று மிரட்டித்துச் சொல்லுகிறார். ஆகையால் முன்பிறந்த தக்ஷத்யஜோநம் காயுக்ஷாமில்லாதேபோயிற்றும். ஆகையால் உதிக்கவேண்டியஜோநம் தக்ஷத்யத்தாலோ, அல்லது சுய-இவஹித்தாலோவென ஸ்யஸித்தமாயிற்று. யயாயு-இஜோநமென்ற பொருள் மற்றதில் சொருகிப்போயிற்று. மேலும்; புவதிக்கிவர், பரந்தபடியில் உவாயகாயுக்ஷத்தைதிரீதும் சுமீகரித்து உவாயகாமில்லையென்றார். உவாயகாமாவது; என்றுதுடங்கி நிரவெக்ஷதையையே உவாயமாகக்கூறினர். இப்படிப் புவதிவெ-இதரவிருவாயமாய்க் கூறி முடிவில் “ஸெஷக்ஷாநுஸ்யாநமும் சூதஸிவ-இணம் போல் ஹ்ரு-இவவிருவம்” எனவும் எழுதினர். இதனாலும் ஸெஷக்ஷஜோநரித்யுமெனவாயிற்று. ஆகையால் இங்கு தக்ஷஜோநமாவது; தஹ்ருணாரவிந் ஸரணாமதியென்ற ஸெஷக்ஷஜோநரித்யுமென்பது புவதிவக்ஷதியின் கணொகாமாய் விலித்தது. இவர் சூதி-இகரணத்தைக்காட்டி சுகரணத்தில் முடிப்பவராதலால் “வாக்யாயு-இஜோநமே உவாயமென்றார். அதுவுமநு-இவஹம்” என்றதை தக்ஷஸெவரத்தில் புவஹ்வித்தும், அதை ததஸ்யாதிவாக்யங்களால் விலிங்குகொன்று ஸெஷதரவிஷயமாய் ஸரித்யாமித்துக்கொண்டும், தஹ்ருணாரவிந் ஸரணாமதியாகும் ஸ்மத-இஸெஷக்ஷஜோநரித்யுமே உவாயமென புவகாராகாரெண உவாயமாகும் சூதி-இகரணத்தை, சூதி-இகரணத்தில் ஸூட்டிப் பாழாக்கினார். வியிஷயத்தால் வாக்யாயு-இஜோநத்தைக்காட்டிலும் உவாலநாஜிநிதஸ்ய-இநஸரிநாகாரபுவதி-இக்ஷஜோநமே வேணுமென்று கருத்துற்று, “ஐ-இநாதிவியிகளுக்கு வெய்யு-இயும் புவஸ்யிக்கையாலும்” என்றுமெழிந்தனர். இதனால் “ஸரணவ்யஜி” என்ற வியியையும், “யுஜீத” என்ற ஸ்ரளதவியியையும் இவரநியாதவரல்ல. அறிந்தே உவாயமென நிரவெக்ஷும் வேணுமென விவரீதமாய் ஸூரித்து சுஐ-இவஸாயஜோநரித்யுமென்று வுக்ஷமாய் நல்லதோர் சுய-இத்தை எழுதத்தரமில்லாதேபோயினர். ஆனதுபற்றி “ததஜோநம் ரி-இ

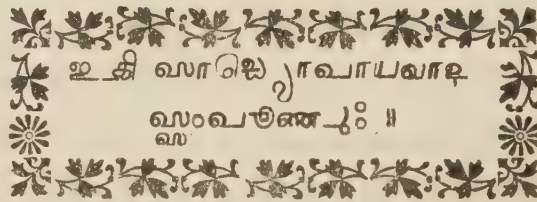
கொஃ சுயஜிஹ மூரூகூகூஜிநு” என்றதற்கு ப்ரோண
வாகுங்கள் கூறப்பட்டன. இவ்வளவுமல்லாதே “கிநிநுசு”
பிநிநுத்தால் வாகுஜிநுஜோநமல்லாதே சுநுஷாநரூவஜோ
நமாமும் வேறென்றுண்டோவெனவும் ப்ரஹ்மபண்ணப்பட்ட
பொழுது இவ்விரண்டுகளுள் எது உடையவர் லிபிநாத்திற்கு
சுநுமூணமென்றதை மேல் வாரிஸாயிக்கின்றார். அதாவது;
(ஸ்ரீஜோஷி) ஸ்ரீஹாஷிகாரருளிச்செய்த ஸ்ரீஹாஷித்தில்
(ப்ரயஜிதம்) தக்ஷத்யங்களுடைய வாகுஜிநுஜோநபிராதுமே
ரோகோவாயமென்ற பிதமானது (நிஷிபி) “வாகுஜிநுஜோநா
டிநுஷுபாஸநாத்ஜம் ஷுபநஸகிகாரம் ஜோநபிவ ரோகூஸா
யம்” என்று பற்பல வ்யூதங்களில் வாகுயாடிஜோநம் ரோகூ
ஸாயநமல்லவென நிஷேயிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆனதாலி
ங்கு ஸெஷகூஜோநபிராதுமேயொழிய “ஸெஷகூயாநஸ்யாந
மும் சூதூஸிவபுணம்போலே விரூப”மென்ற விவாடிம் ஷு
வபாடிமே. இவ்விதமுள்ள இவ்வொகாஸாயபிதத்தை ஸ்ரீபிஷே
ஸிகனும் ஸாஹ்யோவாயஸாயநாயிகாரத்தில்; “ஆனாவிப்போ
து சூதூஸிவபுணமென்றொரு வியெயமுண்டோவென்று சொ
ல்லுவார்கள். இதுவும் வாகுஜிநுஜோநபிராதுத்தாலே ரோகூ
மென்கைபோலே சுநாடிரணீயம். ஸெஷகூடி விஸரிஷுமான
வாத்ஜகூத்தை ஸாஸூத்தாலே தெளிந்தவனுக்கு சுயிகாரவி
ஸெஷத்தோடும் வாரிகூவிஸெஷத்தோடும் ஹவஸ்கூவிஸெ
ஷத்தோடுங்கூடி ஸெஷகூபுத்ஸ்யாநமஹபுமான வாத்ஜ
கூஹாநபிராஸமிதே சுநாடிவராயபிநு நிபுஹநிவூதிக்கு
வாயமாக வியிக்கப்படுகிறவாத்ஜஸிவபுணம். தக்ஷஜோநத்தா
லே ரோகூமென்றவிதமும் ஒருவராயாநுஷாநத்தை முன்னி
ட்டென்னுமிடம் ‘ஸாணவ்ஜெ’தாடி வியிவஹபூதம்.” எ
ன்றருளிச்செய்தார். மேலுமீவ்விஷயத்தைப்பற்றிய வாடிங்க
ளெல்லாம் நமது வாத்ஜஸம்புஹகாரிகெயில் பாக்கக்கண்டு
கொள்வது. (சுதீ) ஆகையால் (அதீயம்) இரண்டாவதான
(சுநுசு) வேறு மதம் (ததீயம்) ஸ்ரீஹாஷிகாரருக்குகப்பானது.

இதனால் ஸ்ரீஹ்ஷுகாரர் திருவுள்ளம் அவரது ஸ்ரீஹ்ஷுகத்தில்
வாகுஜைநஜோநோதூத்தால் சுலம்ஹாவிதமென வலிசிப்பதுபற்
றி வாகுஜைநஜோநத்தைக்காட்டிலும் வேறான நஜாஸொவா
ஸநாநுஷாநங்களிலொன்றிலிழிந்து அதால் கிடைக்கும் ஜோ
நவிகாஸவிஸெஷமே ஜோக்ஷாவாயமென்பது கருத்தாயிற்று.
(வணவஹைசு) இப்படியாதலால் (உக்ஷிஹ்ஷாவரிதவஹ்வாஹெந)
வஹ்வஹ்ஷிணத்தில் படித்திருக்கப்பட்ட வஹ்வஹ்ஷிணதைய
வாஹ்ஜாதூத்தால், அதாவது; மூரூவென்றொருவனைநினைத்து அ
வன்கீழிருந்து வஹ்வஹ்ஷிணாஹி ஸ்ரீபரஹ்ஷிகொளங்களைய
விழ்த்துப்படித்து அவைகளாலுண்டாகும் வாகுஜைநஜோநோ
தூத்தாலென்றாயிற்று. ஏனெனில்; ரஹ்ஷிபும் படித்தபின்
மேல் சுதஹ்ஷிமானவ்வாயமொன்றுமிவருக்கில்லாததால் தாவ
நூதூவிஸூரான மிவர்ஜோநமென்பது ஸ்ஷிபும். ஆனதால் (ஜோ
ஜோக்ஷாஹி) ஜோக்ஷவிருப்பமுள்ளவனுக்கு (வலிசிஹ்) ஜோக்ஷமென்ற
வலிசியானது (நொஹ்ஷிபாசு) வஹ்ஷிபாசுநஜாயப்படி ஸாய
நாநுஷாநத்தையங்கீகரியாமையால் ஸாயநஸாஹிமான ஜோ
க்ஷவலிசியுமுண்டாகமாட்டாது. ஜோக்ஷம் சுலாவமேயென்றபடி
யாம். இதையே ஸ்ரீ அண்ணாவும் “கூதொ ஜோக்ஷிவாதஹி
தாஹ்ஷிபாநாஹ்” என்றருளிச்செய்தார். அன்றியும்; “தானொ
ன்றுஞ்செய்யாதே அவன் ரக்ஷிக்கக்கண்டிருக்குமாகில்” என்
றிவைமுதலிய வாகுஜைநங்களால் உவாயாநுஷாநமே ஸ்ரீபரஹ்
விஸொயியெனவஹ்ஷிணத்தும், வெதநன் ஹ்ஷிபத்தை ஹ்ஷிபா
ன்தானே கழிக்கும்” என்று கூறியும், “ஹ்ஷிபிவாதகத்தோ
டொக்கு”மென மொழிந்தும் போருமிவர்கள், “நானும்வேண்
டா நீயும்வேண்டா அவை தன்னடைவே போம்” என்று கூறி
யிருப்பதால் இவர் ரஹ்ஷிபப்படிப்பு முதலியவைகளெல்லாம்
ஹ்ஷிபித்யில்சேருவதாலும் அதனாவை ஹ்ஷிபிவவிஸொயிகளா
வதாலும்நிஹ்ஷிபதூக்ஷமாப்கூரெவெப்பண்ண ஸ்ஷிபமாயிருக்கும்
ஹ்ஷிபாநிருக்கச்செய்தே யிவருக்கொரு தக்ஷதூயாஹ்ஷிபஹ்ஷிப
ஹ்ஷிபதூயாஹ்ஷிபம் ஸ்ஷிபதூக்ஷமாவதாலும் (ஸாயநாநுஷாந

வமபேஷவீவதிபுநா) லாயநத்தையொத்துக்கொள்ளாதோம-
 த்தில் வதிபுத்துக்கொண்டு போருமிப் பூதிவக்ஷிகளாகும்
 செலுருஷவெவ்வவர்களுக்கு (கிரஹஸெஷ) ரஹஸ்யமெ-
 ன்ற கொளாவவொகநாத்தாற்றான் யாதுபயன். அல்லது; ர-
 ஹஸ்யங்களான சிஞ்ஞத்யமுஹ்ணாடிகளாற்றான் யாது பயன்
 என்றது. ஆகயிவ்வளவால் ரக்ஷணுக்கு ரக்ஷணமே ஸபெத-
 யாகையால் நம் ரக்ஷணத்தில் நாம் யதும்செய்யக்கடவோமல்
 லோமென்ற நமது பூதிவக்ஷிகளுக்கு பூவூதிநிவூதிபூவ-
 ங்களான கூதபூமென்றென்றும், கூகதபூமென்றென்றும்
 மில்லாததனால் ஸாவூவவொகநாமாகும் வரிஸ்யமும் சுநாவஸ்ய-
 கமான காயபூமெனவாயிற்று. சூவாயபூஸரிஸ்யமும் சுநா-
 வஸ்யமென்பது இங்கு தொக்கிநிற்கின்றது. இவ்விடத்தில்
 ஸ்ரீசெஷாநாநெஸிகளே, “ஆநாநாநெஷாவபெஸாஹி த-
 தபூவெபூவாஸநாடிநா । உவாஸநாடிநாபூவா ஆநாநா-
 நெஷாவ விக்ஷிதஃ ॥” என்றும், “ஆகையாலிங்கு வியெயமா-
 ன ஸபேஷணம் செஷணவூதாநாதித்யமன்று. மற்றெதென்னில்;
 செஷணவூதாநாதிபூதமான ஸூரக்ஷாஹநாஸம்” என்று பூ-
 திவக்ஷித்தை திரஸூரித்துவிட்டு அதன்மேல் “வாக்யபூதெஷ-
 விக்ஷாஹ விக்ஷாவாய உஹ்வாபூதே । பூவூதிபூதிவாபூ-
 தவி” என்று மற்றோர் பூவூதிவக்ஷித்தையெடுத்துத் தாமே
 “வியிநாது விஹபூதே” என்று நான்காம்வாடித்தால் பண்ணித்-
 தருளினார். அதாவது:— “ஸாணம் பூஜ” என்றவிதியானது
 “பூயுஜீத” உதாரணிகளான இக்ஷணவாக்யங்களால் வியிவா-
 மாக ஸூஷிமாவதால்; உபேஷயம் ஜாநீஹீதாரணிகளைப்போல் சுவ-
 வெபாதநாதித்யமல்ல. மேலும்; ஸூவூவாரநிவூதியே பூவ-
 தியென்றால் பூவூதிக்கும் பூவூதாமாய் வியிக்கப்படுகிற
 ஸூவூபூஷூபூதாரமென்றதும் ஓர் நிவூதிபூவூ-
 வார விசெஷமாகையால் இப்பூதிவக்ஷி கூறும் பூகாரம்
 ஸூவூவாரபூவூதியே பூவூதாமாய் அவருடைய இக்ஷ-
 ணத்தைக்கெடுக்கும். ஆகையால் ஸூவூவாரநிவூதியென்

றது, ஒருதாம் புவதி நுஷாநம் செய்ததன்மேல் ஸாஷி
விஷயத்தைப்பற்றி யிரண்டாவதுதாம் வ்யாவரிக்காமலிருப்ப
தேயாம். அல்லாமல் சூழிமுதல் ஸ்வயாவாரநிவ்யுதியேயாகில்
வடுவெடாகுதொஷங்கள் ஸாஷிக்கும். புவதிக்கு ஸாய
நக்ஷத்ரீக்யுதமானாலும், லிஜிவாயபஸஹகாரிக்ஷத்ரீக்யு
மானாலும், லிஜிவாயமான ஸாய்ஸுரனுக்குள்ள வரிகாரா
ணிக்ஷ ஸவ்யுரக்ஷக்ஷ ஸவ்யுரக்ஷ நிரவெக்ஷக்ஷாதிகளுக்கெ
ல்லாம் விராஜமெனக்கூறும் வாடிங்களெல்லாம் பூரிணவி
ரூபங்களாகையால் ஸுரபுஷிபுஷிங்களான ஸுஷுபுனைக
ளாம். இவ்விஷயத்தை ஸாய்வாயவாயநாயிகாரத்தில்
முன்னாவது வாடிம் மிகவும் தெளிவாகவும் பரக்கவும் உவவா
டித்து வணிக்கும். ஆகயிவ்வளவால் ரோக்ஷாயுமான வுபாய
மொன்று ஸாவீரபாயாரபுக்ஷ ஸவாயாயுநாமுஷிதெமெ
ன்பதும், உவாயாவாவாடிம் ஸவாயுடிமென்பதும் லிஜானி
க்கலாயிற்று.

॥௨௭॥

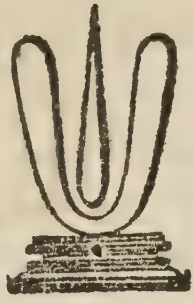


ஸ்ரீதெ வெஜானுராவெ நரிஃ ॥

ஸ்ரீதெராஜாநுஜாயநரிஃ ॥

வங்கிபுரம் வெஜானுராவெநுஜாவாரியரால் இயற்றப்பட்ட
ஸ்ரீ தக்ஷநிண்டியத்தில் வுஷ்வாடிம் முதல் ஸாவெவாயவா
டிம் முடிய குமாண்டீர் அ. முத்துவய்யங்காரால் கும்பகோ
ணம் வைதிகவர்த்தினீபிரஸ்ஸில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது,

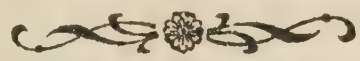
11—10—1913.



ஸ்ரீரஸு

ஸ்ரீதெ வெஜானுமரவெநதீ ||

ஸ்ரீதெ ராராநுஜாயநதீ ||



சுயஸ்ரீ தகவநிணயெ ஹஸஸிவபுண வாடி ||

. இவ்விதம் உவாயவிஷயமான ஸாந்தெககளைப் வரீ
ஹரித்துக்கொண்டு உவாயாநுஜாநமாகும்ஹஸஸிவபுண
விஷயத்தில் வரும் ஸாந்தெககளைப்பற்றிப் புவத்தியாவது
பாதென தருஷீதிதிராடிபால் விவாரிக்கின்றார்.

தருஷீனிஷெடி ஸாகுதரிதருயுதெ மெசுபவ
தெஃ சுதபுருசு வியிவரவவா ஸுயபுஹீநாநுஹு
வநு | ஜாநெடுவவ்முராவவநா லோகநாயம் புவனா
ஸ்ரீராராநுஜாதிசுதொ வதிதவருவவிலி || ௨௮ ||

தருஷீதிதிராடி || புவடிநமென்றது அடைதலெனப்
பொருள்படுவதால் ஹவயுரணாரவிநுத்தையடைவதாகிய
அடைதலென்பதை ஸ்வரூபவிருஹெனக்கூறிய புவதிவ
கதியின் வாடித்தைமறுத்து, உவாயத்தை நிஷ்டைமென்கொள்வத
தன்மேல் அதுவும் ஸிவபுணாமாகுமென்பதைப் பற்றி
புவத்தியென்ற வாடிமென முன்பே மணிக்கப்பட்டிருப்
பது. “தம்புவடி நிஷாநாநு, புவடிபுருஷபிதாநு”

உதராஷி ப்ரயொமங்களிலுமில்வயுடும் கண்டுகொள்வது ஆனதால் உவாயவாடிமவேறு, ப்ரவத்திவாடிம வேறு என்ற விவகையானது சிவமுகது புலிபுராயமே யெனநிருபித்த இப்பொழுது ப்ரவத்திவாடிம துடங்கப்பட்டது. மேலும் ஸ்ரீஹாஷிகாரர் “ப்ரவடிதெ” என்றதற்கு மதுயுத்தை கொண்டு “உவாஸதெ” என்று சுயுமருளிச்செய்தார். மேலும் “ஐராவதாநாஸவடிதெ” என்றவிடத்திலும் உவாஸதெ என்றே வ்ராவாநித்தருளிநார். ஆகையால் ப்ரவத்தி யென்பது உவாஸநையென்றும் பொருளாகக்கூடும். ஸ்ரீஹாஷிகாரர் திருவுள்ளம் சோதும் உவாஸநாவிஷயகாயுத்தைப்பற்றியேயாம். ஆனால் ப்ரவத்திஸஷ்யமிங்கு ஸரணாம திவயபுராயமே. ஏனெனில்; ந்ராஸதிமுகத்தில் “வ்ரெக்து” க்ராவ்ரணாமதி ப்ரவடிந த்ராமாத்நிக்ஷவணந்ராவா டெடிஷு தயெவ துத்நிவுநெணஃ வயபுராயதாஸ்ய யுதெ || ” என்று ஸ்ரீமேஷிகாநடெஸிக்ஷு அருளிச்செய்தார். அவ்விதமே “உவாஸநாவயபுராயகூடி கிஸஸ்யஸி” என்று ஸ்ரீஹாஷிகாரர் உவாஸநாஸஷ்யம் ஹதிவயபுராயமென்ற ருளிச்செய்தார். ஆனதால் “ப்ரவடிதெ” ப்ரவடிதெ, என்றவடிங்களுக்கு ஸ்ரீஹமவ்ராவோநுஜ லிபா னாநிஷர் ஸ்ரீஹமவத்தீதாஹாஷிப்படி ப்ரவத்திவரமாய் சுயுடும் கூறுவது போரப் பொருந்தாதது. ஆகையாலிதே ந்ராஸதிமுகத்தில் “தனாநிவுநெணஃ” என்று உதராயுத்தில் அருளிச்செய்தது. இதையே சுவமூஸித்த சிவமுகதுடா இங்கு ப்ரவத்தியென்பதை ஸரணாமதிககு வ்ராவியான ஹாஸதிவபுண வரமாகவெண்ணிப் பேசத் துடங்கியது. இவ்வயுத்தை பிள்ளைலோகாவாயுடும் சுமீகரித்தருளிநார். ஆனதுபற்றி ஒருவன் (ததஷ்ணதிஷ்டெடிடி) நிவபுராவாஸனாயிருப்பானேயாகில் அவனால் (ஸுகூதம்) செய்யவேண்டியது நன்குசெய்யப்பட்டது; (உதாஷிதெ

<http://acharya.org>

தெய்வாஜி” என்றதைவிட காரணாகரமில்லை. இவ்விவ
யத்தை “கூலியாபாசெவெடிஹீ, ஹதி-தாவிபாபாபு”
என்று ஸ்ரீவாழ்ச்சியும் வெளியிட்டருளினார். சூதநிகெஷவ
மென்ற புவதீயானது “ராவவாஸாணமகம்” என்
தால் ஒன்றைவிட்டொன்றைப்பற்றுகையென்பதும்வடி
“கெஸவாவணவயடூ ஹாத்தநிகெஷவஉயுதெ |
என்றதும் ஸகிவணமே ஹநாஸமென வுராவூனி
தது. ஆகையாலிங்கு விடையமான ஸகிவணம் செஷக
ஜோநமாத்நிமன்று, மற்றெதென்னில்; செஷகஜோநா
யுத்தமான ஸுரகாஹநாஸம். இதை “நகூராநாநக
யெஷெ விபாயாத்தநிகெஷநம்” உதாஹி ப்ராணங்களா
தெளிந்துகொள்வது. இங்குசிலர் இப்புவதீக்கு சுபார
நோகஸாபநகமில்லை யென்றும், ஆகையாலேயே சுபா
கமாயனுஷித்த புவனனும் ஹதியையிடையிட்டே நோக
பெறவேண்டுமென்றும், இதனாலிருவரும் ஹதிநிஷரே யெ
ன்றும், ஸ்ரீஹாஷுகாரர் திருவுள்ளமுமில்விதமே யென்று
“ஹதாநாஸெவ மீதா ஸகித ஹநிஸாசுவவபு
ணம், ஹதும்கெஷநஸம்மதாநவரதயா தஸுஹாஷெ
வஹாஷெ | ஸாசாநாநகூராவாயம் புவநிதி மெ
வஸிஷெவொதா, தஸாஹாஸாபநஸா ஹநஸாணிதெ
நெவவினா ஹவெயு” || என்றஸோகத்தால் விவாதித்
னர். இவ்வாதங்களை யெல்லாம் ஸ்ரீகேசரிகுந தமது நிகெ
வாநெஷயில் ஸகியாநித்தருளினார். மேலும்சிலர்; சூத
நாநாசூரக்கருடைய வஸுயாபாத்தூஜோநமன்றிக்கே, ஹ
நஸகாநகாரஜோநமுடையவனே, ஸாஸாநாவஹமா
ஜீவாதாவ யெடுத்துக் குறிப்புதவிராத வில்லாளியை
போல் ப்ராணவமாரும் வில்லில்வைத்து ஸுஹபாகுமில்க்கி
லு யொழிக்க வல்லவரென்றார். இதற்கு “கவஸநாவி
னாஜி, ஹதெதூவஹிபாவகம், | தவாஸீதிவயாஹதெ, வதூ

ராஜாந்தராய, வாஹுமெஷிராஜித்ராஜிகளால் முன்பேவரி
ஹாரம் கூறப்பட்டது. ஆகையால்பிள்ளைகொகையாய்கும்
தனியாய்த்தில், “உனக்குவாயகமானதேத்தைச் சொல்லிக்
கொண்டு” யுஜீத” என்றுவழிபட்பாநென்றுசொல்லி”
என்றும், “வெவ்வொவாயஹுதொடு வவெதிபாடி-தா
ஜி” என்கிற மகாணவாகுத்திற்குறுப்பாய் பால-கி
யுருவச்செல்லவேணும்” என்றும், தனிவழித்தில் “வீக
ரியாதவனுக்கு உவாயலிபியில்லாதவோபாதி வீகரித்த
பின்பு மிஹுரனாயிராதவனுக்கும் மவலிபியில்லையென்கை”
என்றும், சுவி-ராஜியில் “தன்திருவடிகளிலேயவன் தலை
சாய்த்தவன்றுதொடங்கி” என்றும், வரந்தபடி வரஜெஸா
கபுகரணத்தில்” புவதிபாவது; ஒன்றைவிட்டொன்
றைப்பற்றுகை என்றனந்தாழ்வான்வார்த்தை” என்றும், சரி
யிப்பதிப்படியில் மறுபடியும், “ஒன்றைவிட்டொன்றைப்பற்
றுகை” என்றும், தனிவழித்தில் “பற்றுமிடத்தில் ராநவ
விராவாரமே அமையுமென்னுமிடஞ்சொல்லி” என்றுமெ
முதியருளினர். ஆகயிவ்வளவால் ஸிவபுணத்தையிவரும்
ஹிசுரித்தருளினர் போலும். ஆகிலுமிவர் கருத்தாகக்
காட்டி கருத்தில் முடிப்பவராதலால் “செஷகாரநு
ஸநாநமும் சூதூஸிவபுணம்போலே ஸுராவவிராஜம்”
எனவும், தனிபுணவத்தில் “ஸுராவவிராயமான ஸி
வபுணம் பண்ணினவன் ஸுராவஜிநாம் பிறந்தால் ப்ரா
யஸித்தம் பண்ணவேண்டா. ப்ராயஸித்தம் பண்ணுகைக்குத்
தானில்லாமையால்” என்றும் எழுதினார். இங்கிவர் முதலில்
சூதூஸிவபுணத்தைச் சொல்லிபது ஸுராத-தூராவஹமாவ
தால் ஸுராவவிராயமென ஐயித்தார். ஆனதால் சூதூ
ஸிவபுணம் கருத்தாகரணமாயிற்று. அதன்மேல் ஸிவபு
ணம்செய்தவனுக்கு கருத்தாகரணம் ப்ராவஸித்தபொ
ழுது மேலொருபுராயஸித்தம் வேண்டுமேயென்று ஹிசுகை

யாழிக்க, அதையதிவாடித்தால் வரிஹரித்தார். ஏனெனில்; இவரே ஸ்ரீகுருணத்தையே ஸ்ரீரூபவாநாரூபமென்று வடிவரூபவணத்தில் நிஸ்தித்திருப்பதால். இங்குமிவர் வக்ஷு காரும் சூதஸிவபுணம் ஸ்ரீரூபவாநாரூபமானாலும், ஸ்ரீகுருணத்தில் ப்ராயஸிதம் வருவது போரவிரோயமாவதுபற்றி ப்ராயஸிதம் பண்ணுகைக்குத் தானில்லாமையாலென்று ஹேதுவடிபுநம் பண்ணினார். ஆனதால் “ஸிவபுராயஸிதமும், ஸ்ரீரூபவாநாமும், சூதஸிவபுணமென்னுமிடமும் பூரணானரங்களிலே கண்டுகொள்வது” என்றுவேறுதிக்கில்லாதே மனம்போனவழியெல்லாமெழுதி பெழுதி முடிவில் சூதஸிவபுணம் ஸ்ரீரூபவிரோயமென்றதுபோய் ஸ்ரீரூபவாநாமெனக்கூறியருளினார். மேலும் ப்ராயஸிதம் பண்ணுகைக்குத் தானில்லாமையாலே பென்றாலிங்கு தானென்றது ஜீவாத்வாகையால் இஜ்ஜீவாத்வாயில்லையென்றால் பொருள்யாது? ஸ்ரீரூபவாநாரூபாயிடுகடிசெயில் சிவெய்யென்றதா? ஸிவபுணம் செய்ததாலேகவரஸுமாய்ப் போனதுபற்றியா? என்கில், ஸ்ரீரூபவமே ஸ்ரீரூபவிரோயமாயிருப்பதால் சூதஸிவபுணம் மிஜ்ஜீவதக்ஷிணமேயாம். ஆனதுபற்றி ஸிவபுணத்தால் புதிதாய் வந்ததொன்றுமில்லையாயிற்று. போக சேஷம் ப்ராயஸிவக்ஷமேயுள்ளது. அப்பொழுது ஸ்ரீரூபவாநாமவந்தது. அன்றியுமிவர் எவ்விதவாநாமவரணத்தையுமீகவரணுடைய ரூபவணத்திற்கு ஹேதுவாயங்கீகரித்து, வ்ரூபவாநாமவரணங்களுக்கெல்லாம் வரிஹாரூபமான ப்ராயஸிதம் ப்ரஸங்கிக்கும்பொழுது அதையிசையாமல் தானில்லையாகையாலென்ற ஸ்ரீரூபவாநாமவந்ததால் ப்ராயஸிதவாநாமவந்ததையே ஸ்ரீரூபவாநாமம் செய்கின்றவராதலாலிங்கும் ஸிவபுணவாநாமவந்ததையு மிசைந்து அதனாலிவனுக்குவந்த ப்ராயஸிதத்தைமட்டி லிசையாதவராயிற்று, ஆனதால் ஸிவ

வடணமிவர் வகூத்திலுமஹீகூதமே. ஆனால் “சுலோவஸாயா
தகமுமாயிருப்பதொரு ஜோநவியெஷம்பு வதியாகிறது.”
என்று தனிதியத்தில் எழுதியவாகும ஸலெவடணர உவஹீ
நவியெஷத்தை சநாவஸுகமென்று வெளியிடுவதால் சு
வெதி போல் வாகுமநுஜோநராகு விஸாநமாயிருப்ப
தொரு தலீஷ்வஸூநமே மோகோவாயமெனத்தீர்ந்தது.
அக்கால் வியவரமான வலெவடாகூவநங்களுக்கெல்லாம்
வெய்யுட்கு உவஸூமாய்ஸாஸூத்திற்கு சநுஷாநவயட
வஸாயிஸமில்லாதே விவிதஸகடராவலீநத்திற்கு நிகராய்
முடியும். ஆகையால் ஸாஸூவஸுன சூவிகநு “சூவர
ணத்தை உடையவனுக்கு அவன்தானே ரகூதித்துக்கொண்டு
பூணக்கொடுக்குமாப்பேலே யயாவஸூதமான சூதூநிகு
வம் சுதலுமேயாம்,” என்றும், “ஸூநிவடூகவயட்கு
ரகூதெககாயடூவாவநம் | துதூரகூநவஸூலிம் ரகூ
ஸூரகூவடூகணம் ||” என்றும் ஸூலிஷூரிகநு ஸம்ஸூ விக
தருநினார். அன்றியுமிஸ்ஸலெவடூகணத்தில் வரும் ஸம்ஸெக
னெயெல்லாம் ஸாம்ஸூ வடநாயிகாரத்தில் பாக்கவருளிச்
செய்து வரிஹூரித்தருநினார். இவ்விதம் ஸலெவடூகணம்
கெ வரிஹூரெதயான பிறகு மேல் உவாயத்தையே ஸூ
கரியாத வுதிவகூயின்பேரில் ஓர்உவாயாநுஷானத்
தைக்கண்டு இதுவுமோர் உவாயமாவதுபற்றி அவ்வுநிவை
யும் வெளியிடுகிறார். (ஜநுநெவ) பிறவியிலேயே(ஸூமடூ
வவநாகு) தமதுருவர்களின் வார்த்தையால்(கொகநாயம்)
ஜமஹாயனை (வவஹூஸூ) உடையவர் செய்தருனிய
வவதூவியெஷத்தால் வவஹூராகும் வகூத்திலிவர்கள்
கூதகூதூராய் தீர்ந்தனர். கூதகூதூராவது; எடுத்தஜநு
த்தில் செய்யவேண்டிய கொகூதூஷூகமான கூதூத்
தை கூதமாக்கினவரன்றபொருள். இவ்விதம் கூதகூதூ
ரானபொழுது தலீஷூநசெய்யவேண்டியதொன்றுமில்

ஸாதிருக்கச்செய்தே (ஸ்ரீராமாநுஜத்தி) ஸ்ரீ இராமானுசா
வென்று (சுந்தர்) எதற்காக (வதி-தவ) கவியிஃ) இருக்க
வேண்டியதென்கையாகும் முடிவு. அதாவது; பிறவிலேயே
புரவணாதலால் கத-தவ) மொன்றுமில்லாதே போயிற்று.
அதன்மேல் “இராமானுசா வென்றிருக்க வாழம்” என்
றது, ஸவ-கரு-ஷ்ரூபுவத்தையும் விட்டு “விபர்த்தபோது
குளித்துப் பசித்தபோது தின்று பசுவைப்போல் திரிபவேண்
டிய” நிஷ்ட-நுக்குப்பொருந்தாதவிஷயம். ஆகையாலிவர் உ
டையவர் செய்தருளின புவதியில் விஸூஸமில்லாதவரா
யினர். அன்றியும்; உவாயம் ஸக்யூதாய-மாயும், அதுவும்
சூவாய-மால் செய்யத்தகுந்ததாயுமிருக்கச்செய்தே, சூவா
ய-மாலிராநத்திலொதுங்கிய யிவனுக்கு இராமானுசாவென்றுக
றுவது உவாயகொடியிலேயே சேரும். ஸவ-பாவாநிவ்யுதி
யாகும் ஸ்ரூபுவத்திற்கும் நாமம். ஆகையாலிராமானுசா
வென்றிருக்க வாழ்மில்லையாயிற்று. இவ்விதமெல்லாம்
தொகையாய-புரஹஸ்யங்களில்லாதவை. மேலும்; உடையவர்
காவி ஸரிஷ்டர்களுக்குஞ் சேர்த்து புவ-த்யு-ந-ஷாநம் செய்
தருளிநாரென்பதுண்டானால், ஒரு ராமாநுஜீயனுக்குப் பிற
ந்தவனுக்குக் கத-தவ) மேயில்லையாகையால் ஸ்ரீ மூ ஹணதடி
ய-புவிவாராந-ஷாநங்களெல்லாம் முன்னடந்த உபாயத்
திலுள்ள விஸூஸமோநுத்தரென்பது ஸ்ஷம். ஆகயிவ்வ
ளவு ஷொஷத்தைக்கொண்டு த-ஷீ-வேஸாந-போய் “இரா
மானுசா” என்று கூறிக்கொண்டிருக்க வாழ்வானயிவர்
வகைமும்வணிகமாயிற்று. ஆகயிவ்வளவாலும் ஸபை-புணா
ஹமே புரவ-நமென்பது இச்சொரகத்தின்கருத்து. (2-அ)

இவ்விதம் ப். திவகிகளுடைய வாடிங்களையும், ஸ்ரீபகை
வாடிங்களையும்வாடித்து நிஷ்ட-ஷ-ம்செய்து, தடிநனாரங்குடி
ஸூவாய-ம-ந-ஷ-மீ-த-பு-ண-பு-ர-ஸூ-மாய்-ஸக-ஸ-பு-ஷா
யாய-மின்னதென நிபூயித்துக்கொண்டேவந்து முடிவில்

வ் வ தியின் வ் வ ட்குத், தக் கர குத், உத் ர குத்
ங்களைக்காட்டி வ் வ தியின் வ் வ ணத்தைக் கூறவேண்டி-
யுத்தொம்” உத் ராடியால் வெளியிடுகின்றார்:—

ய் வ தி ய் வ ட்குத் வ் வ தி ய் வ ட்குத் வ் வ தி ய் வ ட்குத்
தக் கர குத் | வ் வ தி ய் வ ட்குத் வ் வ தி ய் வ ட்குத்
தக் கர குத் வ் வ தி ய் வ ட்குத் வ் வ தி ய் வ ட்குத் || ௨௧ ||

ய் வ தி ய் வ ட்குத் || (வ் வ தி ய் வ ட்குத்) வ் வ தி ய் வ ட்குத்
மென்றவாறுதைய வெதனனுக்கு அப்ப் வ் வ தி ய் வ ட்குத்
யத்தைப்பற்றி (வ் வ ட்குத்) முன்பேசெய்யத்தக்கது
(ய் வ தி ய் வ ட்குத்) ஆதி ஸ்ரீ வ் வ தி ய் வ ட்குத்
உவாஸநாரகுமான் ய் வ தி ய் வ ட்குத் வ் வ தி ய் வ ட்குத்
மென்றது. இங்கு மொகாநாயுர் ஸ்ரீ வ் வ தி ய் வ ட்குத்
ஆரகமான க் வ தி ய் வ ட்குத், ஜோநயொமம், சுவதார ரஹ
ஸ்ய ஜோநம், வ் வ தி ய் வ ட்குத் வ் வ தி ய் வ ட்குத், ஜெஸ்வாஸம், திரு
நாமஸங்கீர்த்தனம், திருவிளக்கெரிக்கை, திருமாலையிடுகை
முதலியவைகளையெல்லாம் ஸாஷாஸ்திரங்களாக நினைத்து
இவைகளில் உவாயகவஸூயை துஜிப்பதென்றெழுதியரு
ளினர். இவ்விஷயத்தை “நாஹ வெவெடி த் வ தி ய் வ ட்குத்
தாநெந நவெஜ்யா | ஸக்யவனவ வ்யொடி வ் வ தி ய் வ ட்குத்
வாநஸி ஜாநயா || வ் வ தி ய் வ ட்குத் வ் வ தி ய் வ ட்குத்” உத் ராடி
ளால்முன்னஜ்யாங்கனிலேயே பெருமாள் தாமே வரிஹ
ரித்தருளினார். “உவய வரிசுத் வ் வ தி ய் வ ட்குத் வெனகானிகா
துஜிக வரஹதிவ் வ தி ய் வ ட்குத்” என்றும், “வாஸவெவவாநா
வெவ் வ தி ய் வ ட்குத்” என்றும் ஸ்ரீ ஆளவந்தார் வரிஜித் யாமெவ்
ராணாங்கனாகிற வ் வ தி ய் வ ட்குத் வ் வ தி ய் வ ட்குத்
“வ் வ தி ய் வ ட்குத் த் வ தி ய் வ ட்குத் உவாயதாவரித்ராம வ் வ
வெவ் வ தி ய் வ ட்குத்” மென்றபொழுதும் மற்றவை வ் வ தி ய் வ ட்குத்
மாயின. ஆகையாலிங்குய் வ தி ய் வ ட்குத் வ் வ தி ய் வ ட்குத்
திவொடிதமாய் வ் வ தி ய் வ ட்குத் வ் வ தி ய் வ ட்குத்

ஹதியொமமாகும் உவாஸநாவீஸெஷத்தை. வஹுவநம், அதன் புகாரஹெஷங்களானகிராதிஸூரியங்களைக்கூறும். தொகாஹாயுர்ஸகாரகமான கபேடிகளென்று கூறியதால் கபேடிகளுக்கு சுகாரக ரோக்ஷஸாயநகவமில்லையென வொப்பினாராகிலும், ஸவயபேடாமென்ற வஹுவநத்திற்கு ஹதியின் புகாரஹெஷங்களெனவயும் கூறவறியாதேதடுமாரிக்கபேடிகளெனக்கறினாராயிற்று. புகரணம் ரோக்ஷபுகரணமாகையால் ரோக்ஷத்திற்கு ஸாக்ஷாதாயநமான ஹுவநஹதியொமத்தின் திராமத்தைக்கூறி ஸுகரபுவதியொமத்தை வியப்பதே வடிவாரஸம். புவதியோ திவகாரம். ஹதியோ கிராதிஸூரிய புகாரம். ஆகையாலிதே “யபேடாநு” என்று வஹுவநம் புவதுமாயிற்றெனக்கூறப்பட்டது. இங்கு ஸ்ரீஹரிகாரரோ, ஹரீஸூராகத்தால் வியக்கப்படும் புவதியை ஹதிக்கு சுமமாய்த்திருவுள்ளம்பற்றி அந்தஹதிவியிக்குவ திவ்யகங்களான பாபவிசேஷங்களுக்கு ப்ராயஸித்தமாயுள்ள ஸூதிஸூதிவொழித கபேடங்களை யென்றருளிச்செய்தார். மற்றோர் யோஜனையிலோ ஸுருதிவதிராமமன்றிக்கே கபேடவதிராமத்தையென வருளிச்செய்தார். ஆகயிரண்டு யோஜனையிலுமபுவதிவக்ஷிக்கு சுருகதிவமொன்றுமில்லை. ஹதியையே உவாயமாக்கும்பொழுதுவ திவக்ஷிக்குஹதிஸுருதிவ விரொயியாம். வதிராமவக்ஷமோகபேடஸுருதிவதிராமவக்ஷத்திற்குவ திவடம். ஆகையால் இங்குள்ளஹரீஸூராகத்தில்காணும் யபேடதிராமம் கெவல கபேடதிராமமுமன்றிக்கே, வதிராமமுமன்றிக்கே, ப்ராயஸிதஸுருதிவகபேடதிராமமுமன்றிக்கே, உவாஸநாப்ரகாரஸுருதிவ ரோக்ஷயபேடங்களுடைய ஸாயநதிராமமென்பது புவதிக்கு ஸாக்ஷாதாயநகவம் சொல்லும் வக்ஷத்திற்கு சுருகதிவமானவயும். இவ்வயுத்ததை

ஸ்ரீரெஷாநாநெஷிகுந வரஸெஸாகாயிகாரத்தில் “யெ-மா
வது; ஸாஸுமேகொண்டறியவேண்டியிருக்கும் வு-ஷா
ய-ஸாயநம்.” என்றும், இங்குப் புகரணவஸத்தாலே றோ
க்ஷாய-மாக ஸாஸுவிஹிதங்களாய் வஸபரிகரங்களாய் நா
நாபு காரங்களான வுவாஸநங்களை யெலலாம் சொல்லு
கையிலே தாஹுய-ம். வு-ஷா-தகிவ ஜோநம் வஸபுவி
நெஷிகளுக்குமுபகாரமான தகிவஜோநரோத்ரமாகவும், கவ
தாராஹஸு) வினாம் சுந-ஷிக்குறவுவாஸநாழிகளுடைய
ஸீவ நிஷ-ஹெதுவாகவும், ஷெஸவாஸாழிகள் உவாயவி
ரொயி வாவக்ஷய ஹெதுக்களாய்க்கொண்டு உவாயநி
ஷாடிகங்களாகவும் ஸ்ரீ தீதாஹாஷாடிகளிலே வஸியிடுக்கை
யாலே இவற்றை வாக்ஷாநோக்ஷாவாயங்களாக்கி சுமி
வஹு-கூவிஷயமானவஹுவநத்தாலேவிவக்ஷிக்கிறதென்
கை உவிதமன்று. “நாநாஸஸாஷிஹெடாசு” என்கிறபடி
யே இவையொழியவும் வஸிஷா டிஹாவிஷாடி ஹெடத்தா
லெ சுமிவஹு-கூ கிடைக்கையாலே இவ்வஹுவநம்
வாஸ-ம். சுமிவஹு-கூத்தையும், வரிகர வஹு-கூத்தை
யும் கூடவிவக்ஷித்தாலும் விரொயமில்லை-” என்றுபரவ
க்ஷத்தைப்பரிக்ஷித்து உடையவர் விரிபாநாதத்தையின்ன
தென புகாஸிப்பித்தருளினார். ஆகையாலிங்கு “வஸபுய
ஷாநுவரிதஜி” என்றதற்கு றோக்ஷாவாயமான வஸி
ஷாடி பலபெயர்களையும் புகார ஹெடங்களையுமுடைய
உவாஸநாவ்யுய-தஜாமே பொருள். ஆனதுபற்றிஇப்
பிள்ளைவொகாஸாய-ர் கூறியபடியும் ஹதீயில் சுஸகூனாயி
ருக்குமொருவனுக்குத் தனது சுகி-விநுமடியாக அப்ஹதி
யைப்பற்ற வாசையன்றிக்கே அதைவஸபரிகரமாய் வஸா
ஸநமாய் விடுவது பு வத-வாயத்திலிழியவேண்டியவனு
க்குவ-வ-கூ-தஜமென்பதுவிரித்தது. இவ்விஷயங்களெல்ல
லாம்நமதுஹவஜீதாஸம்மதி-ரெயிலும், ரோவாவிவரணத்தி

லும் கண்டுகொள்வது. (தக்ஷாநீமனா) அப்ஸவதீயை
யநுஷ்டிக்கும் காலத்தில் செய்யத்தக்கதோ வெனில்; (சூத்
நிக்ஷெவக்யதா) “ரோகேகம்ஸாரணவ்யஜி” என்றதால் தன்
னுடைய வடிவபுணமாகும்நிக்ஷெவத்தின்விராவாரம். இது
ஐதரோவாய நிஷுத்திவடிவபுக்மாய் ஸிஷோவாயத்தை
வஸீகரிக்கத்தக்கதொரு ஸாஷோவாயமென்னும்ஸாரணா
மதி யென்றது. இங்கு “தான்” என்றவுடன் தன்னுடைய
தும் சுயபூசுதும் போலவே. தன்னைபேஸுவடினம்செய்
தபின் தன்னுடையமைரக்ஷணத்தாலுண்டாகும்ஹமும்பேசு
க்ஷுவானவிச்சேதனனுடைய ரக்ஷணத்தாலுண்டாகும் ஹம
மும் வெதனனுடையதன்று. ஆகையால் சூத்ராநீயஸுவடி
ணம் செய்தவுடன் வெதனனுக்குமேல் ரக்ஷணத்திலாவது
ரக்ஷணத்தாலுண்டாகும் ஹமத்திலாவது சுநயமே யில்லை
யாயிற்று. இதுமுன் பேபரக்கக்கூறப்பட்டது. “தெநஸார
க்ஷுரோணஸு ஹமெஷூரீயியுகூதா | கெஸ்வாவடிணவ
யடனாஹுராக்ஷநிக்ஷெவ உயுதெ || ” என்றவ ராணமிதற்
குபேமம். மேலுமிப்பவதிக்ஷநுகூயுஸாக்ஷாநிவரிசுர
வஹுகத்ரோடு கூடவே வேண்டுமென்பதும் வ ராணஸிஷம்.
அதாவது; சூ நுகூயுஸுஸாக்ஷுஃ ப்ராதிசுயுஸுவஜி
நம் | ரகதிஷுநீதிவிஸாஸொமொபுக்ஷவரணந்தயா || சூ
தநிக்ஷெவ காவடுணெஷுபியாஸாரணாமதி || ” என்றது.
இவைகளில் நிக்ஷெவவாரவயபூயொநுரஸவனாமஸம்
யுதம் | ஸநுரஸஸுராமஐதாநுக்ஷுஸாரணாமதிரிகுவி”
என்றவ ராணத்தால் சூத்நிக்ஷெவம் சுமி, மற்றைந்து
மங்கங்கள். அவற்றுள் சூநுகூயுஸாக்ஷுமாவது; ஸெ
ஷிவகுத்த ஸாஸூப காரம்வாராயபூக்ஷாநத்துடன் ப்ரவ
திட்ப்பது. ப்ராதிசுயுஸுவஜிநமாவது நிவதிட்ப்பது. இவை
களால் ஹமவடிநுகூயுஸுவுதியும், ஹமவடி ப்ராதிசுயுநி
வுதியும் சொல்லப்பட்டது. பின்னையொகாவாயபுருமிவை

களுக்குத்தனிவருமென்ற ரஹஸ்யத்தின் சுவதாரிகையில்;
 “ஜநானுர ஸாமித ஹோவாணுங்களையுடைய ரல்லாதார்க்
 குஇந்தரூவியும் ஹோவிஸூஸமும் பிறக்கமாட்டாமையாலே
 எல்லாருக்குமெளிதன்று” என்று துடங்கி ஸரணாமதி ஸ்ரூப
 வம் சூருகருவ்யஸ்யஸங்கஹி வ்ராதிசுருவ்யவஜ்ஜநம்
 ரகூஷிஷுதி விஸூஸோ மொஹ்யவ வரணந்தயா || சூத்
 நிக்ஷவ காவடுணு ஷபிபாஸரணாமதி || ” என்றுர்.
 இதன்பொருள்; ஸரணாமதியின் ஸ்ரூபவமானது ஷபியா
 வாய் ஸரணாமதி யென்ற பெயரையுடையதா யிருக்கின்ற
 தென்று முடிகின்றது. இவ்விதம் சுமங்களைப் பேசியதன்
 மேல் ஒவ்வொன்றுய் வொவொனிக்கின்றார். என்னுமிவர்
 ஜநானுர ஸாமித ஹோவாணுங்களை ஹோவிஸூஸமகூஷண
 மான ப்ரவதிக்கு ஹேதுவாகச்சொன்னது இவருடைய
 மிகுப்துக வாடித்திற்குப்பொருந்தாதது. அதுபோலவே
 தான் ப்ரவதியென்றவுபாயத்தைப் பேசுகிறதும், அதற்கு
 கூஷண வரிஷாரம் செய்வதும். ஆனதா ஷிப்பிள்ளைவொகா
 வாயுர் செய்யும் ப்ரவதி பரிஸொயநமும், அதைவெனி
 யிடவேண்டி யெழுதின ரஹஸ்யங்களும் ஸூதமுஹஸொய
 நத்தோடும், ஸவாயுடும் செய்யுபலங்காரத்தோடுமிசையும்.
 ஆனதாலேயே யிவர் பணிப்பெல்லாம் ஸிவநெருவாணு
 வகடந ஶாசுமே யொழிப வேறில்லையாயிற்று. அன்றியும்
 சுமவஹுகவதிதியையும், அததன் பொருளையும் கூறிய
 யிவரே சுமவதிதியே வேண்டியதில்லை யெனவும் எழுதி
 னார். ஆதலாற்றான் கூறத்தக்கதை க்குறியவஸாநத்தில் ஶு
 ரஹத்தால் அதையடியோடொழிப்பது இவர்வழக்கமென்
 பது. இவ்வறிந்த யிவர்கூறுமயுடமாயது; “சுநருவ்யொ
 ஜநானுக சூருகருவ்யஸங்கஹி, சுதிவ்யுதிவ்யவஸாய
 நிவ்யுதி வ்ராதிசுருவ்யவஜ்ஜநம், திவ்யஸங்காரணிதமான
 ஹவஜ்ஜணவதாஜிவஸாயம் ரகூஷிஷுதி விஸூஸம், சுதி

ஸுப்படி நமக்கிங்கு வ்யாஸ மமேஸெஷிக்கும். ஆனலும்
 உணிதர்களிவைகளை விவேகித்துக்கொள்வது. இப்படியா தா
 தீயஹஸிஷணம் செய்தவனுக்கு (வ்யாஸக்ருத) உத்
 ரகாலத்தில் செய்யத்தக்கது. (வாரணெகோஜ்யஸி) ஷெவ
 தானுஹி நத்திலும், உபொஜநா னாங்களிலும்பீதி
 யற்று அடியோடு வெறுத்து வாதகவுதியையநுஸரித்தி
 ருக்கும் யதேவஸெஷம். துராமவிஷயத்தில் ஸுஸங்களாயி
 ருக்கும் ஸெயுஷெ வெஷவர்களில் விஷயத்தில் துராம
 மே மேலிட்டிருத்தல் பற்றி ஸுராமநாயு வுதிவாஹர்களா
 யினர். மேலும் உவஹனுக்கு ஸவடகேஸவாஸநதுராம
 மே யிவர்கள் வாடிமாதையால் உதரகாலத்தில் யாதொரு
 உவதுதியும் வேண்டாமென்பதிவர்கள் கொள்கை. அங்ஙன
 மாகில் ஸுவாயஜோவலீத வுணாடி யதேங்களுமிவர்களா
 ற்வாவேண்டிவரும். இவ்வயதில் வரும் ஸெகெகெளல்
 லாம் முன்பே வரிஹுதங்கள். (தஸூசு) ஆனதால் (சூத
 நுராவனவ) சூதரகூஹர நுராவமென்றதே (உவதீ) உ
 வதீயென்றது. ஆகயிவ்வளவால் சூதா தீய ஹஸிஷ
 ணமன்றிக்கே ஸெஷஸெஷிகளுக்குள்ள ஸவஸுஜாநுராம
 துமே ரொகோவாயாமுஷாந மென்றதுபோய், சூதா
 தீயரகூஹரணத்தைகாமவனுகவருதியோடு ஸுராமன்
 திருவடிகளில் ஸிஷிபுப்பதே உவதீயென நிஷிஷிபுக்கப்
 பட்டது. இவ்வயதில்களையெல்லாம் ஸூசு ஹஸுத யஸா
 ரம்ஸாமுஷ வடிநாயிகாரத்திலும், வுரெஸாகாயிகாரத்தி
 லும் ஸவடகருஷுதா துராம ஸூசெஷாநுஷெஸிகநு வே
 ண்டிய உரோணவருத்தோடும் அதற்குமணமான நுராய
 விவாரங்களோடும் ஸுஷாமாய் அருளிச்செய்திருக்கின்றார்.
 யதேதூராமவிவாரத்தைப்பற்றி உவாவ வுஷுராயிகாரத்
 தில் நான்காவது யோஜனையில் விஸுரித்தருளினார். ஆகயிவ்
 விதம் உவாயஸாயநாநகூரீயமான உவாயாமுஷாந

ஒருகாரஸொயநமும் நிணீடதமாயிற்று. (உக)

இவ்விதம் வடுவெடாகூவாடிங்கனையெல்லாம் ஹெதுவாக்கி
மேல் சுவாய-ராணாதித்யாபியால் ஸம்முஹித்துத்தென்னு
சாரிபர் வக்ஷத்தை யின்னவ சாரமென்று நிஸ்யிக்கின்றார்.

சுவாய-ராணா சிவஸூரியவரிகுநா ஸ்ரீஸூரியஸ்யு
த்யா வாக்யஜோநஸ்யோத்யாஸு வ வடிநஸ்யீயோத்யா தக் க
சுஹாந்யா | வாவாவெவாஸூத்யா விரஹித முணஹீ
நெஸ்யோத்யா ஸ்யுவாக்யோ வாயெணா நெதிதிவக்ஷாதித
ஸ்யுதிரவிதா டாக்ஷிணாத்யாய-வக்ஷா || ௩௦ ||

(சுவாய-ராணா) ஸ்ரீஸூரியோநி யாஃநஃநி ஹவ
ஜோநஃஜாபியாய் வெஹானமாரூபிமமாய் ஸூவாய-
கொடிபாயுள்ளவாஹாயுர்களுக்கெல்லாம் (சிவஸூரியவரி
குநாசு) வலவ-வெஸ்யென்றும், உத்யாவெஸ்யென்
றும் சிவஸூரியத்தைக் கலிப்பதாலும், (ஸூரியஸ்யு)
உமாபதியான சங்கரனுடைய ஸூரியம்பொன்ற வுண்
றகுறியின் (யுத்யா) நெற்றியிற்செய்யப்படும் யாஸணத்தா
லும் (வாக்யஜோநஸ்யோத்யாசு) வாக்யஜோநத்தைமட்
டிஸொத்துக்கொள்வதாலும், தடிநாமுணமாய் ஸூவடிண
மில்லாதே (வவடிநஸ்யீ) வவதியென்றவுபாயமும்(யோ
த்யு)ஸூரியஜோநயோத்யா மானதாலும், (சுஹாந்யா) ஸ
ரூவவிரூபமென்று கூறப்பட்ட சுஹாந்யின் ஹாநியா
லும், (வாவாவெவாஸூ) உத்யாவாவாதத்தாலும், ஸவடி
யஸூரியவத்யாஹாதிக்கையேகாமமாகக்கூறுவதாலுமேற்ப
ட்ட வாவாவெவத்தாலும்; (ஸூத்யா) ஸூத்யாவாவெவா
யான பெரிய பிராட்டியாரால்; அதாவது; ஸூத்யாஹிஸூதி
களுடைய வயிஷாநமாகும் விஷுபாயான ஸூதியால்;

“தழுவண ஸாரங்காத் திவ்யபெசு” என்றபடியிங்கு ஸதீயா லென்று கூறப்பட்டது.

“ஐமகபூ வுதி ஸாவொகே மஹாஸதீயாபுதெ | ஸுஜ னுராயதி ஸாவொகே துஜ்ஜிஷ்டெ மித்யாபமணாந ஸுஷி லி தீயாஹாரகாசிணி | நிமதாஹாவிமணாநெ தா நயிஷாயாத்வதயா || வசுஹ்வத்யாநெக்ஷுஷி லி துநுராயகா ||” என்ற வக்யத்தினை வவநமகளிக்குவ ராணங்களாய் சந்தஸ்யஸையங்கள். ஆகையாலிந்தஸதீயால் (விநயி) விடப்பட்ட, அதாவது; ஸுஷிநாதி(மண)மணங்களால் (தீ) லீ தமான (ஸாரங்காத், ஸு) வசுவதா துத்தையே (உதுராய) சொல்வதாலும் (புராயண) பெ ரும்பாலும் (கெதெதி பகேதாதிவசுதி சவிநா) கெதெ திவசுத்தின் கூறப்பட்டதோடும் முழுமையும் (பாகதினா து) பகவதெ) தென்றேபத்தினுதிந்து பவ வதி-பித்த நெர்காவாயாதிசு கதேத்தில்காணப் படுகின்றதென்றதி த ன்பொருள். அதாவது; வு) வஹாஸிசவாஸதாதி-தகாவதெஸு கள் கெதெதிவசுநங்கள். வசுவொ-தூராவதெஸு கள் கெச லிஷ்வெஷ்வபகங்கள். “சுஷுஸுஸு வஹிஸெஸுஸுஸு ஹாதிசுதா கெஷ்வ” என்றபடி கெதெ திகளின் வர ஹிமம் கெசவம். இவருக்கும் தோவதிசரகோகாரவா ன யாரண வஹிவி தமம். கெதெதிகள் ககேஸ்துராதி “வொகேதெநுநா தத்தையே கெகேதாபாயகாக க்ஷுதிகின் றவர். இவரும் நஹஸுதாஸுசுஸு வாகுபுரஜமான கெச ஷ்வதோமே கெகேதாஸுபகெகே க்ஷுதிகின்றவர். வவ திநமென்னுருபாயத்தையிவர் கெதெதித்தாரே பெனில்; திவ்யமும் கலிவஸாயஜிதாநோது மென்றார். ஆகையாலும் மித்யாதுராய வஹிஸுதா துநோது மென்றதோடொ த்தது. மேலும்; கெதெதிகள் ககேதேதவிடவென்னுமென்

ஹதிஜோநஹத்யாதி || (புவனெனோ) புவனர்களால்
 (ஹதிஜோநெ) ஹதிஜோநமான ஹதியும் குரானமும் (புவநா
 வி) புவநியாகும் கொக்கோவாயாநுஷாநாநனாரமும்
 கூட (ஸூவாயகஸுஸூ) நல்லதோரு வாயதாஸூலி
 யால் (கூடுதெவெக) செய்யப்படுமேயாகில் (சூதூருடுவெ)
 ஸஸூருடுவத்தில் (ஹுமொடுஸூ) கேடுள்ளதேயாகும்.
 அவைகளே (ஹூருடுவெ) ஹூருடுவங்களாகில் (புவந
 ஸூ) அப்பிரபன்னனுக்கு (ஹொஹொநஹதி)ஹொஹொநா
 வாகாது. அதாவது; புவநியென்பதும், ஹதியென்ப
 தும் துலுவிசுலுமாகையால் ஏதாவதொன்றை முதலில்
 உபாயமாகப்பற்றினவன், மற்றொன்றையும் கிண்சுகாரா
 நனாரமுபாயமாகப்பற்றுவானேயாகில் முன்செய்த வநு
 ஷாநத்தில் தெளிவும் விஸூரஸமுமில்லையாய்த்தீரும். மற்ற
 தும் வீய-மில்லாதுபோகும். ஆகயிப்படி; ஸஹூஸூம்
 ஸணரஜீ வஸநாரஜீம் வீய-மற்றுப்போனதுமன்றிதி
 ருவடி வறுத்திற்கு ஸணரஜீவும் வாயநவிஷயத்தில் சுஸ
 யூ-மானது போல் போகாது, ஏதாவதோருவாயவீகாரா
 நனாரம் மற்றோருபாபத்தை வஸூலியாநுஷூக்கிவிவ
 ஹபாயாநுஷாநத்திற்கு ஸூ ஹூயூநூயம் ஸூஹவியாது,
 கூடுதாவாயம் வீய-வத்தாகவுமாமென்பது இதன் தா
 துப-ம். இங்கோர் விசேஷம் அதாவது; ஹதியிலிருந்த
 வன் விஹ்வாகுமனாடியிடையில் பாரஸூத்தையும் நசிப்பி
 த்து, சுடக்கெனஹொகூந்தா வல்லதான புவநியிலிழிந்தால்
 குறையில்லை. ஐயுஷுபவஹன் ஏதாவதோர் காரணத்தையி
 ட்டு இடையில் ஹதியிலிருந்தபொழுது தான் ஸஹூஸூநூ
 யம் புவநியுபாபத்திற்கு ஸூ ஸூமிக்குமென்பது. சூத-
 புவநவிஷயத்தில் காலகூபமில்லாததாலிச் ஸூடுஸூ
 டிக்க சுவகாஸுமில்லை. இங்கு, ஹதூராவாயாவாவி புவ
 தூராவாஹூயூடு | பூரவொடுஹூநாநூயாவாவொ

<http://acharya.org>

புணவனும் உவந்தெழுததுவிடுகணா || ” முதலியபிப்
 புராண வவநங்களேகாரணம். ஆதலால் ஸாராஸாரவி
 விக்கிதஞ்சரல்லது உதவிஷயங்களெல்லாம் சுவஸைய
 அவது ப்யாஸமாகும். மேலுமிவர் ஹிஜூதமிரண்டு
 ஸாராஸாராயியெனக்கூறுவது ப்யாஸமுகில்; (ய
 உதிராஜி) ஜூதநம்ஹிமுதலிய (ஸவராணுவி) எல்லா
 (வரவரவிசெஹ்) அழகிய மனவாளமுனிவருக்கு (ய
) இலக்கணம் (ஐதி) என்று (தததெடி) அம்முனிவர்வி
 சயமான தனியனாகும் ஸோகத்தில் (உதூ) கூறப்பட்ட
 ருக்கிறது. (கிஹ்) யாதுகாரணமோ, அதாவது; பூதி
 புகழிகளின் மதாசாரிபரில் ப்யானான மனவாளமுனிவ
 ரப்பற்றிய ஸோகத்தில் “யஹகூரஹிமுணாணாவ”
 ன்று கூறியிருப்பதாலிந்து ஜூதநம் ஹிமுதலியவையா
 வயுளவோ, அக்குணங்களுக்குக் கடலாயிருப்பவர் என்
 மபொருள்படுவதால் ஸாராஸாரவிசெஹ் களான யிவ்வண
 ன கிஹித்தேனும் பொருந்தாததுபற்றி (ஸி) அம்முனி
 ர்(ஹவஹ்) ப் வஹரல்லாதவர் (ஐதி)என்று(வடிதா)
 டறட்டும், (ஹவா) அல்லது (வடி) அந்த “ஸ்ரீஸெஸெ
 ரடியாவாதம் யஹகூரஹி முணாணாவ” என்றதனியன்
 ஸோகத்தையாவது (தூஜூதா) ஸ்வஸையிராஜமானதால்
 மற்றிலும் விடட்டும். அதன விவரமாவது; ஹிஜூதநங்கள்
 பாய் குடிசுஷத்தால் வெராஜாஹிகளுமேற்படுவதால் அந்
 ஸோகத்திற்கு விஷயரான அம்முனிவர், ப் வஹராகில்மே
 ன்கூறப்பட்ட ஹிஜூதநவெராஜாஹிகள்பொருந்தாதவை.
 ப் வஹராகில் அவைபொருந்தும். ஆசையாலவரைஹ
 பஹரென்றாவது, அல்லது அவரைப் ப் வஹரெனவொத்து
 அவர் விஷயமாயிருக்கும் அந்த தனியன் ஸோகத்தை
 அவது பூதிவகிகளான துஜீயர்கள் துஜிக்கக்கடவரெ

த்தைவிட்ட புவனர்களின் யஜும்என்றும், (புவடிந
 ஸுவாயஸ்ய) புவதியையேநல்ல தோருவாயமாய்ப்ப
 றினவருக்கு (ஸுயஜித்யாயம்) தம் தம் வண்டாஸுரீ ப
 திபதபதித்யாயமே (ஸுரூபதி) தமதம்முடையயக்ஷ
 எமென்றும், (நாயம்) ஸவதவாஸுஷாயத்யுபநி
 நாயணை (புவனா) அடைந்த புவனர்கள்
 செய்யதாரேல் நன்று செய்தாரி திவவநவதாசு) தீமைசெ
 யதாலும் நன்மையே செய்தாரென்று ஆழ்வாருளிச்செய்த
 புவனர்களால் (விஷ்ணு) பெருமானுக்கு (வாபதேவ) தி
 மையே (மொழிதவ்ய) சலிதாநித்தங்கிகரிக்கத்தக்கதாக வா
 கக்கடவதென்றும், (வனவா) இம்மாதிரிபாக (விஷ்ணு) வு
 வெந்தாதுவிசுவமாயவும், கஸாஸிபமாகவும், எம்பெருமா
 னார்திருவுள்ளத்திற்கு புவதியுமாகவுமிருக்கச்செய் தேயும்
 வெட்கமற்றவர்களாய் (விவதிய) ஓர்வாஸுருபமாயெழு
 தவும் செய்கின்றார். அதன்மூலமாய் வணிகுத்யு வயதூர
 னகெற்கெலித்தோர்கள், (விஷ்ணு) பவருணத் பூரோன ப
 ணிதர்சனை (ஜெதா) ஜயிப்பதற்காகவும், (விஷ்ணு) அதிவில்
 லாதவர்களாய் தன் வயத்தைத்தானறிபாதே (உதுனி) விரு
 ம்பவும் செய்கின்றனர். அதாவது, சிலகீவபுர்கள் குஹா
 ராதிதி கங்கலல்லாதே மற்றவைகளையெல்லாம் ஸுரூபவி
 ரூபங்களைன குஹாஸதகபூங்களைக்கொண்டுவிடக்கி வாப
 மேயவஸும் செய்பவேனு மென்று எழுதியும், வாடித்தும்
 ஜமந்நைஹ் திக்கச்செய்கின்றன ரென்பது தாதுயம். இங்
 குபிள்ளை லோகாசாரியர் தமது ஸுக்ஷுப்படியில் "உன்
 டொஷத்தைவொழிமாகக்கொண்டு" என்றும், வாபங்களை
 நான் பொருத்து வுண்டு மென்று தினைப்பிடா நிற்க, என்று
 ம், தவத்யுயத்தில், அவர்கள் டொஷங்களைவொழிமாகக்கொ
 ண்டுஎன்றும் 'வாருபடியில் அப்படியே ஸகவரனும் செய்தா

வதுமாம். ஆசையாலிவ வுதிபையும் விவதியையும் வாடினை
பையையும் பூதி கொடிபையும் விதிதென்பது. கூதூராகா
ணாகூதூரணமேயாயின். இவைகளைப் பெச்சையாகக்கொ
ண்டு மவாநுராகிக்குமென்பது தென்னாநாநிபர் உடம்பை ஷ
ணவாகூமென்பது முன்பே கூறப்பட்டது. ஆதலாலிறேமலி
மாகரவிகொது பாடிக்கோயும் மற்றுமுள்ளெல்லாநாகினையும்
நாஜிஹொடி பாடிக்கொது மிமலிவலிகொணாநாஜிவாஜி
நுஜீபர் சுமலித்துவருவது. மமது மெய்த்தினைதப் பன்
ளமடைத்திருவிழாவென்று சொல்லி சுதிமலிவதமமாய் வு
ஷஷெவெஷவாஹவர் கொண்டாநிவர். விபூர்களுக்கும்
ஸாதிதமானாலும் ஸுஷஷர்களுக்கு பூதூதமாய் அர்மம்
கார்களைக்கூட்டிவிட யின்னம் மலிவ ததிக்கந் தக்கவண்ணம்
கலி ஸூவெஸிக்கவிலை. இப்பவாஹவாஸமுள்ள சிம்மத்தி
யவர் செய்யும் ககூதர்களை பெருதுமவர் பேரில் எமத்தி,
விவெஷிப்பதைபார்க்கிலும், செய்யும் தம்பேரிலேபே சுமந்
து திரிவது வஹுஸலீயம். ஆனால் ஸுஷஷன் ஷாஷ
ஜினல்லவென்பதற்கும் பொருள்பாடுதெனின், “சூரி தரு
டைய பவீவபாவஸாபங்கொபெல்லாம் திஸூஷமரக க்ஷமி
க்கையாலும், மேல் பூராதிகங்களான குத்தங்களுக்கும்
மலும் கொடாநிதாழிகையாலும், வலிவபுபெய்துநாவ
ங்களுக்கு சுயி ஸுஷஷமரக பூராதிகவிசேஷங்களா
லேபாதல் பூராதிக நுஷஷமரக பூராதிகவிசேஷங்களாலேபா
தல் கண்ணழிவு செய்கையாலும், சூரி தருடைய வவநா
யங்காணென்று உவவலித்த தத்தனை. இதுவே “பெதா
ஷாஷம் ஷதேஷிவவாஷு தெனாகவவவ” “செல்தாரேல்
நன்றுசெய்தார்” ஐதூராதிகளுக்குத் தாதுபடும்” என்றுஸ்ரீ
மெதாஷதேஸிகநு விருடாயவலிவவாஸத்தில் அருளிச்செய்

கைபரில் “கெளரவீரபாராயெ ந வதி-சுவ) சுதா துநா|
 சுவராய வு வுமெவ வுநடுவ வடிநம் கூழிம் || ” என்
 றது தாதிய-மீயிற்று. இவையெல்லவற்றையும் சுருக்கி சு
 வராய வரிஹாராயிகாரத்தில் “வாரஸெ தரவருவ-
 வாக்விதம் வாரிஜிகெஹாதாரம் நயாஸெ பகஷபயநம்
 ஹுவமச வாரஸெவஸூகமம் | யீவருவெபாதார வாவ
 நரஜநநா ஜாதெவி சனிஷ்டுதெ, களடிதெஸ திரிகு
 யாவெ நவயநு கெராய்கெராதவ ஹம் || என்றருளிச்செய்
 யலாயிற்று .

(௩௩)

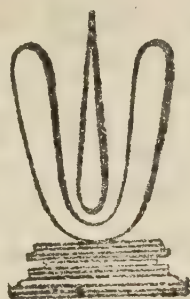
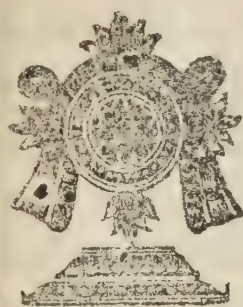
ஸ்ரீதெதெவெஜானமாரவெநம் ||

ஸ்ரீதெதராராநமாரபநம் ||

—(௦)—

ஹத்யுதரக்யுதவாடிஸுவணம் ||





ஸ்ரீதெவெளானை மாரவெந் ||

ஸ்ரீதெதராபா நுஜாய நமீ ||

— (•) —

சுயவண-காசு சிவாடி ||

இவ்விதமாக வு வதியையும், அதன் சுருஷாநத்தையும் பற்றிப் சங்கைகளைப்பறிஹரித்து உடையவர் டிஸ-நத்திற் கு சுடிஸ-நம் வாராதே கூடிஸுவு ரோணங்களையும், குடிஸு-ஸுணமான வுதுக-ங்களையும் கொண்டு நியுயித்தபின், இப்படிப்பட்ட வுவஹர் தம்முள் ஜாதிஹைத்தைப்பற்றிய சட்டங்களொன்று மில்லையென வுதிவகுகள் வாடிக்கஅதையும் வெளவா வயா-நுரொயெரிதாடி நான்கு ரொகங்களால் வறிஹரிக்கின்றார்:—

வளவடா வயடா நு ரொயெ நிட்ஜெவஜ நிடெதெ
யெடாஜ நா ஸெஜிதா தாகு மும்பெயவடும்பெயடும்
புதுபுது வநஸஜுபெய நடாஸி காரெயெ திவநெஷி
புரலீநா வாயட கொஸா நலித விஷபெய ஸுபுது
தீதபு ஸுமெ வடாணெடாயெடா வமெஷிதி ஸ
புதுபுதுபுது புதுபுது ஸுபுது || ௩௪ ||

வளவ-பாவய-பாநு-ரொயெளிதூழி || (வளவ-பா
வய-பாநு-ரொயெலி) முன்னிற்கும் பின்னிற்கும் விரொ

யங்களாயும், அதாவது; “விஷ்ணுஹதிஸோயுகூநு ஸுளத
ஸாசு உவசுசுநு | ப்ரி யெ ரஹதி யொடி
பிரெஸெஸெவாஸள ப்ரிதி-கம்” என்கிற வெணமவந
த்தாலும், “யெவவெடி விஷாவியூர், சௌதூமஸு ரோ
பாய-க | ” என்கிற சௌதூமஸு தவவநத்தாலும் ஹவஹத
கள் ஸகபுக்ஷதிகளாய் வெஹிகர்களாயிருப்பார் களென்
னுமிடம் ஸிபிம்.” என்று தக்ஷணியுத்தில் ஸுளதஸூ
தூதா ஹதூமஸுசுதையை யோரிடத்திலும், “யாவஜீவ
கபூதா ஹதூமம் விருதூரல்லாதவர்களுக்கு, ” என்று கபூத்
தின் ஸவாஸநதூமத்தையோரிடத்திலுமாகக் கூறியதும்,
புவதியைப்பற்றி “இதுதான் ஸாவூயுமகையால் ஸ
கூசுககூயும் ” என்றோரிடத்திலும், “இந்த புவதியு
முபாயமன்று, நம்காரியத்திற்கு நாம் கடவோமல்லோமென்
நிருக்கை” என்றமற்றோரிடத்திற்குறியதும் “வஸகூரணத்
தாலே யுண்டாகவுமாம், கூரணது யத்தாலே யுண்டாகவுமாம்,
” என்றோரிடத்திற்குறி “சூதூவிற்கு ரோகூவாயத்திலி
ழிய வேண்டா” வென்று மற்றோரிடத்திற்குறியதும் ஒரே
வ்ஷயத்தைப்பற்றி முன்பின் விருஹமாயெழுதிய வாகுங்க
ளெனக்கருத்து. மேலும், (நிஜீவஜமினெதெ) சௌபூரண
ங்களன்றிக்கே, ஸகூபொயு கூலிதங்களாயும் (யொஜநாமெ
டிஜோதூசு) நயநஹெடிஜோத் ததால், அதாகிறது; புகார
ஹெடிஜோத் ததாலென்றதை. அதாவது :—சௌகூபூரணம்
ரோகூவாயமென்பது, வாகுஜநுஜோநமென்று சொல்
ளாது சொன்ன புகார ஹெடிமென்றகருத்து. (நாவூகா
மெஹிதிவகூசு) நாவூகர்களுடையவும், சுமெஹிதிகளு
டையவும் பக்கத்திற்சநுகூலமாய்ப்பேசுமவைகளாயும், அதா
வது; நாவூகநு வரமொசு வரமெடிவதங்களில்லை யென்
றுவாடித்து ஸவநூமரணத்தை மொசுத்திற்குக்கல்ப்பித்

தான். சுடுபெய்தி ஜமத்து தீயெய்யு மென்று ஸாஸ்திரதாரா
 ரங்களை யழித்தான். இப்பூ திவக்கிகளோ, வ வன்னுக்கு
 மேலொன்றுவேண்டாவென்றுகூறித் தவிரவல்லாந் மென்ற
 வ்வுவாயத்தையும் பாழாக்கி ஜோதவிக்ஷாபாதி பூயதமு
 மில்லாதிருக்கையாகும் ஸ்வரூபாராதனை நிவர்த்தியே ஜீவ
 மக்ஷணமென்றும் கூறி, ஸ்வரூபஜீவரூபதூரமத்தையும்
 சட்டங்கட்டி ஜாதியபூத்தையுமோட்டி முடிவில் சூண்ஸ
 ஹத்தையுமொத்தார்கள். ஆகையாலிப் பூ திவக்கிகளுடைய
 வாடிமும் நாவூகவாடித்தோடாவது, சுடுபெய்தி வாடித்தோ
 டாவது, அல்லது அவ்விரண்டுகளோடுமாவது கூட்டவாடி
 மாயிற்று. மேலும்: (வ தீதவ மவநஸடிமெஸ்) சுதவனவ
 நன்கு பிச்சேரியவன் புலம்பலுக்கு நிகரானவைகளாயும்,
 (வடுமெஸ்) சுவமதாயுட்களாயும் (வாஜீநாவாயு
 கெஸாநவிதவிஷமெஸ்) ஆகையாலேயே ஸ்ரீஜோமநவ
 மவடிஜோமஜாதி வலுவூவாயுட்களுடைய ஸ்ரீஸூக்திக
 ளுக்கு சுவிதமில்லாத விஷயங்களை யுடையவைகளாயும்,
 (ஸூதகுத்த வ ஸுமெஸ்) ஸூதகூடவதித்தைய யதிகுரித்த
 வுஸுமங்கையுடைய வைகளாயுமுள்ள (மூமெஸ்) சூசு
 கூப்படி முதலிய ரஹஸ்யமென்ற மூயங்களால் (வா
 ணெயூயமெஸாடவமெஸு) ரஹணாதி ஜாதிகளின்யபூதம்
 போகும் (ஐதி) என்று (ஸூஜிதம்) விரிவாய்ச்சொல்லப்
 பட்ட (ஸூஜிதம்) எல்லாவாகும் (கூபீரானம்) சூபூப
 ரானமில்லாததென்றபொருள். அதாவது; சென்றவாடிங்கள்
 போக, மேலும்: (வொகூவாயுட்களுடைய; வவநவலிஷணத்தில்
 வேதகப்பொன் போலே யிவர்களுடைய ஸுஸாயம்.
 இவர்கள் பக்கல் ஸாஜிவாலியும் சூயிகுபாலியும் நடக்க
 வேணும். ” என்றும், இதற்கு மக்ஷாமாக “கூதியனான வி
 ஸாரிதன் ஸ ஹாதிபானன்; ஸ்ரீவிஜயாரை ஸ ஹாதிபத்தா
 லே ஸுஸாரித்தார். கூபூப ஹாதிபானாதி மூஹங்களை

விட்டு ஸ்ரீவிஷ்ணுர்திருமாளிகையிலேயே யமுது செய்தான்.”
 என்றும் எழுதியபடி ஜாதியேடுத்ததையும் போமென மேலு
 மெழுதவந்ததால் இவ்வாடிமும் ஊஸ்கூடு உருமும் சுஜீரா
 தஜீரமும்மல்லாதே வு ராணஜீரமன்றென்பது இதன்கருத்
 து. இவ்விதம் கூறிய வாடிமும் சுலு ராணமென்று வு லாவ
 வுலவாடியிகாரத்தில் வுயரோவவாடிநத்தில் ஸ்ரீஜெஸி
 சுநு வேண்டுமளவு ஸுலு ராணமாய் வுலிபாணித்தருளினார்.
 ஆகையாலிவ்விஷயங்களையெல்லாம் “வனவாடிஸுலுபாடி”
 மென்றவிடத்திலும் பாக்கச்சொல்வோமாகையால் அங்கு
 ங்கண்டுக்கொள்வது. (௩௬)
 இப்படி ஜாதி யேடும் போமென்று சொன்னதற்கு யாவை
 யாவை சுவாதவரிஸீரணையால் சுநுகூலுங்களாகத்தோ
 ன்றுகின்றனவோ, அவைகளையெல்லாம் பேசி ஸுஜீராயி
 ருந்து வெஷ்வனவனுக்கு ஸுஜீரம் போமென வாரி
 குஜீராதியால் கூறுகின்றாரா:—

வாரித ௦ வெஷுரான உருவாரி தஜீராவாக்காடி
 காயெடுவாவஸுமெவாடிகாரம், ததஜீரையீகூதரா
 வரெ வெஷ்வனவெ. பூரெஷு, ஸுஜீரகூலாமிந
 வதஜீகூலமும் பூரவீரநாரம் வடினி தஜீராவா
 வய்யா யுஜீவிவவிதயெ வெஷு ஸுஜீரவாதி||௩௭||

வாரிதஜீராதி || (வெஷுரம்) ஸ்ரீவிஷ்ணுநடையதா
 ன (௩௬) பூலிபமான (வாரித ௦) பெருமானுக்கு ஸுஷ
 ஸுத்தால் சுலாடிவரிவெஷ்வனாடிகள் செய்த வாரித மும்
 (வருவாரிதஜீவி) சுஜீராத வாஸத்தில் ஸீரெஸநநு வருவ
 னென்ற பெயருடன் “ஸுஜீராவஸி ஜாதிராவயெதி
 நாஜி” என்றுசொல்லிக்கொண்டே விராடனுடைய ஸுடி
 வில் வு வெஷிந்ததால் அவ்வருவென்ற ஸுஜீரனுடைய
 வுதமும், (சுவஸுமெ) ஸ்ரீசுவஸுமென்ற ஸுஜீர

கூதாராவும், (வாவாழிகாயெய்) ஸ்ராவணாழிகளுக்கு வேண்டிய சுளுவம்ஸாராழி காயத்திற் (கயிகாரம்) அதிகாரத்தை (கூறு) கூறுகின்றார். அவைபாவன; “ஸ்ராவிஷுபயதொவகிவாவிஷு ரொடனாஸ்வாஹாசு | விஷுராநாநிஷுஷு ஜெஸுவிநீ முணவனிய || , ஸதேஷு ராவிஜாதா, சூயகாயிவிதாவா ஸதேஷு சுளுவம்ஸாரா கூதாராஸு” உதாரா விஷுரோணங்களின் படியே ஸ்ரீவிஷுர வயவாஸ்வம்வர்களுள் றேஹாதூக்களுடைய வாகுத்தால் ஸதேஷு னுக்கும் ஸ்ராவணனுக்கும் நாமமாத்ர ஹேமில்லாதே பரிமாற்றத்தில் ஹேமம் காணாமையாலும், “சூயகாயிவிதாவா” என்று விஸேஷித்துக்கூறியதுபோல் “நஸதேஷு ராமவஷுக்ஷா ஸேஷிவிவா ஐதிஷுதாம் | யெஷாம் வக்ராகிதம் மாத்ரம் ஸதேஷு ஷேவிய ஷுஸுதெ | தெவெஷுமஸு நெதாரொ ஸ்ராவணா ஸுவிஷேவதாம் || ” என்று வெஷுவக்தை விஸேஷித்துக்கூறியதன்மேல் ஜாதிநிவृத்தியைப்பேசி யிருப்பதாலும் (சுபரெ) வேறுசிலர் (ததம்) ஆகையால் ஐதேயி (கூதா) இவ்வுதானத்தை யாதாரமாய்ப்பற்றி (வெஷுவக்தை) வக்ராகிதம் தனது ஸ்ராவணாழிவெஷுவ ஸுராவமானது (ஸ்ராவேஷதி) ஒரு ஸதேஷு னுடையப்பட்ட பொழுது (ஸதேஷு கவஹாநிம்) ஸதேஷு க்தன்மையினில்லாமையையும் (சுநாநம் நவதகிசுஸுஸுராவிகம்) வேறோர் புதியகூலத்தின் ஸ்ராவியையும் “பண்டைக்குலத்தைத்தவிரந்து, குலந்தரும், தொண்டைக்குலத்திலுள்ளீர்” உதாராடிகளால் (வஷி) கூறுகின்றார்கள். (தஸாசு) ஆகையால் (வாஷாவஸ்யாயுவிவ) ஷ்ரீவஹாஷாத்ஹமான வஸுத்திலுள்ளதமிழ்ப்பாசுரங்களிலுள்ள குருட்டுத்தனமும், அதாவது; அநியாமையும், அதெவ்விதமெனில்; “ரவசுஸு நய ருததீவம், ஷேஷாதி சுஸுஷா சூதாரெயஸுவிஸு” ஸ்ராவ

ண்பு, உதாரணத்தொடர்தொடர் கூறியதொடர் சாஸ்திரம்,
 “சூர்யஸூர்த் கூறியதொடர், ஸ்ரீஹரிசூர்த் குலங்களெல்
 லாம், இவர்கள் குலம் வடமான், குடி வங்கிப்புரம், ஜாதிரா
 ஹணன், சொட்டைக்குலம், உதாரணத்தொடர், ” உதாரண
 பிராணங்களிற்காணும் ஜாதிகூலஸூர்த் குலத்தொடர் ஹெ
 டிமின்னதென்றறியாமையானது (வித்யேஷு) ப்ரயோஜ
 நமில்லாத (ஹெஷு) இப்ப்ரதிவக்ஷிகளிடம் (ஸூர்யஸூர்த்)
 நன்றாய்விளங்குகின்றது. ஆகஇதனால் தொண்டைக்குலத்தி
 லுள்ளீர் என்றபொழுதே ஹதூஜாதியாயோர் ஜாதியில்லாத
 தால் ஹதூஸூர்த்ஹமே யிதற்குமுமெனவறிபாமல், பண்டை
 க்குலத்தைத்தவிரந்து என்றதற்கு ஸூர்யஜாதியை விட்டென்
 றும், குலந்தருமென்றதற்குப் புதிதான ஹாஹணஜாதியரு
 மென்றும், பொருள்கூறவிடமில்லாதிருக்கச்செய்தேயும் ஓர்
 வடித்திற்குப் பலவயது முளவாகிலும், ப்ரக்யதாநாம
 ணமாய் உவபேயாமிக்காதே போவது சுநவிஜிதாவிரெஷ
 த்தால் சுநூலிதமாகையாலுமிப்ப்ரதிவக்ஷி இக்குலஸூர்த்
 திற்கு ஜாதியெனப் பொருள்கூறிபது ஸாயுவன்று. ஆகை
 யால் ப்ரெஷுவிருவாய் மில் வடித்திலு மேற்பட இது
 வுமிவர்களிடம் ஸூர்யஸூர்த்மில்லையென்றது தாஹ்யம்.
 குலங்களாயவீரிரண்டில் ” என்றதற்கும், “கூர்யஸூர்த்ஹ
 ஹூ” என்றதற்கும்தம்மதூரெனயுந்ஹாயாநத்தில்தா
 ஹ்யம்முல்லாதே, உதாரணத்தொடர்ஜாதிகூலாஹணமும்ஹமவதும்ஹ
 மில்லாதபோனால் அது காய்குரமில்லாதே போகுமென்
 றதும் தாஹ்யம். ஆகியவ்வளவைபே வைத்துக்கொண்டு
 ஜாதியேமென வவநஹூஷணத்தில் கூறியது சுஸம்மத
 மும் ஸூர்யஸூர்த்ஹமும் ப்ரணவிரெஷமும். “வே
 தியர்முழுதேதத்தமுத்தை” உதாரணிகளால் நம்மாழ்வாரும்
 ஹாஹணனுக்குள்ள ஸாஹஜிகோஹாஹ்யத்தைப்பெய்யரு

ஸ்ரீராமாயிற்று. இங்ஙனல்லாதே சில நவீத வுஷ்டை வெவ்வு
 வுஷ்டைகள் தூதிபொருடனக்கூறவருவாரேனும்; அவர்களை
 பொட்டி விபூர்களுமே பேசுவாரேனும், பறையன் வீட்டிற்
 பள்ளனுண்ண, பள்ளன் வீட்டிற் பறையனுண்ண, அவ்விரு
 வரும் படையாச்சியுடனுண்ண, இம்மூவரும் கூடி கவரைநா
 யக்கருடனுண்ண, இவர்களுள்ளலாம்கூடி செட்டியார்வீட்டிற்
 கூடியுண்ண, இவர்கள் சேர்க்கையில்வேளாளர் உண்ண, அவர்
 கள் பெண்ணை யிவர்கொள்ள, எல்லோருங்கூடி முதலியாரு
 டன் ஸ்வையம்செய்ய, முதலியாரும் மற்றபள்ளர் பறையர்
 படையாச்சி கள்ளர் மறவர் கவரை நாயுடு நாயக்கர் பிள்ளை
 களுடன் ஸம்பந்தியாய்க் கூடியுண்ண, எல்லாருங்கூடி பிள்ளை
 யொகாஅயாபுர் வலநஹடுஷ்டைநாநுஷ்டைமுடைய வெ
 ஷ்டைவாஹுணன் திருமாளிகையிலுள்ள வாஹுணனுடைய
 சுற்றிகையை அப்பள்ளர் முதலியவர்களுக்குவிவாஹம்செய்து
 கொடுத்து ஸரீவஜிஹாஜமும் செய்ய அப்பள்ளர் முதலி
 யவர்களின் பெண்களையிப்பவாஹுண வெஷ்டைவன் தம் கூடா
 ரர்களுக்குக்கல்யாணம் செய்துகொள்ள கெவயமோர்வகூர
 கூடாடி வெஷ்டைவகூத்தைக்காரணமாய்க்கொண்டு, ஐதூ
 டிகளுக்கெல்லாமிடமேற்படும. ஆனதால் கூலுபுஷுத்திற்கு
 ஸரீவஹமென்ற வயட்டில்லாதே ஜாதியென்றவயட்டும் மிக
 வும் வரிஹஸநீயமும் ஸாஸூரஸந்திமும் சுஸஹாவிதமு
 மாம். வடுவடாஅயாபுர்களுமே தம் தம்ஜாதி வடுவெஸுயை
 த்தவிராதிருந்தார்கள். மேலும் தாழ்ந்தஜாதியாரான வொரு
 வன் உயர்ந்தஜாதியில் வருவதற்கு மாத்திரம் விரும்புகின்ற
 னெயொழிய, தனக்கு த்தாமேயுள்ள ஜாதிகளைத்தன்னோடு
 சேர்க்கவிரும்புவதில்லை. இதுஸ்கூதும். இதையே “வல
 ஸஹுஹநாநுஷ்டைநா வண்பாஸூரநாநுஷ்டை” ஐதூ
 யால்பூஜாஷ்டைகாரரும் பூஜாஷ்டைத்தில்; அருளிச்செய்த

சொஷஸம்ஹிதையாகும்ஹமவஹாஸமும், ஸ்ராஹணஹாமவ
 தனுக்கு இன்ன வாயாரமென்றும், ஹமவஹாஸமுள்ள
 ஸ்ரீகளுக்கின்னவாயாரமென்றும், பிறித்துக்கூறுகையால் ஜா
 தியுவெஸு போகாது. ஆவையாவன ; ஸ்ராஹணஹாஸ
 தெது ஹாஸாய ஹமவஹாஸகீதநம் | சூவாயகீதநம்
 கூயபாடிவெவாயநஜீ | திஜீ | ஸ்ராக்ஷாவியிவதாஹஜீ | ஸள
 ஹாஹ ஜநவதவகூ | களவீதம் கூடிஸுதின வஸ்யமுழை
 யாரயெசு || ஸஹிஜ்ராணாதிஹ்வாணாணி வலித ஹ தி
 ஜொதஜீ | ஸ்ராஜ்வொடிஜ்வொவாவி மாயதீம் ஜெஹி
 டியா || சுஷ்டாதுரஸஹஸ்வா ஸதஜெஷ்டாதரணுவா |
 சுஷ்டாவிஸதி ஜெவாய ஜெஹிஜ்ராஸாஹிசு திஜீ || ஜெந
 தா ஜெஹிஜ்ரா யாவஜீவாதிஜொதஜீ | ஸவதாஸவதகூ
 ஜெஷ்ட ஜெஷ்டாயீ ஸ்ராஸ ஜெஹிஜெதம் || ஜெஹாவஸாந
 கங்குஸ்யஸ்யஜீஜெநனாரம் | உவாஹாநம் ததம்ஸ்தாநம் கூ
 யபாநாஜிநகூஜாசு | ஜெஹாஜாவதநவிபாநஹ ஜெஸு
 ஜெவ ததம்பாரம் || வஹிஸஸ்வார ஸம்புஜெத ஹஜீயா
 திபிவசுதிஜீ ஸ்ராஜ்ராயஹ பாராணவா ஹரிஸங்கீத
 நாஹிசு || ஜெஜ்ஞாநித்யபுதுனஜீத் ரதஸாஜஜெவசு |
 ”என்றிவ்வளவு ஸ்ராஹணஹாமவதர்களின சூவாரம் ஸம்மு
 ஹிக்கப்பட்டது. மேல் ஸ்ரீகளுக்கும் ஸூத்ரர்களுக்கும் சூ
 வாரம்வது; “ஸ்ரீஸூத்ராணாம் வியிவகேஷு ஸஜீஹ்
 வஜீதம் | ஸ்ராஹணஹாஸததஸாயஹமவஹாஸகீதநம் ||
 சூவாயகீதநாகூயபாசு மஜெஷ்டாய நஜீதயா | ஸ்ரா
 ஹணஸு விபாநெந ஹதாநாஹி விபிவதவசு || ஸ்ரா
 வாவஜீயெதஜீ வியிஸுஜாதவதகூஸு | தகஸ்வாஹ
 ஹவிபாநெந க்ஷ்ராக்ஷாஸாஹிசு ததம் || ஜெஸுவாயெதி
 ஸ்ராஹஜீ ஜதம்ஸ்வா தயஸுயம் | ஜெஹஜெத ஹ விர
 ஸ்ராக்ஷாஸாந வியிவத || மாருதஜிஸுஸு ஜெஷ்டா

நெய்யாழிகளையுடைய விசுக்ஷணர்களானயிவர்களோட்டை
 ஸம்ஸாரம் திக்ஷுஷ்டஜநுத்தால் வந்த ஷோஷத்தைப் போக்
 கியிவனையும் விசுக்ஷணனாக்கி விடும்படி. ” என்று வ்யாஸபுரி
 த்தார். இந்தவிசுக்ஷணத்திற்கு வக்ஷ்யவாக்யங்களான “க்ஷத்ரிய
 னானவிஸாஜிதநு ஸ்ரஹ்வித்யாஸூன், ” உக்ஷாழிகளுடைய
 வ்யாஸபுரி அத்திலும் மணவாளபுனிவர்; “உஸுமிஷா ஸமஸ
 திக்ஷா விவ்ரஹாமவதூஷிதாஃ | ஸவிஸ்யேஷோ க்ஷுமிஸ்தீ
 சாநு ஸபதிஸ்ய வணிகம் || ” என்று சொன்ன விவ்ரஹாழி
 கள் சுமந்தவாசியாமித்தனைபல்லது, சுமந்தவாசியாமிதான்
 அந்த ஸுரீரந்தன்னிலே உக்ஷுஷ்டனாகக்கூடுமோ வென்ன;
 கூடுமென்னுமிடத்துக்கு உக்ஷாஸாரணதயாவ ருளிச்செய்கி
 றார், க்ஷத்ரியனானவென்று துடங்கி; அதாவது; க்ஷத்ரியகூ
 டொழுவனான விஸாஜிதன் அஜ்ஜநுத்திலேதான் பண்ணினத
 போவிசேஷமடியாக வலிஷ்வாக்யுத்தாலே க்ஷத்ரியகூடமின்
 னாட்டாதபடி ஸ்ரஹ்வித்யாய் விட்டானிறே. ஆகையாலே
 சுமந்தவாசியாமிதான் கூடுவானானும் அந்தஸுரீரம தன்
 னோடே சமவயிகு ஸக்திகு ஸமவதூஷபரபுலஸம்ஸார வி
 சேஷத்தாலே உக்ஷுஷ்டதமராகக்குறையில்லையென்கை. சும
 ஸக்திகு வலிஷ்வாக்யும் செய்தபடி கண்டால் ஸவ்யஸக்திஸ
 ம்ய விசேஷம் என்கெய்யமாட்டாது. ” என்திவ்விதம்ஜா
 திவ்யவெஸ்யுபோமென்றதையே வற்புறித்தி யெழுதினார்.
 ஆனால் ஸக்தி ர்களுக்கும்போலவே வீரிகளுக்கும் ஸகிநயகி
 த்தை ஸாஸூம் விபிப்பதால், ஒரு ஸக்தி நு வணஸம்ஸாரத்
 தைப்பெற்றபொழுது எப்படி ஸ்ரஹ்வித்யாவானோ, அப்படி
 பே வீரிய வணஸம்ஸாரத்தை யயாவதாய் பெற்றவுடன்,
 தன்னுடைய வக்ஷாஜாழி மெய்கள் போய் ஸவீநமாயஸு
 ஷாழிகளோடு கூட ஸ்ரஹ்வித்யாக்காண்கவிலை, ஆகையால்

ஹமவதூஸ்பத்தால்நலமாய்வந்தவேற்றம ஜாதுமேயங்கேரி
 க்கத்தக்கது. ஆனால் ஸரீடி ஹமவதனைப்பற்றிஉகவருவது
 ங்களான பூதிவக்ஷுஜாஹ்ரத ஹநங்களுக்கெல்லாம்
 பொருள் யாதெனில்: பூதிவக்ஷி மூநுவான பெரிப
 வாச்சான் பிள்ளை பென்பவரின் “அது ஜாதிரிவாய்நம, ஸூ
 டெவெ மூண நிவாயனை” என்ற பொருளுக்கிணங்கடிவதா
 ஞரங்கனையும் பூயொஜ நானூங்கனையுமாகித்துப் பேர்ந்த
 பண்டுண்டான ஸாகீண்டி காலுந்நிக்கே, சூரீரணம் வாஸு
 டெவனையே தெய்வமாகவும் ஜோஷத்தைபே வரஜ்யுயொஜ
 நமாகவும் கோறின ஹகூகூயத்தின் பூவெஸத்தைப்பற்றி
 ஸூவித்தபடிபேயாம். ஆகையால் ஜாதி ஹெடியாது. காலும்
 என்ற கூட்டம் ஹெடிக்கும். ஜஹவதிட்களும் ஹமவதூதியில்
 ஸாதவனைப்பற்றி “ஸூசூடி ஹதிஜஹவ” என்று பூவகூஷடி
 மாய்ப் பேசினார். ஆனதாலிப்பூ ஜாணத்தைப்பற்றி அப்பூரா
 ஹ்ணநு யஜெதூவலீ தயாரணாஜிய ந பொறுதாடி ஸஹி
 தஜா திபை விட்டவனாகான். ஜாதிஸரீடி நு வீட்டில் பெண்
 ணெடுக்கவுப், பெண்கொடுக்கவுமாகானென்ற விது பொரு
 ளாகாதேபோகில் சுதஹவவிராஜமாம. ஆனால் பூராஹ்ண
 த்தைப்பெற்றும் ஸூரூபாநூரூமான வழியிலிழியாதே
 போனானென்பது தாதுபட்டம். இதுபோலவே “ஸஹிபெ
 டெ ராஜூகிப்பூஜாநு” என்றதற்கும் திரூஷடி ஜாதியில் ஜனித்
 தவனாகிலும், உககூஷடிமாய் ஸகூதூரமாயுள்ள பூராஹ்
 ணஜாதி ஜாதனுக்கு வேண்டிய ஹமவதூபாவணாடிகளான
 ஸாகூகூயஜெட்கள் நிலைத்த கணக்கைப்பற்றி ஸரீடி ஜாதிஜா
 தனை பூராஹ்ணனென்று ஸூவித்த படியாம். இல்லையாகில்
 “ஹ்ணாஹலி வுதூஸூ தநெவாஹ்ண விடி” என்
 தபடி திரூபூஸூஹெபண்ணுகிறவிடங்களிலெல்லாம் சுதி

பேசுறப்பட்டது. ஆகையால் இவ்விஷயவாரிதம் ஸ்ரீகுரு
கவஹாநிபைச்சுற விடங்கொடாது. மேலும்; கிரியை வு
ணரீகாக்ஷ ஸ்ரீகுரு வுஷண வொஜநா | "என்று ஸ்ரீவிஷு
ரருக்குள்ள ஜாதியை ஷுபெ ஷுபநனும் பேசினான். "ஸ்ரீகு
ரு யொ நாவஹாஜாக்ஷ" என்று தாமுமோரிடத்திலொப்பி
னார். ஸ்ரீ குருஜினும் "அஷ்டாநா நவொகூபுரம் அஷ்டாநா
நெநவஹாஜயெஸி | "ஐத்யாடியால் ஸ்ரீவிஷுரருடைய ஜா
தியை யிசைந்தருளினார். ஆகையால் யுமாதானரீயவிய்யாயு
ள்ள ஸ்ரீகுரு வாக வாரிவெஷணாடிகள் கூட ஜாதியுடைய
யை மாற்றாது. ஸ்ரீகுரு வியிக்காதவற்றிலேயும் தனக்கு ஹ
மவதெனநாயிகாரமுண்டென்று கினைக்காதே ஸ்ரீகுரு யொ
நாவஹா ஜாக்ஷ நாவொகூபுரம் ஷுபெ ஷுபநனும் "என்று
வ ஜோஷகூபுரம் ஷுபெ ஷுபநனும் ஷுபெ ஷுபநனும் ஷுபெ ஷுபநனும்
யாதே ஷுபநனும் ஜாதரைக்கொண்டு வொஷுபிப்பித்தார். ஆன
தாலுமில்வளவுதான் ஸ்ரீகுருயுடைய ஷுபநனும் யுமாதான
ரங்கனிலும் காணலாகிறது. அன்றியும் ஜாதீஸாங்கயு
மென்பதே காண்பதறிது.

விஷாரிதன் ஜாதிமாறியதும் வராவ் குரவாடிகள்
லென்றது ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும்
ந்தெனத்தெளிவது. ஸ்ரீவிஷுரருக்கு யுமாதான ஷுபநனும்
ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும்
ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும்
ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும்
சிற்சில வுஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும்
பட்டிருக்கும் கடுமையைப்பற்றி ஷுபநனும் ஷுபநனும்
ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும்
ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும்
ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும் ஷுபநனும்

கு ஸ்ரீ ஹ்ருணாச்சாரியார் நாயக்கரால் உத்தரவிடப்பட்ட வ-
வ-ஸாஜிம் ஹிக்குமென்றதும் விரிவித்தது. இப்படிஜாதி
போருமென்றும், கட்டிங்கனின் ஸ்ரீமதாச்சாரியார் வேண்
டுமென்றும், ஸ்ரீமதும் ஸ்ரீமென்றும் எழுதிய மனாவாஸமு
னிவர், அவருடைய வாழ்நாட்களில் ஜாதிபரிமாசாய் ஸ்ரீ
ஹ்ருண ப்ரதிநியதமான யஜ்ஞஸூக்தி தந்தையும், ஸ்ரீமெ
யையும், காஷ்யாபாச்சாரிகளையும், வ-ஜ்ஞாக்களையும், பாஷ்ய
ஸ்ரீமெஷ்ணாச்சாரிகளுக்காகச் சிற்சிலஸ்ரீ ஹ்ருண ஸ்ரீமெஷ்ணவர்களை
யுமேவைத்துக் கொண்டிருந்ததற்குக் காரணம்யாதோ? சூதா
ய-ஸ்ரீமெய் வந்தவன் தனது ஸ்ரீஷ்ணுக்கு முவடிஸித்தத் தா
ஜ்ஞமஸூக்தித்தாலன்றோ “ஸ்ரீமதாச்சாரியார் தெய்வா-தூஷ்ணா
ய-தூஷ்ணுதே” என்றபடி சூதாய-தூஷ்ணத்திற்கு பொரு
ளாவான். இல்லையாகில்ஸ்ரீமெஷ்ணுரென்ன ஸ்ரீஷ்ணுக்களின்
னஇப்பொழுதுவொழைந்தோருமேசேஷிக்கும். ஆனால்தோர்ஸீ
ஷ்ணுஸூக்தி ஹ்ருணத்திற்கும்நல்லதோர்ஸாபாஷ்யசேஷமாகும்.
மேலும்வந்தமே அமமுனிவரது ஸ்ரீஷ்ணுக்களும் வந்தகால
வய-தும் ஜாதிமெஷ்ணத்தை யனுஸரித்தே நடந்துவரவும்கா
ன்கின்றோம். ஆனால்யத்யாஸார் மட்டில் தனதுசூதாய
தூஷ்ணத்தை விட்டு தண்ணூரிகளைக் கண்டாய் வலிப்பதும், ஸ்ரீ
ஹ்ருணாச்சாரிகளுக்குப் வரிமெஷ்ணம் செய்வதும் ஸ்ரீஹ்ருணைப்
புதிவநிதம் செய்வதும், வண்ணவஸ்துவில்லாதே ஸாஹ்ருணா
ஸூக்திகளை யரிப்பதும், ஸ்ரீமதூஷ்ணம், செய்துகொ
ள்வதும், ஸ்ரீமெஷ்ணமாய் ஸ்ரீ ஸ்ரீஹ்ருணையவநிகையாய்வைத்
து ஸ்ரீமெஷ்ணம் செய்து ஸ்ரீமெஷ்ணமாய் கவிநயிப்பதும்,
நியதவாஸாநாஷ்ணத்தையிருக்கச்செய்தே நியதவாஸம்செய்
து கொண்டு ஸ்ரீஹ்ருண ப்ரதிநியதமான உபஜாஸூக்தி நாஜாக்
களால் தனது ஸ்ரீமதூஷ்ணத்திற்கோற் திருநாமத்தைச் சாற்றுவ
ப்பதும், தனது ஸ்ரீமதூஷ்ணம் வந்தவனுக்கும் வ-தூஷ்ணமாய்

திருநகரத்தி லென்றும் திருவடியி னென்றும் ஸ்வயங்கு
 ட்டியதியான தன்னுடைய வணத்தைப்பகர்ந்து கொடுப்ப
 தும், ஸ்ரீஹ்ணுத்தை சூரியதொஹாநி செய்யும் ஸ்ரீஹ்ண
 ஷாபநத்தைக் கேட்டு சூரோடிப்பதும், வாரிமணிதர்க
 ளாய் வந்த மூலஹ்ணர்களுக்கு ரஜத-வணாடிகளாலும் வஸூர
 டிகளாலும் ஸகுகரிப்பதும், எப்பொழுதும்வாதுசூரஸ்யம்
 போல் ஓரே ஸ்ரீஹ்ணத்தில் நிஸ்சக்ராவமாய் நிஸ்சூராமாய்
 ஸாஸூலியிகளில் நிஸ்சூராய் கொஸூரகாஸூராவணம்
 போல் ஸ்ரீஹ்ணம் வலிப்பதும், இடையிலாள்வைத்து சுடூ
 ஸூரமும் செய்வதும், ஸ்ரீஹ்ணதொவிதமான ஸ்ரீஹ்
 ஷூரநாடிகளன்றிக்கே சுடூரத்திலும் அதற்கு வயதுமான
 ஸ்ரீஹ்ணம் ஹத்திலுமே ஷூரம் செய்வதுமாய்த் திரிந்து
 கொண்டு வெஷூரதூஷிக்ஷுவாய் வரநிசுஷூரகவித்
 தாய் ஸஹாவகீணியாய் கிவித்தேனும் ஸாஸூலிஸூலம்மில்
 லாதே ஸாஸூலிவித ஷூராவாரங்கனையே ஹமஸூலாய்நி
 னைத்தும்சுடூரத்தும் வருகின்றனர். மூலஹ்ணர்களுக்குவித
 மான சுடூரகாய்மாயுள்ள ஸூரஸூரதொஹாடிகளை முன்
 னிட்டும், யதிநிஷிபமான ஸ்ரீஹ்ணமுன்னிட்டும், வரந
 ஷூரமான தாவாடி ஸ்வஸூரமே ஸ்ரீஹ்ணிகள் செய்யக்கூ
 டாதென்று திருவுள்ளம்பற்றியல்லவே; ஸ்ரீஹ்ணகாரர்வ
 ராய்ஹ்ணதூரத்திக்கு ஹமஸூரதையுள்ள மூலஹ்ணர்களானஎழு
 பத்துநான்கு ஸ்ரீஹ்ணாவிஜாஸூரவாணிகளை; சூராய்ஹ்
 ஷிஹ்ணகாடிகளைச் செய்வித்து ஸூரஸூர ஸ்ரீஹ்ணர்களாய்
 நியமித்தருளியது. இப்படி ஸ்ரீஹ்ணம் யிருக்கச்செய்தே
 யும் ஹ்ணக்கால் ஸாஸூரதாவாதிவாணம் செய்யத்தானாம
 நம்ஹ்ணதிவகிகளாகு ஹ்ணகூஷிஹ்ணர்களுக்கும் வதி
 வதுமே சுடூரதூரிகளு சுடூரவிகமான ஸ்ரீஹ்ண ஸ்ரீஹ்ண
 களைக்கொண்டு சுடூரகாரம் செய்தருளி ஸ்ரீஹ்ணகார

மென ஸரீக்ஷவாஸிகள் சமீகரிக் கவேண்டியிருக்கின்றது. இங்ஙனல்லாது ஸ்ரீஜெஹிகளே மமது உத்தராவஸையில் பெரியவாச்சான் பிள்ளையிடமிடபட்டு வண்பாஸு உயர்பாஸிக னையிழந்து திருப்பாணழ்வாரை த்திருவாராதனமாகப்பற் றி ஸெவலிஷெவெவ ஸரீயவ வெஸம் செய்தாரென ச்சில வாலிஸர்கள் பிதற்றுகின்றனர். இதையாவது வாஸ வ மோவென ஆலோசிக்கில் ஸாஸிஷாணம் போல் சுத்யுன ம் சுலாவமாகும். அன்றியுமாழ்வார்பக்கல் சுலவாரவெற துவான ஜாதிலிவெவநம் சொன்னது போலவுமாம். அத ன்னனெயெனில்;— கவி-சுரு-அ ன்ரில் சுவதரித்த நம்பிள் னை-சுரு திருநக்ஷத்ரம் வரையில் ஜீவஜெஸயிலெழுந்தருளி யிருந்து பின்பு வரஜீவஜம் புக, அவரது சுரு-வது திருநக்ஷ த்திரத்தில், சுரு-வெவாஜீபார்திருக்குமாராகசுவதரித்த துப்புற்பிள்ளைமது சுரு-வது திருநக்ஷத்திரத்தில், “ஸ்ரீஜெஹி னாஸு விஷெவநஸு ஸாஸநம் | தஜக வகவகா ஸாஸு ரிராஸ-விஷண தாஸதம் || ” என்றும், “ ஸ்ரீரம் மெநெராஸாஸநம் ஸரீரிவெயெய-யெவெஸீயெவெஷி தம் வரஜிராஸ | ” என்றும் கூறுகிறபடியே சுருஜீஸ்ர னை ஜயிப்பதற்காக த்திருமுகப்பட்டப மூலமாய்; “ காஸீ வாராஜஸள ஸ்ரீராஸ கவி தாகி-க கெஸரீ | ஸ்ரீரம்மநம ரம் வரவ ஸ்ரீராஜாநுஜபொயிவக || என்கிறபடிஸ்ரீரம்மந மரமெழுந்தருள வப்பொழுது நம்பிள்ளை வரஜீவஜம் வர வித்து இரண்டு ஸவதாரம்சென்றிருக்கக்கூடும். அப்பொ ழுது பெரியவாச்சான் பிள்ளைக்கும்சுதிவாக-க)குதிற்பட்ட சுரு-வது திருநக்ஷத்ரமாயிருக்கக்கூடும். பிள்ளைலோகாவா ய-ருக்கும்திருநக்ஷத்திரம் எரு-வதாயிருக்கலாகும். ஸ்ரீஜெஹி ஸரிகனுக்கோ சுரு-வது திருநக்ஷத்ரமேயாம். இவ்வவஸரத்

தில் க்ருஷ்ணனாகும் பதிவாழியை ஜயித்து “கிஷாத
 ஜாவாதிநோமநோதயாஸாவி-தெநெஸாதகிஷணீபம் | என்ற
 படிஸாதகிஷணீயென்றோர் புவஸுத்தையும் செய்தருளி
 னார். பிறகு ஓரிராவில் புவ்யாவயனிமே சௌமிபாமம் வு
 யாதாம் தகிஷணாய விவிதாம் காமஸக்யதீஸாம் | உ
 த்யுதவாநதிவதிமயூர வெதாயஸெஸஸெதகிஷணீ
 முணம் ஸரணம் பவதே || என்றும் ஸுஷெ ஸ்ரீவெண்கடா
 யபிஷஸு நகரணாநியம் | சூமதேஷம்பெவாஹுஷோராவய
 கெத யதீஸாம் || என்றும் கூறுகிறபடியே ஸுஷாவஸெஸ
 யில் ஸ்ரீவாஷுகாரார் ஷஸுநஸாவநாயுமாத நியமித்த
 ருள அந்நியமனப்படி கோயிலிலேயே வரவக்ஷநிஸந
 வலிவ-கமர்க ஸ்ரீவாஷுகாரருடைய ஷஸுநத்தை பதி
 ஷாவநம் செய்தருளிக்கொண்டிருக்கச்செய்தே வேஷானா
 வாயுக்ஷஸவ-தாதுஷதாதுக்ஷத்தையும் பெரிப பெரு
 மகள் பெரிப பிராட்டியார் களின் பேரருளாலடைந்து ஸ்ரீ
 ஸுத்யாதி யதிராஜஸஸுதி வயதுகங்களான சில ஸ்ரீ
 கௌரங் களை பவாழித்தருளினார். மேலும் வோஹுஷோரர்களான்கே கனராமவோரர்களா
 லே ஸ்ரீவாஷுகாரருடையஸஸுதாபு ஷாயத்திற்கு வோயெயுண்
 டாக அதையும் “வோஹுஷோரம் வோரெவ-பாயாஜா
 தாநிவத-ஷஸுதய- || நிக்ஷவஸுஷேமாம் ரக்ஷாம்
 வக்ஷே நோரிதனித்யம் || ” என்றபடி நிக்ஷவரக்ஷா, ஸ்ரீ
 மஷுவ்யாவ்யா, ஸுதாதுவ்யாவ்யா, வதாஸுராகீவ்யாவ்யா
 ரவிவங்களான ரஹஸ்யுரகைவ்யால் நியதிப்பித்தருளி ஸ்ரீ
 ராமதாயந் விஷயமாக நுரஸகிஷணீயத்தையும் அருளிச்செ
 ய்தார். பின்பு க்ருஷ்ணன் செய்திருந்தபு ஸௌவஸெஸு
 ஷயத்திற்குப் பகரமாக “ஸௌவஸெஸுஷய- || வோ
 விநிஷேகே நிஷேகே ஷாஸ்யெதே || ” என்றபடி ஸாக்ஷஸு

ஸூரியா” என்று வுரையிட்டத்தருளிஞர். மேலும்பொழுது
 ஓர் தினத்தில் வணிகர்களெல்லாம் ஸனஹகடி ஆயிரம்ஸ்
 ரிஸெஸ்களை வுபொயிர்க்க அவைகளைபெல்லாமித்தெரிநது
 வுரணம் செய்தருளிஞர். இவ்வயுத்தை “சுமணிகுமதிவா
 லுபுஸுஸுஸு ஸஹஸ்” என்று தாமேயருளிச்செய்தார்.
 இதன் பின்பு “யஷு ஸஹஸுஸு காரவுது அநெஸிகு
 நளரிஸதம் ஸஹஸு” என்று கூறுகிறபடியே ஆராயிப்
 படிக்கோர்வுது மூலகிறஎண்பதினாபிரப்படியென்றவோ
 ர்முயத்தையும், சூநிவாஹநவோமமென்ற அமலனாதிப்பிரா
 ன்வொவொநத்தையும், சூரகவிஹுடி யமென்றகண்ணினுன்
 சிறுத்தாம்பு க்கோர்வுவொநத்தையும், சூரிவொவநிஷகூ
 ரம்சூரிவொவநிஷத்தாயுட ரதூவணி, பவநவாரம், சூ
 ஹாரநியம், திருமேன ச்சுருக்கு, உயச்சுருக்கு, உரகஸூ
 கச்சுருக்கு, கீதார்த்தவங்கிரகப்பாட்டு, முதலிய ஸகஸா
 வுடாயவிஷயக ஸ்ரீஸுமிகுதிகளையும் பேறிபருளப்பண்ணினார்.
 இதன்பிறகு தவஸாஷேஸம், ரஹஸுஸு ஷேஸம், ரஹஸு
 ஸாஷேஸவிவரணமென்ற முயங்களைச் செய்தருளி யவை
 களை த்தமதுஸுஹிஷுர்களுக் குவடிபித்துக்கொண்டு ஸ்ரீ
 ராமவாஸம் செய்தருளி வருங்காலத்தில் “கூகூரவராயம்
 கூதிநெவிபடுஷுடிவடணடதாம் பூரவ ஸுகூணா
 யுடி” என்றபடி கந்தாடை வகூணாஅயுரென்ற ஒருவர்
 தமக்கு புகுமூலநாடி வுரஸாரங்களைச் செய்யவில்
 லே யென்று சூ கரணங்களாலும் ஹிவலிக்க அதனால் வன
 கானவாலத்தை திருவுள்ளம் பற்றி பேல்நாட்டில் கூவேரி
 தீரத்திலுள்ள ஸதூகாமென்ற ஸ்ரீமூர்த்திற்கு த்தமது
 கூகூர்ருடனும் ஸுஹிஷுஜகங்களுடனு மெழுந்தருளிஞர்.
 அப்பொழுது ஸ்ரீஷேஸரிகனுக்கு த்திருக்கூதம்(சு)ரயினு

ஸரிகா வம்ஸிசைகளையும், அர்ஹட்டாது கூலாரர்களான வே
 டாவாய்ய வர்ராகுஸாவு வஹீர்களையும் கூறும் அடங்
 குமளவு மறைத்து வைத்திருந்து மறுபடியும் “உக்மாய
 ஸைவிகாவலி ருபாஜிஷெஸவஹி வெங்கடேஸ்வரமாரும் | ஸ
 வெஷ்யாஸஸுதாவஸாஹ்யாஸிஷு டிஹயுகளஸமாரும் ||
 வஹீஷெஸா மகா” என்றபடியே எழுந்திருந்து தமது
 தோள்களால் அவ்விருகுமாரர்களை யு மெடுத்து க்கொண்டு
 ஸத்ராகாஹமென்ற ஸத்திரமமே யெழுந்தருளினார். இத
 னாலேயே “ஸ்ரூதவ காமிகாஹிஷெ யெநாடிள வாரிகா
 தா” என்று சிமலாஸாஸநம் செய்யப்பட்டது. பிறகு
 அந்த ஸத்ராகாஹத்தில் அவ்விரு கூலாரர்களுக்கும் தாமே
 “கூகெவாவநீ தள வியிவஹீகாமாஸ ஸவ-காணி ஸாஸாண
 விஷெஸிகெஷ்டம் | உபாஜிஷெஷ்டம் க்யவயாத பொஸம் வி
 ஹாவயெ வெங்கடேஷெஸிகெஷ்டம் ||” என்றபடி உபநயநா
 டியநாடி ஸகலசூத்ரோத்ராய்ய ஸ்ரீஹாஷ்யாஜிகளை வுஸா
 டித்தருளி அங்கிருந்து திருநாராயணவாஸமெழுந்தருளி தி
 ருநாரணனைத் திருவடி தொழுது “நவநவவஹுமொஹா”
 டித்ராதியால் சிமலாஸாஸநம் செய்தருளி அங்கிருந்து
 வுநாவி ஸத்ராகாஹமே யெழுந்தருளி கோவிலழகியமண
 வாளனைப்பற்றி மறுபடியும் சேர்த்தியிலே ஸேவித்தருள வே
 ண்டுமென்று திருவுள்ளம்பற்றியும் டிஷெஸங்கனெல்லாம்
 யபாவத்தாய்ச்சீராகவேண்டுமென்று திருவுள்ளம் பற்றியும்
 மொகொவகாராய்யமாச ஸக்ஷஸ்யூபியை வேண்டி “கே
 திஹுதுஸுதுதிஷ்டுதாய்யா ருஷ்யாமஹீரா ரிஷெஷ்டு
 ராய்யம் || தஹிதிவகுதாநாஜாஹிஷ்யிஷ்யா ரிஷாநாஹ
 வா ரிஷாமாநாஜா ||” என்றபடி கலித்திஷுவத்தை யருளிச்செய்
 து “ஸ்ரீயா யெஹுமெய்யெஹா ஸ்ரீ தவிவக்ஷுநுநுய”
 என்றனு ஸாயித்துக் கொண்டே யெழுந்தருளியிராநிற்க அப்

பெரிய பெருமானுக்கு முன்பே கல்திரை ஸரீர்ப்பிக்கப்பட்ட
 டும் அழகிய மணவாளனும் உலையாச்சிமாருமில்லாமலும்
 ஏதோ தகவு திநியிகளான விவ்வங்களைக் கொண்டும் கா
 டுநயநம் செய்துகொண்டும் வரப்பட்டதென்பது சுவானு
 மான ஸ்ரீராமநாம வரிதம். இந்த (கங்க)வது திருநகரத்தி
 ரத்திலும் சுபுராசுர திவ்யதிருமேனியோடு கூடிய ஸ்ரீரெ
 ஸிகநு “புண்ணி ராமாயிவதோதமேஹம் ஸம்பாஷு வெ
 டானயுமஸேஹம் | புவதத்பநு ஹிதோவாயாநா
 ஸீதொவவள யஸுஹம் ஹஜாமி ||” என்றபடி தமது திரு
 வடிகளிலாஸ்யித்த முதலிகளுக்கு ஸ்ரீஹாஷு ஹவவிஷய
 னாபாதினைப் புவாதித்தருளிக்கொண்டு வரச்செய்தே
 கீழ்கவருஷமான் அந்த ஸரியத்திலும் ஓர்ஸிவீவாடிம்செய்ய,
 அவனையும் ஜயித்து ஸ்ரீராமநாமனுடைய நிபன்னபு காரம்
 யே ஸீத்ரா ராமநாமஸு ஜோநஸுராண வஸுஹம் | சு
 வாவ விநஹிதனம் வநெவெவாணெஸிகம் ||” என்றபடி
 தமது திருமேனிக்கு ஸரிமான ஹிதோமஸ விநஹத்தை யே
 நிபருளப்பண்ணி அதில் தாமே யனுப வெஸித்தருளி ஸி
 லாபா ஸாரமென்ற மூலத்தையுமருளிக்கெய்தார். இதன்
 பிறகு ஸ்ரீரெஸிகநு இதுவரையில் மொவநம் செய்துவை
 த்திருந்த ஸஹிவ டாபாபாங்களை யெல்லாம் திரட்டி ஸோ
 டாமஹீராஸுநொநிஷெவா ரஜோரஹஸுத யஸா
 ரமாமா | உதாடியாசாஸ க்ரவாநியிபு ஸ்வெவகடுபு
 ஸததம் ஹஜேஹம் ||” என்றபடி சுஷுராஜுஜீவனத்தின்
 பொருட்டு ஓர்மூலரவிவண சுயாநாஸாஸந ஹம
 மென்றும், ஸ்ரீரீகரண ஹமமென்றும், வடிவாகுயொஜ
 நாஹமமென்றும், ஸாபுடிய புகியாஹமமென்றும்
 ஹமவதாஷுயாதிகமாய் ரோகாக்களறிய வேண்டும
 வைகளில் பாடுதாரு குறைவுமற்றதாய் ஸகராபுபரிவதி

ணமாயிருப்பதொரு ஸ்ரீஹ்ருஷ்யபஸாரமென்றதைய
ருளிச்செய்தார். இந்த மூலத்தின் அருமையைப்பற்றி அப்
பொழுதிருந்த பெரியோர்கள் “கிராதிஸாஹ்யாதகாதித
ஹிதபுராணாஷாஸ்யாஷா ஹ்யாபாயிகாரா ஸாராங்கெர
ஹ்யாபாய வடிவடிதம் ஸாஸ்காநநடிபம் | வெஜானாவா
யு வபெபா விஸாபதாஸகெ தகூதாஸவடிபயம் நிபடி
தாஸாஷ டொஷா நிரவயிகாரணா ஸீவவாஹ்யாஸி
யு || என்று ஸ்ரீமேகாநா டெஸிகனை வெகுவாகக்கொண்
டாடி யருளினார். இதன் பிறகு அருளிச்செய்த மூலங்கள்
வினொடவரிஹாரம் ஸாரஸாரம் என்பன. இவைகளைத்த
மது குமாரான வரதநாமாவாயுக்கும் ஸஹ்யாத
ஸதாத ஜீபருக்கும் ஸஸாஜித்தருளினார். இதற்குமேல் ஸ்ரீ
டெஸிகநா பாதொரு ஸ்ரீஸக்தியையும் செய்தருளவேயில்லை.
ஆகையால் இந்த ஸ்ரீஹ்ருஷ்யபஸாரமென்ற மூலம்
திவாஜகூடபொயில் தமது திருவடிகளில் சூரியத்தஸ
விஷ்டர்களால் வாயிடுக்கப்பட்டருளிச்செய்யப்பட்டதெ
ன்பது ஸிஷம். மேலும்: “நிவிடஷா யதிலாவடிவளவவ
ஸாஜாவ்யுதிவிபுளவநம்” என்றும்; “ஸொஷாயுஷிவி
ஸொஷிபுவி டிபா டீக்ஷாஃ டீக்ஷாஃ” என்றும் காணும்
ஸ்ரீஹ்ருஷ்யபஸாரத்தின் சுஷ்ரீஸோகமும் ஸ்ரீஹிமர
காஹாடெஸிகநுடைப சுதுவா வாகூததைக்காட்டுகின்
றது. இங்ஙனல்லாது பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் ஸ்வ
டியாஸிகையைப் பெற்றவரானால் வகுவெடாக மணநடி
காரம் (சு)வது திருநகூதுத்திற்குள்பட்ட பெளவநகால
த்திலேயே யாயிருக்கவேண்டும். அங்ஙனமாகில் அதற்குப்பி
றகு செய்தருளிய மூலங்களுள்ளாம் உதாராவஸெயிலே
ற்பட்டவைகளாய்த் திருவகால் “நிவ்வயுதிவிஸாஹிணை
வகூதகீக வரிதவ்யுதெ” என்று ஸுதிவகூதகருடைய

கொட்டங்களை யெழுதியருளக்காரணமில்லை. மேலும் ஸ்ரீமதாயுசுராயிகாரத்தில்; கிடாமபி அப்புள்ளார் அடியேனை கிளியைப்பழக்குமாப்பேலே பழக்குவிக்க அவர் திருவுள்ளத்திலிரக்கமடியாகப் பெருமாள் தெனியவ்வுகாஸிப்பித்துமறவாமற் கார்த்துப்பிழையறப் பேசுவித்த பாசரங்கள்” என்றும், “ஐதியதிராஜஹாஸந வரிஜை வரிவாஹவாலிதாஃ விவத” என்று மொடுவிலருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பதாலும், பெரியவாச்சான் பிள்ளை பழக்குவித்த பாசரமென்றபேச்சேயிவ்விடத்திலில்லாததாலும்; பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் திருவடி ஸ்வஸம் பெற்று உத்தராவஸ்யையில் வசுஸம் உபாயாயுமானவசுவ-பாவஸூபாபாபாயுட்களை மறந்தாரென்று பிதற்றும் மாந்தர் கூடுகெளல்லாம் வொலிஸிவிதூஹாடி ஹேதுவும் வணிகநெடுயானசிலகூறுகெனவவரையான கூடூஹாடி ஹேதுவுமாகும். அன்றியும் ஸ்ரீஜெஹஸுதய ஸாரபாரஹத்தில் “துய்ய குலசேகரநம்பாணநாதன்” என்றவோர் அடியிலுள்ள அசைநிறைச்சொல்லாகும் “நம்” என்றதற்கு பெரியவாச்சான் திருவடி ஸாரபாயணம் பொருளென சிலவநலிகுசெவரர்கூறுவர். இதற்குள்ள வாஸுவாயுடும் நம்புதிவகிகளநியாது ஜலிப்பார்களேயாகிலும்; அவ்வயுத்தை நாமொப்பிப்பார்த்தால் அபவடிபு யொமம் கொண்டு பெரியவாச்சான் சுவிபாயமல்லவோ மேலேயுள்ள வயிகாரங்களில் வுகாஸிப்பிக்கவாபுமாகும். அல்லாதே அவர்வகங்களுக்குக் கெல்லாம் விருடாயமாயும் வணிகமாயும் மிருப்பதைப்பற்றியிந்த “நம்” என்ற சொல் உதிவகிக்கு ஸாயகமாகாது. அதைப்பற்றி டெஸிகனுக்கு சுவஸூரெஹகூணையாவதுபெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடி ஸ்வஸமாவது விஜியாது. அன்றியும்; ஸ்ரீஜெஹஸிகுதிருக்குமாரரானநயினூராயுடும் ஸ்ரீஜெஸிகுதிரு

நாட்டிற்கெழுந்தருளிய பிற்காலங்களில் துராமஸ்ஷாயத்தி
ணயம், விரொயவாரிஹாரம் முதலிய பலமுடியங்களால்
சூலஞ்சுர கும்பிஷி மிரஸநமாகவே யருளிச்செய்திருக்கி
ன்றார். ஆனது பற்றியும் ஸ்ரீஹரிசுனுக்கு எவ்விதத்திலும்
வடுவெடாதராவஸ்யாவெடி வரிகுலனை யொவ்வாது. சூஜா
நுஸுஜரான ஸ்ரீஹரிசுனு அருளிச்செய்த ஸ்ரீஹயத் வ
ஸோதும் முதல் ஸாரஸாரமென்ற ரஹஸ்யம் வையயிலுள்
ள ஸகல ஸ்ரீஸக்திகளும் ஒரேமாதிரியாய் வுயிகுரணமில்
லாதே யிருப்பதாலும் சுவஸ்யாவெடிகுலம் சுஜீத சுஜகும்.

ஆகயில்வளவால் மணவாள முனிவர் சுநுஷ்டாநமும்,
ஐசாநீனர்களான அவர் சிஷ்யர்களுடைய சூவாரங்க
ளும், அமமுனிவரது வுஸுகத்திலெழுதிய வரிகளின் பொ
ருள் போலில்லாதது பற்றியும், பெரும்பாலும்சுஸுகவகி
கள்போலவேயிருப்பதுபற்றியும்பு திவகிவாடி செய்யும்
நமது சூதரும் ஸ்ரீஹணவணத்திற்கும், யதுராமுதே
திற்குமுறித்தான வொஹுரஹுஞர மிம்ங்களை விடாதி
ருப்பது பற்றியு மிவர்களைல்லாம் வடுவடிகாருந்துடங்கி
யே வுணராதவினர்களையொழிய ஸயோவாரத்தில் வி
ஹரல்லவென்பது ப்ருதிகுல ஶாணவிஜம். ஆகையாலே
யே „சுலாசாணம் ஸயீஸா” என்று கூறப்பட்டது. இங்
கும் „விதயேஷு” எனச்சொன்னது மதையொட்டியே.
இவ்விஷயங்களை ப்பற்றிய இவ்வாடிமிங்கு வுதிவாடிதமா
காது போனால் ஸ்ரீகொகூலிபுராயம் ஸயீக் தெளி
யாது போமாதலா விவ்வளவு விரிவாய் ப்பேசலாயிற்று.
ஆதலால் மணவாளமுனிவர் ஸயோவாரமென்ற சொல்
லும், ததீயர் பழநடையென்ற சொல்லும், நம்பிள்ளை
ஸம்ஸாயமுள்ள பெரியவாச்சான்பிள்ளை யருளிய ஜாதிநி
ஸாயனை யென்றதற்கும் கூதியனை விஸாரிசுநு ஸு

ஹ்ருஷித்யானுனென்ற பிள்ளைலோகாவாயுருடைய ரஹ
ஸ்யவாகுத்திற்குமுள்ள வரஹ்ருஷித்யாவத்தால் 'ஹ்ரு
தம் ப்ராஹ்மம், ஹ்ருதம் நவீநம்' என்றள்ள சுருஹம்
புதிவக்ஷிகளுக்குள்ளேபே மிதுபமாக வில்லையென்பதற்கு
மிதுபம். இங்கு பெரியவாச்சான்பிள்ளை கூறிய ஜாதி
நிவாயநவாஹம் ப்ராஹ்மாயுள்ளதை ஹ்ருதம் பண்
ணவந்ததென்றும், அதன் பின் தேவநிப தானேற்றி
யான வயுபுதிவாகு ஹ்ருதாவாயுருடைய ஜாதிஹ்
நிவாஹம், ஜாதிவாஹம் போல் ஹ்ருதாவாததற்கும் ஹ்ரு
கரமாய் அதிவில்லாமற் கட்டிய ஹ்ருதாவாகு ஹ்ருதம்,
ஹ்ருதாவாகு ஹ்ருதாவத்தால் மற்ற ஹ்ருதாவாகு ஹ்ருதாவ
தற்களும் நவீநமாய்த் தனக்கொரு புதிவாகுயேவெண்
டிக் கல்பித்துக் கட்டியதென்றும் ஹ்ருதமாகின்றது. அஹ்
ஜாதி நிவாயந மடியாக ப்ராஹ்மாயுள்ள ஹ்ருதாவாகு
கள் ஹ்ருதத்தையும் தத்துவ காரணம் ஹ்ருதம் பண்
ணி ஹ்ருதாவாகு காரண ஹ்ருதாவாததை புதிவாகுயேவெண்
செய்தருள வேண்டுமென்றே வறுவறுவாயுரு வாகு
ருக்கு ஹ்ருதாவாகு ரக்ஷிக்கத் துடங்கி ரஹ்ருதாவாகு,
ஹ்ருதாவாகு ரக்ஷாஹ்ருதாவாகு ஹ்ருதாவாததால் 'அவ்வோயுருவாகு
ருக்குத் திருநாமங்கள் சாற்றியருளப் பட்டதென ஹ்ரு
திகள் தெளியக்கடவார்கள். ஆனதால் சூழியில் ஹ்ருதாவாகு
வாயுரு எழுதியது பெரியவாச்சான்பிள்ளைக்குபுதிவாகு
ஹ்ருத வென்றும், பிறகு அது ஹ்ருதாவாகு ஹ்ருதாவாகு
ப்பட்டு ஹ்ருதாவாகு கிடத்தப்பட்டதென்றும், பிறகு திரு
வாய் மொழிப்பிள்ளையின் ஹ்ருதாவாகு மணவாளமுனி
வர் விசுவாநாதன் ஹ்ருதாவாகு ஹ்ருதாவாகு ஹ்ருதாவாகு
குக் காவலுறுவருவென ஹ்ருதாவாகு ஹ்ருதாவாகு ஹ்ருதாவாகு
அதடியாக அமமுனிவருக்குக். கந்தாஸை ஹ்ருதாவாகு

ருக்குப் போல் ஸுஷ்ருதத்தில் ஸ்ரீகுருஷாஜி சிவாரொ
மம் ஸ்ரீஸுவிக்க, அதைமாற்ற சூரநாஸ்தவாக க்ரீரவ
பொலிகாஜி ஹக்ஷணங்கள் செய்தும் தீராதே ஹாமவதா
வஹாமென்று தெளிந்து முடிவில் மொகாவாய-ருடை
யரஹஸ்யங்களை யடிபோடுவிட்டு, கிடாம்பி நயினார் திருவ
டி மூலமாய் தூப்புந் பிள்ளையின் ஸ்தூத்ர வுடையத்தை ய
னுஸரித்து கி.விஜானாராய் சொஷமானகாலத்தை நற்கா
மையப் போக்கி ஸ்ரீராமத்திலேபே வலித்து சிவாரொ
மாவெஸத்தால் கோயிலுக்குள்போகவும் கூடாதேஉத்திருவி
தியிலேயேயிருந்து ஸ்ரீரவியொமடைந்துவடுவடிக் ஸுன்
ளசூழிகெஸவப்பெருமாள் கோவில் திருக்குளத்தருகே யுள்ள
வோர்நிம்வவ்யுக்ஷத்தின்கீழ் நிக்ஷபிக்கப்பட்டார். ஆனதாலி
வரதுவயநவருஷண வ்யாவ்யுநப்படி ஜாத்போமென்ற வ
யடும் ஸாபுக்களுக்கு சுநயடாவஹமேயாம். இங்நனல்
லாது ஸ்ரீசூஷ்ருத யஸாரத்தால் சுஸத்துக்களுடைய
மவடங்களை யெவ்லாம் நிவடாவணம் செய்தருளியும் ஹ
மொகத்தில் ஸகஸம்வுடையத்தை வுதிஷாவநம் செய்
தருளியும் அதன் மேல் பூரவ்யத்தில் கவரைப்பட்டுக்
ஹெ ஸளரெய வாரொ மதவதிதரணள வ்யுஸ்திக் க்ரீதிச
க்ஷு ராகாயாம் வெங்கடேஸாயதிந்யவதிதேம் ஸவடத
ஸாவயிவா! வெஷாநாமாயட நாராவிரவித விவியாநெ
கலிவா) பூஸ்யம்ஸ்ரீஸோமாயஸ வணா க்ரீதிவவாரஹ
வெஷுஸிகெஷுடையாஸு|| என்றபடி ஸௌம்ய ஸ்வ
ஸ்தரம் கார்த்திகை மாலம் க்ரீத்திகைகூடிய வகுணிமை
தியிபன்று புதவாரத்தில்தமது திருமேனியை விட்டுத் தமது
காரணமான திருவேங்கடமுடையான் திருமணியாக விளங்
கியருளினார். அதன்பின் திருக்குமாரரான ஸ்ரீவரஹாயட
ரைக்கொண்டு அப்பொழுதுள்ள முதலிகள் ஸுஷ்ருதாஜி

ஸம்ஸாரங்களால் ஸ்ரீவடிண டி வரீபாருதந்துடங்கி ஸ்ரீதிரு
மங்கைமன்னன் மஹாஸாஸ நம் செய்தருளியபாடுதுவான்
துரையில் ஸம்ஸாரிப்பித்து யயாஸையம் ஸவட்காயடங்களை
யும் முடிப்பித்தருளினர். அதனுடன் சுவட்காரவிபாய் ஸ்ரீ
ராமம் பெரிசோயில் பெரியபிராட்டியாருடைய லிவடுகடா
கூவு டெஸத்தில் “கெவிதூதவநாயா” என்றபடி நிதி
ஸூரிகளுக்கு நிகராய் நம்மாழ்வார் ஸ்ரீமஹாஷ்டகாரருள்ளி
ட்டார்போல் லிவடுமஹவிது ஸுத்தோடு சுவட்காரவிபாய்
வெடாறாயட ஹட்டர் முதலிய முதலிகளும் நயினாச்சாரிய
ரும் சுவதரிப்பித்தருளினார்கள். இவ்விதம்பெரிபிராட்டியா
ருடைய லிவடுகடாகூத்தில் ஹாஜமானராயெழுந்தருளி யிரு
க்கும் ஸுஸுதூகூஸடாறாயடிரான ஸ்ரீமஹிமகாஜேஹாடெஸிக
னுடைய ஸம்ஸூ தியைஸேவித்தருளும் ஸுஸூ டிகளும் ஹெ
கூணமான கோயிலிவகாஸமுள்ளது போலவே ஸ்ரீவெகூ
ணத்திலும் ஸாவகாஸராய் எழுந்தருளி ஸுஹாந ஹவஸா
ரோஜித்தைப் பெற்று ஸடாநந் நியடூராபெழுந்தருளியி
ருப்பாரென்பதையும் வராஸிபுத்துத் தம் தமக்கும் இத்
டெஸிகநு திருவடிஸம்ஸம்பமும், ஸனதீயரான ஸுஸுஹவா
ஸமும்; ஸனதீய ஹூ காவகெஸவமுமே ஹதூரகமென
வும், வராஹூஸாஹூட ஹடமெனவும் தெளிபக்கடவர்.
இவ்வுடங்களைல்லாம்நமதாப்தருடையகூஹூஸும்ஹூ
றாயடருமான ஹாஜயாறாயடர்தமது ஹூத்தில் தடுஸு
ஹூ காவடுதெ யெந ராஸாநு யநூநுஸெஸெஸம்ஸு
வெ வினயாதி” என்றும், “தஹாஸகிதூதத் ததூராஸாநு
ஸரீஸூயெ ஸவட்கூநாவி வராஜாநு” என்றும், “தடுஸு
ஹதூரகாவடுதெ யெதடுஸவாந்தஹாஸாநா ஹாஸூஸி
யடபெஹம் ||” என்றும், “விவடுதூவெகட விஹூவி
ஸகூர யெந வியிவிஹா நூரஸம் | ததூரகவதூவிஹூராவ

[illegible]

அதாவது:— வைஷ்ணவர்களான தமது மொஷிக்குள் கூட சுலிஜா தக்பா நலிஜா தக்பா லிகளை யனுஸரித்துப்பந்திலெ டித்தையின் னும்காட்டுகின்றனர். இதுபிள்ளைரொகா உராய-ர் ஈஹஸுத்திற்கும், மணவாளமுனிவர்வ்யாவ்யாநத்திற்கும், அழகியமணவாள ப்பெருமாள் நயினாருடைய சூவாய-ஃ ஹு டியத்திற்கும் விரொயமான வரையணம். ஏனெனில்; வாஸ்தவமாய் “போனகம்செய்த சேடம்தருவரேல் புனிதமாகும், குலந்தாங்குசாதிகள், அடியார்க்கென்னை யாட்படுத்தவிமலன், ஐத்யாடிப் பாகுரங்கள், உள்ளோடு யிப்பூதிவகைகளாகும் னெயுருஷெ வெஷ வர்களுக்குப் பரணமாகிவிவ்வி. தமாவ

http://acharya.org

[illegible]

யொமெடுகளவ ஸாஹவெக | சுந்யா ஹோஜெநாநெந்ஷ
 நிநெஷாஜி கயாஹவெக || ” என்றும், ஸ்ரீ டெஸரிகநு அருளிச்
 செய்த விரொயபவரிஹாரத்தில் “இப்படி ஸ்ராவஜிதா நமு
 டையவனுக்கும் ஸகாய்யொழிந்த டெயெயிலும் சுதவ்யா
 ஜொமுண்டானாலும் ” என்றும் வுநாவி நயினாராயாபு
 ருடைய விரொயபவரிஹாரத்தில் “சுஜிதாதி லாவநாபெர்
 மாடினயபாஜிதாபுநாச | ஸாக்ஷாடிவிவிரொயாஜு சுடி
 சுதவ்யா ஜிஷ்டெ ” என்றும், “சுதவனவஹி லொகெவி
 ஹாமவதொகூரெ வுணபாஸுஜி மொது வு வர நிபஜி
 நெநவஸவபாணுவிசுபாணி விஹஜெவாநு ஸீயநெ || ”
 என்றும் வுடிஸுநம் பண்ணப்பட்டது. ஆகையாலும் ஸ்ரீ
 டெஸரிகநு உதாராவஸ்யில் ஸகோந்தா வு வெஸம செய்
 தருளிநாரென்பதும், அவரது சுஜாரரே யிவ்விதா ருளியிரு
 ப்பதாலும் ஸவ்யாபெரெயெவெவெவாதி ஜிநெய்யே
 யாம். ஜித்யம் ஸஜிஸுஸமானாலும் லொகாயாபுருடைய சு
 நுதி காணும் ஸ்லோகிவிருஜிமாகையால் வுடிஸுபுமான
 சுஜித்தின் ஸ்ராவபத்யாமமே மந்தர்கள் செய்யும் வுடிஸு
 நப்படி பொருந்தும். இவ்வாகும் ஜிஜுக்ஷப்படி பென்ற
 ரஹஸ்யஸூக்தியிலுள்ளது. சுஜித்யாமாஜி விஷயத்தில் ஸ்ரீ
 டெஸரிக வக்ஷம்போல் வுதிவக்ஷிகுறுவாரேல் சுஸுதக்ஷிக
 ளேயாயினர். இல்லையாகில் மஹாயாநாஜி ஸம்ஸார ராவக
 ஜிங்களை விட்டு சுவஸிஜானிகளேயாகக்கடவர். ஆகையால்
 அவரது ஜெயமு டயங்களுக்கு எவ்விதமர்த்தமானும்நமக்கு
 வாயக தெஸமுமில்லை, ஸுவக்ஷிகளான பொழுது வுதிவ
 டிம் வுடிஸுநிஜிநாணஞ்செய்வது, வுதிவவக்ஷிகளுக்கு சுர
 ணுரொடிநம்போலாகும். சுநுகுலவக்ஷிகளாகில் நாமேஅ
 வருக்கு தெயபு ம்சொல்லி அவர்களிடமுள்ளசு தஸுஜாவி

ராஜத்தை யகற்றவிக்கின்றோம். இதேவிஷயத்தைப் பற்றி
 ஹோகாஜாய-புருடன் சுஷுஷெஸிக்ஷு வாக்யா ய-புருனிச்செ
 ப்து ஸாயுபோத-பத்தால் திருத்தியருளி அந்தஹோகாஜாய-பு
 ரால் தாமொருகனியன் வென்பாவையுமடைந்து, அவர்களு
 டைய ஸரிஷ்டர்களைக்குறித்தும், மற்றும் ஸ்ரீராமரைக்குறித்தும் ஸ்ரீ
 பூஜாய வரிஸூகி யென்னும் நவவ்யூத்யத்தில் ஸ்ரீராம
 ஷ்டகாரர் ஸ்ரீபூஜாயஸ்தர்களுக்குள் ஸ்ரீராம-பூஜாஸ்தகாரர்
 மல்லாதே ஸ்ரீபூஜாய ஹேமில்லை யென்றருளிச்செய்தார்.
 இதுவும் “ஸ்யோபிஹ்னிஸாயாவே” என்ற ந்யாயத்தால் வந்தவா
 யாகூதம். (நக)

வனவாபு காரொண வுதிவகிகளுடைய கொட்டங்க
 னையெல்லாம் ஒருவாறு ஸாயாநம் செய்தாலும், சிற்சில
 ஹாதாஸைச் செய்யும் ஸாஸூரதி லாவந ரூபமான ககூ
 தத்தை வனவரித்யாஜியால் கூறுகின்றனர்;

வனவாபுஸூபூஜாய கதிவநநேஜாம் வணிகூநு
 வயபாம் க்ருகாமுண்டெய்ஹி-பு-ஸூபுஷ்டி-பூஜாஸ்தகாரர்
 ஹோகார யாகூத விஷயம் | ஸாகேதாயோபஸூர
 நவஜந வரிஹாஸஹி காவ-பூஜிபாவாம் ஸாயுநு
 ஹிஸானிநித்யு-பூஜிபாவஜநித்யு-பூஜிபாவநாவி க்யுயாகூதம் ||

ஐதிஸ்ரீ தகவ நிணபுபெ வ-பூஜிபாவஸூபூஜிபாவம் ||



வனவரித்யாஜி || (வனவா) வ-பூஜிபாவஸூபூஜிபாவ காரம்

(வணிகூநுவயபாம்) தன்னைத் தேர்ந்த கல்வித்திறமை
 யுடையவர்களாக நினைத்துக் கொண்டிருக்கும், (கதிவந
 நேஜாம்) சிற்சில மனிதர்கள் (பூஜாஸ்தகாரர்) கெட்ட
 தானவோர்ஸூபூஜாயத்தை, அதாவது;—ஒருவர் பின்னொ

ருவராய்சேலமுபுரானமில்லாதே தானாய்க்கட்டிக்கேட்டனுஷ்
 டித்துவருமோர்ஸங்கெத ராமமென்றது. அவ்வகையார்
 (ஸாருபெஷ்ஷி) ஜாகி ஸாருபுந்களிடத்திலும் (செநு)சே
 லாடி சேதுத்தை (ஸாகாரயுதூ) ப்ணவத்தோடு கூடிய
 தாய்)விஜயம் வெட்கமற்றவர்களாய் (ஸாகெதாய) கட
 டிப்பாட்டிற்காக (உவடிஸு) கேட்பித்து, அதன் பேரில்
 தாம் செய்ததைப் ஸாஸூய வரையார மென்று நி
 னைத்து (சுமவஜ்ஜபரிவாஸம்) வரவமற்ற ஸாயுஜ
 ந வரிவாஸத்தையும் (சுவ-இனி) செய்கின்றனர். இத
 னால் ஸாயுஜந ஸஹிஷ்யாக்ஷணம் செய்து (ஸாயு
 ந) ஸாயுக்களான ஸஹுரூஷர்களை (நித்ய) எப்பொ
 ழுதும் (ஹநநாஸிசுயுதூ) மறைவான நாலிகத்தன்
 மையோடு கூடினவர்களான (விஜகூஷநிதூ)ப்ராஹ்ண
 ஜாதியிற்பிறந்தவர்கள், அதாவது, பிறவிமாசுமுள்ள
 ஸஹஸ்யுக்களென்றபடி. (ஹிஸனி) துன்பப்படுத்து
 கின்றனர்.

இதனால் சில ஸெயுஷி வெஷ்வர்கள் ஜீவனே
 வாயத்தை வேண்டி மஹஸ்வாரிகளிற பட்டத்தையும்,
 ஹிஸ்வாரிகளில் ஸகடத்தையும், ஜோவரத்தில் மரக்க
 லம் முதல் படகுகவுள்ளவைகளையும் விட்டு வுரஸு
 ம ரொராலிவஜ்ஜமாய் நித்யம் வலுஷணம் செய்யும்
 சுஸூஜர்களான வாவிஷர்களை யெல்லாம் கிட்டி லிவுமா
 யும் சுமவ-மாயுமுள்ள திருவஷாக்கரத்தை ப்ணவஸ
 ஹிதமாய் அப்வாவிஷர் செவியில் சொல்லி, அவனைச்
 சீர்திருத்தாது இந்த ஷெஷயுதூதையையே ஹவதூஸு
 யணத்திற் குறுப்பென மொழிந்து, அவன் தரும் பொரு
 ளைக் கொண்டு உவஜீவிக்கின்றன ரெனக்கருத்து. இவ்வி

மிவரிசங்க லொகாபாயுர் ரஹஸ்யமும், மணவாளமு
 ரிவர்யூவூ நமுமேவ ராணமென்கிறார். அதாவது:—பா
 தபடி திருநீல வகரணத்தில் “இதுதான் ஸவ்யாயிகா
 மம், ப்ருணவாயுத்திற் கெல்லாருமயிகாரிகள்; இடறின
 யன் “அம்மே” என்னுமாப்போலே இது சொல்லுகைக்
 த எல்லாரும் யோமூர். ப்ராயஸிதாவைக்ஷயில்லை என்
 றார். இதனால் லொகாபாயுர் வக்ஷமிங்கு ப்ருணவத்தே
 டி கூடியே உவபெஸிக்கக்கூடுமென்றுமாகவிலலை, ஏனெ
 னில்; “ப்ருணவாயுத்திற் கெல்லாருமயிகாரிக” னென்றா.
 இங்ஙனல்லாது ப்ருணவத்திற் கெல்லாருமதிகாரிகளென்றி
 நுந்தால் கூடும். “இது சொல்லுகைக்கு” என்றது மேல்
 வாகுத்திற் கூறப்பட்டிருக்கும் “நஜோ நாராயணாயெ
 தி” குலந்தரும்,” என்ற ப்ரோண ஸாரஸ்யத்தால் ப்ருண
 வ ரஹிதமான சிவனான மாகக்கடவது. இது ஸாரஸ்யமா
 ன் பொருள். இவ்விதமல்லாதே ஹத்தால் ப்ருணவம் கூ
 ட்டி யுவபெஸிக்கவே யிது ப்ரோண மெனில்; “தஸாத்
 ப்ருணவம் சாதிஜெ ராஜனாரோநி நகீதயெஸி ஸீசாதிஜெ
 ணாம் விபி வக்ஷெ ஸஜீக் ப்ருணவ வஜீதகா ப்ருணவ
 வஜீயெ ஸீஜா ஸிபிஸ்யாஸீவகஜீஸு | நஸூரம் ப்ருண
 வெம்மாநி நாவநி வியயஸூயா ஸீணாம் தம் சாதி
 ஜாதீநாம் ஜெ ராதெ ராஜீரிஷிகெ || வனதெஜீனாம் ப்ரு
 யாநாஸூ வெவிகா ப்ருணவெயகூதாம் | ப்ருணவெ
 நவிஹீநாஸூ தாந்திரக வனவகீதிததாம் || ததெராதூரா
 யணாஸூரஜி விபிஜெ ராஜிஷு ராணதம் | ஸீஜஜெஷாக்கரஸூ
 ஸூரக தெநாஷாக்கர தாலவெஸி || நஜோநாராயணா
 யெதி ஜெத் ஸவ்யாயுஸாயகம் || ” என்ற சாவீயப்ரோ
 ணவவநகங்களுக்கும், “நாநகரமும் நன்கதய நமோநாராய
 யணாய வென்று, நல்வகையால் நமோநாராயண” உத்யாஜி

ஆழ்வார்கள் பாசரங்களுக்கும் விரொடும் உலாவிக்கும்.

ஆகையால் உணவவஸுவிதமானவுபபெஸம், உவபெஷா
ஷாவான ஸ்ராவணனுக்கும், உவபெஸம்பெற்ற ஸ்ரீகளுக்
கும் ஸாதிபுர்களுக்கும் ஸரகாவஹமே யெழிய உதாரக
மாகவாகாது. வர்வஸுமாய் உணவவஸுவிதஸெஷாபெஸம்
உதாரகமாயிருக்கில்; ஓர் ஸ்ராவணஸ்ரீ வெஷுவன் தனது
ஸாதாவிற்றக்கும், ஸுவிதாவிற்றும், ஸமிதிக்கும் வஸு
வாஸுஷாயு ஸ்ராவிபன்றிக்கே விலக்கிவைக்க ஸுவிப்பா
ஸே, ஆனதுபற்றி தமது மாதாவை ப்போலும் ஸமினியைப்
போலும் தன்ஸிஷுர்களான ஸ்ராவணர்களுக்கும் நினைத்து
உவயொதாரணத்தைபபற்றி ஸாஸும வகுத்து வியித்தவ
காரம் உவபெஸித்துவருகின்றனர். கெவலம் ஜீவனத்திற்கா
கவே ஓடிபோடி யங்கங்கு “கும்பிடுவாராரென்று தேடுகின்
றார் குணங்களைபுந்தனக்கெடுத்து வரைக்குகின்றார்” என்றப
டிஸிஷுரெவை ந சில வாவிஷுர்களைப்பிடித்துஅவரிடம் “மற்
றவர் உனக்கு ஸஷாஷுரத்தை முழுமையுமெட்டக்ஷரமாயு
வபெஸிபாதே உணவத்தை விட்டுபதேசிக்கின்றனர், நாம்
வருணமாய் உணவத்தோடுவபெஸிக்கின்றோமென்று வி
வாஸம் செய்து வாய் கூசாதே உணவத்தைக் கூட்டிய
வன் செவியில்புகவிட்டுவேண்டியபொருளை யாஜுநம்செய்
வதை க்காட்டிலும், மற்றவர் உமக்கு வேண்டிய சிநொலீ
ஷுத்தையெல்லாம்வாதிசெய்துவைப்பதில்லை, அங்ஙனன்
றிக்கே : நாம் அவ்விதசிநொலயத்தை நமது ஜாஸெயைக்
கொண்டா ஸுவிதா ஸ்ராவிதிகளைக்கொண்டோ துவித
செய்விக்கின்றோமெனக் கூறியும் அவ்விதம் நடத்தியும் அதற்
கிசைய நம் வைஷுவஸு-நத்தில் ஸாமவதாராயநம் தாவ
புய-ஸெமென்றும் இதற்கு ஸுஸுவஸாவரையிலுள்ளெவன

யிடத்தில் உஜிஷ்டஜொஐநம் செய்தருளினாரென்றார். மே
லும், உஹவதிடிகள் யஜே-வ்யா ய து-லா யா ரா டிகளிடம் துவண்
டுகின்ற யஜே-ஸநெநு ஹம் தெளிந்தனர் என்றும் கூறினர். இவை
களெல்லாம் ராக்ஷஸாஸுரர்களான வாவிஷ்டர்கள் போல்
பெருவயிதுபடைத்த செருவீஷ்டவெஷ்டவர்களான யிவர்கள்
தமதுக்ஷா-பாதிவ்யுத்ய-யும் ஜீஹ்வாவயுத்தால் பிழைக்
கவேறுவழியறியாதே பிதற்றின வுலாவங்களாம். அன்றி
யும்; ஸிஷ்டஸஷுத்திற்கும், செஷ்டஸஷுத்திற்கும், “உசு”
என்ற உபஸம-யும் கூடிய உஜிஷ்டஸஷுத்திற்கும் பொருளநீ
யாதே கூறினபடியென்று ஸாஸுத்தினால் செய்யப்பட்ட நி
ஷ்ட-யும். ஸாஸுத்தில் “சுஹஸெஷ்டே கிங்கிரதாம்” என்று
புறும் பண்ண வதற்கும் விதூக்கள் “உரெஷ்டஸஹ
ஸு” என்று நியமித்தார்கள். இங்கெவ்விதம் எச்சிலில்
லாது வாது ஸுஸெஷ்டமே யய-மோ, அதுபோல் ஸ்ரீஸுவ
ரியும் வுதிஷ்டங்களுடையவும் மையங்களை யாஸாடித்து
நோக்கி, அவைகளுள் ஸாஸு-தமமான மையங்களை யுடையவந்
தந்தவ்யுக்கங்களில் மையங்களை நிறுத்திவைத்திருந்து அப்மைய
ங்களைக்கொண்டு ஸ்ரீராஜேஷ்டனை யாஸாடித்தாளென்பது ஸ
வரீஷ்டமையுலக்ஷணத்திற்குத் தாதய-யும். ஐதாய-விஷய
கௌஷ்டேஷ்டிக சுத்யுமும், ஸவரீஷ்டமையுலக்ஷண மு
மின்ன தின்னதென நமது ஸ்வரீஷ்டிகஹுடிய வ்யாவாநத்
தில் கூடுகுகுந்தமது ஸாஸயமறக்கண்டு கொள்வது. உஹ
வதிடிகள் துவண்டு யஜே-ஸநெநு ஹம் கேட்டவிஷயமாவது;
பண்ணுவெடிமான உஹவாரதத்தில்: ஜாஐவியென்ற உஹவதி-
“விக்ரீ ணதேஹி வண்பாநி து-லா யா ரா டிஷ்ட-ஸு” என்
று து-லா யா ரா னென்ற ஸெஷ்டியைக்காண அத்துலாயார
னும் ஸபஜே-விடாதே “ஸஜே-ஸாய ஸுஸாஹுஷ்டேஷ்ட
யதெதநாலுபுஜயக்” என்று யயாஹ-மான வுதிஷ்ட
யைச் செய்தான். மேலும் தனுடன் “கரவாணி பியங்கி
தெ” என்று மறிவித்தான். அதற்கு ஜாஐவியும் விக்ரீ ணநஸ
வ-ஸாஸாநு ஸவ-யாயா-ஸுவாணி || சுஷ்டமாநெஷ்டிக
ஸு-ஸா-சு-தஸாஸி யஜாமதா || வந்ததாஹக்ஷெஸவ-யும் நி
வியெத உஹவதெ ||” என்று துலாயாரனுடைய வுதா

ஐத்தை வு ஸும்பண்ண, உதரமாகத்துலாயாரனும் “சு
 டெராமெண்ணெவவதீதாநாஜெ டெராமெண்ணவாவும் | யா
 வுதிஸவரொயடு வெந ஜீயா ரிஜாஜெ || ” எனமொழி
 ந்தனன். இதைக்கேட்ட ஜாஜலியும் ஸம்ஸயந்தெளிந்து யயா
 மதம் போனார். இங்கும் ஜாஜலி துமாயாரனைப்பணிந்தோ,
 அல்லது ஜீயாஜெ ந்களையுப டெஸம் பெறவோ யாதொன்
 றுமில்லாது கெவய மொரு ஸாரிந்யுயடுத்தை வாதாவி
 ஸாராடுவெணப் பேசிப்போனாறென்றாவதாலும், துமாயா
 ரனும் ஸ்வெஸா ஜாதநு முணமான ரீயுடைகளை
 விட்டிலையாதலாலும், ஜாதிவ்வெஸையக்குலைக்கயீதோர்
 காரணமாகாது. ஆனால் வு திஷாபநம்செய்யவேஸு
 நரமான காரணமாயிற்று. மற்றதும் அதே ஜீயாஹாரதத்
 தில் “ஸதாஜீயாஜா திஜம்பாபா ஸவ்வா ஸம்ஸு ரொதி
 து | குஜமாதி யதொவிவா ஸிதவனகாதுஸுமெ | சுவிவா
 டெய்வா ஹவநு ஸாமதனெ திஜாஜெ || ” என்றோடிவந்
 து தன் வுயாஜாதிக்குத் தக்கபடி ஸாஹணையாடிநித்தும்
 வாடித்தும் ஸாமதாடிகளால்குஸவா ஸும்பண்ணியும், தான்
 ஸவாஜீனாயிருக்கச்செய்தேயும் ஜாதுவாய்யை யிட்டு
 வெநயுரநுஸாயா நத்துடன் “சுஹம் வுயாபஸு ஹம்
 தெ கிாகரொதி வுயாபிஜாம் | ” என்று தன்னாலாவதொரு
 கூதவுத்தை வுயாபிபாநிந் “சுமெடு தமெடு ஸஜு
 ஸம் ஹத: ” என்று ஜீயாஜுநவவவாஜாநத்தை முன்னிட்
 வெவவிசு யத்தை சுஸாலியமென ஸங்கிக்க, யிதற்குவிடை
 பாக “சுமொவித திஜங்கு விசுவெதாஜிஹாஜிஹா |
 வதாஜாநஸு ரெயெடு ஸெநுஜாம் ராகுயாஜிஜ || ” என்
 றான். இதைக்கேட்டு ஸாஹணனும் தெளிந்து போனான்.
 இவ்வளவையே கொண்டு ஜாதிவ்வெஸைபோருமென்றதற்
 குப ராணமாயெழுதினது காலனுடைய வீசுணத்திற்குது
 யுமாம். இந்த “சுமொவித திஜங்கு ” என்றதால் ஸீம
 மன்பக்கல் ஜீயாவாதகவாடிகளைஹாஜாமாயெழுதிய வு
 பகியின் டிபினியானது பே' யாசைப்பிடித்ததுமன்றி தடி
 ப் வு டெஸத்திலுள்ள டெவ தானாததையும் பிடித்ததாமெ
 ன்றகணக்குப்போல் மொகாயாயுரைப்பிடித்த ஸங்காவி



ஸ்ரீரஸு.



ஸ்ரீதெதவெளாது மூரவெநநி: ||

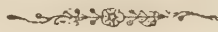
ஸ்ரீதெதராஜாநுஜாயநநி: ||

ஸ்ரீதெதவக்ஷத்ஹபவந வரஸ்ஹெணநநி: ||

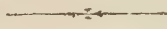
சுயொதரவாழ: ||



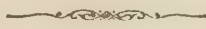
சுய கஜனாபெவஸிஷ்ட வாராரம்ஃ ||



ஸ்ரீ || தவதவகிரசிவம் ததயநநிவி தவதபுரசிவம்
ததீயொ ஹாகார ஸதூண ஸதஹதயதயிதா தத
ணாவாதீயம் | தவதூம்வி பூரவகம் தததவதயமநம்
ரசிவம் பூகததூரதரசிவம் செவவம் துக்ஷத: வதததம்
ஸ்ரீதிமநிமரவிஸ்ரீகததூரதராவெஸ்ரீ || || க ||



(வாராவந பூராரம்ஃ)



சுதநம்வதிவதீகா தநநிநெஹககாயதத: |

சுதநம் விஸ்வகூரதி நியமம் ததவாஸநெஹ ||

தததததாதி || ஸவவ காரமாக வநநாதி வணதயதீ
ஓமான ஸவவாதிங்கனம் உவவாதிநம்செய்து நிணதயிர்க்கப்பட்
டபொழுது, ஜாதிநிவாஸநையுடனும் சூழநிவாஸநையுடனும்
கூடி ஸஸாநம்மணமாக வாழ்விக்கப்படுதவன் தீர்தீரகூதவா
வ வ

னபொழுது ஹமவஹரண வரணத்திலிழியக் கருத்துற்று நிற்குங்
கால் அப்ஹமவக்ஷஸூரூபம் ஸயக்ஷக்ஷமோ சுயக்ஷக்ஷமோவென்று
ஸம்சயம்வா, அதையும் வரிஹரிக்க விரும்பி மேல் தததித்யா
டிஷ்டாடிஸு சொகங்கனாஸ் லிஜாநீக்கின்றார்.

அந்த ஜமநா தாவான ஸ்ரீ தக்ஷமானது (ததக்ஷ) ‘யயா ஸ
வபுமதொவிஷு’ என்றதுபோல் ‘ததெயெவெயம்சிஜொததி’
என்றும், ‘ஓம்ஸாநொஹுதஹவஸு’ என்றதுபோல் ‘ஃ
ஸெஸாநாஜமதொ விஷுபதீ, ஓம்ஸாநாநெவீஹவநஸ்யா
யிவதீ’ என்றும், ‘ஃஸா யாடிஸொஹி’ என்றதுபோல்,
‘ஃகரொவிதாடிஸீதெ’ என்றும், ‘ஓம்ஸாஸவபுஹுதா
நா’ என்றதுபோல் ‘ஓம்ஸாஸீஸவபுஹுதாநா’ என்றும்,
‘ஓம்ஸாஸவபுஹுதாநா ஹுடிஸெஸொஹி’ என்ற
துபோல் ‘ஓம்ஸாஸீஸவபுஹுதாநா வதாக்கீ வதாவிநீ’
என்றும், ‘ஃகரொஸவபுஹுதா யயாதிதொகீ திஷுதயம்
நெவவரொவிதாக்கி’ என்றதுபோல் ‘தயாஸிதாஃவரநெ
தயாவி’ என்றும் நெவநெவொஜமதிதா என்றதுபோல் ‘ஃஸ
ரொதாஸவபுஹொகாநா’ என்றும், ‘யொயொஹவதிஹஹவஸு
விஷுரிதி நிஸய’ என்றதுபோல் ‘யொயஸுநாஸீஹவஸு
ததயக்ஷவபுஹிதா’ என்றும் பூரோணிக்கின்றபடியே அந்த
ஹமவதக்ஷம் போன்றதென்றும்; இவ்விதம் கூறப்பட்டதக்ஷம் ஸ
தக்ஷமோ வரதக்ஷமோவென ஸங்கித்து (ததக்ஷரூபம்) அ
தாவது ‘ஜமஹுதாதி காஸகிஸவ புகுதிரிஷுதெ । ஸெஸ
வநாஸஹஸெஸுஸு யக்ஷஸீரிதிக்கீத்யுதெ’ என்றும், ‘ஃ
நுமபாஹாஸகிராடி’ என்றும், ‘ஹொஸகி: பூரணஸ
கி: வஹுணபாரிதா ரிதொஹி’ என்றும், ‘விஷுஸகிடி
ஹாவொ’ என்றும், ‘யஸாஹுஸுஸஹுதாஸகியொவிஸ
மாஸஹி । தஸாதீதாஜமநாதா ஸ்ரீயஸுஸுஸுதவஹா ॥ ஸம்
ஸுதாஸக்யஸெஸெ லிஜிஷ்டாஹிஸநிவ । வநகவநவஜமக்ஷஸா
ரீஸகிரொஹுததெஹு: ॥’ என்றும், ஸவபுஹொவாநுமபாஸகி

கூலிதாவிஷ்டாஃ, வக்ஷஃவீரீ ரபுவிஜயிந: ' ஐத ராஜிகளால்
 சிதீயமான ஹவதாபுரபகமும் லிபம். இவைபோலவே துதீ
 யமான ஹவததாசுக்காயுடும் , ஸுஜபாபெவொபெவக்ஷரீஸு
 தெ, யபாஸ ருஹிதசும ருதெ, நெவஸகூ ர விநாகுபிவ
 தீராதவிசாரணம், வக்ஷாஸஹஹ ருஷீகெஸொபெவ ராகாரு
 ண்ரூரூபபா | ரகூகஸவடூலிபாதெ வெதாநெவிவதீபதெ '
 சுநநூஹிபாலீதா நெயெயிஜீநகாசஜா | மொகெஸொஸ வி
 ஹூதீநாம் காரணயஹிஸீக்ஷணம் ! (தெநெக) ஸவபரீபூதா
 ருஹூருதடூபெவீவதி, ஜததீஸம் யதவாமஸம்ஸுபா, சுரவிந
 மொவநரீ: கானாபுலாபாபுதெ, யஸூலீக்ஷரீஸம், சு
 வாமாஹூபாம் ஸொயதூவரிபரம் ஸுஹதஜஹூசு, கூபா
 ஸெஷொதூஷடூகூஹவதிவஹூநிஷஷடூஸரீயெ, என்றபுராண
 ங்களால் லிபமாகும். மேலும்மற்றோர் வதூயடூயடூத்திற்கும்
 , 'ஷெவஜூஷ்டாம்' என்றும், 'சுநநூராவவெணாஹ' என்றும்,
 நவஸகூரீதாஸகூவிடநாகாபுவதிஷதெ | ' என்றும், ஸுயனீ
 ரீவெஷவம் ஹவா ஸாஸ்ரீரிதிநிமஷுதெ ' என்றும், 'ஸுஹ
 ணெனாந வமாதீ' என்றும், வுஹயாநெஸுரெஸுரீ
 என்றும், ரீஸவடூதஹூருதஸு நிரெதூவெஷாநவாயிநீ !
 வனகெவவதடூதெஹினா ஜெரூஷ்வஹிபீயிதெ|| ' என்றும்,
 நிதூநவாயிநீ' என்றும், 'நிதூநவாயாஸ்ரிபம்' என்றும்,
 ஸம்ஸுயனீரூகூநம்' என்றும், புராணங்கள் பல ரூவத்தா
 லும் புராணித்தன. இவ்வயடூங்களை ஸ்ரீவாழிராஜயதிவயடூ
 கூததாதயடூ நிண்டிய வூவாநத்திலும், வக்ஷாம்காரத்தி
 லும் நாரஸவாயடூ விவரணத்தில் ஸஷ்டமாய்க் காணலாம்.
 இவ்விதம் தடியநகம் லிபித்தபின்பு (தஜரீபூரூபம்) , தஜ
 ரீபூரிடூனீ ஷெவீஹூகூஸவடூரீபூஜமஸு, என்றும், தஜரீபூ
 ரீபூனீ ஸகூஸுஹணெனாநவமாதீநீ' என்றும், வனஷநெவெ
 ஷாஹஸாஸெஷாயரீபூரிடூஸஹவத: | ஹஷாவஸுரூபெண
 தகூரெகூரீவொழிதள ' என்றும் கூறும் புராணங்களால் அந்த

ஹவானாகும் யதி^௧யின் யதி^௨யரு^௩வமென்றும், மேலும்; (ததி^௪ய^௫ சூகாரொஹி) சூகாரிணஸூ விஜ்ஞாத ஜாகாரஜ்ஞாநயரு^௬வ^௭கும் | தெநாகாரம் ப்ரியாஜ்ஞாக்வாஜ்ஞாதவெ^௮ ஹவாநுஹரி^௯ஃ
ஐத்யாதிக்களைக்கொண்டு ஹவானாகும் சூகாரியின் சூகாரமென்
றும், பின்னும்; (ததி^{௧௦}ண^{௧௧}) , ஸதி^{௧௨}ணாமொவிநீ' என்றும்,
, நிம^{௧௩}ணாவிம^{௧௪}ணாநதாநயிஷாயாதவதயா' என்றும், ரு^{௧௫}
கிண^{௧௬}பாதி^{௧௭}யஸஸு^{௧௮} வ^{௧௯}க்தகெ^{௨௦}ய^{௨௧}ரோம^{௨௨}ண^{௨௩}ஃ' என்றும்,
கூறும் ப்ராணங்களால் அந்த ஹவானாகும் மூணியினுடைய
மூணங்களோ அல்லது மூணாயிஷாநமோ என்றும், (ததி^{௨௪}
ஹ^{௨௫}தி^{௨௬}யதி^{௨௭}தா) , ஜிமதொவிஷ^{௨௮}வ^{௨௯}தீ^{௩௦}, விஷ^{௩௧}வ^{௩௨}தீ^{௩௩}யதி^{௩௪}தா^{௩௫},
தெவதெவதி^{௩௬}யதி^{௩௭}வி^{௩௮}ஷி^{௩௯}ஷி^{௪௦}ஃ' ஐத்யாதி ப்ராணங்களால்
அப்ஹவானுடைய ஹ^{௪௧}தி^{௪௨}யத்திற்கொத்த வ^{௪௩}தீ^{௪௪}யென்றும், (ததி^{௪௫}
தி^{௪௬}ணா) , வ^{௪௭}தி^{௪௮}ணா^{௪௯}வீ' த^{௫௦}தி^{௫௧}யரு^{௫௨}தி^{௫௩}யென்ன, , கரு^{௫௪}ணா^{௫௫}
ஹ^{௫௬}வதயா, தெவ^{௫௭}பாகாரு^{௫௮}ண^{௫௯}யரு^{௬௦}வயா, நஜாதி கலவா^{௬௧}க்ஷா^{௬௨}
தி^{௬௩}க்ஷா^{௬௪}க்ஷ^{௬௫}ரொ^{௬௬}டி^{௬௭}ஸ^{௬௮}ஹ^{௬௯}வா^{௭௦}, சு^{௭௧}ந^{௭௨}மு^{௭௩}ஹ^{௭௪}வ^{௭௫}ரா^{௭௬}தி^{௭௭}தி^{௭௮}ந^{௭௯}வா^{௮௦}
ஹ^{௮௧}ரி^{௮௨}வ^{௮௩}யு^{௮௪}ஹா^{௮௫}டி' ஐத்யாதி^{௮௬}த^{௮௭}ய^{௮௮} ப்ராணங்களென்ன யிவைகளால்
அந்த ஹவானுடைய கூபை யென்றும், (வா) அல்லது (ததி^{௮௯}ய^{௯௦})
, தி^{௯௧}வெ^{௯௨}ஷ^{௯௩}ஹ^{௯௪}தி^{௯௫}தா^{௯௬}ஸ^{௯௭}வெ^{௯௮}டி^{௯௯}ஷா^{௧௦௦} தீ^{௧௦௧}ஸ^{௧௦௨}நீ^{௧௦௩}வ^{௧௦௪}யு^{௧௦௫}ஹா^{௧௦௬}தி^{௧௦௭}தி^{௧௦௮}
ஸா^{௧௦௯}ஹ^{௧௧௦} தீ^{௧௧௧}ஸ^{௧௧௨}ரொ^{௧௧௩}வெ^{௧௧௪}தி^{௧௧௫}யரு^{௧௧௬}த^{௧௧௭}ஃ' என்றும், சு^{௧௧௮}ஹ^{௧௧௯}ம்^{௧௨௦} ஸ^{௧௨௧}தி^{௧௨௨}ஷ^{௧௨௩}யா^{௧௨௪}
தி^{௧௨௫}வ^{௧௨௬}யு^{௧௨௭}ஹ^{௧௨௮}வ^{௧௨௯}த^{௧௩௦}வ^{௧௩௧}யா^{௧௩௨}வ' என்றும், , வ^{௧௩௩}யா^{௧௩௪}வ^{௧௩௫}யு^{௧௩௬}தி^{௧௩௭}ஸ^{௧௩௮}தீ^{௧௩௯}ஸ^{௧௪௦}யு^{௧௪௧}
ஸா^{௧௪௨}வி^{௧௪௩}ஸ^{௧௪௪}வ^{௧௪௫}டி' என்றும் சொல்லுகிறபடியே அந்தஹவானுக்கு
ஸெஷஹ^{௧௪௬}தி^{௧௪௭}த^{௧௪௮}மென்றும், மேலும் (தி^{௧௪௯}ஸ^{௧௫௦}யா^{௧௫௧}வீ^{௧௫௨}ப்ரா^{௧௫௩}வ^{௧௫௪}க^{௧௫௫}) , ஹ^{௧௫௬}
கூ^{௧௫௭}தி^{௧௫௮}ஃ வ^{௧௫௯}யு^{௧௬௦}ஷ^{௧௬௧}கா^{௧௬௨}ரொ^{௧௬௩}ண^{௧௬௪} வ^{௧௬௫}யு^{௧௬௬}ஹா^{௧௬௭}வீ^{௧௬௮}யி^{௧௬௯}யொ^{௧௭௦}தி^{௧௭௧}நீ' என்றும்,
, ஹ^{௧௭௨}கூ^{௧௭௩}தி^{௧௭௪}ஃ வ^{௧௭௫}யு^{௧௭௬}ஷ^{௧௭௭}கா^{௧௭௮}ரொ^{௧௭௯}ண^{௧௮௦} வ^{௧௮௧}த^{௧௮௨}வ^{௧௮௩}தெ^{௧௮௪}வ^{௧௮௫}யா^{௧௮௬}ந^{௧௮௭} | தீ^{௧௮௮}க்ஷ^{௧௮௯}தி^{௧௯௦}யு^{௧௯௧}
வ^{௧௯௨}யெ^{௧௯௩}தெ^{௧௯௪}ஸ^{௧௯௫} ப்ரா^{௧௯௬}வ^{௧௯௭}யு^{௧௯௮} ப்ரா^{௧௯௯}வ^{௨௦௦}க^{௨௦௧}தெ^{௨௦௨}வ^{௨௦௩}தி^{௨௦௪}ஃ || ஹ^{௨௦௫}யா^{௨௦௬}தி^{௨௦௭}க^{௨௦௮}தி^{௨௦௯}
ய^{௨௧௦}யா^{௨௧௧}ஃ ப்ரா^{௨௧௨}வ^{௨௧௩}யெ^{௨௧௪}தெ^{௨௧௫}வ^{௨௧௬}யா^{௨௧௭}ந^{௨௧௮}யா^{௨௧௯}ஸா^{௨௨௦}ஃ' என்றும், ஹ^{௨௨௧}கூ^{௨௨௨}தி^{௨௨௩}ஃ
வ^{௨௨௪}யு^{௨௨௫}ஷ^{௨௨௬}கா^{௨௨௭}ரொ^{௨௨௮}கெ^{௨௨௯} நி^{௨௩௦}தி^{௨௩௧}டி^{௨௩௨}ஷா^{௨௩௩}வ^{௨௩௪}யா^{௨௩௫}தி^{௨௩௬}டி^{௨௩௭}ஃ' என்றும், , ஐ^{௨௩௮}தி^{௨௩௯}
தெ^{௨௪௦}வீ^{௨௪௧} வ^{௨௪௨}யு^{௨௪௩}ஸ^{௨௪௪}யு^{௨௪௫}த^{௨௪௬}ய^{௨௪௭}ஸா^{௨௪௮}தெ^{௨௪௯}வ^{௨௫௦}யா^{௨௫௧}ஸா^{௨௫௨}யா^{௨௫௩}யெ^{௨௫௪}க^{௨௫௫}' என்றும்,
, ஸ^{௨௫௬}ஸா^{௨௫௭}ண^{௨௫௮}டி^{௨௫௯}வ^{௨௬௦}தா^{௨௬௧}ரி^{௨௬௨}ணீ' என்றும், ஸா^{௨௬௩}ண^{௨௬௪}யா^{௨௬௫}தி^{௨௬௬}ந^{௨௬௭}யி^{௨௬௮}தெ^{௨௬௯}யெ^{௨௭௦}க^{௨௭௧}

[illegible]

விவாரித்து ஸவபுஷா ததநுரூபெவெயென நிஷஷ்டித்தருளி
 னார். அவ்விடத்தில் வஹ்புகாரமாய் விக்ஷித்து ஒவ்வோர்
 பக்ஷத்தையும் விஸதமாய் உபவாடித்துவரும்பொழுது, திதீய
 பக்ஷமாக, சுயவாஜீவகூஷணை சுணுஸஷ்டி வாரிவிஸ்தாது
 வரஸது சுஷுஷ்டி ஹவதாராயீநாயாம் ஸாதத்ருமண
 வாரிவெஷ்டவததாம் | னவஹஜநாடியிகரணைவாஷ்டி |
 என்று துடங்கி சில பஜிகளை விஸ்தரித்து 'சுதொஜீவகூஷி
 சுஸுஷ்டி ரூப விஹகூஷந பதிஸுரூபா நுரூபு' என்றருளிச்செய்தார். இது படுவபக்ஷங்களி லொன்றுகை
 யால் உபாபெயமாகாது. மேலும், வஹி பக்ஷமாக ஸாவி
 பூயத்தை யருளிச்செய்யும்பொழுது, 'சுநொஷ்டிவாவிவா
 தாடி நிவபுதள ததரகூத: | வெனககூஷி ரிஸெஷாணாரிமரி
 நாம் ஹவகூதி || வஹஸெதஷுப க்ஷஷுகூரிஷெக: பூ
 ரிணவாந | ஸகூஷிஸுஸாஜிஸவபுயாஸுபுதிஷித்ய ||
 ஹஹெவம் கூவிஹஸெதா ஸாஸெயி விவஸிதாம் | உபய
 சூதாம் ஸவெஸாடிஷுபாய மஹஸவ: | சுதூஸாரி க்ஷஸ
 ஹமஹகூஷமகூத: | சூநுரூபெஷணஸம்ஸய:ஸ்ரீவதள
 ஷரிததஸி: ||' என்று ததாநுரூபுத்தை யிவ்விதமென
 ஸிவானித்தருளிநார். ஆகையால் ஸவபுவிதத்தாலும் ததர்நு
 ரூபுஷெதேயே பிராட்டிக்குள்ளதென (ததபுயமநுரூபு
 வ) என்ற வதம் பொருள்பட்டது. இங்கு ஸ்ரீஷெஸிக்ஷ அரு
 ணிச்செய்த வஹிபக்ஷமும் கெவிதக்ஷமாகையா விதைவிட்டு
 திதீயபக்ஷத்தையே ஸிவானமாக வாக்கரித்தாலோவெனில்;
 கெவிதாஹ: என்று கெவிதக்ஷமாகவே யருளிச்செய்ததும்
 ஸ்ரீஆளவந்தார் ஸ்ரீவிஜித்யத்தல் அருளிச்செய்தது போலான
 தாலிது படுவபூயாபுபரிவாடி போன்றதேயாம். இது
 வெஷாணஸூத்ரத்திலும் ஸிவம். ஸவபக்ஷத்தை யின்னதென்று
 நிஸூரிப்பது சுநூபக்ஷபுஷணங்களா லாகையாலிங்கும் படு
 வெஷாண ஹதூபக்ஷபுஷணம் ஷுஷ்டிமாவதால் 'சுநெஸிவ

ஸு-ஹிஜாஹு' என்றபடி ஈற்றிற்கூறப்பட்டதே ஸு-ஹிஜாஹு
 வகூதமாகும். இந்த ஸு-ஹிஜாஹுதே வு-ரொஹா நிவடித்தை
 யடைந்து கூறுவது ஸாஸ்திரியோடா நவீஜிதாரோதுமேயாம்.
 ஆகயிவ்வளவால் தடிவ்யுமநு-ருவமென்றதும்வ்யூபாதம்.
 மேலும்:— (புகுத ஸு-ஹிஜாஹு) புகுதிக்கு சுயிஷ்டாந
 ஹிதமாய் அதன்வ்யூபாநங்களை ஸாயதமாகவுடையதான வகூ
 ணத்தையுடையதென்றும், அதாவது:— , ஜெஹுதாஹிகாஸகி
 ஸுவபுகுதிரிஷ்டெ 1 ரெஹுபுகுதிரிஸாநீ, என்றுள்ள
 வு-ரொணப்படிக்குள்ள பொருள். புகுத ஸு-ஹிஜாஹு வகூண
 த்தை யுடையதென்றபொழுது, , புகுதெஃ வு-ரொஹா
 ந ஸு-ஹிஜாஹுநவடிஷ்டெ, ஸ்ரீ-வதூபுகுதிஃ, புகு
 த ஸு-ஹிஜாஹுமொ ரு-ரெஹிபஸாநீ 1 வு-ஹிஜாஹு
 விஷ்ட-ஹிஜாஹுமொ ரு-ரெஹிபஸாநீ ॥ என்றும் வேண்டும் வு-ரொ
 ணங்கள் உ-ரெஹிபஸாநீ ॥ ஆகப்பராவர-ருவமான யிவ்விர
 ண்டும் , ஸுவரெயிதஸுந ஸு-ஹிஜாஹுவிஷ்டெவராஃ 1 ஜீவ
 ஹி தாஜஹாவாஹொ யயெஹு யாயுதெஜெஹு ॥ என்று ஸ்ரீ
 ஸு-ஹிஜாஹுன் அருளிச்செய்தப்படிக்கு விரிவித்தன. இதையே
 ஸு-ஹிஜாஹுமொகக்கொண்டுகூரஸவத்திற்கு புகுத ஸு-ஹிஜாஹு
 வகூதகூதத்தைப் பொருளாகவெழுதி வெதனன் செய்யத்தகுந்த
 ரெஹிஜாஹுவாயவிஷயத்தில் ஹவதூவாஸனைக்கும், ஹவதூ
 வாஸனைக்குமுள்ள தாரதரீவாமாகச் சிலர் வ்யூபாநம்
 பண்ணினார்கள். அங்கு ஹவதூவாஸனைக்குவேண்டிய ஸு-
 த ஸு-ஹிஜாஹு வகூணங்களையும் வேண்டுமளவு எடுத்துரைத்து ஒடுவில்
 ஹவஹிபநத்தாலிவருக்கும் ஸாக்ஷாநு-ஹிஜாஹு வகூதகூதம் கூடுமெ
 ன்றார்கள். இங்கிவ்விதம் நிபநாவெகூதையைச் சொன்னது கா
 ரணடிகூ ஸாகாவரிஹாராயுடும். ஸு-ஹிஜாஹு ஹவஹிபநமென்
 பது ஸவதூகூடுமாகையால் பிராட்டி விஷயமான ரெஹிஜாஹு
 யவிஷ்டபக வவநங்களுக்கு வெவ்யுடும்வருமென்ற ஸு-ஹிஜாஹு
 பை மறந்தார் போலும். வதிவ்யூபாந ஸு-ஹிஜாஹு வு-ரொணஸாஹு

ஐயாயுமிவருக்க ஹுமாதலாலிதே அவ்விதம்குறியது. ஆனால்
 ஹிரண்யுமஹுன் அளவுள்ள வையெதநருக்கும், சுநனன்வரை
 யிலுள்ள நித்யெதநருக்கும் மேற்பட்டவனென்றும், ஹவடி
 வெகூபா நிகுநெஷுபென்றும் நிசுயித்தனர். வுரூஷகா
 ரகொவாயகொவெபகூலிகளெல்லாம் சுஸதுஷுஐயாமதா
 யுங்களாதலால், வொஹுத்தில் தசுகாத்தில் விவிதமாயிரு
 ந்தசுஸுஷுரூநாயுங்கள்ரோதுமே இவருக்கு சுவஹரிக்கஸெள
 கரியமாயிற்று. என்றாலும், பூரணங்கள்ரோதும் வஹுஹமா
 யங்கு உஐஹுத்தங்களாயின. ஆகயிவ்வளவால் (ஹுஷுராவு
 தகூ) ஹுஷுபென்ற பெரியபிராட்டியாராகும் ஸாஸுபூரண
 வலிவஸ்துவானது (வனவாது) வடுவெபூகூபூகாரமாகவ
 ல்லவோ (ஸுதி ரூநி மூரூஹிசு) வெதத்தாலும், ரஹுஷிபுக
 ளாலும், சூயாயுர்களாலும் (சுஷுராதூஸாஸெ) வாரோதூவை
 யயிகுரித்து நிண்டயம் செய்யும் ஸாஸுத்தில் (உகூ) அருளிச்
 செய்யப்பட்டது. ஸ்ரீநாய வலிவாஹுநத்திலும்; , ஸ்ரிபாஸஹ
 துஹாவதூ ஸாஸுத ததவனவதூ | தயொஸாஸெரூகூ
 ஸகூகூ ததூதாஹிமிராமதி: || என்று துடங்கி வனதஹூகூ
 வூராவூநமாக அதன்மேல் பரக்கச் சிலவாகுங்களால் ஸா
 ஸெரூகூ ஹிகளுக்கும் ஸகூகூ ததூதாஹிகளுக்குமுள்ள தாத
 யுத்தை விஸ்தரித்தருளினார். அவ்விதத்தில் இந்த ஸ்ரீகூவிஷ
 யத்தில் வேண்டும் விஷயங்களெல்லாம் ஸ்ரீராஜிபூகூத ஷயு
 ஸாகூஷவத்தினின்றும் வேண்டுமளவு உஐஹரிக்கவுப்பட்டன.
 மேலும் ஸ்ரீரூதவெபிகையென்ற ஸ்ரீகூஷுதாதாயுநாமு
 ஹீத வூராவூநத்தில் சுதிரணீபமாயும் சுதிவிஸுரமாயும் வ
 ஹுஹுஷண ரீரூஸாகூ வடுவெபூகூ கிரஸநவடுவகூ
 மாயும் ஸ்ரீதகூ நிண்டயிக்கப்பட்டதை யெல்லாமிங்கே எழுதுவ
 தானால் ஸுயம் விஸுரிக்கும். இதன்விரிவை யங்கேகண்டு தெளி
 வது. ஆகயிர்தஹூகூத்தால் பெரியபிராட்டியாருடைய ஸுரூவ
 ரூவஹுணவலிவாஹிகளெல்லாம் ஸாஸுபூரணமாயுஸுபூ

டாயமும் யயாபுரம் தமாக சுதவாடிமன்றிக்கே உவவாழிக்கப்ப
 ட்டதால் , தாழி' துாழியைக்கொண்டு ஹவவூரூபம் ஸவ
 கீகமேயென பூயதீத்திலுண்டான ஸம்ஸயத்திற்கு நிவபூதி
 கூறப்பட்டது. இதையே திருவுள்ளம்பற்றி ஸ்ரீஜெஹஸ்யத்யஸா
 ரம் தகவத்யாயிகாரத்தில் இவ்வீசுவரன் , நிவெதெவெஷா
 ஜமநாதவிவெஷாஸ்ரீரநவாயிநீ' ஐதூழிகளிற்படியே ஸவபூ
 வஸைகளிலும் ஸவதீகனாய்க்கொண்டே யிருக்குமென்னுமிட
 த்தை , தகவநயஃ, தாதா விதா' என்கிற ஸ்ரோகங்களில் உ
 பகாரவிஸெஷத்தால் ஸாடிமாய் விசேஷித்துச்சொல்லப்பட்ட
 வராஸா, வராஃகூஸ பூவ்யங்களில் தெளிந்துகொள்வது
 என்று துடங்கி , கபூஸாநயபூம் ஸுதஃ கெவிடிகபூஸாம் ஸுத
 கூவபுதெ' என்கிறபடியே , தகவாணிதபுத்தாலே நினைத்த
 தெல்லாம் ஸாயிக்கலாயிருக்கச்செய்தேயிறே நாம் பூரோணஸா
 ணராய்ப் போறுகிறது. ஆகையா விவ்வீசுவர தத்வத்தையும்,
 ஸம்ஸரிதவ்ய தகவங்களையும் யயாபூரோணம் தெளிய பூாவம்
 என்று ஸ்ரீஜெஹஸ்யதெஸரிகன் அருளிச்செய்தார். ஆகையால்
 , நஹவநவிஸெஷாநயபூ பூவதி' என்ற ஸ்ரீஹாஷபூவா
 க்யப்படி வஹுபூரோணஸிபிமர்ன மகூதகவத்தின் யாயாயபூ
 த்தைதக்கேவல கூதகபூங்களைக்கொண்டு குலைக்கக்கூடாதென்பது
 தாதயபூம். மேலும், சுஸுதகூதிகளுக்கும் நாராயணன் ஒரு
 வனைவிட்டுப் பெரியபிராட்டியாரையுங் கூட்டிக்கொள்ளவேண்டிய
 நிவபூயமும் சுநாவஸூகம். , பூயொஜநஜெநூலிஸூ நஜெஹ
 விபூவதபுதெ' என்றபடி நிஸூயொஜநமாய் ஜெநும் பூவ
 திடுக்கமாட்டானாகையால், ஸவபூவஸையிலும் ஹவதகவத்தை
 ஸவதீகமாக வோர் நிவபூயத்தி னகம்கைப்பற்றியதும், சூ
 விகபூழி காரணத்தைப்பற்றியே யல்லது வேறு காரணமில்லை
 பென்பது ஜெஸூஷபூலறிந்து தெளியவும், பூரோணங்களு
 க்கெல்லாம் ஐரூபஹத்தால் சுநயாகாரணம் செய்வதும், வென
 திஹபுத்தால் சுநயாவாகப் பொருள் கூறுவதும், கூகவனை

களால் பூரணவிஜயத்துத்தை தீரோயாநம் செய்வதும், பூரணத்திலொவ்வொன்றையும் சுத்யும்போல் பேசி யொடுவில்
 ஸாவிஷாணதமாய் நிமிப்பதும் பூதிவக்ஷி மூரூக
 வித வுஸுக வரிவாடியாதலால் அந்த நூயங்கனையே சுஸு
 தக்ஷத்திலு ரோவொலித்து பூரணாயீநமான சுஸுஜெஸிக ஜெ
 ஸிகவக்ஷிநமூஹீத ஸவாஸங்கனையெல்லாம் விவரீதாயும்
 பண்ண சிற்சில டுவிடுடிர்கள் ஏற்படுவதால், அவ்வோடிவிட
 டுவிவாடிங்கனையு மெடுத்துப்பேசி அவைகளிலுள்ள ஜொஷத்தை
 வணித்து யயாவத்தான ஸம்பூஜாயாடித்தை இந்த மூயக
 தூஸூவிக்கின்றார். இவ்விடத்தில் ; ஸாகெதரூரோநஜே
 நீஸாரொன்ற வோர் பூஜூர் தமது ஸீதகூபகாஸிகை யெ
 ன்ற புஸ்தகத்தில் உடவது வுடத்தில் , வெஜானமூரூவும்
 ஸீஜேஹஸு குயஸாரத்தில், தகூபுயாயிகாரத்தில் பிராட்
 டிக்கும் ஜீவகொடி ஜெவடாவகூத்தை யமீகரித்து வக்ஷீஸாயா
 ரணமான ஜீவகூணத்தை , சுணுகெவஸதி வெதநகூ' போ
 லேவூதஸெஷகெவஸதிவெதநகூ'மும் ஜீவகூணமாகையாலே
 செஷகூம் ஜீவனுக்கு ஸூரூபநிரூபகமென்னவுமாம்' என்
 றருளிச்செய்தார்' என்றெழுதினார். இதற்கோர் வூவூநத்தை
 யும் காட்டினார். இவ்வூவூதா ஸீஜேஸிகனுடைய கவூவ
 ஹிதஸிஷூருமல்ல. இவரை ஸவடூஜேரென்று கூறவோர் உவவ
 திவகுதியுமில்லை. வீயியில் சுடநம்செய்யுமோர் உநதன் பே
 சும்பேச்சு வுணாகூர நூயப்படி நமக்கநூகூடுமாய்த்
 தோன்றினால், அப்பேச்சிலுள்ள ஸாராஸாரமறியாதே அதை
 க்கேட்டவர் தகூகூயத்தில் தனக்கனுகூலமாயிருக்கு மோர் கார
 ணத்தைப்பற்றி மாத்திரம் உநதவூவாவமென்றறியாது அவ
 னோடு தானும் ஸந்தோஷிப்பதும், அதை யவமூவித்து வேறோ
 ர்விஜானம் செய்வதும், அதையெழுதியோ ரூணம்செய்தோ
 வணிதவாரே ஸாயாரணெ ந ஸவடூரும் காணும்படி பூவி
 டிமாய் பூகாஸப்படுத்துவதும் வரிஹாஸாஸடிமாகும். அன்

றியும்; வ்ாவ ாதாவடுவத்தி லொருவிட மெழுதிவைக்க
யதை நவீனர்கள் , ஒருவனடிமை' என்றதை , ஒருவன்டிமை'
என்று வாசித்து வ்ாவ ாநம்பண்ணி புகாஸம் பண்ணினது
போல் விவரீதமாய் சுயுமாக்கித்தாமெழுதிவைப்பதும், அதை
யொட்டி யஞ்ஞார்க்கள் றேடிணம்செய்வதும் ஸவட்துலாயா
ரணமாகையா லிவைபெல்லாம றேடுக தடாவான ஸ்ரீரெடிதான
ரெஸிகனுடைய திருவுள்ளத்திற்கு வாயகமாகாது. ஆகையால்
ரேடுவபலியையும், அந்த வலியையுடைய ஸ்ரீத்தின் வடுவடா
வர வாகுங்கனையும், தடநுமணமான தகுகுதெதர ஸ்ரீ
யங்கனையும் வபடாொலிக்க புவமாயினேம். அதாவது:—
இங்கு ஸ்ரீரெடிஹஸ்துபஸாரத்தின் தகுவாயிகாரத்தில்
யெதநாவெதந தகுவங்கனையும் அவைகளின் சுவாசுர ஹெடிங்
களையும் புவரேடுவவாடித்தருளி, அவைகளுடைய ஸுரடுவ
நிரடுவணாநதாரம் , இப்படி ஸுரயீநஸவடஸு தாடிகனையுடை
யவனாடுருக்கிற வீசுவானுடைய ஸுரடுவம்' என்று துடங்கி
ராஸுரதகுவத்தை விஸுரித்தருளினார். அப்பொழுது வனதடி
வானுர ஹெடித்தையுடைய தகுவத்தைப்பற்றி இதனிடையில் இவ்
வீசுவான் , நிரெடுடுவெஷா ஜமநாதா விடுஷாஸ்ரீரநவா
யிநீ' ஐத ாடிகளிற்படியே ஸவடாவஸுடினும் ஸவதீகனாய்
க்கொண்டேயிருக்கும்' என்றருளிச்செய்ததால் விஷ்ணுபோலவே
விஷ்ணுவதியும் ராஸுரகொடுகையடுடுதெயெனத் தெளிகி
ன்றது. மேலும்ங்கு ராஸுர தகுவத்திற்கேயலாயாரணமாயுள்ள
வயிகாரங்களை யிரண்டாய் வகுத்து அதில் ராஸுரனுக்கு டுண
யரகுவமும், ராஸுரிக்குப் வுரூஷகாரகுவமும் கூறாக விஷி
த்த வ்ாவாரங்களென வருளிச்செய்தார். நிரவெகூ ஸதஞ்
னா ராஸுரனுக்கு ராஸுரியின் வுரூஷகாரகுவத்தைபுதீ
கூழிப்பது ஸாதஞ்விரொயமாவதால் வுரூஷகாரகுவத்தை
யுடைய பெரியபிராட்டியார் ஜீவதகுவமென்று கூறுவது சலா
தம் மேலும் , ஸநுதநுடுதாஸுரஹு' என்றபடி இங்கு

பிராட்டிக்குக்கணரவெண ாரஸூரகும் அருளிச்செய்யப்படாத
தால் அதேமூலம் வேறுபுக்ாரணங்களிலுள்ளதைபு முடிவாஹரி
க்கின்றோம். அதெந்நனெயெனில், ஸவபூவஸயிலும் ஸவதீ
கனாப்' என்றபொழுது ஸவபூவஸை யென்றதால்ஸூரடுவஸி
தி பூவபூதிளாகிற டெஸெகனெல்லாவற்றிலும் என்று பொரு
ளாவதால் ஸூரடுவபுஸையிலும் பிராட்டியாருக்கும், வனகதகூ
லிவொதிதள்' என்றபடி ாரஸூரஸூரடுவாநைபுடுதகும் லி
சிக்கும். இதையொட்டியே, தடிஹபூவாசூர நவ்யமவிய
தெ ஸூதிரவி' என்று ஸீஹநுமருளிச்செய்தார். இதல்லாது
மேலும்; லிஜொவாய ஸொயநாயிகாரத்தில், உவாயொ
பெயவரமான வாக்யூயத்திலும் ஸூதமான யிவ்விஸெஷணத்
தினுடைய உவபொயபுக்ாரத்தை' என்று உவாயபுஸையிலும்
உவெயபுஸையிலும் பதிக்கு ஸூயமுண்டென்றருளிச் செய்த
தால் லிஜொவாயாநைபுதகும்பிப் பெரிய பிராட்டியாருக்கு
மேற்பட்டது. ஆகையாலிப் பிராட்டியாரும்கவர கொடுது
ஹடுதையானவளே. மேலும்; லாஜொவாயஸொயநாயி
காரத்தில், நாராயண ஸகூகீகூ ஸூவூதஹரணயம் !
உவாய உதிவிஸாஸொயாயபுஸூரணாமதி: || என்ற வவியு
கூர்பாசுரத்தை யெடுத்தங்கீகரித் தருளியதாலும், உயாயிகாரத்
தில், நாராயணாஸிஸவங்கள் ஸூயபதிக்குச் சொல்லுங் கட்ட
ளையில், விஷுவதிக்கும் சொல்லிற்றும்' என்று ஹீஸதெ ஸகூ
ஸவதூள்' என்று வரகூவிவெயநம்செய்ததுபோல், சுஸெ
ஸாநாஜமதொ விஷுவதீ' என்றிவருக்கும் வரகூவிவெய
நம் விஷுவதீகூத்தைபிட்டென்ற கருத்தால் அருளியதாலும்,
அதே யயிகாரத்தில், 'ஹவஹாராயண' என்றி றேரிலே
'ஹவதீஸூரி' என்றருளிச்செய்தார்.' என்றதால் ஹவாநி
திஸஸொயம் தயாவூருஷ உதூவி' என்ற படிக்குள்ள சுநி
தரஸாயாரண திருநாமமாகிற ஹவஹவத்தை பிராட்டியாருக்
கும் ஹவதீ என்று காரணகூலிகளையுடைய ஹேதுவைப்

பற்றி வதிவதற்கு ஸாரணம் ஹவவஸுமென்று பொருளாகும்படி அருளிச்செய்திருப்பதாலும், 'நஸுராஜீஸவதீகெ, வனகாஸவபுஷ்யஸுரேஷா ஸுபாஜஸு' என்பதற்கு 'என்றருளிச் செய்திருப்பதாலும், உவசுரீதத்தில், 'வருணீரெஹவதசுராஜீஸ உவதீ ஜமதாஸவதீ' என்றும், உவஸுஹாரத்தில், 'ஸாரணு உவதி விஜாஸஸுதஸுரேஷுத' என்றும் அருளிச் செய்திருப்பதாலும் வனதசுஹஸுதய ஸாராவெசுபா பிராட்டியாருக்கு ஜீவகொடியுதவம் சொல்வது கிணித்தேனும் உபேஷஸமன்று. ஆகையால்; தகவசுயாயிகாரத்திலுள்ள, 'சுணுசெவஸதி வெதநகஸம்போலே, ஸுதஸுஷகெஸதி வெதநகஸமும் ஜீவகஸுணமாக வற்றுகையாலே இச்சேஷகஸம் ஜீவனுக்கு ஸுரபுவநிரபுவகமென்னவுமாம்.' என்ற வசுக்குத் துடர்ச்சியாய் வரும் முன்வாக்யங்கள் ஜீவனுக்குள்ள ஜகநகாநகாஜகாணுகாஜிகா விஸ்தரித்து ப்ருஸாவித்தவிட்டு, மேல் ஸாரணைப்பற்றி யிவனுக்குள்ள நிரபுவாயிகஸெஷகவத்தையும் ப்ருஷேஷத்தில் தோற்றின ஸாஸ்யத்தைக்கொண்டு ஜீவனுக்கு இது நிரபுவித ஸுரபுவ விஸெஷணமென்னலாமென்றதையும் ப்ருஸாவித்தது. அதனுடன் அந்த ஜீவனுக்கு ஸாஸுஹமான வோர் கஸுணவாகெஸாவ வாஷநத்திற்காக வபுவெஷகவஜி யருளிச்செய்யப்பட்டது. ஆகையால் சுணுகெஸதி என்றது வெதநகு விஸிஷமான விஸுவாகிய ஸாரஸுஷுதிமாத்ஜாமாய்க் கொள்வதுமன்றி மேல், ஸுதஸுஷகமென்றது ஸாரணைப்பற்ற நிரபுவாயிகஸெஷகமிருக்கச்செய்தேயும், மற்ற ஜகங்கள் போலன்றிக்கே வெதநகஸமியவனுக்குண்டென்பதுபாது மிதன்பொருள். ஆக யிவ்வளவால் சுணுகெவெதநகாஜிகள் போல் ஸுதஸுஷகஸுமோர் கஸுணமாயிற்று. இங்ஙனன்றிக்கே 'ஸுத' என்றதை ஸாரஸுஷுதயமென்றதும் சுஸுதிகுபுமல்ல. நிரபுவாயிகஸெஷகமெனக்கருத்து. இதனால் ப்ருதிவகஸுவிதம் விஜிபாதென்பதை

நிரூபகர் அறியவும். இங்ஙனில்லையெனில், ஸ்ரீவதஸுக்ஷி
 லாஷு, நிக்ஷவரக்ஷா, ந்யாயஸிவாஜந, தாத்யபுஷ்டிகா,
 விரொய வரிஹாராஷுக் கத்யுக்ஷ வஹுமயவிரொயம்
 வரும். இப்பதிபயபடுத்த, இப்படி விஹுகெஸதி வெதந
 க்ஷமும் சுநந்யாயநக்ஷ நிரூவாயிக செஷிக்ஷாதிசு மீசுவர
 லக்ஷணங்கள்.' என்ற வதிக்கு ஸ்ரீதக்ஷவரிவாஜந கத்யாவான
 ஸ்ரீமேஷுதாராஜாநாஜி வஹாஷேஸிக்ஷ, தத்யநிரூவாயிக
 தாவக் உஹயஸாயாரணம்: தத்யபுஷ்டி நிரூவாயிகசெஷி
 க்ஷரூப ஸ்ரீஸுராக்ஷண வத்யுநாயாஸு நாமெஷுவெ
 தி, தந: விரொயவரிஹாராவத்யுமெஷு வதஸுஸெஷி
 ஷு வரிஹாரை வாதநிபுரூவாயிக செஷிக்ஷஸு ஸாயித்
 க்ஷா' என்றருளிச்செய்தார். 'ஸுதஞ்ஞ ப்ரதிநிஷேஷா ஸி
 ஷம் ஸவபுஷ்டிபு' என்று வதஸுஸுக்ஷிவாஷுத்திலும் பிரா
 த்டிக்குள்ள நிரூவாயிகசெஷிக்ஷம் அருளிச்செய்யப்பட்டது.
 விரொயவரிஹாரத்திலும், 'ஸொவாயிகசெஷிக்ஷத்தையும்
 நிரூவாயிக செஷிக்ஷத்தையுங்கட்டி, உஹயாயிஷுநநெஷு
 க்ஷசெஷிக்ஷ' என்றதுதான் போருமோ? ஆகையால் கீழ்ச்சொ
 ன்ன கட்டளையிலே இருவருக்கும் தத்யுதிரிக்ஷமெல்லாம் செஷி
 மானாலும் ஒருவருக்கு நிரூவாயிகசெஷி, ஒருவருக்குத் த
 ஷிக்ஷமடியாக ஸொவாயிகசெஷிமென்று பிரிக்கவேண்டாவோ
 வென்னில்; இது இருவருக்கும் தத்யுதிரிக்ஷமெல்லாம் செஷி
 மென்று சொல்லுகிற ஸுதிஸுதி வதநங்களில் உவாயிகள்
 சொல்லாமையாலும், ஸாரஸுத்தி யோயிக்கைக்கு வேறு ப்ர
 ஜாணமில்லாமையாலும், ஒருவருக்கு சுநந்யாஹுசெஷிமென்ற
 விடம், தத்யுஷுஷாவாதா நவபுஷ்டியதெது ஸுதிரவி'
 என்றகட்டளையிலே நிவபுஷ்டிக்க ஸுக்ஷமாயிருக்கையாலும் இருவ
 ரையும்பற்ற வுதிரிக்ஷமெல்லாம் நிரூவாயிகசெஷிமென்கக்
 குறையில்லை.' என்றருளிச்செய்தார். மேலும்; நிவித தாகிடுக
 வுதிராணியான வரந்யாயாவாயு ரென்கிற ஸ்ரீநயினாசாரிய

ரும் , உவமக்ஷணபோதுகூர் ஷென்கொதே ஸ்ருத ஸ்வாயநாக் |
 நிரும்பாயிகஸெஷிகூர் அயொரவ ஸ்வவஷ்டெ ' என்று
 ஸாஸ்திரித்தருளிஞர். ஆகயிவ்வளவால் பிராட்டியாருக்குள்ள
 ஸெஷிகூழும் நிரும்பாயிகமென்றும், தததீகூர்ஷெனெயெ
 ன்றும், சுதவனவ , எம்பெருமானைச் சொன்னவிடத்தில் பிராட்டி
 பையும் சொல்லிற்றும் ' என்று துடங்கிய ஸ்ரீநாஷிகாரர் அரு
 ணிப்செயல் புகாரம் ஸ்ருஹநாராயணவிஷாடிவடித்தால் ஸ்ரு
 திஷ்டுத ஸாஷிகரு ஸெவ்விடத்திலும் வனககெந விவகதிதமா
 னாலும் ஸவடூது பிராட்டியையும் சுவிநாஹுதைபாதலாலும் நி
 ரும்பாயிகஸெஷிகூத்தை யுடையவளாதலாலும் சேர்த்தேபொ
 ருள்கொள்வது ஸ்ரீநாணஸம்ஸாநாயாமதாயுவிஸெஷமெனத்தெ
 ளியவும். ஆனதுபற்றியே , தததீ' என்று ஸ்ருதத்தில் ஸ்ருயொமி
 க்கப்பட்டது. மெலும்; ஸ்ரீதகூவுகாஸிகையிள்; உவதுவடூத்
 தில் கூறப்பட்ட ஜோநெவொராமாநாஷாந ஸெவயிஸ்ருஹவிடி
 வயாரும் சுலாஷிகளான ப்ராநாணிகர்களுக்கும், ஸ்ரீஸூர்களுக்
 கும், எம்பெருமானுக்கும் சுலஹுமானதேயாம். ஓர் ப்ராநா
 ணிக ஸ்ரீநெவஷவன் தனக்கு ஸ்ருநாணம் தெரியாததால் , உவடூ
 ணவீக்ஷககூஸுவியானவள் சூதெஷாஷத்தை உவடூணத்திலா
 ரொவித்துப் பேசுவதுபோல்' தாம் செய்யும் தகடும் கூத
 கடூமாயிருக்க உதரர்க்கிடத்தில் அதை யாரோபித்தது சுவந்ரா
 யமேயாகும். இதைபே திருவுள்ளம்பற்றி ஸ்ரீநெஷாநாஷெஸி
 கனும் , வஸுதிவரெஷா ஷெஷாநஸதொவிஸதொநெ
 வமுணாநு | விவரீததிஷ்டம்ஸவ்விநு ஸெவிநாஷெஹாநுநெஸெ
 ஷ்ட' என்று ஸ்ரீஸங்குஸுவிஸெஷாஷத்தி லருளிச்செய்தார்.
 உதஸுஸாஷிஷாஷுத்தில் பண்ணின கெவிஸுஸெ, யொமஸுஸ
 மும் முன்பே வரிஹுதம். வடுவெஷாநுவிஸெயமான உ
 வநாஸம் வொஹுசுஷுஷு ஸாயாரணமாயிருக்க, சூ
 லுஷாசுஷுஷிகளும் அதே மாயையாய் வடிவெழுத வேற்ப
 ட்டது ப்ருவநாநெஷதிகளென்று ஸ்ருதகடூர் கூறியதற்கொ

த்தது. அன்றியும் ப்ருதிவக்ஷுஷாஹுத வயநங்கள் தான்
வசுஜ்ஜஸமோ வெனில்; அதுவும் சுஸஜ்ஜஸமாய் ஸாலிதே வலி
சிக்கு மிடமில்லாதுமுடியும். அல்லாதும்; ப்ருதிவக்ஷிவாடிம் ரா
நீய ராபாஜிஷு ப்ருஷுஷு நரோத்ரமேயாகின்றது. மேலும் சுசுவ
க்ஷிதாபுஷங்கனெல்லாம் மேல் அந்தந்த ஸ்லோகங்களில் ரேருகார
ரே பாக்கக்கூறுவதாலிங்கு , ததக்? என்ற ப்ருயஜீவடிஸார
ஸும்ரோத்ரம் விஸுரிக்கப்பட்டது. இங்கு ததக் என்றதால்
காரணங்வும், ததக்ரேருவ மென்றதால் ததவ்யேயாமாஹு
விஸெஷணங்வும், ததபந மென்றதால் சுஸாபிஷுமும், த
ஜிபுரேருவமென்றதால் ததவினங்வும், ததகாரமென்றதால்
ததீ காரங்வும், ததூண: என்றதால் ததீரேருவ நிரேருவ
க்ஷமும், ததஹுஷபயிதா என்றதால் ததினக்ஷஸதி ததவி
நாஹுதக்ஷமும், ததூணாளன்றதால் ததூக்ஷணஹேதுக்ஷமும்,
ததீய மென்றதால் ததேஷக்ஷமும், ததூராவியூவாக மெ
ன்றதால் ததூரூஷகாரங்வும், ததவ்யுஷநூரேருவ மெ
ன்றதால் ததாநூரேருவ மும், ப்ருக்ஷுத ராதீரேருவமென்ற
தால் ததூஷு நிஸுரோபுயிக்கும் முதலாய் வெதநாவெதநய
வவடிஜமனிரூபாயிக் செஷிக்ஷானும் ததவ்யுஷத்திலு
ள்ளபூற்றத்தைப்பற்ற ஸாரோநூகாரமாகயிங்கு ஸாஹுவித்துக்
கூறப்பட்டன. விசேஷாகாரமாக ஒவ்வொன்றிலும் பற்பலவ்யு
ங்களு முளவென்பது உதாரத்ர ப்ருதிஸூகங்களிலும் வ்யூஷா
நவடியில் உபவாடிக்கலாகும். ||௧||

இப்படி ஸாரோநூமான வாக்யாபுங்களைக்கூறி மேல தனு
ள்விளங்கும் விசேஷாபுங்களை ரேருகாரரே வ்ருவடிவக்ஷம்
பண்ணிக்கொண்டே வெஸிஷ்ட ராஜித ராஜியால் வரிஹரிக்கி
ன்றார். இங்கு நரோத்ரான , ஸாகெதராரோநூஜ ரேருஷார
என்ற வெருவர் ஸவக்ஷஸாயகமான வயநமேருஷண் ரீரோ
வெஸையையும், அதன்வணமும் ஸவக்ஷவ திக்ஷவக்ஷமுமான
ஸ்ரீ தக்ஷஸிஷாஜநத்தையும் பார்த்து ஸஹிக்கமாட்டாமல் மற்ற

வாடிக்கையெல்லாம் விட்டு, ஸ்ரீதகுவவிஷயமான வாடித்தைமட்டி லொப்பி ஸ்ரீக்குஏற்பட்டிருக்கும் விஷுவத்தின் வணநாயுமாக வேர் வரிவெடித்தையும், உவாயக வணநாயுமாக வேர் வரிவெடித்தையும், ஊமயமாய்ப் பிரித்துச் சிலவாகுங்களை யெழுதி அவையிரண்டிற்கும்கட்டி, 'ஸ்ரீதகுவபுகாஸிகா' என்ற வேர் பெயரால் ஓர்வாஸுகத்தை வெளியிட்டு ஸ்ரீயின்தகுவத்தை சுபுகாஸப்படுத்தினார்.

அதில் பெரிய பிராட்டியாராகிய ஐக்கீதகுவமானது பூண வத்திலுள்ள (2) காரத்திற்குப்பொருள். ஆகையால் ஜீவகொடியி னகம்பட்டதும், சுணுமுகி தமுமாம். ஏனெனில்; 'சிகாராயெடா ஜீவஃ' என்ற பூரணமிருப்பதால். மேலும்; 'காஹெவூ' என்ற ஸோகத்திற்காணும் விடிவினியாசகுவமெல்லாம் வுராவொ தவிவதீக வஸ்வஸத்தாலேயே யொழிய நிருவாயிகமல்ல. ஆகையால் ஐக்கிக்கு ஓர்வாஸுகனுக்குள்ளவிஷுவம்வாராத, வெ தநகொடிக்குள்ள சுணுகுவமேயுள்ளது. விஷுவமுண்டென் பது வுயா நிவாயமே யொழிய வேறில்லை. இப்படி விஷுவ மில்லாததாலேயே சுஸெஷ விடிவினியனுக்வமுமில்லை. சில விடங்களில் விஷுவபூதிவாடிசுமான பூரணங்கள் சூவாத மாய்க் காணப்பட்டாலும் அவைகளுக்கெல்லாம் ஜீவனுக்கு பூ ஹஸவபூவெசும் செய்யுமிடத்தில் மூணவகூத்தால் ஜீவ னுடைய யஜுமுகிதஜூநத்தைக்கொண்டு ஸரியிடுப்பதுபோல் மூணதயா மவடிநுராவவிமூஹ வரிமூஹாரா இவளு க்கும் வுாவிஸையுடனம் செய்துகொள்ளவேணும். வேறு ஸுராவ வுாவிசூடாது. இப்படி ஐக்கீதகுவத்திற்குள்ள வணு கும் ஸ்ரீவிஷுவாராணம் பூயபோஸத்திலுள்ள 'யயாஸவபூ வதொவிஷுஃ' என்ற ஸோகவுாவுாநாவஸுரத்தில் எங்க ளாழ்வானாகிய ஸ்ரீவிஷுவிதாசாயுராலும் அருளிச்செய்யப் பட்டிருக்கிறது. இவ்விபமே எவ்வெவ்விடத்தில் ஐக்கீதகுவத்திற்கு வுாவி கூறப்பட்டிருக்கிறதோ; அவ்வோ விடங்களிலெல்லாம்

புகாரானுரெண வுாவியும், நியஞ்சுக்ம் சொன்னவிடத்தி
 லெல்லாம் தததீகுவெஹதுக்ம் நியஞ்சுக்ம்மென்றும், கணர
 வெண சொல்லும் புரோணங்களை ஸுஷஸுநாடிகளுக்குப்போல்
 ரோஹாத் புரமென்றும், யக்ஷ தானய்த் தனக்குச் சொல்லும
 வைகளை, 'ஸாஸுஷுஷுராத்ருவபெஷெஸா வாஸெஷுவாடிவக்' என்
 றபடி வாஸெஷுவாடிகளைப்போலென்றும், இல்லையாகில், 'வணகஸூ
 ஸா நதிகீயொலிஸாஸா' ரோஸெவெயெ புஷுஷெ, 'ரோஸெக்
 ஸாரணவ்யஜ' உத்யாதி புரோணங்களுக்கெல்லாம் வெவயயுஷு
 வருமென்றும், ஸவபுஸரீரிகுவாடிகளெல்லாம் புவிம நிகெஷு
 ஸத்தால் எம்பெருமானையே கூறுகிறதென்றும், 'வீநாஜீ யக்ஷ
 ரெஷெயெ' என்றதால் ஸவபுஷுவாடிமுல்லாதே வீநிமஸப
 வாய் வுாவியோது மேற்படுவதுபற்றி ஸவபுவிஹுக்ம் கூடா
 தென்றும், வணதநுமணமாகவே உதர மூயங்களிலுள்ள
 வாகுங்களுக்கும் பொருள் கொள்ளவேணுமென்றும், இல்லை
 யாகில்; 'யதெவா ஐரோமி' உத்யாதி மூதிகளில் வரிதமான
 ஸுஹத்தின் ஜமககாரணகூத்திற்கு ஹம் வருமென்றும், மே
 லும் நாரஸஸூயுத்தில் வெதநகொடியோடு பிராட்டியையும்
 பொருளாக்குவதுபற்றி வெதநகொடி புவிவெஷெயெயொழிய
 ஸாஸூரகொடிபுவிவெஷெ யல்லவென்றும், பிராட்டிக்கு விஹு
 க்ம்கொள்ளில் ஸுஹஸூரருவத்திற்கு ஹம் பூவாமாகு
 மென்றும், நிருவாயிகமான வீசுவரத்துவாடிகள் ஸாஸூரஸா
 யாரணமாகையால் பிராட்டிக்கு அது கஸஹாவிதமேயென்றும்,
 லொவாயிக ஸவெபுஸூரக்ம் லெநெஸாடிகளுக்கும் ஸாயா
 ரணமென்றும், ஆக யிதனால் பிராட்டிக்கு விஹுக்ம்ஸமதமெ
 ன்றும், கமூரூதியில் கணத உகார வாயுக்ம் பிராட்டிக்குண்
 டாகையால் ககார வாயுக்ம் நிகெருமென்றும், ஆனதாலே
 யே ஜோநத்தாலாவது விஹுஹத்தாலாவது பிராட்டிக்கு வுாவி
 க்ம் கஸீகாயுமென்றும், ஹுரீநீஷாடிகளைக்காட்டிலு மிப்பெ
 ரியபிராட்டியாருக்கு மாவொவமருகூத்தால் ரோதும் சிற்சிலவி

டங்களில் ஸுரடுவவ ஸ்ராவியென்று தததிஸயித வெவிஸெ
 ஷத்தையிட்டுக் கூறப்படுகிறதென்றும், ஆகையால் எம்பெருமா
 னுக்கு ஸ்ரஷ்டி ஸ்ராவியாவாங்களில் பிராட்டியாருடைய யஜு
 ஹடுதஜ்ஜாநம் ஜெஸெகம்போல் ஸஹகாரிகாரணரோதுமென்
 றும், ஸ்ரஹஸாஸிகளுக்குக் கூடாக்ஷரோதுத்தாலீ ஸிதிக்ஷாஸிக
 ளுண்டாவதுபோல் பிராட்டி ஸ்வரடுவம் சுணுவாயிருக்கச்செ
 ய்தே யஜுஹடுத ஜ்ஜாநஸம்ஸ்யரோதுத்தையிட்டு உவவார
 மாக ஸுரடுவவ ஸ்ராவி சொல்லுவதென்றும், ஹவஹீரடுவ
 மிரடுவணத்தைப்பற்றி ரோதும் ஹவஹீரடுவ ஸ்ராவிக்ஷ ரடுவவி
 செஷணகூழ் கூறப்படுவதென்றும், ஆகையாலேயே ஸ்ரீமண
 ருதகொஸாஸி ஸ்ரீஸடுகிவிருமாயெஸமு மில்லையென்றும், இத
 னாலேயே செஷிக்ஷமு மிவளுக்கு ஸ்வாவாயிகமென்றும், இத
 ற்கு ஹதா பிராட்டிக்குள்ள சுணுகமேயென்றும், பிராட்டி
 யைக்குறித்து ஸ்ராவரன் சொல்லும் ஸ்ராவிக்ஷமெல்லாம் 'ஜ்ஜா
 நீக்ஷாடுதவெரேதம்' ஐத ஸ்ராவிகளைப்போல் வெமையால் கூற
 ப்படுவது ரோதுமென்றும், சுதவனவ ஸுரடுவவ ஸ்ராவி சுஸரேஜ
 ஸமென்றும், விஷ்ணுஸகாஸாஸாடிடுதமென்று ஸ்ரீவிஷ்ணு
 வுராரணத்திற் காண்பதாலும், அக்ஷீவிஸிஷ்ட விஷ்ணுஸகாஸாஸி
 என்றில்லாததாலும் ஜமகாரண மிவளல்லவென்றும், இதன்
 லேயே 'யயாஸவடமதொவிஷ்ணு ஸுடுயெவெயா லிஜோது
 என்பன ஸ்துதிவரங்களென்றும், ஸ்ரீஹாஷுத்திலும் ஸ்ரஹத்
 தினிடமிருந்தே ஜமடிஷ்வாஸிகள் காண்பதால் பிராட்டிக்கு ஜம
 ஜநாஸிகளில் சுஸம்மில்லையாதல்பற்றி மிவளுக்கு விஷுகம் ஸ
 வட்யா கூடாதென்றும், ஆகையால் அக்ஷீவிஷ்யமாய்க்காணப்படும்
 விஷுகவ்ருதிவாடக ஸ்ராரணங்களெல்லா மிவள் ஸ்ரஹவ்ருதி
 ரிசெக்யான்துபற்றி கெவலம் ரோஹாது ஸ்ராவங்களென்றும், அ
 க்ஷீத்ருத்தில் பிராட்டி தானேநேரில் எம்பெருமானுடைய ஸகி
 யே தானென்றும் ஆகையாலேயே ததவிநாஹடுதையென்றும்
 'சுஹஜாஸ்ப்ரஹணம்' ஐத ஸ்ராவிகளாற் கூறுவதல்லவள் ஸ்ராவரோது

கூபபேரஹிதை யென்றும், மேலும்; சொஷகா ஜீவநிரஹை
யபேமாதலால்சொஷகாததையுடைய யிவருக்கும் ஜீவகூழும் அத
னாலேயே சுணுகூழும் வலிமென்று தகூத்யாயிகாரத்தில்
ஸ்ரீஸெஸிகனு மருளிச்செய்திருப்பதா விம்மதமே செஸிகஸஸ
தமென்றும், 'வனகசெவதகூ' ரித ஶாடி ப்ராணங்களாலேந்
படும் வனககூத்திற்கு வஸ்துதப ஶேமாவது ந ஶாயவிராஜ
மாகையால் ஶ்ருஹவ ஶிரிசுமான பிராட்டி முதல் ஸகமும்
ஜீவஸசெஹமே யென்றும், எம்பெருமானுக்கு ஶக்ஷ ஶுமபுத
கூழும், பிராட்டிக்கு ஶவஶதமபுதகூழும் கூறப்பட்டிருப்ப
தால் விஸிஸெஷகூ ஶஸமபுத மென்றும், விசேஷணங்களான
ஸ்ரீவதிகூங்களெல்லாம் விஸெஷ ஶுத்தைவிட்டு வேறே யாதலால்
விஸெஷ ஶுமேயென்று கூறுவதும், விஸெஷ ஶுஶகிசெத்தென்று
கூறுவதும் சுந ஶாயமென்றும், இதனாலேயே ஶக்ஷ ஶுத்தைக்கா
ட்டிலும் ஶக்ஷணம் வேறென்றும், ஶுராவெஷாதகூபாடிகள்
ஶ்ருஶஶக்ஷணமாயிருக்க நாரீணாஶுதமையாயிருக்குமிவருக்கு
ஶ்ருஶகூபாடிகள் கூறுவது சுஸமபுதமென்றும், விஸிஸெஷகூ
ஶக்ஷத்தில் சுஜகூத நிஶுஶஶயான பிராட்டியாருக்கு ஶணயந
கூபாடிகளும் ஶுஸமபிப்பதால் அவ்விஸிஸெஷகூழும் கூடாதென்
றும், 'நதஸெ ஶுராமஶ' ஶத ஶாடிகளால் எம்பெருமானே வி
ட்டு மற்றொன்றிற்கும் ஶாஸரிதகூழும் கூடாதென்றும், ஶ்ரீக்கு
சுணுகூழும் ப்ராணஶலிமமானதால் ஶஶிஶ்ராவியே ஶுரஶ
ஶவ ஶாவி என்னும்ஶக்ஷத்தில் சுணுகூவிஸெயும் வரும். சுந
ஶ்ராவி சொல்லில் ஶ்ருஶத்திலு ஶஶஶ்ராவிக் கிடமுண்டாய்
இது ஶ்ராவிக்குமிடம் வரிஶாணத்திற்குட்ப்பட்டு ஶ்ருஶஸுரஶ
ஶத்திற்கு சுநிதகூஶுஸம முண்டாகும். ஆகையாலிவருக்கு
ஸஶ்ருஶ ஶ்ராவிகூடாது, ஆனதுபற்றியே எப்படி ஶவஸுரஶ
ஶத்திற்கு ஶஶ்ருஶ ஶுணதெர ஶ்ராவி ஶாவமோ, அப்படியே
ஸ்ரீக்கும் ஶுரஶஶஶ்ராவி கூடாதென்றும், ஶெதநாஶெதந
ஸஶுஶாயஶ்ராவியிவருக்குண்டென்கில் ஶவஶாணப்பேரலிவரும்த

ஸவபுஸஸவாபெயெயாகக்கடவன். அவ்வித மில்லாததா விவ
ஞக்கு விஹுக்வமில்லை பென்றும், அப்படி யொப்பிலிவன் சுகா
ரவாபெயெயாவான். அங்ஙனம் கொளிகளிற் காணாததால் அது
புரோணவிருஷமென்றும், புணவஸு காரபுதிவாபெயெ
யே பிராட்டியாரென்பதற்கு , 'ஸீ ரோயா டுரத்யபா, வஸுஹாஸீ'
ஊத ாதிகளே புரோணங்களென்றும், சப்யுயுகிஷ விஸெஷண
ஹி தகவத்தால் மாத்திரம் ஸ்ரீமஹாநகரதகொஸாதிகளில் , 'ந
ப்யுயமலிதெத' என்று கூறப்பட்டது. ஆனதாலேயே , 'சுஹ
தாபுஹண' என்ற புரோணம் ஸம்மதமாயிற்று. இதைக்
கொண்டே விஹுக்வ நியஞ்சுக்வ ஸவெபுபாபாநகவஸவபுஸஸ்
ரிக்ஷாதிகள் கூறுவது டுஷுரமென்றும், இவ்விஷயங்களெல்லாம்
வயநஹ டுஷணஸீரோஸா வுஸுகத்தின் பேரிற்சொன்ன வணந
த்திற்கு ஸரோயாந மென்றும், ஸ்ரீஸெஷாநாபெயெயிக டிவ்யஸஹி
கிகளுக்கும், டொகமஹு க்யுதாஷாபுஸரஹஸு வுஸுக
ங்களுக்கும், பரஸுரம் விகபுராயிகரண ந ாயப்படி துயு
விகபு தையால் வெனககணு மாக்கவேண்டுமென்று தித ாதி
ஸுஸெநாநுமஹுண வாகுங்களால் சிற்சிலவரிகளைச் சேர்த்தோர்
வுஸுகமாய்த் திரட்டி யெழுதினார்.

இவ்விஷயங்களெல்லாம் இவ்வித மிவராலெழுதப்படுவதற்
குக் காரணமிவர் மதத்திற்கு ஸெயுமஹுராவான டொகமஹு
ரஹஸுங்களாகையால், அவைகளிலுள்ள பஹிகளில் எங்காவது
ஸ்ரீக்கு (ஸீ) காரவாபுக்வம் கூறப்பட்டிருக்கின்றதோ வென்றா
ராயப்புகில்; அங்ஙனம் காண்பது மிகவுமரிதேயாம். ஆனால்,
(சு) காரவாபுக்வமே கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அதெங்ஙனே
யெனில்; டொகாபாபுக்வத ஸெகூபப்படி ரஹஸும் திரு
மந்திரப்பிரகரணத்தில் , சுகாரம் ஸகமஸுஷத்திற்கும் காரண
மாய் நாராயணவடித்திற்கு ஸம்மஹமாயிருக்கையாலே, ஸகம
ஜமத்திற்கும் காரணமாய் ஸவபுரகூகனான எம்பெருமானைச்
சொல்லுகிறது' என்று துடங்கி , 'ரகூகிக்கும்போது பிராட்டி ஸ

ஹியி வேண்டுகையாலே, இதில் ஸ்ரீஸம்பாயம் சுநுஸாயெயம். சுதூஹவதெநாவதிநிரர் வாக்யம், 'அவன் மாற்புவிட்டுப் பிரியிலிவ்வகூதம் விட்டுப்பிரிவது' என்றும், 'ஆகப்பிரித்து நிலையில்லை, ப்ருஹையும் ப்ருஹாவானையும் வுஷ்த்தையும் மணத்தையும்போலே ஆகயிச்சேர்த்தி உஷ்ஸுமாய்விட்டது.' என்றும், ஸ்ரீயஃபதிப்படியென்ற ரஹஸ்யத்தில், இதில் முதல் வடிமான சுகாரம் ஹவஜாவகம், (சுவரகூணெண்) என்கிற யாதுவிலே வடிமாம் முடிகையாலே ரகூகணன வெம்பெருமானைச் சொல்லுகிறது. மேல்சொல்லுகிற சொஷகூத்திற்கு விஷயம் தீயுநமாகையாலும் இதில் சொல்லுகிற ரகூகணத்திற்குப்பிராட்டி ஸஹியி வேண்டுகையாலும் இதில் உக்ஷீஸம்பாயநுஸாயெயம்' என்றும், தனி ப்ருணவமென்ற ரஹஸ்யத்தில், இப்படித்தில் உக்ஷீஸம்பாய நுஸாயெயம், எங்ஙனையெனில்; ஸகவப்ராணங்களுக்கும் உக்ஷீயதும், ஂராஸுரன் யதிடும் என்று சொல்லுகையாலும் கீழ்ச்சொன்ன காரணகூரகூணகூங்களும் உக்ஷீபு ரிதங்களாகையாலும், இவனுடைய ஸுர-புவநிர-புவகங்களான ஸுர-ஸகவப்ராண மூணங்களிலும் ப்ருயாநம் உக்ஷீஸுர-புவமாகையாலும், இப்படிவிவரணமான நாராயணவடித்தில் நாரவடித்திலே உக்ஷீஸுர-புவம் வுக்ஷமாகச் சொல்லுகையாலும், மேற் சொல்லுகிற சொஷகூத்திற்கு ப்ருதிஸம்பாயி யொரு தீயுநமாக வேண்டுகையாலும், இவனுக்கு டெவதானூர வுாவூதி உக்ஷணங்களிலே ப்ருயாநம் உக்ஷீஹதூக்ஷமாகையாலே யிவனுடைய ஸுர-புவர-புவ மூணவிஹிதிகளெல்லாம் அவளோட்டை ஸம்பாயத்தாலே திறம் பெருகையாலும், ஆகயிப்படி யிவனுடைய ஸ்வரூபம் ப்ருயுகிதி ப்ருயுஜிஷ்டுஸாநஹுமாயல்லாதிராமையால், இவ்விடத்தில் பெரிய பிராட்டியாருடைய ஸுர-புவம் சூயுமாக வநுஸாயிக்க ப்ராஹமாயிருக்கக்கடவது. என்று பிள்ளையருளிச்செய்வார். இன்னமும் சிலவாயுட்கள் சுவதீகனுக்கு யாதத்திலே சுவயமில்லாதாப்போலேயும், ப்ருயா

க்கையாலே சூதாவைச் சொல்லுகிறது. இதுதான் ஸ்வேஷ்வாவ
கம். ஜாதெயுகவயநம். இததால் சூதாஜாதாவென்று ஷெஹ
த்தில் வ்யாவுதி சொல்லிற்றாய்த்து. என்றும், யாடிஹிகப்
படியில், 'மூன்றும்வடிமா யிருபத்தைந்தாமக்ஷரமாய் ஜோநவா
வியா யிருந்துள்ள கோரம், கிழ்ச்சொன்ன சுநந்யாஹுஸெஷ
கூத்திற்காபுரம் ஷெஹாடிவியக்ஷணமானசூவஸ்துவென்கிறது'
என்றும், பரந்தப்படி திருஜோத்தில், 'த்யூதீயாக்ஷரமான கோரத்
தாலே பூக்யுதேவரமான சூதவ்ருவத்தினுடைய ஜோநா
நநுக்ஷணகம் சொல்லி' என்றும், 'த்யூதீயவடிமான கோரம்
சூதவாவியாயிருக்கும்' என்றும், ஸ்ரிபிபதிப்படியில், 'மூன்றும்
வடிமான கோரம் சூதவாகம்' என்றும், 'த்யூதீயவடிமான
கோரம், 'ஜெஜோநெ' என்ற யாதுவிலே யாதல், 'ஜெகவ
ஸ்யாயமெ' என்ற யாதுவிலேயாதல் வடிமாய் நிஷ்ண
மாயைகாலே ஜோதாவாய், 'சென்று சென்று பரம்பதமாய்'
என்கிறபடியே ஷெஹாடியங்கனிற்காட்டில் வியக்ஷணமான சூ
தாவைச் சொல்லுகிறது. அன்றிக்கே, ககாராடி ஹகாராத
மான இருபத்தினுலக்ஷரமும் இருபத்துநாலு தகூத்திற்கு வாவ
கமாய் இருபத்தஞ்சாமக்ஷரமான கோரம் இருபத்தஞ்சாம் தகூ
மான சூதாவுக்கு வாவகமாய்கையாலே கோரம் சூதவாகமென்
னவுமாம். ஸ்வபூதாக்களும் ஸ்ரஸ்துருனுக்கு சுநந்யாஹுஸெ
ஷ்ஹிதராகையாலே சூதவ்ஸேஷியைச் சொல்லுகிறது. வெதந
பூகாரமான வதிதகூமும், ஹவ்ஷெஷமாக யிப்படித்திலே
யநுஸ்யெயம். உகாரத்திலே யென்றும் சொல்லுவார்கள்.'"
என்றும், தனிபுணவத்தில், 'இம்கோரத்தில் பூக்யுதேவர
கூமும், ஜோநாநநுஸ்துருவகூமும் சொல்லுகிறபடி யென்னெ
ன்னில்; இம் (2) காரத்தில் சொல்லுகிற பூரணங்களிலே
பூக்யுதேவரகூம் சொல்லிற்று. இதில் யாதுவாலே ஜோ
நாநநுஸ்துருவம் சொல்லிற்று. இந்த யாது, 'ஜெஜோநெ'
என்று ஜோநரோது பூதிவாகமாயிருக்க, ஜோதாவைச்சொல்
லுகிறபடி யென்னென்னில்; மூணத்தைச்சொன்னபோதே மூ

னியையும் சொல்லிற்றாமென்று வெடாஹஸுருத்திலே, கீழ்ச் சொன்ன சொஷகும் வெதநாவெதந ஸாயாரணமாயிருக்க யிங்கு வெதநெகாஹமான காரத்தை வுயொயிப்பானென் னென்னில்; சொஷகஜோநம் பிறப்பது வெதநனுக்கே யாகை யாலும், சொஷக ஜோநவுதிவ்யகமான ஸாஹகாரகேகா ரநிவுதியுள்ளதும் வெதநனுக்கே யாகையாலும், சொஷக ஜோந காயபாஹமுள்ளதும் வெதநனுக்கே யாதலாலும், த தாயநஸுருவ ஸவேபுணகதுபுகுமுள்ளதும் வெதநனுக்கே யாகையாலும், ஐஜாஹபங்களுண்டாவதும் வெதநனுக்கேயாகை யாலும், சுகாரத்திற்சொன்ன ஸாஸிகத்திற்கு வுதிஸம்ஸயி யான டாஸகமுள்ளதும் வெதநனுக்கேயாகையாலும் ததந னாரத்தில் இப்படிந்தான் புணவத்திற்குத்தது தீயா காரம் (2) காரமாகவேண்டுமையாலும், ஆக யிப்படி சொஷகாபுரப வுதிவாடகவடம் வெதநெகாஹமான (2) காரமாகவேணும். இதில் னகவநம் ஜாதெகவநம், திவி யாதவமுத்தையும் சொல்லுகிறது. ஆக யிம்மகாரத்தாலே வு குதெஃபரனாய், சொஷகாபுரபமாய், ஜோநாநநஸுருவ னாய், ஜோநமுணகனான வா.தாவைச்சொல்லுகிறது. ஆக வடி துயாதகமான புணவத்தாலே (சு) காரவாபுமான வரஜ ஹத்துக்கு (2) காரவாபுமான ஜீவஸுருவம் சுநநாஹபு சொஷ மென்றதாய்த்து' என்றும் உவவாடிக்கப்பட்ட விடங்க ளில் ஸாடி. இப்படியிருக்க நமது நண்பராகிய ஸாகெதரா ராநுஜ ருநீஸுரர் தன்னவியற்றப்பட்ட புஸ்தமாகும் ஸ்ரீதகவ வுகாஸிகையின் துடக்கத்திலுள்ள 'பிராட்டி புணவஸு (2) காரவாபு ஜீவகொடிகுஹபுதை யாகையால் சுணுஹபு தெ என்றே ஸுஹபுடாயலிபம்' எனவெழுதிய வரியானது ஸுஸாபுடாயத்திலும்கூட தனக்குள்ள ப்ராஜாதையை வெளி யிடுகிறது. மேலும்; அப்புத்தகத்தின் ககவது புடத்தில், 'ஸ வுஹபுஸாபுஹமான ருஹஜுவடித காரவாபுகும் யு ஹமகையாலும்' என்றும், நகவது வுடத்தில், 'சுதவனவா

காரவாவுக மில்லாமைபாலே உகாரவாவுக மிவருக்குச்
 சிலவாயுடர்கள் சொல்லுகிறதும்' என்றும், நடவது புடத்
 தில், 'காரவாவுகம் விலிக்கையாலே ஜீவகொடடுதலுக்கு
 தகவமும் தலுக்கணங்களான சுணுக்காழிகளும் விலிம்,' என்
 றும், நடவது புடத்தில் பிராட்டிக்கும் ஹவவெஷகும் ஸவ
 ஸாபுதிவஹமா யிருக்கையாலே ததாபுய யாவதுதிவா
 டுகமாயிருக்கிற ரெடுமெனூஸுமான ப்ருணவயடக காரவா
 வாகுதும் கூடுமகையாலே சூதூலாயாரணாணு வரிபாண
 த்தை யங்கீகரித்து' என்றும், சகவது புடத்தில், 'பிராட்டி
 கும் ஹவவெஷகாபுயக முண்டாகையாலே காரவாதிவா
 டுகம்விலிக்கிறதாகையாலேவெதநலாபாநூனாடுதெயான
 பிராட்டிக்கு ரணுவரிபாணகும் நிராவாயமே என்றதாயிற்று'
 என்றும், சஉவது புடத்தில், 'காரத்தாலே ஜீவலாபாநுத்தி
 ற்கு யாடிஸவரிபாணம் ப்ருதிவாழிக்கப்படுகிறதோ, அதுதா
 னே யிவருக்குங்கொள்ளவேணும்' என்றும், சசவது புடத்
 தில், 'அவள் (2) காரவாதிவாடுடி யன்றென்று சொல்லவொ
 ண்ணது.' என்றும் ஸுலிலானுமா யெழுதின யிவ்வாகுங்கள்
 ஸுஸயேரெடுமாரா நாயகூத ரஹஸுவுவகங்களுக்கெல்
 லாம்விரும்பமானவை, இப்படி ஜாதிவாடிம்போல் தனதுவகும் ந
 ஷமாநாலும், ப்ருதிவகும் நஸிக்கவேணுமென்ற டுராபுஹ
 ரெடுமமான யிவ்வாடிமே சுதிஸாஹஸகூத மாயிருக்க த்தமது
 புத்தகத்தில் உகவது புடத்தில், 'ஜெலீஸாயாரண மென்றங்
 கீகரிக்கிறது ஸாஹஸகூத மென்று சுலுசுவகூதிபேரிற் பாய்
 ந்தெழுதினது ஸீதகவலிபாஜநமாகும் ஸீஸடுகியினின்றும்
 படித்துக் கண்டுபிடித்த வடிபுயொழ வதேதாரபாதுமாமத்தினை.
 இவ்விதம் ஓகாஅயாபுராகும், நமதாப்தருடைய கூடுடஸு
 ருவின் சுலிபுராயமே ஸாஷமாகவும் சூடிமாகவும், பிராட்டி
 யாருக்கு வெதநகொடடுதலுடாவத்தை நிஷையித்தும், (2) கா
 ரவாவுதையைக் கூறாமலும் (சு) காரவாவுதையை ஸாவித்
 துமிருப்பதாலே யிவ்வாவர் வாகுங்களெல்லாம் ஓகாஅயாபு

ருடைய தேத்திற்கு வாஹுமாயின வென்பதற்கு ஐயமேயில்லை யாயின. ஆகையால் ஸ்ரீ தகவபுக் காசரிகா வாடிங்களெல்லாம் லொகாபாயபு தேநாநுமணங்களுமல்லாதே, சுலபெசரிக ஸாபு டாயாநு மணங்களுமல்லாதே திஸ்குஷின் ஸ்ரீதிபோல் தேநுஷிகொடியிலும் ஸெவகொடியிலும் சேராதே தத்தனித்துப் போயின. ஸாபாயபுஸஸ்தமல்லாதே கெவலம் தனது தகவு வாணித்யத்தைக்கொண்டு வுஸகமெழுதுவதும், வாடிப்பதும் ப்ராணிகருக்குக் கூடாதென்னுமிடம், 'சூஷ்ட்யபெடோவபெ ஸஹ வெசுஸாலா விரொயினா | யஸகெடூணாநு ஸாயதெ ஸயபெட வெபெநதரஃ ||' என்றும், 'க்யுஸாநயபுடாஸ்தஃ கெவி டிக்யுஸாஸ்துக்ஷுதெ' என்றுமுள்ள ப்ராணத்தை யநு ஸரித்து ஸ்ரீபெசுடானெசரிகா தகவபுயாயிகாரத்தில், 'த கவுவாணித்யத்தால் நினைத்ததெல்லாம் ஸாயிக்கலாபுருக்கச்செய் தேயிறே நாம் ப்ராண ஸரணராய்ப் போருகிறது.' என்றும், விரெலாவாயஸொபநாயிகாரத்தில், 'இங்கு கெவலதகவுங்களை யிட்டு ப்ராணங்களை வாயிக்கலாகாதென்னுமிடம்முன்பே சொ ன்னோம்' என்றுமருளிச்செய்தார். ஆகையால் ப்ரவலப்ரா ணங்களன்றிக்கே ஸாபாயபுனி தேத்திற்கும் விருஹமாய் எப் படியாவது பெரிப பிராட்டியாரை ஜீவகொடியிற் புகுவித்தல்வே ண்டிமென்ற டுராஸெகஸூபகங்களான வாக்யங்களை எழு துவது ஸாபாயபுனி தேத்திற்கும் விரொதமேயாவதுமன்றி, இவ்வுஸஹ்யாவாரத்தால் ஸுஷுமலவலிசிக்கும் விரொயம் ப்ரஸாமிக்கும், மேலும்; சுத்யூவரதஞ்ஞர்களான ஜீவர்களு க்கு ஸுரகூணாயபு ஸஹ்யாவாரங்கூட ஸுரூபவிரொயியெ ன்று, நவவியஸாஸாயமென்ற லொகாபாயபுக் குதரஹஸ்தி லுள்ள, 'வரதஞ்ஞனுக்கு ஸுரகூணாநாயம் கூடாமையைக் காட் டெமிந்த ஸாஸாயம்' என்றதையும், தனி வரதத்திலுள்ள, 'தா லென்னுஞ்செய்யாதே அவன் ரகூதிக்கக் கண்டிருக்குமாகில், அ து யிருவர் ஸுரூபத்திற்கும் நன்னிறமுண்டாக்கக்கடவது' என்றதையும், அது தன்னடைவேபோம், இவனுடைய ஸூவா

ரம்வாஅன் ஸ்ரீனைப் பிடிக்குமாப்போலே' என்றதையும் பல
விடங்களிலும் சொல்லியிருப்பதால்; அம்மதத்தைச்சார்ந்த யிம்
முனிசுவரரும் அவ்விதமே த்ருஷீமிருக்கவேண்டியிருக்க ஹவ
தகூத்தைப்பற்றியாவது, ஹக்ஷீதகூத்தைப்பற்றியாவது உவா
யம் முதலிய மற்றெந்த விஷயத்தைப்பற்றியாவது வரிசொயிக்
கப் புறப்படுவது ஸூதஸாகெதப்படி ஸூயாநாமமும் ஸூர-ஹ
விராஜமுமாம். 'தன்னடைவே போகும்' என்று பூரண
மிருக்க திருவாயிக ஸபுஸூதனா ஹவதகூத்தின்
ஆராய்ச்சியானது சுத்யூவரதனா, கிணிகூனாய், ஸூய-ஹ
திணைவிதனாய், ஸூய-ஹவிரிதொமவெஹீம-ஹவ ஸூய-ஹ
வவா' என்ற நிலையனாய்ள்ள யிஜ்ஜீவனுக்கு ஸூர-ஹ விரொய
மாகையால், தகூங்களுடைய உகூஷ-ஹவிரிசீயனை
ஸூய-ஹவிரிசீயனை ஸூய-ஹவிரிசீயனை ஸூய-ஹவிரிசீயனை
கூயாய-ஹவிரிசீயனை ஸூய-ஹவிரிசீயனை ஸூய-ஹவிரிசீயனை
யிலே பூவெஸிக்குமாதலால் ஸவாரத ஸூய-ஹவிரிசீயனை
மான ஸூர-ஹவிரிசீயனை ஸூய-ஹவிரிசீயனை ஸூய-ஹவிரிசீயனை
பூகாஸிகையென்ற பூஸூக மெழுதவாராவித்ததே முதலில்
அவர் தித்திற்குப் வாரிசூய-ஹவிரிசீயனை ஸூய-ஹவிரிசீயனை
தித்திற்கு ஸூதமில்லாததேயாம். அன்றியும்; ஸூய-ஹவிரிசீயனை
விபூயப்படி அவர்ஹவிரிசீயனங்களானபூஸூகமெ வநர-ஹ
வவாராங்கன் அவருக்கேவிரு-ஹவிரிசீயனாயிருக்க யிவ்வாஹீபுஸ்
தகமெழுதக்கூடாதென்பதற்குக் கேட்கவும் வேண்டுமோ. இரண்
டாவது, எழுதவாராவித்தாலும் ஸூதவாராவித்தாலும் ஸூதவாராவித்தாலும்
முதவேண்டும், அதுவுமில்லை. மூன்றாவது; வேறுவிஷய-ஹவிரிசீயனை
த்தை முன்னிட்டாவது எழுதவேண்டும், அதுவுமில்லை. நான்கா
வது; தனக்கொரு பூதிமெமுண்டோவெனில்; அதுவுமில்லை.
ஏனெனில்; ஸூயம் ஸூய-ஹவிரிசீயனாய் விட்டஸூய-ஹவிரிசீயனை
தலால், ஸூய-ஹவிரிசீயனை தித்திற்கேதுவாயும் ஸூதவாராவிதஸூய-ஹவிரிசீயனை
ஹவிரிசீயனை ஸூய-ஹவிரிசீயனை ஸூய-ஹவிரிசீயனை ஸூய-ஹவிரிசீயனை
யத்தைக்காட்டும்பூஸூகநிபூணம் சுத்யூவரதனாய்ஹவிரிசீயனை

விரும்பும். சுருதியை நடுவெனொழுகுபொருணிக தகவபுதி
 வாழ்குமுடி திபுண்ணமோ யதியடுமேயாகும். இவர் எழுதி
 யது உலுசுராஸவிருராயமென்பதையும், கருடலுலாபாயபூவி
 தவிருராயமென்பதையும் முன்பே காட்டியதுபோக மேலுமெ
 முதுகிலேறும். உருகதபூவும் ஸ்ராகுருருவெண ஸம்முனித்
 திருக்கின்றார். ஆகையால் ஸவபூபா இந்த ஸாகெதராபாநுஜ
 உருபூரார் ஸ்ரீ தகவபு காசிகையை யெழுதினது, ஸஸம்பு
 டாபாநுவவனம். நாமெவ்விதம் நிரருவணம் பண்ணிக்
 காட்டினாலும், ஜநானுஸஹஸுஷுபாபாபூவிதாபா
 ரா தாருவெவஜெதஜனூருவபெசொ நிரயபுகு ||' என்ற
 படி ஜமத்திலொருவரும் ஸுவணம் செய்தபடி நடப்பதில்லையே
 யாம். என்றாலும்; வியதிருஷயருருவமான ஸாஸம் உளந
 வுதத்தை யனுஷிப்பதில்லை. இங்கு வொடிநாபுதி வொடிநா
 ரருவமான ஸகலபுவுதியடுங்கனையும் புவதி செய்யுமுன்
 பே தஹமமாகவிட்டே, ஸாகாஹுஜீத' என்றதுபோல் பற்ற
 வேண்டுமென்றிருக்கும் ஸாபாயபூவிதத்தை யதிகூரித்து உ
 கூதகவவிவிகிதெயிலிழிந்தது, இம்முனிசுவரருக்கு ஸஸபிவி
 ருமென்பதை ஸஷுமாய்த் தன்மனம் அறிந்திருக்கினும், சுரி
 ஷபுமபு பெருநணயல்லவோ யிதற்குக்காரணம். நிரருவகர்
 கருமிப்படியிழிவரேல்; யடிபாபாதி நெருஷுஷுத டெவெத
 ரொஜநஃ ஸபதீராணம் கருருதெ ரொகஸுஷுநுவதபுதெ ||'
 என்று ரொகஹிதாயபுமாய் புவதிபுத்த ஸாஸமும் மதியில்
 லாதே வராயநயுருயரங்கனாகு மென்பதில் ஸம்ஸபமில்லை.
 சுருவாகாஹரிவிஷுநணி வெஷுடாஹரிக்கு ஸகிகாருத்தில் சுவதரி
 த்து ஸதம் புவாபாயபூநிவபூஹம் செய்தருளிக்கொண்டிருந்த
 ஜநாவெராபூநா ஷாநஸெவயிலாகாஹரிபூயின்காலம் இ
 தற்கு ௪௦௦ ஸவதூரம் முன்னாயிருக்க இதுவரையில் யாரும் அந்த
 ஸ்வாமி அருளிச்செய்த ஸ்ரீ தகவவிபாஜநத்தை டுருஷிக்காதிரு
 ந்தது மும்மளரவத்தாலோ, புவவிஷுதத்தாலோ, அல்லது இர
 ண்டினாலுமோவென்று விவேகியான நிரூபகர்கள் அறியக்கடவர்.

உதாரணத்தால் வரிவாசகர்களுடைய வாரிவாசியை உபாசாரணம்
 , விசேஷத்திசரிஷி ஜநாக்ஷணக்கதினெதி ஸாதிதிஸாஸதரி
 ஸொபயிகு நெதி மூண்டொவஸம்முணணைகுவிதிஸு வா
 ணாவணுராவிநொவிடிபெ தரிஹகீயநாயாமி என்றபடி. ஸாஷ
 ணாசுபாவெக்கமானது. அந்தரிஹதாவினுடையவாரிவாசியை
 சுத்யைம் ஸாஸாரெதராவஸுமிரவெக்கமானது. அதனாலேயே
 ஜோநவெராமிநா ஸாஷாநஸெவயிஸாக்காஸீரி என்றதிருநாமம்
 ப்ரஸிஷமாயது. சுஸுஷேஸிகனும்ஸுஸுஷாபவரிஸாஸிடிஸு
 ஹாஷுகாரர் ஸாஷாபயத்தில் சுவாஹாஸெடிமில்லை. சுவாதமாய்
 தோற்றினாலும் யொஜிநாஸெடித்தால் உடையவர்ஸிஷானுத்திற்கு
 நயனம் பண்ணுவிக்கலாமென்று ஸுமொஷியில் ஸுஹவிடிவவா
 ரஸாஹாவநாஸாஸெடியால் ஹெடிவாவத்தை யொப்பியளுவில்லை.
 இதன் விவரங்களை நமது ஸ்ரீவசநவகுஷண வுதிமூயமாகிய
 விசுவகுதிமூயில் பாக்கக்காணலாம். இந்த மூயம் உதாரண
 நர்களான ஸெயகுஷெவெஷவஸரியைமத்திற்காக எழுதப்படு
 வதால், யுயிஷிரன் ஸெராணாவாயுரையும், சுஜிமூநன் ஸ்ரீ
 ஷாபாயுரையு மெதிர்த்துப்போர்புரிந்ததுபோன்றகணக்கில்சொ
 ருகிநிற்கும். இது , சூதகாயிநோயானு ஹநாஸெவாவிவாரயநு
 என்ற ப்ரோணாநுஸாரியாய் ப்ரவதிடுக்கப்பட்டதேயாம். சு
 ஸுஷேஸிக னவதரித்த கலிஸகம் ; சநுஎ வது ஸாவதரம் துட
 ங்கி னவதககாயமாகிய நுஃகநவது கலிக்கு சுசநுஸ் வரையில்
 ப்ரதிவக்கிகள், அவர்மதத்திற்குவணநமா யெழுதப்பட்ட ஸ்ரீ
 ஷுஹஸுசுபஸாரத்தின்பேரில் பல ஜாதியிலும் பிறந்த எத்த
 னையோ பண்ணிதஸுநர்கள் பாறையில் வாழைத்தண்டை யறைவ
 துபோல் ப்ரதிவாடிம் செய்தும், புஸ்தகமெழுதியும் அவைகளை
 ஸுஷுணம் செய்வித்தும் ப்ரகாஸப் படுத்தியுமிருக்கின்றனர்.
 இப்படி மேன்மேலும் எழுதுவதற்குக் காரணம் ப்ரதிவக்கியின்
 ஸுஷுகுஹநிஷர்க்குள்ளேயே வகுவகுவகு மெழுதப்பட்ட
 தெல்லாம் சுஸுஷேஸிகவக்கத்தின்பேரில் ஸுஷிஷுஷுணநமாக
 வில்லை யென்றல்லவா.

மேலும்; வ்யவஹிஷ்டர்களாய் வெவ்வுக்ருதிகளாய் ஜாயிராந
கூடாக்ஷமுள்ளவர்களாய் சுதவனவஸாசுதிக ப்ருக்ருதிகளாயுள்ள
கூதிகதிபப ஸ்ரீவெஷ்வர்கள் சொருகுஷ வெஷ்வஸங்கெத
ஸபாபாபாத்தவிட்டு யயாயு ராஜாநுஜீப ஸதூபுராயத்
தை ப்ருவெசித்தும் வருகின்றனர். இது தீவாநா வாக்ஷ
தீதபுரெஸம் போலென்கில்; ஸ்ரீவாஷுக்ாராடிகளிடத்திலும்
கூதிபுஸாமம்வரும். கல்வியில்லாத பாமரர் ப்ருவெசிப்பது ஸா
கெதலிஜமான தீதம். கல்வித்தேர்ச்சியுள்ளவர் ப்ருவேசிப்பது
ஸஷுத்யாயாநுமு ஹீதபுரோணிக ஸதூபுராயம். ஆனதால்
தான் 'ஸாகெதலீதிராஹிதஸ்துநெஷ்வஸகஸ்துததூநீ தீநு
வியாஸுதிஸாஸுதீநு ||.....' என்று சுஸுஷெஸிகனும் அன்
றே யருளிச்செய்தாரிறே. கேவலமோர் சுடூஸருகுருமான
ராஜதவணஸாபாநத்தால் சுஹாக்ரிப்பது ஸகஸுர்க்கு சுந
நுரகுருவமேயாகையால், சுயகூகாமடியாக ஹாவதநிமுஹம்
செய்வது தீத்யுஹிற்கும் ஹபெஹதூவாகையால், கெவலம்
தீநுஷுர்க்குக் கேட்கவேண்டாமாகும். இப்படி மதாநுமதிக
மாய் வந்த ப்ருஸாமத்தால் ஹாவதனுக்குவேண்டிய ஸுரகுரு
நிரகுருவணம் செய்தோம். இனிப்ருக்ருதவாக்யாயும் ப்ருஸா
மிக்கப்படுவதாவது:—இம்மாதிரியாக பெரிய பிராட்டியார் (2)
கூரவாடுவெயல்வென்றும், கூரவாடுவெய்தானென்றும், ஒரு
ஸபியம் உகூரவாடுவெய்யானுமாகலாமென்றும், ஸவபுஸாந
கூரவாதுகூஸாமதமென்றும், ஸாஜாநுமான த்ரிவியவெத
நகொடூதவகுருதெயல்வென்றும்நிரகுருமிக்கப்பட்டபின்பு,
இப்பெரிய பிராட்டியார் எம்பெருமானோடு ஸவபுஷெஸஸவபுக்
ரு ஸவபுராவஸுகளிலும் ஸவபுரா சுவிநாஹருதையோ, கூராவி
ஷெஜித்தும், கூராவிதியொறித்துமிருப்பவளோவெனில்; ஸவபு
ரா ஸவபுஷெஸஸவபுகூராவஸுகளிலும் சுப்யுகிஷெயே
யாம். அதெங்ஙனையெனில்; ஹொகூராயபுர் தமது தனி ஆயம்
வருவபுகுமென்ற ரஹஸ்யத்தில், (நித்யபொமெதூவ) என்னக்கடவதிறே (இறையமகல்கில்லேன்) என்றும் (நித்யாந

வாயிநீர்) என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஒருக்காலும் பிரியாதிருக் குமென்கிறது. என்றும், முனிபதிப்படி ரஹஸ்யத்தில், சூறையி க்குமவர்களை ஸ்ரீராமனோடே சேர்க்கைக்காகப் பிரியாதிருக்குமி ருப்பைச் சொல்லுகிறது, என்றும், அதிலேயே சிறிதுமுன்பு, (பேதுவ்) வுரூஷகாரஸூத்ரையான பிராட்டியுடைய தி த்யுபொமத்தைச் சொல்லுகிறது. (அகலகில்லேனிறையும்) என்கிற படியே இவள் என்று மொக்க வீசுவரனைப்பிரியாதிருக்கையாலே, சூறையிக்கு விழிந்த வெதனனுக்கு யிவள் ஸ்ரீராமியில்லையென்று பிற்காலிக்கவேண்டாதே ருமிறந்தபோதே சூறையிக்குலாம் பட்டிருக்கும். என்றும், பின்னும் சிறிதுமுன்பு, ஸ்ரீராமம் ஸ்ரீ ராமனை யெப்போது மொக்க சூறையித்துக் கொண்டிருக்குமிருப் பையும் சொல்லுகிறது” என்றும், “பரந்தபடி ரஹஸ்யத்தில் “இங்குத்தை ஸ்ரீராமம்” என்று துடங்கி “கருவ விவெடித்தில் தனக்கு ஸ்ரீராமாநி பிறக்கும்படி யிருக்கையாலே நிரந்தரஸம் ஸ்ரீராமத்துக்காவும் அவனை க்ஷணகாலமும் பிரியாதே ஸவட்கால மும் ஸ்ரீராமெஷ்யாயிருக்குமிருப்பைச் சொல்லுகிறது. (பேது வெவொவ, வித்யுவெவொவ) என்கிறபடியே ராதாவிதாக்க னைச்சேர்த்து கிவிசுகாரித்தாலிறே வுத்தனுக்கு ஸ்ரீராமவலி லியுள்ளது. அப்படி (தூராதா ஸவட்காலநாம் வெவெவொ ஹரிவிதா) என்கிறபடியே நேரே ராதாவிதாக்களாயிருக்கிற பிராட்டியையும் சுவரனையுஞ் சேவைத்து கிவிசுகாரித்தாலிறே யிவனுக்கு ஸ்ரீராம வலியுள்ளது.” என்றும், இதேரஹஸ்யம் சிறிதுமுன்பு “இரண்டு தலையையும் சேர்க்கக்கடவளாயிருக்கிற பிராட்டியாருடைய தித்யுபொமத்தை வுதிவாடிக்கிறது.” என் றும், பின்னும் சிறிதுமுன்பு (தித்யாபவாபிநீர்) என்றும், (அகல கில்லேன்) என்றும், (விவெஷ்ய: ஸ்ரீராமவாயிநீர்) என்றும், (ஹ ஸ்ரீராமவ, ஹாயா) என்றும், (தன்னோடும் பிரிவிலாததிருமகள்) என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸ்வரனோடே தித்யுஸ்ரீராமெஷ்ய யாயிருக்கையாலே சூறையெனாருவனான வெதனன்” என்றும் “வரகந்தோடு, சுயாவதாரத்தோடு, சுயபுரிவத்தோடு

வாசியற எல்லாவிடத்திலும் பிரியாதேடிருக்கும்” என்றும், “ஔ
 ஸாணை க்ஷணகாமமும் விஸெஷி^{யு}க்கில் ஸதாஹாநி பிறக்கக்கடவ
 தாய்” என்றும், தனிஔயம் உத்தரவாக்யத்தில், இப்படியிச்சேர்த்தி
 யொழிய தனித்தவளே ப்ராபெஷ்ய யென்று பற்றுதலும், அவ
 னேப்ராப்யெனென்று பற்றுமதுவும் விநாஸம். உடலையும் உயி
 ரையும் பிரித்தார்க்கு வினாசமில்லாதில்லையிறே. (சுநந்யாஸாவவெ
 ணாஹம் ஹாஸரெண ப்ரஹாயயா | சுநந்யாஹி யோவீதா ஹ
 ஸரெண ப்ரஹாயயா) என்றிருவருடைய ஸஹாவத்தை யிசை
 யாமலித்தனையிறே. இவ்வஸ்து ஸஹாவத்தை யிசைந்தார்க்கு
 யிஸம்நமேயிறே ப்ராப்யம்” என்றும், தனிஔரபித்தில் “(ஔ)
 என்கிறவன் ஸ்ரீஔானுமாய் நாராயணனுமாயிருக்கையாலே ஸ்ரியஃ
 வதிக்ஷ நாராயணகூங்கள் பராக்ஷெஸௌஹ்ய ஹெதுவாகிறப
 டியெங்ஙனையென்னில்; ஸ்ரியாகிருள்;—ஸவ^ஹருடையவும் ஸாரு
 வஸிதி ப்ரஸுதி ஸிஷ்ய^{யு}டமாக சூஸ்ரயணீயை யாழிருக்கை
 யாலே, இவளுக்குப் பதியென்கையாலே பராக்ஷஞ் சொல்லிற்று—
 (ஸ்ரஃபாபெஷெவொஷெவகூபேஸு^{யு}தெ) (சுப்ரெயெஹியதெஜெய
 ஸ்யஸாஜநகூ^{யு}தஜா.) (திருவுடையடிகள், திருமகளார்தனிக்கே
 ள்வன், பெருமையுடையபிரான்) என்னக்கடவதிறே. ஸ்ரியாகி
 ருள்; ஜமநாதாவாயிருக்கையாலே. இவளுக்குப் பதியென்கையா
 லே ஸெஸௌஹ்யஞ்சொல்லிற்று. (ஔயவொஹகூவதஹ) (கோலமல
 ர்ப்பாவைக்கு மன்பாகிய வென்னன்பேயோ) என்றும், நாராய
 ணஸஷத்திற்கூ^{யு}டும் ஜமதாரணகூமும், ஜமஹைய^{யு}டார்கூமுமா
 கையாலே ஜமகாரணகூப்ய^{யு}தமான வாகூமும், ஜமஹை
 ய^{யு}டார்கூப்ய^{யு}தமான ஸௌஹ்யமும் சொல்லப்பட்டது. ஆக
 (ஔ) என்று ஸ்ரீஔானுமாய் நாராயணனுமாயிருந்தவென்னை என்
 றபடி. இத்தால் சுநஸூ^{யு}த நவாகூ^{யு}தத்தில் ஸ்ரீஸூ^{யு}தத்தையும், நா
 ராயணஸஷத்தையும், ஸூரிப்பிச்சிறது. இதுக்கேது விஷ்நுஸூ^{யு}
 நங்களிரண்டுமே ஹகூ^{யு}டமாகவேண்டுகையாலே. ஆக வித்தால்
 ஸ்ரீஔாராயணனே ஸாணெனென்றாய்த்து” என்றும் “ஆகையா
 லிவ்விஸிஷ்டவெஷத்திலாஸூ^{யு}தித்தாலாய்த்துஹவலிவிபுள்ளது. 191

விலாபுரவிக் கையாவது டெவதானுரஸோபுரபணதூயுமாம்”என்
 றும், பிராட்டிக்குள்ள ஸாவடகாஸீநநித்யுபொமத்தையும், ஸர
 ணுக்ஷத்தையும், ஸதாவஸிதியையும், விபொமத்தில் ஸதாஹாநி
 யையும், சூழிதனுக்குண்டாகும் நாஸத்தையும், டெவதானுரா
 புரபணம் போலேவரும் சூநயட்குத்தையும் புகாஸமாய்க் கூ
 றினார். ஆகையால் பிராட்டியைவிட்டு எம்பெருமானுக்குத்தனி
 த்தொருபுருப்பேழில்லை யென்றாய்த்து. இப்படியான பொழுது
 வஸ்துக்களிரண்டாகவும் ஜமவெஷிக்ஷமொன்றாகவுமுள்ள ஸோர்
 தகூஸிதிவிசித்தது. இவைகளை யபேபிடி போலென்றதால்,
 பிராட்டிதகூத்தை சுவேதநமாக்கலாகுமோவெனில் பதீகூநி
 டெபுஸத்தாலே வெதநகூமேஸுரிப்பதால் அப்படிச்சொல்வ
 தும் சஸம்மத்யு. வெதநகூயம் ஸஹாவிதமான பொழுது, ஸ
 கஸாஸாநதிகீயோஸிஸாஸா, தஜெவெகஃஜாநய சந்யாவா
 யொவிஜெஹத, தாமரையாள் கேழ்வனெருவனையே நோக்குமுண
 ர்வு” ஐத்யாதிவநங்களெல்லாம் காரணதகூம்வனகமேயெனபு
 ராணிக்கின்றன. ஆகையால் காரணதிகூம் புகஸதமாகின்றது.
 அப்பொழுது “புஹஸஸெநவஸஹாவதொ நிரஸநிவிஹஜொ
 ஷஃ, சுநவயிகாதிஸயா ஸஹெய்யகயூண மூணமணஃ, வு
 ருஹொதஜொஹிஸீயதெ ! ஸவட்குபுஹதமூணயொமெந
 ஹிஸு ஹஸஸு ! புகுஹதஹ ஸுரஹெவணமூணெஸபதூ
 நவயிகாதிஸயஃ ஸொஹஸு ஸெபூயட்குஸவஸவெபுஸரவநவ !
 சுதொபுஹஸஸஸெதெவ ஸெபுவதஃ ! தஸாஹதூததூ
 ணெஸயொமாதாள் வவாரிகஃ ! சுநெகாயட்குஹ நாயொமாதூ
 மவவஸவசு” | என்ற ஸ்ரீஹாஷுபதிக்ரும விரொயம் புகஸாமி
 க்கின்றது. ஆனபொழுது பிராட்டிக்கு சுஸெஷவிஜிவெஷிக்ஷ
 மாவது, ஸரணுக்ஷமாவது, புகுஹவிஷயகஸதா ஹெதகூ
 மாவது, நிரவெக்ஷஸதஹுமான புகுஹத்திற்கு வுருஷகா
 ராஜிதாரா வகூஸாவெக்ஷகூமாவது கூறுவது எம்பெருமானார்
 விஜாதத்திற்கு சுத்யுதம் விரூபமாகும். ஆகயிவ்வளவு ஸஹி
 ஸுஹெஸயில் ஹொகாயாபுர்பிராட்டியாருக்கு புகுஹணவஹங்க

னைக்கொண்டும் ஸ்ரீஜோம நமமவதூ ரோமஜ ஸ்ரீவதாங்கீஸ்ரஸ்ரீ
 வராஸ்ரஹபாஹி ஸ்ரீஸுருகிகளைக்கொண்டும், சேர்சில வைதி
 ஹுங்களைக்கொண்டும் யதார்த்தி, ஹமவான் நிரவெகூஸ்தஞ்
 னேபாகிலும், இப்பிராட்டிக்குப் வுரூஷகாரகூத்தையும் (ஸ
 ஹஸ ஹணாவிபஸிதா, ஸ ஹவிஷ்ஸ் ஹெஹ ஹதி, ரோம
 வெத்யுபுநஜபுதூஃ வாயபஸாஸத்யு | நாபுவனிஹா
 தாநஸாஸிஜிவரோமதா, ரோமெவெஷ்ஸிஸ த்யுனெபுதி
 ஜாநெ ப்ரியொஸிஜெ) என்று ப்ராபுத்தின் வெகூத்தைச்
 சொல்லச்செய்தே, உவெபகூத்தையும், வுணாகூரந்யாத்
 தால்சிறிசிலவிடங்களில், (சுநித்யஸுஸா வொககீரோ ப்ராபுஹி
 ஸ்ரோ) என்றும், (தலஹெஷ்வரோதஸுபிபுக்ராஸா ரோமகூ
 வெபுஸ்ரணஹி ப்ரவெஷ்) என்றும், (தலெவஸ்ரணம்ஹி)
 என்றும், (ரோமெகூஸ்ரணம்ஹி) என்றும், ப்ராணங்கள் கூறச்
 செய்தேயே ஸ்ரணகூம் பிராட்டிக்கு முண்டென்றும், இவள்
 நித்யொமமே ரகூணத்திற்கு ஹெதூ வென்றும், இல்லையெ
 னில், சூஸ்ரயிப்பானுக்கு ரகூணம்போய் விநாஸமே ஸுஸாமி
 க்கு மென்றும் அதனாவிவருடைய நித்யொமமே இவனுடைய
 ஸுநெதக்கு ரோபுஹெதூவென்றும் ப்ராணிகதையாற் கூறி
 னார். ஆகிலுமிவர்க்குவுரூஷகாரகூத்தையும், ஸிஸுவிஷி
 ஹெஷிகூத்தையிட்டு ஸுநெபுரவெயகூத்தையும் லீதியன்றிக்கே
 ஸுஷிமாய்க்கூறினொன்றும், உவாயகூத்தேதோதும் ஸுஷிமா
 ய்க்கூறக்கூசிவெதநாகாரத்தாவிப் பிராட்டியாருக்கு மற்றவெத
 நமான மூணயொமம்போல் உவாயஸ்ரீரத்தில் சுஹமில்லையெ
 னவெழுதினார். அநெதங்மனெயெனில், உதமது தனிஆயமென்ற
 ரஹஸ்யம் ப்ரவெஷுக்கூத்தில், இவள் வுரூஷகாரமானால்
 ல்லது ஹவலிஜியில்லை ஹதத்துக்கு ப்ரவெஷுக்கூணவதிப்யாபிருக்
 கு மதிலேயிறே உவாயஹாவமிருப்பது. ஆனால் இவ்வுரூஷ
 காரத்திற்கு உவாயஸ்ரீரத்திலே சுஹபூவமுண்டாக வேண்
 டாவோ வென்னில், மூணங்களும் விமூஹங்களும் சுஹதநமா
 கையாலே உவாயஸ்ரீரவத்திலே சுஹபூவமுண்டு. மூணா

நாரோபுயஸுரகுபமாகையாலே இவளுக்கும் ஸுரகுபாநு
 வையிகுமுண்டேயாகிலும், இவள் வெதநாநமெடாஅரெயா
 கையாலே, உவாயஸுரத்திலிவளுக்களுடைய மில்லை.
 இவள் வுரூஷகாரத்திலே ஸாயநவாவம் கிடையாதேயாகிலு
 மிவள் ஸஹியியை சுவெகூழித்துக்கொண்டாய்த்து உவாயம்
 ஜீவிப்பது. ஆகையாலிவள் பக்கல் ஸாயநவாவம் கிடையாது,
 என்றது. ஆகயிதனால் ஹோகாயாபுருடைய வகூழ்த்தில் ஜிநநா
 தாவிற்கு உவாயகூழில்லை பென்றும், கெவயம் வுரூஷகா
 ரகூழென்பது ஸாயநகொடியில் சுருயிக்காதென்றும், ஸுரூ
 ருநு சுநுநிரவெகூழமாக மயபூஷகையால் அவனே உவா
 யம் என்றும், ஸுரூநுக்கிரக்கம் வாராதுபோனால் இப்புருஷ
 காரமும் வ்யூமாமென்றும் தாத்யுமாயிற்று. என்றலு
 மிதுவரையிலிவ்விஷயத்திற்காக உதாஹரிக்கப்பட்ட யிவருடைய
 ரஹஸ்யாவ்யுஸூக மதவாக்யங்களெல்லா மிவ்வாக்யத்தோடு
 விரொயிக்கின்றனவாகையால், (க) வுரூஷகார மாநுலல்லது
 மயவியியில்லை பென்றது பூரணமா? அல்லது, அவன் பக்
 கலி விரக்கமில்லாத வுரூஷகாரத்திற்கு மயவியியில்லை' பெ
 ன்றது பூரணமா? (உ) மேலும்; பிராட்டிக்கு ஸவபுஷேஸ
 ஸவபூகாய ஸவபூவரெஸூகளிலும் நித்யபொமஞ்சொல்லி அத
 னுலெப்பொழுதும் ஸபியம்பாராதே எல்லோர்க்கும் சூறையிக்க
 லாமென்றது பூரணமா? அல்லது, அவள் நித்யபுஷேதயா
 யிருக்கச்செய்தேயும் அவனுக்கு ஒருஸமயமிரக்கம் வாராதிருக்க
 க்குமிமென்றது பூரணமா? அல்லது, ஒருஸமயம் பிராட்டியார்
 தமது பூதேககாபுத்திற்காக ஒதுங்கி வதிடப்பாளாகையால்
 பிரானுக்குக் கபுவெயிலாது போருமென்றது பூரணமா?
 (ஈ) மேலும்; பிராட்டி பொமமில்லையாகில் பிரானுக்கு ஸநெதூ
 பேயில்லையென்றது வாஸுவமா? அல்லது, ஸஹியியில்லாதேயே
 ஸநெதூக்குக்குறைவின்னிகூழிதர்பக்கல்போதுமிரக்கம்ஸஹவியா
 தென்பது வாஸுவமா? (ச) மேலும்; ரகூணாயுமான சுவயா
 துவில் நிஷுநமான (சு) என்ற வடிவம் ரகூணான எம்பெரு

மாணச்சொல்லுகிறது' என்றும், 'இதற்சொல்லுகிற ரக்ஷணத்துக்குப்பிராட்டி ஸனியி வேண்டிகையாலும் யாசுவயுஜீவகமான ரக்ஷணவ ஜாபாரவாநு ராஸ்யாநு' என்றதாவது யயாயுமா? அல்லது, யஜிபுபான ஹவாணைவிட்டு யஜிமான் ஐக்ஷதக்ஷம் கஜாநிசு அகன்றிருந்து, ஹவாநுக்கதாலிசுக்கம் வாராதிருக்குமெமென்பது யயாயுமா? (௫) மேலும்; இவர்கள் பிரிவினாபுரியிப்பது ஷெவதானாராபுரம் போலென்பது ஸத்யமா? அல்லது பௌருஷகாரக்ஷம் வேண்டி பிராட்டியைமாத்திரம் சூபுயிக்க வேண்டுமென்பதும், உவாயவரண காலத்தில் எம்பெருமானை மாத்திரம் சூபுயிக்கவேணு மென்றதும் ஸத்யமா? (௬) ஸ்ரியுபதிப்படியில், 'சுகாரத்திலும் நாரஸஷத்திலும் பிராட்டி ஸுரூபம் சொல்லிற்று' என்றது உண்மையா? அல்லது இவள் வெதநானெமோவெரெ என்றது உண்மையா? என்று விவாரிக்கப்புகுந்தால் முன்பு கூறப்பட்ட வாடிங்களிலெல்லாம் பௌவெபுதர விருடயமே காண்கையால் இந்த பௌவபுதரயெவெவிஜ்யமே யிர்த யொகாயாபுருடைய ரஹஸ்யபௌகஸ்ய பஜிகளுக்கு ஸஹஜங்களாகையால் இவ்விஷயத்திலும் நாமப்படியே உவெகூதிக்கவேண்டியதல்லாதே யயாயுத்தை நிஷஷம்பண்ணுவது சுலாய்யமேயாகும். ஆனால் சுதிவாடிமென்ற சொல்லையிட்டு ஸவபுஸ்யிபங்களையும் யோஜிப்பிக்கலாகும். இங்கு நமது நண்பராகிய ஸாகெதராபாநுஜ ருநீஸூரர், இந்த தனி ஆயம் பௌவபுவாக்யமென்ற பௌகூத்திலுள்ள வாக்யத்தை மனதிலிருத்திக்கொண்டு, இதேரஹஸ்யபௌகூத்தில் மற்றோரிடத்திலுள்ள, 'அவன் ஸுரூபமெல்லை காணவொண்ணாத வெவஹம்போலே, இவளுடைய ஸுரூபம் சுணுவாயிருக்கச் செய்தே யிவளுடைய ஹொயுதையிலுண்டான வெவஹம் சொல்லிற்றுகக்கடவது, இவளுடைய ஸுரூபவிணுவா யிருக்கச் செய்தே ஹொயுதையாலே, அவனதில்; இவள் ஸுரூபத்திற்கு வெவஹம் சொல்லலாமோ வென்னில்; முருக்கம் பூவுக்கும் செங்கழுநீர்ப்பூவுக்கும் நிறமொத்திருக்கச்செய்தே, தனக்கு வி

செஷணமான வரிசைத்தாலே செங்கமுநீர் பெருவிலையனய்த்
தென்றால் வேறென்றாலே வந்த உதஷ்டுமாகாதிநே. அப்படி
இவள் ஸுரபுவமும் அவனுக்கு செஷமாயிருக்கச்செய்தேயும்
அவனிலுமிவளுக்கு ஏற்றஞ்சொல்லிற்றென்றால் வேறென்றாலே
வந்த ஏற்றமாகாதிநே. ஆகையால் ஜமத்துயிருவர்களுக்கும் செ
ஷமாபிருக்கையாலே ஜமத்துக்கும் பருவெஜ்யாயிருக்கும். ஸ
ரபுவெண பூணயிகுததாலே யிவனுக்கும் பருவெஜ்யாயிரு
க்கும்' என்றுதுடங்கி சிற்சிலவரிகளால் பிராட்டியை ஜமநூதாவா
க்கி, வெதநர்களை பூவெஜிகளாக்கி, ஸுரபூனைப் விதாவாக்கி,
விதாவுக்குவதியாயும் பூவெஜிகளுடைய ராதாவாயுமுள்ளவனி
டம் ஹொய்யெதெயாலேபோது ம்பாரதஞ்ஞெய்யெயொழிய வாஸு
வத்தில் விதாவுக்கு ராதாவே பாரதஞெய்ய. ஆகையால் பூ
வெஜிகளுக்கு ரக்ஷணம் ராதாவுக்கவாஸுய்யத்தை முன்னிட்டு நடக்
குமென்ற சில பதிகளில் ஜமநாதா சுணுவென்றமட்டில் தமது
புஷுதத்தில் பூஷுதநம் பண்ணிவைத்தார். இங்கும் ஸு
காவாயபுதம் வெதநாநுமெயாவெயென்றதற்கு சுநும
ணமாக இவளுடைய ஸுரபுவம் சுணுவென்றார். இவ்விரண்டு
வாக்யாபுங்களுக்கும் வேண்டுமளவு போராடி ஸுதத்தை ஸா
விக்கவேண்டுமென்றுதான் நமது நேயர் புஷுதமெழுதிவிட்
டது. இந்த ஸுகாவாயபு ரஹஸ்யங்களெல்லாம் பஸுவ
த்யாமம்போல் பருவபாவா விராஜமாயிருக்குமென்பதை
ஒவ்வொரு வாடிபுகாரணத்திலுமெடுத்துக் காட்டினோம். அவை
களுக்கெல்லாம் ஸுராயாநம் சொல்வது ஸுஷுஹிவாக்யாபு
ஸுராயாநம் போலாகையால் தநுதநிஷெஷில்லாத நமக்கு
நெஷாணதெயாநம்போல் வ்யாபுரத்திற்கிடமாம். நமதன்
பருக்கோவெனில்; ஸுஸுரத்திற்கு பருவபுஷுதமாகையால்
எப்படியாவது வெனககணும் பண்ணி, ஸ்ரீகவிதாகுக் ஸுஷு
வதஞ்ஞெய்யவ வெஷாநாநாயுரான சுஷுஷுசுஷு
த்பூஷாயத்தோடு . வனகெஷெஸநஸாஜிஸுஷு ஸுவணபு
ஸிவெயாஸிவ !' என்பதுபோல் ஷெஷஸுவணபுஸுஷுத்தோடு

6

தொழந்தேஃ கானாபுலாஜாஜுதெ நொயொநஹிஸம்வாவ
தெ' என்று ஸ்ரீஸஹிதமான ஹவதஜோபுயணமே உவாயமெ
ன்று உவெயகூத்தையும், 'ஸானாநஞ' உத்யாஜியால் மானொ
வமருகூத்தையிட்டு ஸெவியான ஜியாநமே பூவ்யுமென்று
உவெயகூத்தையும் ஸம்முஹித்தருளிநார். இதனால்ஸாரீரகஸா
ஸுத்திற் கூறியபடி பூயஜி ஸோகத்தால் ஸஜிவயாஜ்யாயுட
மும், திதீயஸோகத்தால் சுவிஸாயாஜ்யாயுடமும், துதீய
ஸோகத்தால் ஸாயநாஜ்யாயுடமும், உத்யுடஸோகத்தால்
ஹவாஜ்யாயுடமும் அருளிச்செய்யப்பட்ட தெனவும் தாத
யுடும். இவ்வயுத்திற் சுநுமணமாகவே இவ்வாயுடனடி
யை யொத்தின ஸ்ரீஹவஜுராநுஜினும், 'ஹவநாராயணாஹி
ஜிதாந்ரூப' என்று துடங்கி, 'ஹவதீம், ஸ்ரீயந்தெவீம், நி
த்யாநவாயிதீம், ஜெவஜெவஜிவஜிஹிஷீம், சுவிமஜிமநாதாரிஸநா
தாரிஸாரணஸாரணஜிநநுஸாரணஸாரணஜிஹம்வெபஜி' என்
றருளிச்செய்தார். இதற்கு ஸாரூபமென்ன, ரூபமென்ன,
மணமென்ன, விஹவ மென்ன, வெஸ்யுட மென்ன, ஸீவாஜிக
ளென்ன, சுநவயிகாதிஸபங்களாய் சுஸம்வெப்யங்களாயுள்ள க
யூரணமணங்களென்ன யிவைகளெல்லாம் ஹவானான நாராய
ணனுடைய சுவிஜிதத்திற்கு சுநுகூருங்களாயும், சுநுரூப
ங்களாயுமிருக்குமவையென்பதுபொருள். இங்கு ஹவசுஸாரூப
த்திற்கு சுநுரூபமென்ன ஸாரூபமென்றது விஹவானஹவ
ஸாரூபம்போன்றதென்கையாம், ரூபமென்றது 'ஜெவஜெவ
ஜெவஜெவஜெவம் ஜெவஜெவஜெவஜெவஜெவஜெவ' என்ற விபுஹ விஸொ
ஷத்தை, மணமென்றது ஸௌஸீல்யவாதஜுராஜுவாஜுவஸௌ
ஹாஜுவ ஸாரூப காரணு மான்யுடயாயுடயாஜிகளை, விஹவமெ
ன்றது உவயவிஹருதிகளை, வெஸ்யுடமென்றது சுஸெஷ விஜ
விஹியாதுகாஜிகளை, (இதுவருகூஸருபகம்) ஸீமமென்பது
ஸஹாவத்தை (இதுஸௌமஜிஸருபகம்) சுயூரணமணங்களென்
றது சுபூரகூதமணங்களை, 'ஜெவஜெவ ஜிவஜிஹிஷீம்' என்
றது சுபூரகூத ஜிவஜிமஜ விபுஹ விஸரிஷ்டமான திராவா

யிகவதீகூத்தையும் ஹவதாராயுத்தையும், ஹவதீமென்ற
துஹவாணைப்போல் வெஸயடவீயு யஸுஸீஜாநவெராஸு
ரோகும் வரகஸ-குமகரோந ஷாஸுணு வரிவகுதியை,
ஸ்ரிபமென்றதுகுபுரபணஸித்யுத்தை, ஷெவீமென்றதுஷெவநரோ
ன லீமாயொயுதெதெயெயுடைத்தாயிருக்கையை, சுஸிஷமதூ
தரமென்றது ரோத்யகுவாதயு யுதூதையை, சுஸநாதரமென்
றது தனக்குள்ளவதிவெயுரோதிஸய வகுவுகவதிவிஸெஷத்தை
யும் ஸாஸாரத்தையும், சுஸரணு ஸரணுமென்றது ரகுகக
த்தை, சுநநு ஸரணு என்றது உதராநவெகுகதையை, ஸர
ணவெமென்றது வாவிகமான ப்ரவதியை, ப்ரவெஷிஎன்றது
வாருஷ காரகெந ஸுஸவடணத்தை. ஆகமிப்படி ஸ
ஷமகவருஸிச்செய்யப்பட்டவர்த்தத்தை யிவாடியையொத்தியும்
சுஸுவவரிதாந்தரம ஸிஷுருமான ஸீவதாங்கரிபுர் ஸீவவத்
தில் கிவிசிஸுரித்தருளிநார். அதையும்ஸீஷுவுராஸராஸாயு
ரான அவர் திருக்குமாரர் ஸீமணுதகொஸததில் சுதிவிஸடி
தமமாய் அருளிச்செய்தார். ஆகயிதனுடையஸாஸுஹம், சுகார
த்யஸவஸாஸாரவிந்நிவாலிநீம்! சுஸெஷஜமதீஸிதீம் வடெஷ வ
ரடிவஸுஹம்! ” என்றவனிபுதூர்பாசரம். இங்கு ஆகாரத்யம்
ப்ராஸோணிகஸதூப்ரடாயப்படி வாருஷகாரகெவாவாயகெவா
வெயகுவமாகும் மூன்றுகாரங்களும். சுரவ்நிவாலிநீமென்
றது காருணுபகுதியையாம். சுஸெஷஜமதீஸிதீமென்றது
சுஸெஷஜமதீஸித்யுத்தையாம். “வரடிவஸுஹம்” என்றது வதி
வாராயுத்தையும் தகூசாரா வதிப்ராஸாஸுத்தையும் கா
ரணவிகுஸஸங்கமிவதுதியெய்யுமாம்.

ஆக யிவ்வளவால்தன்னையொழிந்ததீவியவெதாருடையஸ
ரகுபவஸிதி ப்ரவதி நிவதுதிகனிவருடையகடாக்ஷாயீநமா யி
ருக்குமென்னு மிடத்தையும், இவள் தன்னுடைய ஸுரகுபவஸி
திப்ரவதிகள் அவனுடைய கடாக்ஷாயீநமா யிருக்குமென்னு
மிடத்தையும் சொல்லிற்று. “ஆக யிவர்களைக்குறித்துத் தான்
ஸாமிநியாய், அவனைக் குறித்துத்தான் வரதெனெயா யிருக்

கைபே இவன் ஐவ்யாதஸூரூபவத்திற்கு ஸ்ரீ தியென்னுமிடத்தைச் சொல்லிற்று. ' என்று ஓகாபாயபூர் தனியமென்ற வுஸூகத்தில்கூறிய வாகுமீம்மட்டில் ஸஜீஸூமாயிற்று. இங்கு ஓடிவிக்கு ஐவ்யாதஸூரூபமென்று கூறியதுபோல் இவரது யா ஓடிவிக்கப்பட்ட யென்ற சுவடியில் ஹவ்யூரூபமும் ஐவ்யாதஸூரூபமென்று கூறினார். ஆகையாலிவர் ஸூரூபமும் ஐவ்யாதஸூரூபமென வானதுபற்றி, ஸாரோநு தீவியவெதநவமு மொவ்வெர பெரிய பிராட்டியாரென்றது இவரது வஹுவ்யா ஹாரத்தாலே வந்த வடுவெடூதூர விரோபமாம். இதுபோல வே சொஷிக்ஷாஹூபமத்தில் காரணதிக்ஷபூஸம் கஸா ஹாவிதமென நினைத்து உபாயஸாரீரத்தைக் கணிசிக்குங்கால் கிஷிஜாமரூகாய் ஓபெடூயநன் பைஸஹையில் சுதிஜாமரூகனாய் ஆரமென்று விதியில் முட்டிக்கொண்டதுபோல் தமோரி உபாயதிக்ஷமும் கொண்டார். அதனால் வெதநானமு தகூத்தையும், அதனால் கணகூத்தையும், அதனால் ஸதஸிஷ விமுகூஹாநியையு மெழுதினார். இதை யொட்டியே நமதன்பரும் தமது வுஸூக வெவநாரஹத்தில் தம்மை ஸவஜூராய் ஐவ்யாநித்துக்கொண்டு, ஸ்ரீகாஷ்ட்யவாஓஓகாபாயபூர்' என்றவடித்தில் ஸவஸாஸநவிஜூதையைபூகாஸிப்பித்துக்கொண்டே கஸகூஷிகளைக்குறித்து வாய்கூசாதே வனதஜெஸீயாவில விவஸி தஜெரூதூர்களையெல்லா ஓஓரானீனித்து, உபயஸஓபூராயமுமறியாதே தன் னெஞ்சில் தோற்றினதைச் சொல்லி, இது ஸூஷ உவஜெஸமென்று வரரை ஹூரிப்பித்துத் திரியுமவர்களுமனைகருண்டாகையால், அதைக்கண்டு ஸாதிக்ஷகூதிகளும் கலங்கக்கூடுமாகையாலே அக்கலக்கம் போகைக்காக' என்று துடங்கி, ஸாகெதராரோநுஜோஸர்' என்ற திருநாமமுடைய ஸ்ரீ ராமநாராயண தீஷ்டராலே ஸாஸூஹிக்கப்பட்டது, ஸ்ரீ தகூபூகாஸிகா என்கிற பூபாயஓவத்தாலே' என்றெழுதினார். இப்பொழுது ஸூஷ உவஜெஸமென்பது யாதென்பதை வணிகஸாவடூஸாரீர்க ளினுவறையில் நிண்டியித்ததுபோல் மேலும் நிண்ட

யுப்பாராக. அன்றியு மிம்முனீசுவர் சுலக்ஷண சிரஸெஷம்செய்வாரைப்போல் வுஸுகாவலாநத்தில் ஸ்ரீஜெஹ்ராஜேஷு வெஜானாயபுகூர் டிவிவெஸெஷண விஸிஷ்டாஸெஷிகளைக் குறித்து, ஸாக்ஷித நிஷ்ரான சிலரை ஸுவசமாக்கிக் கொள்ளுதகக்காக, மூவிஜிஹிகாந்யாயத்தாலே அவர்களுக் கனுமூணாயபுவிஸெஷங்களை யருளிச்செய்தார்' என்றார். இதனாலிவர் ஸ்ரீஜெஹ்ரேஷு யஸாரத்தில் ஸ்ரீஜெஷிகளுல் ஸ்ரீக்கு விஹுக்ஷமும் உவாயக்ஷமும் அருளிச்செய்யப்பட்டதென வொப்பினாராயிற்று. ஆகையால் அந்தஸ்ரீஜெஹ்ரேஷு யஸாரத்தின் தஹுத் யாயிகாரத்திலிவர், ஸுதஸெஷகெவஸதி வெதநகூ' என்ற வாக்யத்திற்கு நிஜேஹ்ரமாய் சுதபுவிவகைஷயறியாது ஸுக்ஷ்மரமாய் தகிபுத்ததெல்லாம் சுதகூமே யாயிற்றென்றது மல்லாமல், சுஷ்டாநாயபுண ஸாக்ஷாஸுஸாரியின் ஸ்ரீதக்ஷவலிபாஜநத்திலருளிச்செய்ததை சுதகூமென்று சொன்னதும் பிழையேயென வலிபித்தது. இதுபோலவே வுரூஷகார ஜோஸையைப் பற்றியும் ஸாக்ஷாஸுஸாரி ஸ்ரீதக்ஷவலிபாஜநத்தி லருளிச்செய்ததை சுதகூமென்று சொன்னதும் பிழையேயென வலிபித்தது. இதுபோலவே வுரூஷகார ஜோஸையைப்பற்றியும் ஆலோவிக்கும்பொழுது, ஸாக்ஷாஸுஸாரியின் சுவதார காமத்தையும், ஸ்ரீநாராயணஸ்வாமி சுவதாரகாமத்தையும் பராரிஸிபுக்குங்கால், ஸாக்ஷாஸுஸாரிக்குப்பின் (௩௨) ஸ்வதார காமாநனாரம் ஸ்ரீநாராயணஸுஸாரியின் சுவதாரகாமமாகின்றது. ஆகையா லிவ்வைதிஹும் விதயமேயாம். இவரது ஸபியாயபுர்களை வஹுவஷுகாலமாய் விதயெதிஹுங்களைக்கொண்டே வஹுவூகளை யாகூரிப்பது வழக்கமாகையா லீதோர் வலித்ருமில்லை. வுரூஷகாரஜோஸா வுஸுகத்தைச்சொல்லி, யாரோ லியபாவாயு டாஹரித்து ஹாலிகாமத்திலீதோர் ஹுஜெஹ்துவாகக்டவதென்று நான்கைந்து ஸ்ரோகங்களைக் கட்டி க்காட்டி யிருந்தாலெதெல்லாம் ப்ராஜானிகமாகாது. இவ்வியமான வைதிஹுத்தை ப்ராஜாரான நமதன்பருமொத்துத் தமது வுஸுகத்திலும் வுபபூ

ஸுதனை மயவது மதரவதி யொருநாள் கொண்டுபோய் ஸஸ
விஷாணநிதிடத் ஸ்ராவெனெகளால் வாடிக்கரித்துத் திரொயா
நம் செய்துவிட்டானென்ற கணக்கா யெழுதினது போரப்பரிஹ
ஸீயம். அதாவதுகவி சுகசுடம்மூல் ஸாக்ஷாஸூரி யவதாரம்.
ஸாக்ஷாஸூரிக்கு கவுவஹித ஸிஷ்யான திருக்குடங்கை மொ
வாராயுடேஹாபெரிசுகனே அந்தஸூரிமுயத்தையுடாஹரித்தரு
ளியிருக்கின்றார். ஆகையால் முகவுரைவிலைமுதப்பட்டதெல்லாம்
தெளிந்த திரெயேயபாகும் இவ்வஹிகளெல்லாம் வ்யூபாவாக
வ்யூஹவிடிவவாரத்திற்கு ஹேதுவாகுமேயொழிய ஸவ்யொஜ
னங்களாகா, 'ஆகையாலே வ்யூபாணிகர்க ளிவற்றைக்கண்டு ஸ்ர
திக்கவுங்கு' மென்ற நம்நணபர்வாகு அவரையே ஸ்ரதிக்கச்
செய்தது. இவ்விடத்தில் கஸ்தகூதிகளுடைய வகுப்பிலோர் வ
குப்பைத் தமக்கருகலமாயெண்ணி, ஸ்ரீயக்ஷந்ருவிஹநுஸனி
யிமாராவராவரை யபொட்டிய வேர்தனியனையுமெழுதினார்.
அன்றியும்; ஸனியிஸாஸையமுள்ள சில வஹிஜ்ஞாஸிரொணிகளை
ஸாரோந்யாபினைத்து அவரைநோக்கி ஸனியி ஸாஸ்யாயஸூர்
களானவர்களுக்கு இப்பாஸுகத்திலுள்ள விஷயங்கள் பராரோநு
கூடுவங்களெனவனகானுத்திலுபபெரித்துவனகூடுவும்விலையு
ள்ளவோர் பாஸுகத்தையும் நிஜூடுவுமாகவும் கொடுத்தனர்.
இந்த வாதையுமெல்லாம் தக்ஷணமே வெளியேறிவிட்டது
மன்றி பாஸுகத்திலுள்ள விஷயத்தை யவனொகநம் செய்வதே,
நமக்கோர் ஸீயம் ஸ்ரமத்தாலே கூந்ருதவ்யவெஸத்திற் கேது
வாகுமோவென நினைத்து உகரான பாஸுகவரிமுஹீதாவும்
பெடிகாரிஜுத்திலேயே வாஷாணபாஸு வஸ்துக்களை மொவ
நம் செய்வதுபோல் செய்துவிட்டார். ஆகையால் நம்பிள்ளை
ஸாஸ்யாயஸூரே ஸ்ரீயக்ஷந்ருவிஹநு திருவடிக ளென்று வுதி
வகூதி சொன்னதுகொண்டு, நம்பிள்ளையை ஸெஸூடுஷ வெவ
ஷவஸூபா வாயுனெனக் கூறமுடியாது. ஏனெனில், வுது
க்ஷிராஸம். அப்படியானால் உடையவரையும் வுதிவகூதிகள்
ஸூடுவாஸுத்தைப்பூசிபாடிப்பதால் அவரும் ஸெஸூடுஷ

வெஷவஸையா வாயு ஸ்யெனக் கூற விடங்கொடுக்கும். ஸத
 ஸ்வாடித்தில் கூறின சிற்சில வதிவாடிங்களெல்லாம் ஸ்ரீஸுனியி
 ஸ்வாடியஸை ஐகுஷிக்கவேண்டுமென்ற வெண்ணத்தோடு
 சொன்னதேயில்லையென்பது திண்ணம். ஆனால்; ஸெயு-குஷ
 ராஜாநுஜீபரைப்பற்றியே சொன்னபடியாம். ஏனெனில்; நம்
 பிள்ளை, ரஹஸ்யம்முதலியனசெய்தருளிற்றென்பது ஸுனியி
 ஸ்வாடியஸைர் கொள்கை. அப்படியே மற்ற ய்யாடியுராஜா
 நுஜீபர் கொள்கையும். (கூ000)ப்படியல்லாதே வேறு யாதொ
 ரு ஸ்யமும் நம்பிள்ளையாலருளிச் செய்யப்படவில்லையேயாம்.
 சுராஸ்ரீபங்களான வெதிஹுங்களும் யாதுராஜாவெழுதலிய
 கூலனைகளும் சுஸுஷ்ரீபிகஸுஷ்ரீபாய் ஸாஜாநுஜீபர்களுக்கு
 ஸுஜாநுஜீபர்கள். (நகூ000)படியுமி ஸ்யத்திலும், ஸ்ரீக்குள்ள
 உவாயகுகாரணகாடிகளைப்பற்றி கணுரவெணநிஷெயமில்லையா
 தலால் தகூஸ்யவநாயிகாரத்தை ஸுராஜாவெந வுஜீகரித்
 துக்கொண்டுஇப்பொழுதும் ஸுராவராஸுதியை விடா
 தே தெனியக்காலகெஷவம் செய்துவருகின்றனர். ஸுராஸுதி
 யானதனியனைவிடுகிறதும், கண்டவிடமெல்லாம்ஸுராஜாஹம்
 செய்வதும், ஸ்ரீவெஷவவாயு மாயத்தில்ஷெவதானா விஹு
 மாக ஹஸு-குஷத்தையிவிப்பதும் ஸெயு-குஷவெஷவஸையா
 வாரமேயொழியவேறில்லை. இவ்விடுபொனால்சேஷமுள்ள ஸ்ரீவா
 ஷுஜீதாஹாஷுஜீதாஸுஜீதாடிகளெல்லாம் ஸ்ரீவடிகாஸதகம்
 அம்மாள்வழியாய் ஸுமாநபடியே சுயிகரித்து வருவதால் ஸு
 ஸுராஜா லெழுதப்பட்ட ஸ்ரீகூபுசுசுரிசு விவிதாஸுங்க
 ளெல்லாம் ஸ்ரீகூபுஸுஷுஷு ஸுனியிஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 களுக்கும், சுஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 வனங்களேயாம். ஆகையால் எம்பார், ஹட்டர், நஞ்ஜீயர், நம்பிள்
 னை, வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளைகளுடைய ஸாஸுத ஸுராவிய ஸ்ரீ
 ஸுஷுஷுஷுஷு ஸ்ரீகூபு சுவிதாசுஷுஷு ஸுமாந ஸ்ரீஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 திகளையென வுஜீகரித்து காலகெஷவம் செய்துவருகின்றவர்
 ளான, ஸ்ரீகூபுஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு

வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை ஸ்ரீமநுவான பிள்ளைவொகாயாயுர்
 ரிதப்படி யனுஷித்துவருமவரும், ஸ்ரீராஜினுக்கும் வீதைக்கும்
 ஸ்ரீராத்ருக்ஷவ்ஷுக்ஷாபிஸம்ஸ்யமே சுஷுஷுரூபஜிதாதமான ஸ்ரீ
 ராஜாயண தாதயுமென்பார்போல், பிள்ளை லோகாசாரியர் ரஹ
 ஸ்யபுஸகங்களுக்கும், எம்பாரிதூஷுராயாயு ஸ்ரீஸூக்திகளுக்
 கும்ஸம்ஸ்யமென்று கூறுமவருமானசெயுதிஷெவெஷவஸைய
 மென்றுமிரண்டுவிபமாய் கூடுபுஸஸம்வ, உபம்விவாழப்பட்டது.

ஆனதுபற்றி டிவ்விரண்டிற்கும் விவெகஜிஹாரொஹனுக்கு
 ப்ரோல் சிறிதேனும் யொஜ்னையுண்டாகாது. இவ்வியமேதான்
 நாம் மேலே காட்டப்போகும் ஸ்ரீவதாங்க ஸ்ரீவராஸர ஹதாஅ
 யுாடி ஸ்ரீஸூக்திகளுக்கும்சிச் செயுதிஷெ வெவெஷவ ஸையத்தி
 ற்கும் கிஹித்தும் பொருந்தா. இதை நினைத்துதான் நமதன்
 பராகிய ஸாகெத ராஜாநுஜ ருநீஸரரும் தமது புஸ்தகம்
 சநவதுவாபுத்திவிதுவரையில் தமது பவூவு மூரூக்கள்
 காட்டி இருப்பதைக்காட்டிலும் தாமோர்வழியை நவீனமாய்க்
 காட்டி, “இப்படியுமாய்கையால் ஸ்ரீமூணரூதகொஸ ஸ்ரீஸூ
 க்தி விரொயமில்லை” என்றார். அன்றியும், கவலம் பூட்டியது
 போல் “சுதஹு”, தவிதெஷுவாஜாஜெ” ஹதூபிஸூக்தங்க
 ளால் “காஷுபாடி” என்று வரவேண்டியதை யறியாதுபோன
 லும், “ஜமூகாஷுபாடிபுணீதாநு ப்ரஸ்யாநு” என்றபூ
 வீநாவிஜுபுபொமத்தையாவது, “யூவஜெதாநவாடிஸூக்தி”,
 என்ற நாரிஜமாமுஸாஸந பழியையாவதுபார்த்துமுதாதது
 மிகவும் சொலநீயம். இது ஸஹஸாஸ ஸம்ஸ்யமானவ
 பஸஹபுபொமம். சுயுமின்னதென்றறியாதே ருசுவது
 வாபுத்தில் கெநாவூஜாஹுதமான ஸாவபுஸ மளதஜி
 ஸாஸொகூ வாரிஹாஷிக வடிபுபொமத்தை யெழுதிக்கொண்
 டே வரும்பொழுது வவநஸஹத்திற்கும் வாகுஷத்திற்கும் ஹஜ
 மறியாதே ஸ்ரீவாஸூக்திஷண ஜீராமெஸெயென ப்ரபொமித்தார்.
 “வ்யாஹாரூகூயுவிதம் ஹாஷிதம் வவநாவஃ” இவைபபூ
 யாவிபாநங்கள். “ஸ்ரீவதாமாணீஸரஸூக்தி” இவையெநூநும்

றியும் இங்குள்ள ஸாஸ்திரீஸ் என்ற ஸபைம் ஸாஸ்திராவத்யுயக்தத்
தில் பேசுமென்றால், ஸவபுஷ்டிதாதா என்ற வடித்திற்கு ப்ர
யொஜினமில்லா தேகழியும். ஆனாலும், மற்றபற்பல ப்ரோணங்
களைக்கொண்டு விஷுவதீக்ஷமும்விஜமேயாம், இதுவெவ்வுறாஜி
ஷொஷநிவ்யுத்யுயக்தம் ப்ரபுஸிபுப்பிக்கப்பட்டது. ஆகையால், வி
ஷுவதீக்ஷஸதி சுஸொஷவிஷிவிசிஸிஷ்டஜமதீஸுரிசுவம்” இப்பி
ராட்டியாருக்கு விஜமெனவயபுக்கொள்ளும் சுயபுங்களைபுவ
வாடித்தருளினர். ஆகையாலும் வதிவதெவ்வுறவெபு ஸிஷ்டு
மாகும் ஹெதுவால், “ஜமக்ஷகாரணதிகுஸங்காநந்யாயா” என்
றேற்பட்டது. மேலும், இங்கு பிராட்டிதக்ஷத்திற்கு வதீக்ஷநி
ஷெபுஸம் செய்தது ஜமதீக்ஷணமாகும் ஓர் சுஜரத்திற்குஷ்வதி
யைப்பற்றியே ஸாஸ்திரீயமான வயிகாரமாகையாலும் அவ்விரு
வர்களுக்குள்ளும் வதிப்யாநமாக ப்ரவிஜஸாஸ்திரங்கள் கூ
றினவென்றும், அதனால் வதிக்கு யாமயாஜிரோத்யுத்தலங்மயமில்லை
யென்கவாவது, யாமமெத்திலங்மயமில்லை யென்கவாவது சொல்
லக்கூடாதென்றும், வதீக்கு சுதபுக்ஷமில்லாதேவ்திகுதபுக்ஷ
ரோதுமேஸுஷ்டமாகிலும் மெவெவெஷ்டிமில்லாததால்உபகதபு
க்ஷமும்உண்டென்றும், ஆனாலுமிருவர்களுக்குள்வதிப்யாநய
மேஸுஷ்டமாயுள்ளதென்றும்தோற்றுகைக்காக இவ்வயபுத்திற்கு
ஸ்ரீநிமரோனெஷிரிகுஸ்ரீவதஸுஸாஸ்திராஷ்டித்தில், ஸஹாரஸ்ய
விஹிகாயெபுளகிகவதிவதீந்யாயெநவதிப்யாநயவபெ
ஸ: | வதிகுதபுக்ஷரோதுவெஷஸஸொவவண்டி என்றும்,
விஜெவாயஸொயநாயிகாரத்தில், வதீக்கு நித்யவதிவாரா
யபுத்தாலே யாமதஞுத்திற்போலே வதிப்யாநமாக ஸா
ஸ்திரங்களிலுபெஷஸத்திற்கும், வனகன்யஜமான நென்னுமாப்
போலே வனகவ்யவெஷஸத்திற்கும் குறையில்லை’ யென்றுமருளிச்
செய்தார். ஆனாலிங்குபிராட்டிக்கு மீசுவரித்துவமுண்டாகில், வெ
திவதிகளுக்குள் வரஸாரம் ஸுஷ்டுக்ஷரோக்ஷபுஷ்காடிகளில்
ப்யுயக முண்டோவெனில், ஸவபுஷ்டிவஸயிலும், ஸவதீக்ஷய்க்
கொண்டேயிருக்கும்’ என்றுதக்ஷத்யாயிகாரத்தில் அருளிச்செ

ேவபதெ தாளுஸாவாநுஸாவா | ாரெஷுகுரிஜமத ிதி
 யு பளரூெஷ ஸுருகதஉகதஸுஹ க்வதம் வதிஜிமா வுத
 ரஸாநுவாகு' என்றும், உ டாஹுஸா ேவநிஷடஸாவாஹ
 ெநகாநிபஞ்ஞீ ஸ்ரீஜாபாயணலி வரம்பாணிதி க்வயரி
 தெ | ஸதாபாபாஸுஜநநி யதஜெஸெதிஹாஸெ: வுரா
 ெணநிபுந ுவெடா நவியததஜெக நவியிவ ராணடி ||'
 என்றும், ,ததனாபாவாது நவ்யமலியதெ ஸுதிரவி'
 என்றும், ,கவாம்பாஹுபா ஸெயபுவரிவரம் ஸுஹத
 ஹுசு' என்றும், ,ஸதஸ் ஸ விஷாஸலிதத வனவெஷ
 மவாநு க்வாயதவிபுக்வப ு ஹதவராயநவிஹவ: | ஸபாதி
 வுராத ஹதவிஜாவா நவிமாண நகுண ஸாத
 னு ு ஹதியநவாநா ஹிதமுணடி || என்றும், தவமவத
 ெஸெதெ ஸாயாரணாமுணராமப: |' என்றும், ,ஹதிய
 வயாராதநிவிடா' என்றும், ,யுவயொஸாதன ுத ுக
 ஸா' என்றும், ,வெஸபுடிக்ஷாமதி வரபெஹ வாகெஸ
 விஷஜிஹரம் வஹதெவிதீயபு | சுஸெநகிஹிதாமிதம் க்ருத
 லித ுயாம்ப! க்வாஜெஸெ க்ருபகொயபுஜாரஹவ: ||' என்றும்
 ஹவதிடினுடைய வரிவருணததாஜ, வெஸயபு, ஸுரு
 வ, ஸாதன ு, வாஸ ு, வெஸஹாடி, ஸாஜி, காருண, ு,
 மாஹ்யபு, ஸவபுமெபுடி, வதவிஹ, வதிவாராயபு
 வெஸகாஸ ுடிகளை ஸ்ரீவராமர ஹதவருமருளிச் செய்திரு
 ப்பதாலும், பிள்ளை யொகாயபுருடைய ,உடலுமுயிரும்போல்
 பூவும் ம்ணமும்போல், பூஹையும் பூஹாவானும்போல், இருவ
 ருள்ளொருவர் பிரிடினுந்ஸதையில்லை யிதாஜிவாகுங்குளாலும்,
 , நிஷத ுருஹ ப்ருணபஷ்டிதம் ஜெவிநித ுநவாயவிஷ
 ஸெஹத ுநவயிமுணா அம்பு ஜெந ுந ுக்ஷா' என்றும்,
 ,ஹவதியவா லெவதம் டம்பதீந: ' என்றும், ,டம்பதீ ஜம
 தாம்பதீ' என்றும் ஸ்ரீஸுதியிலும், ஸ்ரீஜஹஸ ுத்யஸாரத்
 திலும், ஸ்ரீபாதஅஹஸ ு வெஸரிஷெ ுதலிஸாதஹவி: ப்ரு

ஸாவு திவனமாகையாலும், ஸாரணவரணகாலத்திலும் ஸ்ரீஸா
 வாயநுஸாபெயமென்றும், பிராட்டியை யொழியப்பற்றுவது
 டெவதாதரத்தைப்பற்றுவது போலென்றும்பின்னை யொகாசா
 யுரேகுவதாலும் பிராட்டிக்கும் உவாயகும் திராவாயமே
 யகம். இங்கு நம்மன்பராகும் ஸ்ரீஸாரருடைய காலமாருவா
 கியயொகாசாயுர் தகவதுபங்கனையுமொத்து, அவைகளுள் ஸா
 ஸாரதகவத்தை லிஜாவாயமாகவுமறிந்து அதற்கொருஸாஜெ
 வாயம் புவதிபென்பதாவும் தெளிந்து சுநநுபுபொஜினனும்
 ஐதரவ்யவஸாயநிவ்யுதனாய்க் கொண்டுத்ரீவியஸாகாநிவ்யுதிவரு
 வடகமாகப் ஹவான், தன்னையுக்கிக்கு மென்றவ்யுவஸாயபுது
 னாய் சுநிஷ்டநிவ்யுதிவருவடகெஷுபூவதிக்கு சுவ்யவலிதொவா
 யமாக அவனைவீசுரித்து அவன்திருவடிகளில் சூதாதீயமாக நி
 விஷுஸாங்கனையுமரக்யுக்ஷெநஸேவிடக்கையே சூதநிக்ஷெவமா
 ரும் ஸாரணாதியெனவும் பேசி, அந்த ஸேவபுணத்திற்கும்
 புவருமொரு புரூஷகாரமான பிராட்டிவரணத்தையுமே
 ற்று, அதனால்வரும் மெயமாகிய ஹவசுரெகெகபுத்திற்கு . விஷ
 யம் ஸ்ரீரானு நாராயணனாகும் லியுநமே யெனவும் சுநீக
 ஸித்து, அதனாலேயே ஸெஷிகளிருவருமெனவும் பேசி, ஸெஷி
 கவத்திற்கு உபமும் சுயிஷாந மெனவும் கைக்கொண்டு, அத
 னால் லியுநமே உவரயானுஷாநம் பண்ணினஸூகனுக்கு பூ
 வ்யுமெனவும் மொழிந்து, லிஜாவாயம் ராதும் மகூவியுர
 மான் நாராயணனொருவனோ, அல்லது லியுநந்தானோ வெனத்
 திராதகலக்கங்கொண்டு அனேக விடங்களில், மகூவாரிஷ்டயா
 ன வஸுவுக்கு பூவகதயா வரணீபகவமும், பூவ்யுதயா
 வரணீபகவமும் ஐண்டாயிறேயிருப்பது” ஐதூதிகளால் ஸா
 கூதீகமான லிஜாவாயமே வரணீய மென்றும் சொல்லி, முடி
 வில் இப்பிராட்டிமற்ற மூணாதிகள் போலே சுஷெதநமல்லாது
 ஷெதநமாதலால் லிஜாவாயகிவ்யுஸம் வருமென்றுகண
 ரவெணதனிதய ரஹஸ்யத்தில், மூணங்களும் விபுஹங்களும்
 சுஷெதநமாகையாலே ஸாரபுவத்திலே யனமாயுமுண்டு.

மூணாநாபோருப ஸூர-ஓவமாகையாலே இவளுக்கும் ஸூர-ஓ
வாநாஸாயிவம் உண்டடையாகிலுமிவள் வெதநாநாரமொவ
னாயாகையாலே உவாபஸரீரத்திலிவளுக்கு சனுவாபவமில்லை”
என்று திடுகு-ஓவமாகவே தெவலம் ஓர-ஓவத்தால் எழுதி, இ
தற்கனுமூணமாக வுர-ஓவகாரத்திற்குப் வுர-ஓவராமலாய
மகும் கூட சனாவமெனவாழித்து ஒடுவிலிப் வுர-ஓவகார
மும் அவனுக்கிடத்தில்லாவிடில் ஸூர-ஓமெனவும் மொழிந்து
பிராட்டிக்குள்ள வுர-ஓவகாரகூத்தையும் எதிவாடங்கனாலிப்
படிநாசமாகி அதற்கனுமூணமாகவே அநேரமெழுத்தில் சிறி
து முன்பு, இவளுடைய ஸூர-ஓவம் கணுவாயிருக்கச்சேய்தே
வ தூழிபால்வசுத் தகூத்திற்கு கணுவாஸூரவநவ-ஓவ-ஓவகூவிமூ
கூநாஸமும் செய்து ஸ்ரீஆனவந்தார், எம்பெருமானார் கூத
தாழ்வான், ஐட்டர், நஞ்ஜீபர், நம்பிள்ளை, வடக்குத்திருவிதிப்பிள்
ளை வரையில் வந்தஸகூ வுர-ஓவத்தில் நவிநமாயொரு வெடமதி
யைவினைவித்தார். அந்த ஸாகையையே வெளிஷ்டுவாழிதூ
டியால் வரிஹரித்தது. இப்பொழுது அவர்வகூத்தில் ராதா
வூஜாகொழியிலனவ-ஓவ-ஓவெனவும், விதாமட்டில் உகூசு
ஷெனெனவும், ராதாவூஜைகளைபு ஷெரித்துச்செய்யும் ரூப
வாஷணாழிகளை யோரோர் ஸபைம், விதா கணுவமெம் செய்
யாதே திராஸூரிக்கவுங் கூடுமெனவும், ராதாவில்லாதஸபைம்
பார்த்து வூஜைநானே அப் விதாவை ரகூகனென்றுபடித்தறி
ந்திருக்கவேண்டு மென்றும், விதாவிற கிரக்கமில்லாவிடிவிவன்
ஸூரணவரணமும் வூர-ஓவமாகுமென்றும் இவ்விதம் விதாவிற
கு ஓர் கவ்வலிதவிதவகம் திஸூழிக்கப்பட்டது. ராதாவிதூஸ
வங்களுக்கு ஸபைம்செய்யும்பொழுது கவினமாய்விதூஸவ
த்தில் ராதாஸபைம் சொருகிவவநராதாத்தாலே வந்து திகூ
த்தைவூர-ஓவ-ஓவம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கு மென்ற வூரகூரண
வூகூயையையப்பார்த்தும், “ஜமதஃ விதாஸ” என்றவோகூவிவ,
பொமத்தைக்கண்டும், ராதாவைப்பற்றினகூயையானாலும் வி
தூகூய-ஓமெனவேவதி வூர-ஓவகூயா வெடங்கனும் உஷா
விக்கின்றன வென்றும், வாகூதும் கவூ-ஓவம் போல் வூவஹூர

போது திகழ்த்தையும் வஸுமதூர் சுபுயகூத்தையுடைய தென்
 றும், பூதிவஸுவும் யஜுபதிடுகெந வுஹீஸ்ரவவாறுமா
 கக்கடனதால், 'ஹீநாஜீகூதெடுதெய வுஹீஸ்ரவவாறு
 ஹரி: | யொயொவதி வுஹீஸ்ரவவாறு ஹரி: | யொ
 யஸுநாஸ்ரவவாறு துது ககூவடுவவாறு || பூகூதெ: வு
 ருஷாறுநுதுயீ யொடுநவவிஷுதெ | சுயகிஹுஹுநொ
 செதந நரநாஸ்ரயொ ஹரி: || என்ற வளராணிகுநீவாஹுரா
 திகவநங்கனால் வுததமாவதென்றும் தெளிந்து விஸெஷண
 ங்களான ஸ்ரூகிபுவகூபாழிகளெல்லாம் விஸெஷமர்ன டெவ
 டுதனெருவனையே பூயாநமாகப் பேசுமதுபோல், ஸகூஸரி
 ஸூபகூ வுஹீஸ்ரகூகூ வுஹீஸ்ரகூகூகூ விஸெஷ
 ணங்களாகவுடைய ஹவாஹுருவனையேவிஸெஷணங்களெல்லாம்
 வெயிப்பிக்கின்றன வென்றும், இவ்விதமேதான் வெதநூரு
 வமாய் வனகூரவமாய் ஸகூஸரிதமாய் ஸூநூருவமான
 ஸூருவாருவமண விவெஸூபுங்களை யுடைத்தாயிருக்
 குமொரு 'ஸ்ரீ' என்ற விஸெஷணமும் ஸவடுஷஸவடுகூர
 ஸவடு வடுவெகளிலும் நிதூநவாயமா யிருக்குமென்று
 கொள்ளக்குறையில்லை. ஸூதிநூயாவெதங்களான விடங்க
 னிலெல்லாம் சுயதிதவநூஸாயுத்துதக்கொண்டு விதண்
 டையாய் நிஸூபிக்கும் நம் பூதிவகூதிகளுக்கு ஸூதிநூயாழி
 பூரோணாவிதமான யிச்சேதனரூபவிசேஷண விவெஸூபு
 மீகாரத்தில் யாதுகுறைபோ வென டெஷூர் அறியவும். விஸெ
 ஷூயீதம் விஸெஷணமென்று ஸாஸூலிபமாதையால் வஸுஅ
 கும் வாராது. ஸவடுஷூலு ஸவடுஷூலவடுது வெனகூரஸூத்
 தையுடையதால் வெதநூருவமும் பூயூஸூவம் விவிக்காது. ய.
 டுபதிடுகளுக்குப் போலிவைகளுக்கும் சுபூகூகூகூ வுவிவம்.
 'ஸூரெஷூஸூரூதயா' என்றது மிக்காரணத்தைப்பற்றியே
 யாம். 'ததனூஷூவாது நவூயூமவிவடுது' என்றதும்படி
 யே. விஸெஷணங்களுக்கு விஸெஷூரூப மில்லாதேபோனால்
 ஸடுதெயில்லை. விஸெஷூத்திற்கும் விஸெஷணவிவிவில்லாத

போது விகியில்லை. நிகியுமில்லை. இதையே நினைத்து யொகூ
 வாயுரும் ‘ இருவரும் பிரியிலிருவர் ஸத்தைக்கும்நாசமென்றார் ,
 சுவாமாஹுபாஸொ, கூடாஸெஷாதஷ்டாக்’ என்பன
 விஸெஷணமளரவத்தையும், ஸதஃஸ்ரீஸாவிஷொஸீலி, வயா
 டீஷுராசு’ என்பன விஸெஷணமளரவத்தையும், அருளிச்
 செய்கின்றன. ‘யுவ்யொஸாயாரணாழாணராஸய’ ஐத்யா
 டிகள் உபஸாயாரணங்கள். டீவத்திலிருந்து விஜ்ஞாவிக்கும்
 ப்ரஹ்மக்கும் டீவம்போலவே ஒளியும் ஐஷ்ட்யமும் உஹநஸகீ
 யும் மற்றுமுள்ளவைகளும் ஸமையிருக்க ப்ரக்யக்ஷத்திலும்
 காண்கின்றோம். ப்ரஹ்மபுருஷதயால் டீவத்தை ஐவந்யமாய்
 வ்யவஹரிப்பதும் டீஷ்டவிஷயமேயாம். அவை யிரண்டிற்கும்
 டீஷ்டமும் ஸாஸஸிஜம். ஸவடூர சவிநாஹாவமும் உக்ஷா
 டீஷ்டம். சுந்யதாநாஸெஷுந்யதா நாஸமும் ஸிஜம். ப்ர
 ஹ்மநாஸத்தில் ஐத்யுடீவமென ஸொபாயிகாவிபாநமேற்படும்.
 ஆகயிவ்வளவால் ரதங்களுக்குள், தத்தங்களுக்கு சுநாமுண
 மான ஸீதகூாஹிஸிஷ்ட ப்ரஹ்மங்கள் காணப்படுவதுபோலும்,
 உஃஸுநிடத்தில் ஸீதப்ரஹ்மையே ஸுபுபுாமிகளிடத்தில் உஷ
 ப்ரஹ்மையே என்றபடி தததநாமுண ப்ரஹ்மங்கள்போலும்
 டீஷ்டஸுரான ஹவானுக்கு டீஷ்டெஹெயான ஹவதியே
 டீஷ்டப்ரஹ்மவினிபாய், சூரபமான ஹவானிடமுள்ள ஐ
 சுகாரணகூாஹி ஸவடூவிஸிஷ்டமாய் ஹவடிவிஹமாய் , சுயெஷ்டா
 விஷ்டாரிபாபாணீ’ ஐத்யாடிகளின்படி வ்யவஹார டீஷ்டவிஹமா
 ய் ஹவசுஸுராவாநாமுரபுமாய், நாநயொவிஷ்டுதெவரம் ,
 என்றபடி ஸமமான ஸகமளரவத்தையு முடைத்தாய், தங்களு
 க்கு மேற்பட்ட யாதொரு வஸ்துவையுமுடைத்தாகாததாய் விள
 ங்குகின்றதென்பதும், ஆகையாலேயே பிராட்டியார் ஜீவகொடூ
 னுஷ்டுதெதயல்லவென்றும் ஸாஸுரகொடூனஷ்டுதெதயே
 யென்றும் தடிக் இவளும் விஜ்ஞா என்றும் ஆக டிராண்டும் விஸி
 ஷ்டாகாரத்தால் திகுஸாஸெக்யற்றதென்றும், சுதவனவ டீஷ்டந
 மே ஸிஷ்டாபாயமென்றுமிதன் திரண்டபொருள். இங்குவளவே

விசேஷம். சுடுதெய்திகள், நிவிடுசெஷம் விநாதும் ஸுடுதெய்க
 ரெவஸத்யு' என்றார்கள். இவர்களை, நிவிடுசெஷணம் ஸுடுதெய்க
 சுடுதெய' என்றார்கள். ஆதலாவிறே யிவர்களைப் ப்ருஷு
 தெய்திகளென்றது. மேலும் ஸீகவபுஸாழிகளைப்பிட்டு ப்ருகா
 ரமும்ப்ருகாரியும் விநயுவஹார விஷபமாநுதும்விசெஷணவி
 செஷுலாவத்தைக்கொண்டுவிசரி ரெஷுக்ஷம்சொல்ல யாதொருகு
 றையுமில்லையெனத் திருவுள்ளம்பற்றி ஸ்ரீநிமோனாஹாநெய்சி
 கனும், சுடுதெய விஷுவிஷுக்ஷாரம் ஸுடுதெய்கரெவஸத்யு' என்று
 விஷுவிசரிஷுதயாயிருக்கும் சுடுதெய்தத்தை ப்ருஷும மருளிச்
 செய்தார். வஸுத: விஷுவித்துக்களுடைய ஸுருபம் விசெ
 ஷுமான ஸுஷுத்தைக்காட்டிலும் விநங்கனானதுபற்றி. தது
 ப்ருகார ப்ருகாரிணை: ப்ருகாராணர்ஹாத ஸுடுதெயிஷுவி வி
 சரிஷுக்ஷுாழி விவக்ஷபா வனக்ஷவ ப்ருஷு: என்று தடி
 நனா மருளிச்செய்தார். இவ்வுதத்தையே தகவத்யாயிகார
 த்தில், இப்படி முன்று தகவங்களாக வகுத்து விநித்தாற்போல்
 வஸுவிசரிஷு வேஷத்தா ஸீகவானகதகவமாக வஸுஸ்யிப்
 பார்க்கும்' என்று துடங்கி: அவ்வோஜாநாநுஷாந ப்ருதி
 ஷாரருஷங்கனான ப்ருயொஜநவிசெஷங்கன்கண்டுகொள்வது
 என்றருளிச்செய்தார். ஆக யிதனால் ஜோநாடி மூணங்களைப்
 போல் பிராட்டியும் வெதநருபுமான வோர் மூணமாவதுபற்
 றியும், அதுமூலமாய் முன்சொன்னபடி க்ருஷுதகம் விரிப்பது
 பற்றியும், பிராட்டிக்கும் பெருமானுக்கும்: விசரிஷுக்ஷம்கொ
 ள்ளக் குறையிலையாகையாலும், 'மாநொவமருவாநிதெ' எ
 ன்று ஷுபஸம்ஸ்ய விபொநாநஹுதையைக் கூறுகையாலும்,
 இதனால், 'ஸஹிபொதஸரிஷு' ந ஸாயப்படி வஸுத: வஸுஷா
 வஸுஸஷத்தாலும் எம்பெருமானைச்சொன்ன விடமெல்லாம் பி
 ராட்டியையும் சொல்லிற்று மென்றாவதால் வனக்ஷத்திற்கே ஸியு
 நம் விஷயமாகக்கூடும். பிராட்டி ப்ருகாராநெயு யல்லவென்று
 முன்பேகூறப்பட்டதாலும், க்ருஷுத: ஸுடுதெயாதலாலும், கண
 தஹபத்திற்கும் ஸுஷுஷுதியை, யயாஸவமுதொவிஷு: ஸு
 ஷு

வெவெயம் திஜைதரி ! கூவெய ததிஷுநாநாஹ ஜமஅ ரா
 வுஹராஹம் ! ஸவஹுததலிதாதிஜா' ஐதாஜியால் ஸாஹு
 வெண ஸவாவதஸு கூறுவதாலும், 'விசரிவெட்டிகும் ஐஹா
 வபாடிமாம்' என்று நம்மன்பர் எழுதினதே நிஹைதக
 மாம். ஆனதுபற்றி ஸ்ரஹத்தை அக்ஷுமாகவும், ஸ்ரீவதிக்ஷாதி
 களை அதன் அக்ஷணமாகவும் ஸ்ரீஹாஷுத்தித் நிவஹித்தருளி
 னார். 'ஸ்ரஹைகரெவதகூ' என்றபொழுது ஸ்ரீவிசரிஷுமெ
 ன்று கூறவில்லையெனில்; அதற்காகவே ஸ்ரீவிசரிஷு
 நபாபம் கூறப்பட்டது. ஸ்ரஹஸுத்தித் முழுவதும் ஸ்ரீவெ
 க்ருதித்து ஸ்ரஹாவிக்கவில்லையெனில்; நாராயணனையுமவை
 ஸ்ரஹாவிக்கவில்லை. ஆகையாலந்த யுகிசுயுகிபாம். யபா
 ஸ்ரஹிதரித ராஜியால் ஸ்ரஹகூமே ஸ்ரஹத்திற்கு ஸ்ரீயால் ஹ
 வேண்டியதாக விருக்க, நாராயணனுக்கு ஸ்ரஹகூம் ஸிபிக்க
 வேறுவழிமுல்லையிறே. ஆனதுபற்றி ஸ்ரீவதிகூம் ஸ்ரஹத்திற்கு
 அக்ஷணமென தகூ!ஐகையல் ஸ்ரீரெஷுசிகு லருளிச்செய்யப்பட்
 டது. இந்த அக்ஷணகூனைகளெல்லாம் ஸிவாதி ஹைதாநாத்
 திற்கும் ஸ்ரஹகூம் ஸாஹிபாதே யிருக்கவேண்டி யருளிச்செய்
 யுமவைகளாம். பிள்ளை லோகாசாரியரிடத்தில், ஸ்ரஹகூமாய்
 ஸாஹமாகவும் சூயுகமாகவும் எவ்வளவோ நமதன்பர் வக்ஷத்தி
 ற்கு விரொயவதிகளை பெடுத்துக் காட்டும் நம்மைப்போல், சுஸு
 ஹைசிகுனிடத்தில் வாசிகமாயாவது சூயுகமாயாவது நம்நண்
 பருக்கு எடுத்துக்காட்டுவது சுஸாஹுமேயாம். இதைவிட து
 ஷீமிருந்தால் ஸ்வாணிகுத்திற்கோர் விஹைஷணமா யிருக்க
 லாகுமாயிருந்தது. மேலும்; வதஸுஹாஹாஷுத்திலும், வி
 ஹாஹாஸாஹ ஐஹாஹாஹாஹிவிஹ, கூவதகிவ நித ரு
 ஹைஸ்ராணாம் யுகிஹைதஜாஹை விஹகூவலீகாராஹ' என்
 னும், 'ஸைகூகஸு ஸாஹாஜி ஸவஹா ஸஹைதிவிதம் !
 ஐஹைஹா கூவிஹைதஹ ஸாஹைவி விவஸிதாம் ! உவயா
 ஹாஹைஹைஹா ஹாஹாஹ மஹாஹை ! சுஹாஹிவ ஸா
 ஹை மஹை மஹைதஹ ! சுஹாஹைஹ ஸாஹை ஸ்ரீ

வதள டுஸி டுதஸ்ரீபு || ன்னும் அருளிச்செய்தார். ஆகையால்
 நிராவாயமாய் பெருமான் பிராட்டியாருடைய வெஸரிஷ்டுத்
 தால் காரணதிக்ஷாவாவமும், உவாயகூ ப்ராவித்யும், சுவய
 கிதியும், லிபித்தன. மேலும்; ஸ்னிபொமஸரிஷ்டுந்யாயத்தால்
 யத்யத. ஹவாநுயுதெ, தத்யத. ஸ்ரீரவ்யுத்யுபாயெ
 வெத்யுத்யுபாயி வ்யுபாயுதமாயிற்று. 'சுநெத்யுத ஸ்ரீர
 வ்யுதிருவத்யுத' என்று துடங்கி த்யுத்யவகூமக, 'ஜிமக
 காரணகூபி ஸ்ரீஹகூணனூ வதிரோத்யுதமாயும | சுதவனவ
 த்யு ஸ்வெயுத்யுத ஸ்ரீயிக டுரித்யுத்யுத' என்றவகூம்
 'வெநெயுதெத்யுதவகூத்யுத சுநெத்யுத்யுத்யுத' என்று
 ஐந்தாவது வகூத்தையே ப்ராணதமமாகவடிகூரித்தருளிய வி
 சேஷத்தால் த்யுத்யவகூத்யுத்யுத மென்று நிபட்யமில்லை.
 உத்யுத்யுதவகூமே வத்யுத்யுத என்று ஸ்ரீ தகவலிஜாநுநத்தில்
 'வெநெயுதெத்யுதவகூத்யுத வத்யுத்யுத ஸ்ரீரவ்யுத்யுத
 ரணவத்யுத்யுத த்யுத்யுத்யுத்யுத்யுத வத்யுத்யுத வத்யுத
 ஸ்ரீ ப்ராணவிரூபகூத்யுத்யுத' என்றருளிச்செய்ததால்,
 ப்ராணமான் ஜீவகூ நிரூபகூத்யுத்யுத வரண சுணகூவகூமெ
 ன்ன, திக்யுத்யுத ஜீவகூத்யுத விஹகூவகூமென்ன, த்யுத்ய
 மான் ஜீவாநுத்யுத வகூமென்ன, வத்யுத்யுதமான் வத்யுத்யுத
 மான் மனெஸுரகூமென்ன, வெநெயுத்யுத ஸ்ரீதலிபமாயுள்ள
 த்யுத்யுத்யுத்யுத இவ்வவந்து வகூத்யுத்யுத ஸ்ரீதலிபமா
 யும் த்யுத்யுத்யுத்யுத ராஸுரகூமே, ஸ்ரீரவ்யுத்யுத ஸ்ரீத
 ஹவத்யுத்யுத வத்யுத்யுத | கூத்யுத்யுத்யுத்யுத்யுத வத்யுத்யுத
 நிஷத்யுத்யுத்யுத | கூத்யுத்யுத்யுத்யுத்யுத ஸ்ரீகூத்யுத்யுத்யுத
 ஸ்ரீதலிபமாயுள்ள த்யுத்யுத்யுத்யுத த்யுத்யுத்யுத || 'என்ற ஸ்ரீ
 வரராஸுரகூத்யுத ஸ்ரீஸுத்யுத்யுத ஸ்ரீத்யுத ||, ஸ்ரீதலிப
 த்யுத்யுத்யுத' உத்யுத்யுத ஸ்ரீத்யுத்யுத வகூத்யுத்யுத்யுத ஸ்ரீ
 தலிபமாயுள்ள த்யுத்யுத்யுத்யுத ஸ்ரீதலிபமாயுள்ள த்யுத்யுத
 வனருளில்லாதே ஸ்ரீதலிபமாயுள்ள த்யுத்யுத்யுத ஸ்ரீதலி
 பருடைய ஸ்ரீஸுத்யுத்யுத்யுத்யுதமாகவேண்டுமென்றால் சுஸுரகூமே

யாம். ஆனதால் வஹிவெக்ஷததிற்கு விருஹங்களான நான்கு
வக்ஷங்களுமும் ஜீவநுங்களேயாகும். ஆகயிவ்வளவுதான் ஸூத்ர
ஞாநிகளெல்லா மிருக்கச்செய்தேயும் வதிவாராயுடும் வதி
க்கு சொஹாடிபகமாதலாலும், தனக்குள்ள சொஷகமும் ஸூத்
ரெவாவிஜமானதாலும், ஸூத்ர வெதநகொடிகளாகும் சொ
ஷவமடங்களுக்கெல்லாம் சூயாயுணி யாகையாலும், தானே
இறை யிருந்தபொழுது வதிவாராயுடுத்தையே காட்டி ராவ
ணனைத்தாம் நேரே நிஹுனியாதே ஸவசுஸெஷி செய்யப்பார்த்
திருந்தாள். ராவணன் தலைசாய்ந்ததும் அவனுடைய க்ஷுத்ரா
வாவத்தாலேயே. 'தெநநெடுகீ ஹவதாதெ, ப்ஷிவாராவணஸ
யம்' என்று ஶியுநம் க்ஷரித்தாலும் வுதிஸ்யகமல்லவோ
ஸத்யஸாக்ஷனுக்கு மிதையூராய் நிற்கக்கண்டோம். ஆகையால்
வாஸிஸெஷிக்குப் பிராட்டியாகும் விஸெஷணவெஸரிஷ்டுத்தை
யிட்டு வனக்ஷாபெஸுரக நிரபெக்ஷ ஸூத்ர ஞாநிகளான யா
தொன்றிலும் வாயகமேயில்லையென விரித்தது, மேலும்; க்ஷ
பையும், வாஸதஞ்ஞமும், சுநந்ராஹுக்ஷமும் வுரூஷ
காரவக்ஷணமாய்க் கூறின வவநவதிஷண க்ஷுக்ஷவக்ஷம், அர
க்கிகளை நலியப்புகுந்த திருவடிவிஷயத்தில் ஸ்ஹாயாநித்துத்தான்
ரக்ஷித்தபொழுது சுநந்ராஹுக்ஷத்திற்கு வுயொஜநமில்லை
யாதலாலிங்கு ஸாக்ஷாடிக்ஷகக்ஷமே பொருளாகும். இல்லையர்
கில் திருவடியோடுமன்றாடி ரக்ஷித்ததுகொண்டு ஸுரூரநந்ரா
ஹுக்ஷம்போய் ஹநுதிஷநந்ராஹுக்ஷமும்வக்ஷணமாய்த்தீரும்.
ஆகையால் சுநந்ராஹுக்ஷ வக்ஷணஸெவய மிங்குசேராத. ஸு
ஸுரிக்குள்ள ஸுதொரக்ஷகக்ஷத்தை யழிப்பதற்காக யிப்படி வவ
நவதிஷணத்திற் கட்டியதாமத்தினை. இவ்வடிவங்களை யநு
ஸரித்து மேல் ஸுயகதடாவே வெஸரிஷ்டு ஶூயுத்தை விள
ம்புகின்றார். அதாவது;— (வெஸரிஷ்டு) விஸிவெஷக்யமே
ன்பதாவது; (ஸுபுரூபிவக்ஷ) சூரியனும் அதன் பூனையும்
போல் (உதி) என்று (ஸ்ரீஸக்திஸுருநா) வரவெஷவத வாஸ
ரூயுடெஷியாயும், 'தவெஸநநெரூமிவராய வராய்ராய'

ஸியாதே வந்த ஸ்ரீநாரதனுக்கு , உக்ஷிணாவிலுமெத்யுஹம்' என்றருளிச்செய்ய, அதை , ஸுக்ஷிணெனவிநு மொவிநெத்யுதா க்யுலயிமத்யு ॥' எனக்கருத்துற்று ஸ்ரீநாரதனும் திஸ்கனாய யயாமதம் சென்றார். ஆனதாலிங்கு ஸ்ரீவராஹரஹெதிபுமின் டிதம் , நாமாபொவிபுஷெதெவீர' என்றபடி ஸ்ரீவராஹம் உயய ஸாயாரணமென்று மிவர்களுக்குமேல் வரபான வஸ்து சுலிப மென்றும் இவ்விருவர்களுடைய ஸிதியும் யுபயதிபுரகுபெண எங்கும் கலந்திருக்கின்றதென்றும், யயாஸவபுமதொ விஷ்வாஃ' என்றதால், எப்படி விஷ்வாஸவபுஷ்வாவணோ , திவெயெயெயம்' அப்படியே இவளும் ஸவபுஷ்வாவெகெயெனவும்ஸிபமாகின்றது. இதற்கனுமணமாகவே , வுராவகாவதி ஸாஸுஷா டெகதததி வொலிதா ! ப்ருக்யெதஃ வுராவாஹாநுஸு ப்ருக்யெதெவ விபுதெ ! சுய கிஸைஹுமெநாசெதந நரநாநீயெயாஹரிஃ ॥ ஜமவராஹரிஃ விஸுவாபுஷ்வவலிதா தஸாடெகெவவரபா ஸ்ரீஜெபாவிஸுரகுபிணீ ॥ யொயொஹதி வுஹாவஸவி ஷ்வாரிதி திஸபஃ ! யொயஸு நாரீஹாவஸுராதத யக்ஷ்வபு வலிதா" ॥ எனவநததாரஸஹிதையும் சூடரித்தது , வனச வனவஜமஸுஸாரீஸகிதாநயுதஃ ப்ருஹாஃ" ! என்றுது ஸகிஸம் ஜெகெபான பெரியபிராட்டியாருடைய வெஸிஷுத்தால் சு யுதனே ஜமஸுஸாரிபாவதால் வதிபுராயநுத்தை பிட்டு டெவராஜிஷாஷம் ஸஹவியாதெனத்தெளிவித்தது. ஆகை யால் வடுவெபாகுபுரோண ப்ருரோணாநுமணநாய ஸிப மான ஸகம் ப்ருராயத்திற்கு இதுவும் சுநுமணமாயிற்று. இவ்வயுத்தை ஸ்ரீஜெஸிகனும் , ப்ருஹாபுஹாவதொயபுஷெ கொக்தா விதராஸயஃ ! வனவநுதரொக்தா ஸுராதஹவபுஷு வியாநதஃ ! என்றருளிச்செய்தார். (தெந) ஆதலால் (ஜெநா) வரஜெஸாரியான பெரிய பிராட்டியார் (ஸதகம்) எப்பொழுதும் (நாராயணெந) ஸவபுஜமஹாரண நாராயணனோடு (சுலி னாதெபெய) பிறிதலைபுடைத்தாகாதவளாகவே(ஹாதி)ஸவெபாகு க்யெஷெயாகவிளங்குகின்றாள், (ஜதி) இப்ப்ருகாரமாக(ஜஹாஸா

வெஸு) தடிநுஷானங்களை யுடையவகு வெடூகூசாஸங்களா
 லும்[முரகு துெெஸு] தடிநுஷானங்களை யுடையவகு வெடூ
 துபுரானிகாபாயுர்களாலும் (தக்ஷீதி) வெதநுருவமான
 வேர் ஸுகிவிஸெஷமான விஸெஷணமாயிருக்கச் செய்தேயும்,
 த.தேஸுருவஸாதனூபாஹிகளை யுடைத்தாயிருக்கச்செய்தே
 யும்,பெருமாளுக்கு செஷவகுெெதயாயிருந்து தடிவிநாஹகு
 தையாய் ததிரிஷையாயிருத்தல்பற்றி அவனுடைய வத்யென
 (தக்ஷ உதூ) அத் ஸுகிதக்ஷம் கூறப்பட்டது.

ஆனதால் வகுெெவடூகூ விவநூய புகாரம் ஸ்ரீவிஸி
 ஷமான பெருமாளுக்கே காரணகூழும் உவாயகூழமிந்த
 ஸொகத்தாற் றெளிவிக்கப்பட்டதென்பது தாதயடும். பிள்ளை
 ஸொகாபாயுர் தக்ஷநிண டுயமாகும் லீணவத்தின் ஊரம்வரை
 யில் வந்து, தமக்கு கூவிதமான பூரணத்தைக் காணும்பொ
 முது விவாஹிஸீயந நூயம்போல் நெதுநிஸீயநம் செய்து
 னெண்டு, இவ்விஷயம் ஜெத்திலொருவருக்கும் தெரியாதுபோ
 மென்று வகுெெவடூகூத்தை யெழுதி உதூராகூத்தை யெழு
 தாது மறைத்தார். அதாவது,—‘நிெெதுெெவெஷா’ வகு
 வடூகூடும். ‘யயாஸவடூமெதா விஷுஸுெெயெயெய் திெெஜா
 து’ என்றது உதூராகூடும். உஹத்திற்கும் செஷிகூஹு்வ
 மஜத்திற்கு ரோதும் வகுெெவடூகூ முவயோளிக்கப்பட்டது.
 விஹுக்ஷஸாவகமானவாகூதும் உவாயதிகூத்தில்வபடவலிப்ப
 தால்அதன்தெளிவறியாதே ஜெத்தையும் அறியாதகாக்கினார்.இது
 விவாஹகூதுமேயாம்.இந்தகூது‘யடிஜாஹாதிஸுஷு’என்
 ற நூயப்படி னாதகீயர்களிடமிப்பொழுதும் காண்கலாகின்றது.
 அந்தந்த விடங்களில் அப்படியப்படியே வகுெெவடூதூரவிெெராய
 ஸாகூநிஸாகூராய்யாஜாதர்போல்ஈடும் சொல்லுமிவர்வழக்கத்
 தைப்பற்றி முன்பே கூறினோம். ‘உயாவாணீ’ என்றபொழுது
 பிராட்டிக்கு லீலிமேவாஹத்தில் ரோதும் வூரவகதையைக்கொ
 ண்டி ஸவடூவூரவககூஹாவம் கூனும் நம்மண்பர் ‘கயெடூவி
 ஷு’ என்றபடி. வுடூம வாகூத்திலெ ரோதும் விஷுவிற்கு

வழித்தாழிகளும். எம்பெருமானுக்குப் போலிவருக்குமுள்ள
தென உஹபஸாபாரணமாக : காகுலெஸ், ஐத்யாழிபாலும், ஹ
வகீ ம்ரிபாபெஷீம் திரவத்யாம் டெவவெஷிவ்ய லஹிஷீலெயஜம
நாதரம்' என்றும், 'யத்யுபெஷ்யவ்யோவிநெநவபுயொஸுவபுஜே
தாஹீபதெ' என்றும், 'ஸ்ரீரம்மெஸூரமெஹயக்ஷி யுவயொஸூரம்
ராஜபாநீவிதும், ஹவதி! யுவயொராஹுராஸாநாதம்!,
தவஹவதஸெதெ மண்ணராஸம், ஹவதிபுவயொராநதிவி
தா, யுவயொஸூராதனூபித்யாகுஸாம், சுநந்யாயேந கயூரண
பிந்யோமஹகாரணா! ஜமணிதாநபைம் அம் அம்வநாபிஹேஹம்
என்றும், வுணீபெஹவதத்யாபுள ட்வதீஜமதாஹவதீ, டெஷவ
தம் டாவதீநம்' என்றும், 'ஸ்ரீபூரம்நாயு ஹவத்யாநாநாஜ
ஸ்ரீவதாங்கிபுஸ்ரீஸுபராஸர கவிதாக்கிபுஸ்ரீஹங்களருளிச்
செய்தார்கள். ஓவஹஜெநெகொவஜீவ்யமான தமிழ் மறை
யும் 'தாமரையாள் கேழ்வனெருவனையே நோக்கு முணர்வு' என்
தும், 'வேரிமாறாத பூமேலிருப்பாள் வினை தீர்க்கும்' என்றும்,
'அகிலகில்லேனிறையு மலர்மேல் மங்கையுரை மார்பா' என்று
மருளிச்செய்தன. இங்கு தாமரையாள் கேழ்வனென்றதால்
ஸ்ரீபுஷ்பதிஹேநுவனையே பென்பது கருத்து. இல்லையெயாகில்
தாமோதரனெருவனையே நோக்குமுணர்வு, ஐத்யாழி ஹவதெ
கயூபதிவாடகமான சொல்லாலருளிச் செய்திருக்கும்படியாயிருக்
கும், பிள்ளை லொகாவாயுடும், 'அவன் மார்புவிட்டுப் பிரியி
லிவ்வகூடம் விட்டுப் பிரிவது' என்றும், 'வாஷுத்தையும் மணத்
தையும்போலே ஆகயிச்சேர்த்தி யுத்தேசமாய்விட்டது' என்றும்
இவ்வகாரவாயுதையாலே சுஸெஷ விக்ஷிபெஷிவ்யத்தையும்,
நாரஸ ஷவாயுதையாலே தனக்குள்ள ஹவதெஷுஷுத்தையு
யும் காட்டுகிறான்' என்றும் பலபடியாலும் ஹவானுக்கு நிகர
யுள்ள லாரோநாயிகரணத்தையும் கூறினார். லகாரவாஷெஷு
யல்லவென்றுமியவனைச் செய்துநெகொடியிலேஸோநாயிகரணையாய்
படிக்கக்கூடாதென்றும், சிலருக்கு உகாரவாஷெஷுயாகத்தீதான்
அமெனவும், லாரோஜும் ஸவதீகனுக்கே சிறப்பென்று மெழு

திருர். ஆகையால் ஸ்வெபுரான் புணவஸுமான சுகாரத் திற்கு வாறுமாவதுபோல், பெரிய பிராட்டியாராகும் ஸ்வெபுர ரியும் சுகாரத்திற்கு வாடுவெய்யாகக்கூடுமோ? அது ஸாஸஸி லமானாலும் வடுவடாறுயடாறு வரிமுனிதமோ? அப்ப டிக்கானாலன்றோ வடுவெடாகுங்களான புரணங்களும், உவ வாடநங்களும் ஜீவிக்கக்கூடியவையென ஸங்கித்து, பிராட்டிக்கும் சுகாரம் வாறுகமாகுமென ஸ்ரீஹ்நவராஸாருடைய திருவுள்ளத் தை புடிஸ்டும் பண்ணுகிறார்:—

சுகாரொ வினீயெடா யடிதடிவெய்யெகஜநநீ
தடினெடாதுவெ துயலியஉஹா உஸுவிஷயா |
சுதொகாரஸுரானெடாவிது உருவெவெயலிதிரா
ததொணுசுவஜீவகவவிசுருயா நஹிவெவசு||

சுகாரஉதாடி || ஸ்ரீஹ்நவராஸாகிடில் ஸ்ரீவராஸாருடா வாடிர் புணவத்திற்கு சுயுமருளிச்செய்யும்பொழுது , சுகா ராயெடாவிஷ்டு: சுகாராயுமானது விஷ்டுவென்ற ஸவடா ருக்கன் என்றருளிச்செய்தார். அதையே ஸுமுனித்திற்கும் (சுகார) புணவஸுமான சுகாரமானது (விஷ்டுவெடாயடி) உவ யஸாபுதிவஹமான ஸ்ரீஹ்நுடைய சுஷ்டெஸாகி புகாரம் வி ஷ்டுவிற்குயுடாகுமென்கில் (தடிவெய்யெகஜநநீ) , விஷ்டா ரெஷ்டாநவாயிநீ' என்றும், , சுநநாராயவெணாஹம் ஹாஸ ரெண புலாயயா' என்றும் , விஷ்டா:ஸ்ரீநவாயிநீ' என் றும் கூறுகிறபடியே அவ்விஷ்ணுவினுடைய ஸவடாஸவடூத், பிரியாத லொகோதாவான பெரிய பிராட்டியாரானவள் (தடின னெடாதுவெசு)யடிபுலிபுபோல்தடிவெய்யெகஜலிவெய்யாபிருப்ப தால் அந்த விஷ்ணுவில் சுனெடாவத்தை யுடையவளையாகில், (உயா) இந்த ஜமநாதாவானவள் (கயா) எப்படி (ஹே, விஷ யா) மகாரத்திற்குப் பொருளாவாள். அதாவது;—ஸ்ரீஹ்நுடே சுஷ்டெஸாகிடில் , சுகாராயெடாவிஷ்டு: என்றும், ஸ்ரீமண ரதிகொஸத்தில் , தடினெடாவாசு நவ்யுயமலியதெ துருதி ரவி' என்றும் உவபதகவங்களுக்குமுள்ள சுஷ்டெஸாகிவைய யரு

ளிச்செய்தா ராகையால் சுகாரத்தில் னயுமான விஷ்ணுவில் சுகை
 ஹகுதைதயான பிராட்டிக்கு அவ்வகாராயும் தவிர, மற்றகோ
 ராயுமென்றது சுவஸிஸ்தம். 'கோராஸுபா ஜீவஸுபாபக
 ரணம் வெவஷவஜிஹம்' என்றதால் விஷுஸெஷவகுதமாய் வி
 ஷுஸாஸீரமாயுள்ள ஜீவஸிஹம் அருளிச்செய்யப்பட்டது.
 'உகாரொருநக ஜாஹம் திபபிதி ஸாஸ்யபிநயொஃ' என்ற
 தால் அந்த செஷிகம் விஷுவிற்சே சஹமென்றும், அவனை
 ப்பற்றி ஜீவஸிஹத்திற் குண்டாயிருக்கும் செஷிகமும் அ
 னையே பற்றியதென்றும் சுநுசெஷிகத்தை விலக்கிற்று.
 இப்படியாகும்பொழுது வெதநகொடிகளுக்கு உபமும் செஷி
 யென்ற லொகாயாயுர் வாகுத்திற்கும் விரொயமில்லை. இங்ங
 னில்லையாகில், ஸ்ரீக்கும் செஷிகமும் கிமசு என்ற ஸ்ரீஆளவந்
 தார் திருவுள்ளத்திற்கும், லொகாபுபர் எண்ணத்திற்கும் மதி
 யாது? ஆகையால் கோரத்தில் லக்ஷியைக்கூட்டுவது சுவமத
 மாம். சுகாரத்தில் கூட்டினாலே 'கோராஸு தபொஹாஸு'
 என்றபடி லக்ஷித்ததிடாஸுதை ஹதரங்களுக்கேற்படும். அத
 ற்காகவே ஸ்ரீஹ்நாம் 'தஜஹாபாவாக்ஷாம் நவ்யுமவியதெ'
 என்றருளிச்செய்தார். அதையே ப்ரோணமாகப்பற்றி, 'தஜஹ
 ஹகுதாஸெசு சுயஜிபிஹொஸு விஷயா'வென்றது, ஆகை
 யாலிது (சுஹொ) வ்யுகரணமாய் நமதன்பர் சுயும்சொன்ன
 து ஆச்சரியம். (சுதஃ) ஆனதால் (சுகாரஸு ஜாஹம்) சுகாரத்தி
 ற்குள் (ஹிதம்) ஆவதற்கு (ஹ, ஹ) இந்தப் பெரியபிராட்டி
 யாரானவள் (சுஹெவ) தகுந்தவள்தான், (ஹி) என்று நிஸயிக்
 கப்பட்டது. ஆகையால் பிராட்டியான சுகாராஸெபாகக் கூ
 றுவதற்கு யாதொரு ஸாஸெபு மில்லாமலேற்பட்டதெனக் கரு
 த்து. இப்புகாரம் ஸவ்யுலொகஸாரண ஜான எம்பெருமானு
 க்கு சுகாரம் வாகுமானதுபோலவே, தஜஹாபாவாக்ஷாம்,
 சுதவனவ தஜஹாபாவாக்ஷாம் விளங்கும் பிராட்டியாருக்கும் ர
 க்ஷணாவயொயியான காரணஜாதி ஸவ்யுகாரணத்தையிட்டு
 சுகாரம் வாகுமாகக் குறையிலை. ஆதலாலேயே இவனும் ஸ

வடிகொகஸுரெணெயானது. இதையொட்டியே ஹவெயாஸு
ரணாஹிவஃ' என்று பிராட்டியார் தாமேஅருளிச்செய்தது. (தஞ
ஹதெவஃபாஸுவி ப்ருகாஸா ரோகுகுஃவெபுஸுரணஹிஹு ப்ரு
வதெஃ) என்றதுபோலவே , ஸ்ரிபாடுகொகெ டெவஜஃஷ்டாஸோடா
ராம் : தாம் வதெநீஃஸுரணஹிஹுபவதெஃ, சுலக்ஷ்நேஃந
ஸுபுதாம் சுபாஃவெணெ' என்று உஹபஸாபாரணமாயும், நிரஃ
காஸமாயும், ஸுதன்துமாயுமுள்ள ஜெஃபுக்ஷணகூத்தத முஃதி
கரு ரோஃடெஃவதித்தன. (ததஃ) ஜகையால் (சுணுகு) எந்த
ஸாஸுங்களிஹும் ப்ருகாணிக்காத, ஸாபாரண ஜீவகொடிகளுக்கு
ள்ள ஸுரபுவாணுகுமும், (ஜீவகூபேவி) விஹுகுபுதியொயி
யான ஜீவகூமும் , டெஸாசுககாஹ துயாரபுவாசு வரிவெஃடெ
நதெஸுபுதஃ' என்றபடியே (சுரோயாஃ) பெரியபிராட்டியாரு
க்கு (நவவெவி) உண்டாகமாட்டாதிதே. ஜகையால் பிராட்டி
க்கு சுகாரவாஹுகுமே யுள்ளது. சுகாரவாஹுகுமில்லை. உகா
ரவாஹுகுததை சுஃபி முஃதிகள் கூறிஹும்; செவிகூபேஹு
ருக்குமுண்டானதுபோல் மற்ற ஸாஸித்கு விஹுகூடிகளுமா
கக் குறையிலை. சுஸுஸு வஸ்துக்களாவதால் சுநெகம் விஹு
க்களிருக்கக் குறையிலை. ஸஹிபொஹிஷ்ட ந்யாயத்தாலும்,
இப்படி சுகாரவாஹுகுஸாபநத்தாலும், சுகாரவாஹுகூ ஹாவத்
தாலும், உகாரவாஹுகுபுஸுபுஷ்டிபாதலாலும் நம் நண்
பராகிய ஸாகெதராபோஹி ரோஃஸுரார் கூறிய ஸ்ரீதகூபுசு
ஸிகையுள்ள விவரீதாயுங்களைல்லாம் ப்ராபெண நிரஸ்த
ங்களாயின. ப்ருகாணம் தொன்னவிடுமெல்லாம் ஹதீஸாஹி
தும் சுணுரவெணவேண்டுமென்றும், இல்லையாகில்லையென்றும்
கூறுவது வொலிஸவாசுஹத்திற்கு நிகராம். விஹுகுஸதி
வெதநகம் ஸவெபுஸுரனுக்குப்போல், இவருக்கும் வா, ஹவ
ஹு ப்ருதிஸெஷகூ ப்ருதிஸாபகமென்ற யிவருக்கு ஹவநா
துஸெஷகெஸதி சுஸெஷவிஷ்டிபூவிகூ ஸ்ரீயொகூண
மென்றென்ன வாயகம். ஹக்ஷணமென்பது ஹக்ஷாநுஹுண
மோ, அல்லது ஹக்ஷணாநுஹுணமாய் ஹக்ஷம் திரியுமோ. ஸி

ரொநுமொணமாய் உஷ்டகௌநமோ ஸாயு, உஷ்டாநு
மொணமாய் ஸிராகௌநமோ ஸாயு^பவென ஸாயு^பவையால்
ஸாயு^பபயுரொலிக்கக்கடவர். அக்ஷணங்களில் விசேஷ வியி
வருவதெல்லாம், கூதிவியக்ஷணங்களில் வரும் சுஷ்ருவியைக் கொ
ண்டேயாதலால், அக்ஷண்கென்று ஸு^பதிஸு^பதா^பஜி^பபு^பரோணங்களு
ளெவைகளிலேயும், சுணுகவியிரிஷ்டவெதநகெவஸதி விஷு^ப
வதீகௌ^ப அக்ஷு^பர^பஅக்ஷண^ப என்றுண்டாகில் நம்மாலும்சு^பமீகாயு^ப
மாகும். சூ^பம் வாக்கிற்கோ சூ^பத்திற்கோ என்ற கணக்காய்
பு^பஸகங்களுமுதுவதால்யாது பயன். 'நாராயணா^பஹி^பஹி^ப
ஜாயதெ' உதா^பஜிகளைப்போல் 'யஸா^பக^ப கஸா^பஹாராயணா^பஜா^ப
யத' என்று பு^பரோணம் கிட்டாதவரையில் உதர ஹெவதைக்கு
வரகும் விரிப்பிதெப்படி யஸா^பஜி^பமோ, அப்படியே, அக்ஷீ,
ஜீவன், சுணுக^பஹிதை, சுதவனவயு^பரெ^பபு^ப என்ற நமதன்பர்
பெநாநுமொணமான பி^பஹி^பபு^பரோணவயந ஹா^பமில்லாதே கெவ
அ சு^பதக^பங்களைக்கண்டு பு^பரோணிகர் அஞ்சார்களுன்பது
நு^பயீம். ஆகயிவ்வளவால் ஸவ^பஸு^பரணு^பனும் ஸவெ^பஸு^பரணு^ப
மான ஹவா^பனைப்போல், ஸவ^பஸு^பர^பஹெ^பபு^பயும், ஸவெ^பஸு^பர^பபு^பயும்
ஹவதியுமான யிப்பிரா^பட்டியும் பு^பணவஸு^பமான சு^பகாரவா^பஹெ^ப
யென்பதிதன் கருத்து. சிலவலியு^பகார் சு^பகாரத்திற்கு விஷு^ப
வே பொருளென்றுகூறியதும் வதி^பபு^பயா^பநு^பத்தைப்பற்றியாம்.
ஸனியொமஸிஷ்ட^ப ஹாயத்தால் விரியுண்டென்பது, பு^பயு^பரோ^பக^ப
ரொ ஸனியொமஸிஷ்ட^ப ஹாயெந ஹெ^பபு^பர^பக^பபு^பயு^பத ஸி^பக^பரெ^பக^ப
பு^பகார^ப என்ற ஸ்ரீதகவலி^பகா^பஜு^பந்தாலும் விரி^ப.

இவ்விதம் கூறப்பட்ட வரலாறு-த்தை ஸ்ரீலாஷாபுரா வஸிகாவுவதிட்களான கஸ்து-வ வரலாறுயுட்களும், சுதிவஸுமாய் அருளிச்செய்தார்களென்று உஸ்தாது-த்தை டுபீகரணம் செய்வதற்காக ஓராஸ்கிள்கின்றார்;—

ஊர்நாட்டினுள் ஸ்ரீமான்மாதேவன் திருமுருகன் புகழ்பெற்ற
தொண்டியை உயிராவது விஷாகம் நாரணன் வரமும்
நம்புவனாய்க் குறையாகக் கிடைக்க | தலையூரவிசுவரூப

வ்ரஸுகு மண்ணுணா யெதுயெ வரவாடிவெ
தெதெ வவெவடிவகுஷ்டா மண்ணுணிவடிவினா
திகாயானவனி ||

||ச||

வநதித லாடி || (வநந, சுய-ம்) வகுவெடாகுமான பெ
ரியபிராட்டியாரைப்பற்றிய வடிவியெவெத்தை (விஷுவிதொ
மாராவி) ஸ்ரீவ்ஷுவிதாஅயபுரணராகிய எங்களாழ்வா
னும் (விசெஷாக்) மிகவும் (வஸிததி) உடையவர்முதலிய வ
ரலாஅயபுர்களிடமிருந்து வந்த தமது ஸம்பாடாயாநுமண்ண
தமென்று (வரலமாராவரஸ லாஜபா) வரலாஅயபுன
ஸ்ரீலாஷு காரருடைய திபனைத்தால் (விஷுவாபுராணெ)
ஸ்ரீவிஷுவாராணத்தில் (வஸிக்) நன்குதெளிவாக (வ
வ) வ லாஅநம் செய்தருளிஞர். (வாகுதிகு) வகாந
ரத்தைச்சாரந்த ஸ்ரீயரனும் அதேபு காரமே சிவமிருக்கும்
வாரவ லுத்தைப்பற்றி நன்கு வ லாஅநித்தான். (தஸாக்)
ஆனதால் (வ லாவிசுவேவ லா) விவாகும் முதலிய (வஸும
ணமணா) ஸகலகல லாணமண்ணங்கனும் (வாஸுவெவெ)
ஸ்ரீவாஸுவெவனிடத்தில் (யெ, பெது) எவையெவைகளுள
வோ, (தெ, தெவெவடிவ) அவ்வோமண்ணங்கனெல்லாம் (ம
ணமண்ணிவக்) புவையும்ஸூபுனும்போலவும், மணமும்வ
ஷமும்போலவும் (கலிநா திகாயா) கலிநாஅகுதஸாவ வ
ரவங்கனையுடைய (வகூ லா) பெரியபிராட்டியாரிடமும் (வ
னி) இருக்கின்றன. அதாவது; ஸ்ரீவாராணசுவாடி
யருளிச்செய்யப்பட்ட விஷுவிதா வவெவகமான ஸ்ரீவிஷுவ
ராணத்தில் திண்டிப்பிட்ட ஸகலாதகத்தின் யாயாபு லி
ன்னதென்று தெளியப்புகுங்கால், ஜமதாரணகத்திற்கு வேண்
டிய லகணங்கனெல்லாம் 'யதொவா ஹிநீ' த லாகனிலோ
தப்பட்ட லகணப்படிக்குள்ளது விஷுவேயெனத் திருவுள்ளம்
பற்றி வெவெதுய புவூவகுதகமாக, விஷுவாஸகாஸாடி
குதம் ஜமதெதுவவலிதம் | விதீஸாபகதாஸா ஜம

தொஸ ஜமவஸு ||' என்று விஷுவையே ஜமதாரணமாக வ
ருளிச்செய்தார். இவருக்குண்டாகும் ஜநாழிகளையும் , சுஜாய
ரோனொ வஹுபா விஜாயதெ' என்ற வோற்றிற்கிணங்கவும் , சு
ஜோவிஸனவ யாதா ஹுதாநாஜீஸ்ரொவிஸநு ! ப்ருக்யூதி
ஸ்வரீயிஷாய ஸஹவாஜி யுமெயுமெ ||' என்றபடிக்குமாக சு
ரீபவாரவஸு மன்றிக்கே ஸ்ததெனூ ஹா விஜங்கனெனவும் கூறி
னார். , ப்ருக்யூதஹவா நஸொஷவஹுஸா ஹரிவஜநு ஜ
ராஜிகா ஸஜீயி ||' என்றதால் , வனகொவஹுநா யொவிஜ
யாதிகாராநு' என்ற வோற்றிலேற்படும் ஸவபுஹுஸாஷாயபு
ப்ருதாமகூத்தையும் அருளிச்செய்தார். இப்படி யருளிச்செய்து
வரச்செய்தேயே பெரிய பிராட்டியாரைப்பற்றிய வ ஹுஹாரம் வ
ரும்ஸஜீயத்தில் இவளையும் , நிகெதெ வெஷா ஜமநாதா வி
ஷொஸ்ரீநவாயிநீ' என்று , விஷொரெஷாநவாயிநீ' இ
த ஜாஜி வோற்றால் நிண்டியிக்கப்பட்டபடியே நிகெதெ யாகவும்,
ஜமஜீஸ்ரீயாகவும் அருளிச்செய்து, இவருக்குண்டாகும் ஜநங்
களையும் சுவதாராநுமே யென்று வடுவெடாகு ந யாயபுரோ
ணாநுமஹமாய் அருளிச்செய்து, இப்படி யிரண்டு வஸ்துக்க
ளும் ஜமத்திற்குக் காரணங்களானால் இது நெஹாஜி ஜெஷாத்
திற்கு விஷயமாகாதோவென்று ஸங்கித்தருளியதன்மேல் , யயா
ஸவபுமதொவிஷு ஸரெயெவெயம் திரெஜாதஜி | ஜெவதியபு ஜ
நுஷெ ஜெஷா வஹுரோ ஹவாநுஹரி: | ஸீநாஜீ வகூநெரெபு
தெய நானபொவிபுஜெதவரம் || சுயெபுவிஷுஸ்ரீயாவாணீ
நீதிரெஷாநபொஹரி: | நெரெதெயகெஸவஸுபுயபுஸுதீஹாக
ரீவாயயா ||' இத ஜாஜிகளால் பெருமானுக்கும் பிராட்டியாருக்கு
முள்ள வனகஹவத்தையு மருளிச்செய்து , கவெயெதஜிஷுநா
வாஹ் ஜமஜிவா வராவரம் ||' என்று இஹுவாக ஜத்தால்
ப்ருதாபுஹாவான்கள்போல் பிராட்டியாரால் இந்தஜமத்தெல்லாம்
வ ஜாவிக்கப்பட்டிருக்கின்றதென்றும், இவருக்குவிஷு வதியா
தலால் வதிபுராயாநுத்தை நினைத்தும் ஸனியொமஸரிஷுந ஜா
யத்தைகொண்டும் , விஷொஸகாஸாநுபுத' இத ஜாஜிகள்

கூறியிருப்பபட்டனவென்றும் விசுத்தமமங்கு லெவழி யருளிச் செய்தார். வருலஸாதிக்கொவ வுண்டணமாகிய இவ்விஷுவு ராணத்திற்கு வருலஸாதிக்கமரான நமது வருலாபாயுனைய ஸ்ரீஎங்கன்ரவ்வான் வுராவ லாமிக்கும் ஸபத்தில் சுதூவிவகூர நுண்டணமாகவே, திதெதி;—ஜமதிதுவிடுஷொ ரநவா யிடுஷொ ஜமநாததுகூந தகனிக லா, தஸுராயு; விஷொ ரிவ குவிஷாவதிரொலாவெஸு; ஸாவடுவடா ஹுமொஸு தாகூநாவீஷுடுதா, வருலாஜிஷுஷு ஷுவடாஸ ஸுராவா திரொலடுகூர சுஜேதயெடு வுராவடுடுதா, சுதொநவி ரொயு; ' என்று பெரிய பிராட்டியாருக்குள்ள ஜமநாததுகூ, ஜமதிதுநவாயிகூ, திததுகூ, தகடாவீஷுடாவ திரொலாவவ தங்களை யருளிச்செய்தார். இதன்மேல்; ஜமது லாவிசுத்தைய ருளிச்செய்குரர். 'யெடுதி' ஸவடுமதொவிஷுடு = எங்கும் நிறையப்பட்ட விஷ்ணுவானவர், யயா; யஷ்வாவடு = எந்தவிதமான தன்மையை யுடையவரோ, ஐயலி = இப்பிராட்டியாரும், தயா; தஷ்வாவெதி = அந்தமாதிரியான தன்மையை யுடையவளையென்று பொருள். அதாவது;—விஷொடு = விஷுவிற்கு, ஸவடு மதகூ = எங்கும் நிறைந்திருக்கை யென்ன, ஸததுஜாநாதி || ஸதது, ஜாநா, சுநனூரிதெதுதாதுமமான. ஸுரடுவ = ஸுரடுவமென்ன, சுரூரண = சுரூரகூதமாய் லெவகூரமாயுள்ள இப்படிப்பட்ட, மூணாஜிநா = நற்குணங்களுக்கும், ஸுதி ஷெஸு = அநிதேசம் செய்யப்பட்டது. இதனால் விஷ்ணுவிற்குள்ள ஸவடுமதகூரிகளும் ஸததுகூ ஜாநகூரிகளு மிவளுக்கு முளவென்வேயாயின. ஆகயிவ்வளவால் பெருமாளுக்குப் பிராட்டியாருக்கும் வதிவதகூவெடி மொன்றன்றிக்கே வேறு வெ

ஸ்ரீநாதவஸுந்தரமுநெருப்புகுதாமடு வொயகஸுநெய்ய
திநெய்யு || சுயவா;—சுஜாதவஸுநெய்யு நஸுநெய்யு சுயநெ
நஸுநெய்யுநெய்யு || உவநெய்யு; சுஜாதசுஜாதவநெய்யு
வஸுநெய்யுசுயவவவ.

உம்பாதொன்றும் காண்கவில்லை. (மேலும்; முன்பு ஸவதுமதனா
 னவிஷ்ணு எப்படிப்பட்டவனோ, அப்படி யிவனும் என்றருளிச்
 செய்தார். இப்பொழுது விஷ்ணு எப்படிஸவதுமதனோவென்று
 மாறி ஓசீகமெடுத்து வ்யாப்யானிக்கின்றார். அதாவது;—சுய
 வா = இல்லாவிட்டால், ஹவாநு = வெண்பூர லாதி ஷாபுண
 வாரிவருதிடையையுடைய விஷ்ணுவானவர், விஹகெந = ஸ
 வதுஜமது லாவிசுத்தால், ஸவதுமதஃ = எப்படி எல்லாவற்றையு
 மடைந்தவரோ) என்றது. இங்கு ஹவானுக்கு ஸவதுமதகூமா
 வது; விஷிதான ஸகது வஸ்துக்களிடமுமுள்ள வ்யாதி. இது
 ஸஹிவதுலாவிபெனவும், சுஹவதுலாவிபெனவு மிருவகைப்படும்.
 ஸஹிவதுலாவிபாவது;— இவை யில்லாதவிடத்திலு மெங்கும்
 தானுள்ளனாக. சுஹவதுலாவிபாவது;— இவை யுள்ளவிடத்தில்
 தன்னையிலே யென்னவொண்ணாதபடி கலர்ந்துநிற்கை. ‘சுணொ
 ரணீபாநு’ நாராயணனைப்பாஸ ஜெஸஷாணாணீயஸாஃ |’
 என்றவிடத்தில் சுணுவான ஜீவாதூவிற்குள்ளும் சுஹவதுலாவி
 யைக்கூறி அதனுள்ளிருக்கும் ஸுரூபவத்தையிட்டு, சுணீபாநு,
 என்றும், ‘சுணீபாஸா’ என்றும் நாராயணனைச் சொல்லிற்று.
 வாரணீயுவான ஜீவனுடைய வுள்ளில் மற்றோர் வஸ்துவான
 ஸ்ரஹத்தின் ஸூகியைக் கூறும்பொழுது ஜீவனுக்குள்ள சுணு
 கவகக்ஷணம் விசக்ஷணமாம். ஆகையால் ஸ்ரஹத்திற்கு அங்கும்
 ஸாஹிப்யம்செய்யத் தட்டில்லாத ஸாஸது முண்டென்றமட்டிற்
 கொள்ளவேண்டும். அப்படிக்கொள்ளும்பொழுது சுணுகவத்திற்கு
 விநொயமில்லை. இதையே ஓசீகிவாதாநஹதுகூமேசுஹவதுலாவி
 க்கு வகக்ஷணமென்று ஸ்ரீஜெஷாணஜெஸிகனும் அருளிச்செய்தார்.
 ஆகையால் நாராயணனைப்பாஸமென்றதற்கு சுணுவாரிண
 கவமன்று. ஸ்ரீவாஷுத்திலும் உவாஜுவஜெஷுத்தால் உவாஸகனு
 டைய உவாஸநாஸகதுபத்தை யுஜெஸித்து இவ்வாரிணம்
 கூறப்படுகின்றதென்று தெளியவுரைத்தருளிநார். சுஸஜெஸிக
 னும் இவ்வுயுத்தையே, இது சொல்லுமிடம் உவாஜுவஜெஷுத்
 தாலேயென்று ஸூத்ரவாஷுலா விஸம்’ என்றருளிச்செய்தார்.

ஆகையால் ஒவ்வொரு வஸ்துக்களிலுமிதற்குப் பகுணபூமும் ஒரோர் உவாழ்வழிப் பூசுததைப்பற்றி, மற்றுள்ள ஸவஸ்துத்தையும் நிவஸ்துக்கக்கூடுமான வல்லமையை யுடைத்தா யிருக்கையேயாம். இங்ஙனல்லாது வஸ்துக்கள்தோறும் வருத் தின் ஸுரபுவஸோதிபன்று. ஒன்றில் ஸுரபுவஸோதி சொல்லில் மற்ற விடங்களிலது இல்லையாம். ஸுரபுவஸுணத்திற்கே ஹாநி வரும். அன்றியும்; சுதவஸுபூதியில் ஸுரபுவஸோதி சொல் லில், பின்பு ஸவஸுபூதிக்கு ஸுரபுவம் வேறு வேண்டிவரு வதைப்பற்றி விருஃமாம். ஆகையால் ஸுஹத்திற்கு, சுணு வான ஜீவனிடம் சுதவஸுபூதியென்றது, தன்னையிலையென்று சொல்ல வொண்ணாதபடி கலர்ந்து நிற்கையேயாம். இத்தையே , நாராயண ஶ்ணீபாண்டம்' என்று கூறியது. இதுகொண்டு ஸுரபுவதொ விவாவான ஸுஹத்திற்கு சுணுக்ஷமுமுண்டெ னவோ, சுணுக்ஷமேயுள்ளது விவாகம் மூணத்தாடுன்றோ கூறுவது ஸுஃபுளவஸுமேயாம். இதுபோலவே; சுஸுபூத இப்பிராட்டியாருக்கும், 'ஸுகிவஸாசு' ஸவஸ்துத்தையும் நிவஸ்துக்க கக்கூடுமான ஸுகிவிஸெஷத்தால், அதாவது; ஸவஸ்துத்தாலன் றிக்கே தந்து நிவஸ்துஹணாதி ஸுகி விஸெஷத்தாலென்றபடி. சுணுகெவி, 'நாராயண ஶ்ணீபாண்டம்'மென்றபடி சுணுவான றெதநனுக்கு சுணுதஃ ஹவானுடைய பகுணபூகூபுக்ாரமா டிள்ள சுணுக்ஷவஸுத்திலும், ததுதது = அங்கங்கு, ஸுனி யாநாசு = தன் சுநவாயிசுத்தால் ஸுநிஸுத்தை யுடைத்தா யிருத்தல்பற்றி, ஸவஸ்துதகூ = எங்கும் நிறைந்திருக்கையானது உதூ = , தடுவெவெயம் திஜோததி' என்று ஶஹஸ்தியாற் கூறப் பட்டதென்று ஸுஸுபூதம். இங்கே சிஃ; சுஸுபூத = இவ னுக்கோ, ஸுகிவஸாசு = ஸவஸ்துவாநுமாஸுகி ஜெபூஷ்வ ஹிஜீயிதெஃ । நிதூகாநாஸுரிஸுதூதகுணபூகூராவியொ மதஃ || ஸுவிநீ ஶெஸவிஸுஸாதிசுரபுவகுணபூவ ஸவஸ்துஃ । ஜமதயாஸுபூரணாஸா மஸுநிதிபதெ || ஸகாஸுகிஹுரெ விடுஷா ஸவஸ்துவாநுமாஸுகி || என்று அபஹவானுடைய

செஷ்டாங்குதமாகிய ஸக்திஸபவாவெஷ்யாயிருப்பதால், சுணு
கெவி = தடிவெக்பா நிகுஷ்டாவ மிருக்கச்செய்தேயும்,
தததத = எவ்வெவ்விடத்தில் ஹவானுடைய ஸாணிஷுமு
ளதோ, அவ்வொலுங்கனிலெல்லாம், ஸாணிபாநாசு = சுநவா
யிக்ஷாதிசுஷ்டுடைய இப்பிராட்டியின் ஸாணிஷு விசெஷத்தால்,
ஷஷ்டுதகா = ஸவபுஷாவிசுமானது, உதா = சுறப்பட்டது,
என்றும் பொருள் கூறுவர். ஸவபுஷங்களுக்கும், சுஷ்டுசு
புக்ஷாணாஜிமாசு வித்யாசுஷ்டுநிஷ்டுபு' என்றபடி ஷாவி
த்யம் நோக்கிப் பொருள்கொள்ளவேண்டும். இங்ஙனில்லையாகில்
வசுஷ்டுஷரித்யெநஹரி ரித்யுக்ஷாபயம்' ஐத்யாதிசுருக்
கெல்லாம் சுகுடநாஜொஹாரணமென்றும், ஸகபுரா ஜ்ஞிதம்
நா நுணாஹெஷாஹஸாணிஷ்டு' என்றவிடத்தில் சுண்ணம்பு,
நீரோ டாஹஸாணிக்ஷெதித்ததென்றும் சுஷ்டுமாம். ஸஷங்கர்சில
விடங்களில் ஸுஷாபாபுமுள்ளவைகளாகவும், சிலவிடங்க
ளில் இரிகுநிகளாகவும், புபுஷுங்களாயிருக்கும். ஹரிஷ்டுஜ
பொபுஷாதுஷஸதாசு' என்ற விடத்தில் ஓர் குங்கு தன்
கையால் யானையை யடித்ததென புக்ஷாணவதத்தால் சுஷ்டுங்
கூடாதே விலிஹமடித்ததென்கில் ஓக்கக்கூடுமகையால், சுணு
ஸஷத்திற்கு நிகுஷ்டமும், வரிஷாணமும், துட்பமும் சுஷ்டுமா
கக்கடவதாய் உதிதம்போல் ஸீக்ஸித்தல்வேண்டும். சுணு
ஷ்டுஹசு சுபுஷுஷ்டு' என்றதுபோல், ஸுஷாஷ்டுஷாநிஷ்டு
திஷ்டுஷா' என்று பிராட்டிக்கும் ஸீஸஹஸுநாமம்
கூறிற்று. 'யொகத்யா ப்ரபு' என்றபொழுது ஸீவரா
ஸாஷ்டுஷாநும் உஹபுஷுதிசுருக்கும் த்ரீயொகாபுபத்வத்தை
யருளிச்செய்தார். ஆகையால் சுணுஷ்டும், ப்ரஹ்மமும்,
ஸுக்ஷுஷ்டும், ஸுஷாஷ்டும் வுஷ்டுஷுஷ்டுயப்படி யிங்கே
யாகக்கடவன. இக்காரணத்தாலேயே அஃகமாகிற சஹஸ்ஸை
ஜஹ்நிஷாநமென வருளிச்செய்தது. நிஷாநமாவது காரண
மென்ற பொருளையுடையது. மேலும்; ஸீநாயிக்ஷாணமாயும்,

சுவயுகாரும் அருளிச்செய்தபடியால் எந்த விஷயத்தைப்பற்றி
யும் வெறுப்புகாரணம் சுலோகவிதமேயாம். இவ்வயுத்திற்
கு பூகிஷ்டமா யயுமெழுதுவது ஸ்ரீவராஹாஹிவாடி பூதி
வாடிதாயு பூதிஷ்டமேயாம். 'பவநிகாபோயாஜமநொஹிநீ'
என்றபொழுதே, போபாதீதமாயுள்ளதும், சொகதரணாநஞர
வெழுமுமானது. 'உக்ஷிநாராயணாஹி' ததாரம் பூஹஸநாத
நா 1' என்றேஆயிற்று. ஆகையால் பிராட்டியாரை போயானுமட
மான பூஹஸாஹிஸுரபூஜங்களாகும் வெதநகொபுதமட
தையெனக்கூறுவது சுலோகவிதமேயாம். 'மணியதிஸ்பூ' உதாஹி
களால்நிதிகொடிகளுக்கும்மேற்பட்டவென்றதும்நிண்டதம்.
சிலர்இங்கு, 'ஸுஸாஹி' என்றதற்கு ஸ்ரீஸஹஸுநாஹிஷித்தில்
ஸ்ரீஹட்டரருளிச்செய்த பூகாரம் ஈசுவரியானயிவளிமூள்ளபொ
மஸகிவிஸெஷத்தால் சுலெஷஸுபுத்திலொன்றாகிய 'சுணிரோ'
என்ற சுணுகும் பூஸாஹித்தாலும் அங்கங்குஸாஹிஷிபோதுத்
தால் ஸவபூவாவிசும் கூறப்பட்டதென்கிறார்கள். நமதன்ப
ரோ; இங்கு சுலோகம் = இந்த உக்ஷிக்கோ ஸகிவஸாஹி = ஸகி
வசத்தால், சுணுகெவி = ஸுரபுவத்தால்சுணுகுமிருக்கச்செ
ய்தேயும், ததுதது ஸணியாநாஹி = அங்கங்கு விஷுஹாஹா
ஸாஹிஷிமுள்ளவளாகையால், ஸவபூககூஸவபூவாவிசுமா
னது, உக்ஷ = கூறப்பட்டதென்றார். இங்கேநமதுநண்பர்மனப்பி
பிராட்டிக்கு ஸுதஸிவமாய் மற்றவெதந கொடிகளுக்குப்போல்
சுணுகும்ஸிவமாயிருக்கச்செய்தே 'ஸகிவஸாஹி' என்றொருஹ
துபூயுதூமபிரப்பதால்இதற்குயாதுபொருள்கூறுவார். இது
வரையில் தமது ஸ்ரீததுபூகாஸிகையில் கூறவில்லை. சவடிதவடி
னை யென்பாரேல் அதுமக்கு த்தான் பூவாமாகக்கூடாதோ.
ஸவபூதுசவடிதவடிதாஸகிபைச்சொல்வதுஹொஹொஹொஹி
முதலிய வாகு கூடிஷிகளுடைய பூகி. யாவிஸெஷம். ஆ
ஆகையால் இதற்கு அவர்வழக்கம் போல் சவடிதவடிநா ஸகி
யாலென்பாரேயாகிலும், ஸுதஸிவமான சுணுகுத்திற்கு சவடி
தவடிநாஸகி நிஷி போஜமாம். இது ஸுலோகரூப மல்லாத

[illegible]

வரஜேநுக் ஸவபுஸ்யாஸ்யா தகக்ஷவி தத் தத் ராஜிபுவா
 திஸய விஸெஷாடியபுரணாடிநாம் ததாத்தகக்ஷ பௌகதிதி,
 என்ற நிமஜேநஸாரஸ்யமும் நமது வக்ஷத்திற்கே சுநுகுருத
 மம். இவ்வயபுங்களையே கணிசித்து ஸாடிபமாக விசேஷித்துச்
 சொல்லப்பட்ட வராஸாஸவராஃ கௌஸபுஸ்யபுங்களிலே தெளி
 ந்து கொள்வது என்று ஸ்ரீஜேஷிகன் குருதத்தில் ஸம்முஹித்
 தருளினார். ஒண்டொடியாள் திருமகளும்நீயுமே, உன்தாமரை
 மங்கையும் நீயும், நின்றிருவருளும் பங்கயத்தாள் திருவருளும்,
 வேரிமாறாத பூமேலிருப்பாள் வினைதிற்குமே, அகலகில்லேனிறை
 யும், கோலத்திருமா மகளோடுன்னை' ஐத ஜாடிகள் ஸ்ரீவரார்
 கௌஸபுஸ்யபுங்கள். இவ்விதமுள்ள வயபுங்களை நன்கறி
 யாதே இவ்வயபுங்களோடு ஸபிமாக நினைத்தெடுத்த பிள்ளையொ
 காடியபுருடைய, அவன் ஸுரபுவமெல்லே காணவொண்ணாத
 வெவ்ஹவம்போலே, இவளுடைய ஸுரபுவம் சுணுவாயிருக்க
 ச்செய்தே ஸ்வருடைய ஹொமூதையி லுண்டான வெவ்ஹவம்
 சொல்லிற்றுகக்கடவது. I என்ற தனித்யமாகும் ரிஹஸ்யமத
 வாகும் வஹுபுராணிகாசாயபு ஸ்ரீஸுருகிகளோடும், தத
 நுமண பூராணங்களோடும், பூஸ்யபுராயத்தோடும் வி
 ரொயிப்பதால் ஸுதபுராய வலிபமன்றென சுவிஜூர்களால்
 துராதொ நிரஸ்தமேயாம். இங்ஙனம் ஓகாடியபுருடைய
 ஹிதத்திற்காக ஸ்ரீவிஷ்ணுவீர வ்யாபுராவஹிஜிஜித்தில் நவீ
 னமாயொருவாகுத்தைக் கூட்டவந்தபூஜைன் 'ஸுகிவஸாகு'எ
 ன்று சுவஸனாய் பூயொயித்தது, ஸுவஸாயபு ஸ்ரீரீக்ரணத்
 திற்கு சுநுவயகூமாய்ப் போயிற்று. சுணுவாயிருக்கச்செய்
 தேயுமென்றதற்கு சுணுகெவி என்றுரோதும் பூயுகவமாயி
 ற்று. இதனாலேயே தமக்கும் காயபுலிவி கைகூடித்தென ஸு
 வஹுஷாடியபுத்தைப்போல் ஸம்முமித்து நமதன்பரும் ஸ்ரீதக
 பூகாஸிபெகையை எழுதி வெளியேற்றிவைத்தார். ஸாயுபுரி
 தூணபுரண ஸாஸாராஹு எப்பொழுதும் ஸாயுபுக்கதியாத
 லால் கௌஸகணபு ஜினஹயில் ஸுரஸ்திபுருத்ததுபோல் கௌஸ

கடுவெயிறியி லிவ்வீசுவரன் நின்று சுநுகுருவித்தான். அன்றி யும்; , ஹவஹாராயணாஹிதாநுராகுவ ஸுராகுவராகுவம ணவிஹவெஸயபுரீயா உ நவயிகாதிஸயா ஸ்வெய கயூ ணமணமணாடி' என்று ஸ்ரீஹாஷ காரார் அருளிச்செய்த ஸ்ரீ மடிவெழிதளிலுள்ள வடிங்களுக்கு யாது வு யொஜநத்தை யிவ ர்கூறுவர்? அவனுடையது எல்லையில்லாதவெ ஹத்தை யுடையதென்றால், இவளுடையதும் தடிநுகுருவி விஹவெஸயபு ளிகளை யுடையதென்பதற்கு வடுவெடாகுத மடிவெழியவகாஸம் கொடாதோ. இதனாலேயே ஸ்ரீரெடிசிகளும் , ஹவதியுவா லெடிவதம் உவதீநஃ! என்றருளிச்செய்தார். செஷகமே சுணுகவிஸிஷ ஐவகத்திற் கேதாவெனில்; எம்பெருமானும் , ஹிள ஸுநிஸாடிடுய! கிணுள ஸுந்வலிதள! சுயலி லிஹாஸாஹா ஸுநிஹியதெ விவகதிதம்! டாஸு ரெடிஸயபு யொமெந ஜூதீநாஹ கரொடி ஹடி! என்றிவைகளால் சூ ஸ்ரீதர்களுக்குத் தனக்கோருபகாரத்தைக் கருதாமலே உவக ரிக்கையால் செஷமாகிருநாகையா விவனுக்கும் ஐவகமும் த னுகுருமாய் சுணுகமும் ஸுஸுமிக்கும். இது ஸ்ரீததிஸய மாகிற உவாயியைக் கொண்டெனில்; அவருக்கும் சொஹாடிய கடுகாவாயியைக் கொண்டெனக் குறையிலை. பிராட்டிக்கு ள்ள ஹவஹெஷகமும் ஸுதனெஹாவிஹமென முன்பே கூறப் பட்டது. அதையொட்டி , நிருவாயிகசெஷகம் உயொர வுபடிதெ' என்று நிருவாயிகமாய் இந்த ஜமக அவ்வி ருவர்களுக்கும் செஷஹுதமெனவும் நிஷஷிடுக்கப்பட்டது. ஆகையால் விஷ்ணுவதீக ஹதாவைக் கொண்டென்ற ஸொ வாயிககம் நிலையற்றது. விஷ்ணுவதியானவள் இந்த ஜமத்தி ற்கு ஸுஸுரியென்றபொழுது வியெயம்பாதெனத் தெனியவும். மேலும் சுனவபுராவி ஸுஹிவபுராவி விஷயத்திலும் பிள்ளை லோகாஹாபுர் வரிஹமித்த வழிக்கே யநுகுருமா யெழுத வேண்டுமென்பதும் ஹம். இவ்விஷயத்தைப்பற்றி ஸ்ரீநயின ராச்சாரியரும் விரொயவரிஹாருத்தில், , சுணொரவுணுதா

ளின். ஆதலாலிதே , 'தொகத்யாபுரபு' என்ற திருநகரத்திற்கு
 ஸ்ரீஹார் உபயஸாயாரணமாய் வ்யாப்யாநம் செய்தருளினார்.
 ஆகையால் ஸ்ரீஹார் ஸ்ரீதக்ஷபுகாஸரிகையில் விஷ்ணுபுரா
 ணவ்யாப்யாநவழி தனக்குகநுகுமென்றுகூறியது, நிபு-
 மும் சூலகாரிகஸைய விராஜமுமாம். மேலும்; இவர் கவி
 மாவையெல்லாம் பிராட்டியாருக்கு கணகமும், காரவா
 மும், ஸொபாயிகஸெஷிகமும், ஸொபாயிக நிபுஷ்யா
 கருமாதலால் அவைகளெல்லாம் இந்த ஸ்ரீகருத்தால் நகர
 மாபுன. அன்றியும்; பிராட்டியாருக்கு விஷ்ணுமும், காரவா
 மும், நிபுஷ்யா கஸெஷிக நிபுஷ்யா கருமும் அவர்
 கருத்திற்கு விருதாயமாய் சூலகாரிகருக்கும், நமக்கும் கரு
 கருமாய் விரித்தன. மேலும்; காரவாமும் விரித்த
 பொழுதே பிராட்டியாருக்கும் கருவாதுவின் கருவிகள் ஸகல
 முமுளவேயாயின. அவையாவன;—, 'ஸாரணம் ஸவத்யாபு
 நா' என்றபொழுது , 'ஸாரணாநுகுமிதெயக' என்று நகர
 ணாயுமும், 'ஸுத்யிஷக கருதிஷத' என்றபொழுது , 'ஸுத்யி
 வதமாயி' என்று மத்யுமும், 'கருவாநுகுமிதெயக' என்று
 என்றபொழுது , 'கானிஸாநுகுமிதெயக, உகாநுகுமிதெயக'
 என்று கானியுமும், 'புயகருவீ தியிதெயக' என்றபொ
 முது, 'கருவாநுகுமிதெயக' என்று புயுமும், 'நித்ய
 துதெயநிராபுரபு, கருதஸாபுரபு' என்றபொழுது , 'நித்ய
 ஸாநுகுமிதெயக, கருதாபுரபு' என்று கருத
 யுமும், 'ஸவத்யாபுரபு' என்றபொழுது , 'ஸவத்யா
 கருதெயக' என்றுகருவாமுமும், 'விஷ்ணுநுகுமிதெயக'
 என்றபொழுது , 'விஷ்ணுநுகுமிதெயக, யிஷ்ணுநுகுமிதெயக'
 ரிதீ , 'கருவாநுகுமிதெயக' என்று கருவாமுமும், 'விஷ்ணு
 மும், 'விஷ்ணுநுகுமிதெயக' என்றபொழுது , 'புராவணீ
 வததெயக' என்றுபுராவணாயுமும், 'தொகஸாரீ துதெய
 கருத' என்றபொழுது , 'தொகஸாரீ துதெய
 யுதாயுத, ஸவத்யாபுரபு கருதெயக, ஸவத்யாபுரபு

ஆகயிதனால்;—

என்ற 'வ்யாஹ்' ஐத்யாஹி ஸ்ரோகோகூடங்களும் வ்யாஹ்யாதங்களாயின. அதாவது;—(ஐஹ்யாஹ்யா) இந்திரதேவனானவன் தனக்குமுன்னிருந்த தெந்யோக்யாயி வத்யுமும் வந்தவுடன், (போதஹ்யா) வாரீர் ஜமநாதாவான யக்ஷதேவியாரே! (ஹ்யாஹ்யா) உம்மால் (வ்யாஹ்யா) காண்கவும், காண்கவரிதுமான யிவ்வுலகெல்லாம் வ்யாவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. (ஐதி) என்றும், (பௌபௌ

கூறுவது மிகவும் ஸஜேஷஸமானது. அல்லாது வேறுவிருப
மாய்க்கூறும் பொருளானது, ஒருகதடூவின்னது வாகும
கையால் கீழிற்கும் மேலிற்கும் வரவூரம் விரொயத்தையுடை
யதாகும். அதாவது;—எங்களாழ்வான்குப ஒரேகதடூ வுய
ரீம் விமுகூவகூபாகவும், திரீபம் சுணுவகூபமாகவும் மு
ன்பின் விரோதமாய் அருளிச்செய்வாசைல்; இது சுலஜேஷஸமாய்
விராஜவூவவிதம்போ லாகுமென்றது கருத்து. ஆகையால்
படியாவ திரண்டு வாகுங்களுக்கும் படுவெடூதர விரொய
மில்லாதே ஸஜேஷஸமாய் கதடூவிவகூபாநுநுணம்போல் ஸஜ
யடூநம்செய்து பொருளுரைப்பதே ஸஜீவீநமென்றாயிற்று. ‘உ
கூநாராயணாத்கு ஜெடிந’ என்று ஸ்ரீயாரனும் வஜாவாநி
த்தானுகையால்; சூலாகாரிக ஸஜபப்படிக்கும் வஜாவாநத்தி
லவதரித்தபொழுது படுவாகுங்களுக்குப் படுவெடூதர வி
ரொயமாய் விராஜானிப்பதே கவஸும். ஆனதுபற்றிய இங்
குள்ள வஜாவாநவகூக்கும் ஸெனககூணும் செய்து பொருள்
கூறப்பட்டது. மேலும்; விகுமென்பது ஸஜவையுயிருக்கும்
விஷயங்களுக்கு ரோதுமேகூடும். சிலவிடங்களில் மெயெகூத்
தாலும் விகுமூவையுடும் கூடும். அங்கு ஸஜபபு ஸாக
யடூரடுவ காரணங்களால் ஸஜதாஸகூயிசாரி மெயெந விக
புக்கக்கூடும். விமுகூணுவகூங்குளென்பவை வரவூரம் வி
ரூபங்களாதலாவிகு விகுவிதாயுடும்மெனக் கூறுவதும் ரூப
வாஷணஸமீம். மேலும் ரூபுயுடத்தை வாயித்து வேரோர்
மூணாயுடும் சொல்வதும், ரூபுயுடத்திற்கு மகூத்தில்
வரும் கவஜாவியாலேப. ‘கதடூபாணவகூ’ உதஜாஷிஸுமங்
களில் சுஜ்ஸாடிஸுபிஸிஷுநு ரோணவகூநு என்றயுட்கூறும்
புகுபையால் தெரியவும். இங்கு ரூபுயுடத்திற்குராயக
மெஸமு மில்லாததாலும், தடிநுநுண நெளாதாடி பூரோண
ங்களுள் வாகையாலும் சுணுவகூரடுவ மூணாயுடும் திபுபொ
ஜேமேயாம் அல்லாதும்; பூரோணிகமான உமபமதஸவடூத
கூயுடத்திற்கு ஸஜேஷ வரவதால் அன்பர்செய்த சுயுடம் விப

யானுக்குப் பொருஷகாரகமல்லாதே உவாயகம் ஸாஸலிஜ
மல்லவேயென்று , சிஷ்பாவி^{சு} ப்ருதிஜத-ருநா^{சு} ஸாஸாரெவ
ததரபி^{சு} | ஐக்ஷீ^{சு}பொருஷகாரகெ^{சு} நி^{சு}புஷா^{சு}வரஜெ^{சு}பி^{சு} ||
ஜெயாவி^{சு} ஜெதா^{சு}ஹி^{சு}த ஹா^{சு}ந^{சு}ய்யா^{சு}கக்ஷணா^{சு}ஹி^{சு}வெ^{சு} || என்ற ப்ரு
ஜாணத்தை^{சு} ப்ருவ^{சு}பு^{சு}பக்ஷி^{சு} எழுதினார். இங்கு , நா^{சு}ந^{சு}ய்யா^{சு}கக்ஷ
ணா^{சு}ஹி^{சு}வெ^{சு} என்றிருப்பதால் இப்புருஷகாரமல்லாதே வேறு
உவாயகா^{சு}திக^{சு}னெல்லாம் பி^{சு}பா^{சு}ட்டி^{சு}க்கு^{சு} லக்ஷணமன்றென்று ஜெ^{சு}நீ
ஸரார்^{சு} பணிப்பு. ஏனெனில்; பிராட்டியாருக்கு உவாயகமில்லை
யென்ற, வேறு ப்ருஜாணம் ப்ரு^{சு}த^{சு}க்ஷ^{சு}மா^{சு}ய்^{சு} கி^{சு}டை^{சு}க்கா^{சு}ததா^{சு} விதை
யே^{சு} த^{சு}க்ஷ^{சு}மா^{சு}ந^{சு}த்தி^{சு} லெழுதினார்போலும், அது சஸா^{சு}ம^{சு}தம். ஏ
னெனில்; உவாயகொ^{சு}பெ^{சு}பக்ஷா^{சு}தி^{சு} ஸ்க^{சு}க^{சு}ம^{சு} ஐக்ஷணங்க^{சு}ளும்^{சு} ப்ரு^{சு}ஜா
ணா^{சு}னா^{சு}ங்க^{சு}ளால்^{சு} ப்ரு^{சு}த^{சு}க்ஷ^{சு}மா^{சு}ய்^{சு} ஸி^{சு}பி^{சு}மாவது^{சு} மல்லாதே, உவா
யகொ^{சு}பெ^{சு}பக்ஷா^{சு}தி^{சு} ஸ்க^{சு}க^{சு}ம^{சு} ஐக்ஷணங்க^{சு}ளும்^{சு} உவாயகாரணமா
யிருக்கச்செய்தே பிராட்டிக்கோர் விஸெஷக்ஷண மின்னதென
ஜா^{சு}தும்^{சு} பெருமானருளிச்செய்த வாக^{சு} ஜா^{சு}த^{சு}மே^{சு}பொ^{சு}ழி^{சு}ய^{சு} , சு^{சு}ந^{சு}ய்யா^{சு}
யா^{சு}’ என்றதற்கு ஐ^{சு}தர^{சு} ஐக்ஷணா^{சு}ஹி^{சு}வம்^{சு} கூ^{சு}டச்சேர்ந்தய^{சு} ஜமா^{சு}
காது. , சூ^{சு}வ^{சு}யொ^{சு}ஜெ^{சு}பெ^{சு}யா^{சு} பொ^{சு}ருஷகாரகம்^{சு} விஸெ
ஷக்ஷணா^{சு}, சு^{சு}ந^{சு}ய்யா^{சு}கக்ஷணா^{சு}னா^{சு}ஹி^{சு}வம்^{சு} ஜா^{சு}நா^{சு}வி^{சு}’ என்றதே
 , நா^{சு}ந^{சு}ய்யா^{சு}கக்ஷணா^{சு}ஹி^{சு}வெ^{சு}’ என்றதற்கு நேரானபொருள். இல்
லையாகில் ஐ^{சு}தரங்க^{சு}ளான^{சு} ப்ரு^{சு}பெ^{சு}ய^{சு} வ^{சு}ஹி^{சு} ப்ரு^{சு}ஜா^{சு}ணங்க^{சு}ளோ^{சு}டு^{சு} வி
ரொயிக்கும். ஆனதாலிங்கு உவாயகா^{சு}ஜீ^{சு}தா^{சு} ஐக்ஷணங்க^{சு}ளை
மறுத்துப் பேசின. அன்பர் வாக^{சு} ஜா^{சு}ய^{சு}டும்^{சு} மிகவும்^{சு} சு^{சு}ந^{சு}ய்யா^{சு}யும்.
மேலும், உ^{சு}பெ^{சு}யக^{சு}த்தை^{சு}யொ^{சு}த்த^{சு} லொ^{சு}கா^{சு}ஜா^{சு}ய^{சு}ட^{சு} பக்ஷத்திற்கும்^{சு}
பொருஷகாரா^{சு}தி^{சு}தர^{சு}மானபடியால்^{சு} அங்கும்^{சு} வாயகம்^{சு} விரி^{சு}பம்.
 , சு^{சு}ஹ^{சு}ரி^{சு}ஷ^{சு} ப்ரு^{சு}பெ^{சு}ய^{சு}வா^{சு}யொ^{சு}ஹி^{சு}வெ^{சு} வாக^{சு}க்ஷா^{சு} ஐக்ஷ^{சு}வ^{சு}தி^{சு}ஸி^{சு}ப^{சு}டி^{சு} |
 ஐக்ஷீ^{சு}பொருஷகாரெ^{சு}ண^{சு}வ^{சு}ஹி^{சு}வ^{சு}பி^{சு}யொ^{சு}யி^{சு}நீ^{சு} ||’ என்றபொழு
தும் ஐக்ஷீ^{சு}வ^{சு}தி^{சு}யான^{சு} யாமே^{சு} நம்^{சு}மு^{சு}டைய^{சு} லா^{சு}ஹ^{சு}த்தி^{சு}ற்^{சு} கு^{சு}வாய^{சு}மென்
றதால், ப்ரு^{சு}ய^{சு}ஜெ^{சு} பொருஷகாரகெ^{சு}ந^{சு} பற்று^{சு}ம்பொழுது^{சு} ப்ரு^{சு}
பெ^{சு}ய^{சு}டும்^{சு} யோ^{சு}ஜி^{சு}ப்பி^{சு}க்கை^{சு}க்காக^{சு} வ^{சு}யு^{சு}ஹை^{சு} வே^{சு}ணு^{சு}மென்றும், த^{சு}ஜ
நதரம்^{சு} உ^{சு}பா^{சு}ப^{சு}ய^{சு}ண^{சு} லா^{சு}ஹ^{சு}த்தி^{சு}ற்^{சு} பிராட்டிபை^{சு} வேறுபடுத்தி^{சு}த^{சு}

யாத சுபயுகி ஸமான யுகீவதி வேணுமென்றுமாயிற்று. ஆகையால், பௌருஷகாரகம் இக்ஷுக்ஷுதிநிபதமென்றும், உபாயகாழிகள் உபபபுதிநிபதங்களென்று நதீர்ந்தது. இதற்கனுமணமாகவே மற்ற வயநங்களுக்கும் சுயபு யோஜிப்பிக்கவேண்டும். இல்லையாகில் முன்கூறியபடி பௌருஷபுஷ்யஸுபாயஸங்களுக்கெல்லாம் வெய்யபு பௌஸம் வரும். உபாயகம் பிராட்டிக்கில்லையென்ற வயநம் கணரவெண கிடைப்பதும் வாயுஸாஸுதாஸம் போலவேயும். , உதிஷேவீ பௌருஷபுஷ்ய பௌருஷேவ ஸீரோஸுபேசு' என்ற ஸீவராஸுஸுதிவயநமும் ஸீக்குப்பௌருஷகாரகத்தைக் கூறிற்றேயொழிய உபாயகாழிகளை மறுக்கவில்லை. கூறுதவிடத்தில் , சுருகூருதொழாஹு' என்ற ந்யாயப்படி, சித்ர ஸ்ரேதி ஆஹுபுஷ்யதஃ, உரெஷ்வரண ஐதிஆஹுஸாயம்' என்றவைகளை வெய்யாயநகலுத்திலிருந்து சுவஸூபகலு நிஷர்கள் சுமீகரித்தனுஷிப்பதுபோல் ஸாஸுஹித்துக்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதமுள்ள பௌருஷகாரகம் பிராட்டிக்குள்ளதென்பதை, ஹவநாராயணேதூஜியால் எம்பெருமானாரும், பஸ்யாவீக்ஷுஸுபுஷ்யித்வராயீதொவியதெவிதா' உதூஜியால் ஸீவதூகரினாரும், , விதெவகூசுஷீ யாநு ஐநநிவரவருணா மஸிஜநெஹதஸ்ரோதொவ்யுதூஹவதிவகூரிதஸுஷயீ : கிரெதவிஷேஷாஷஃ சுஹஹிமதீதிகு 'ஸுமிதெரஸுபாவெயவிஷுஸாயஸுஸுநபஸிஸாதா துஸிநஃ ||' என்று ஸீவராஸுஸுபுஷ்யம் , இன்னமுதத் திருமகளென்றிவரை முன்னிட்டெம்பெருமான் திருவடிகளடைகின்றேனே. ' வாயு வரஸுபுஷ்யிதா புவஷேஹியதஸ்ரீபா' உதூஜிகளின்படியே சுருகூராக ஸுதஸ்ரூபுஷெஸு நடக்கிறதாயால் வியக்ஷணமணஸம்ஸயங்களை யுடையஸுரீ (பௌருஷகாரமென்ற) இம்ஸுபத்தாலேகைகொள்ளுகிறான்' என்று ஸீரெஷிசுனும், , மணஸம்ஸயஸுஷஸுவிஷாஃ பௌருஷகாரதா : ரகூணம் நிஜஸுஸுர ஐதிநிஸுயதெவஸுபுஷ்ய ||' என்று ஸீநயினாச்சாரியரும் அருளிச்

செய்தார்கள். இப்பொழுது உகாருவரண ரோதுத்தால் ரோகஷ
 விரிபா? அல்லது வேறேயொரு உவாயாதுஷநம்வகவ துஸை
 யத்தால் வேண்டுமா? என்கில்; நம்நண்பர் கூறும்பொருவான
 பிள்ளை ஓகாசாயபுரும், ததீயரும் வளதககாமும்வரையில் ஹர
 ஸபேபுணமென்றதை கூலீகாரிக்காததால், ததம்மான வு
 ருஷகாருவரண விஷபமான விவாடிம் செய்வது வீண்ஸம்
 வாடிமேயாகும். ஸெஷகவஸம்வாயஜிதாநம்கூட ஸபேபுணம்
 போல் ஹரபுவிராஜமென்று கூறின யிவர்களுக்கு வுரூ
 ஷகாருத்தைப்பற்றியாவது ஸீகாருத்தைப்பற்றியாவது விவாடிப்
 படுவது, காகஸூகதிவாடினா? ரெஷஸூராணம் கியதயம் என்று
 நிணபுயம் பண்ணப்புகுந்தவன் கணக்கோடொக்கும். ஆகையால்
 ஹரநூலாதுஷநம் பண்ணும் நமக்கும், சுஸுதகதிதகக்கும்
 ஸ்ரீபு வத்திவிஷயமும் ஹவசுபு வத்திவிஷயமும் உதூராவவிவா
 ரமும் ததுவவெ பூயஸூதிவிவாரமுமிதூரிகளெல்லாம் வே
 ண்டிமேயொழிய, சுதூனாமவத்தை மெழுதிவைத்துக்கொண்டு
 , டுஷபுநஸஜநம் செஷிபுஷபுஷொவவதூரம்! ரபுவன
 ரபுவீ வயநவனஹிபுநம்! சுசுபூகதிபுணம் செஷிபூரிபு
 சுஹநயாரிபுக்! நிமபுஷொமணவனஹ வுமெதுதக
 கலிமகூஷனம் ||' என்றபடிக்கு வ்யாவாகமவாஸபூசிகளாயுள்ள
 சிலசைச் சாவுநம்செய்வது ஸ்ரீபுபொஜனமு மில்லாதேயிருக்கு
 மொரு வாரஹிஸாரபுவமான ஹிஸாகுடி. இது அவர்க
 ளுக்கு, நஹிஸூராதவ்பூணிமருதாநி, சுஹிஸாவரரொய
 டுஷ' உதூரிகளான நிவூதிபுபுவபூ வரணமாகிற சுசு
 தூரணமாகும் ரோஷொவாயமாமத்தனை. அதெந்நனெய
 னில்; வயநஹிஷணம் வயபேபு காரணத்தில், கூலீகாருத்
 திற்கு அவை தன்னையே பச்சையாக்குகை. இரண்டுமிரண்டுந்
 குலையவேணுமென்றிருக்கில், இரண்டுக்குமிரண்டு முண்டாய்த்து
 தாம். இரண்டுங்குலைந்ததென்றிருக்கில் இத்தலைக்குமிரண்டுமுண்
 டாய்த்ததாம்.' என்பனவாம். இப்பங்க்திகளுடைய வயபுத்தை
 மணவாளமுனிவர் தமது விஸுஷ்யாஷ்யாநத்தில் விஸுஷ்யாய்க்

கூறியிருக்கின்றார். இவ்வலிபுராயத்தைத் தமதுள்ளில் வைத்த
 சுலோகாஜரி விசுநணி வெகடாஜரியும் , ஸக்திஷம்பாரய
 னுக்கதிவிடிவிலிதெதஸ்கதிவெனுவகாலா உம்பனாஜாஜய
 யுடாயத் தீவிபுவினாம்பாடிந் காரயந் : ' என்றும்,
 ,புராதெருகொக்யோதாஸ்தி லிரவிவிதர் வெவலங்
 பண்பந் கெவிதிபுராயந் ஜமடிவிடிபத் கெஸவா டொஷ
 வெமாடி : ' என்றும் சொன்னார். ஆகையால் பாராஷகாரமே
 ஸ்ரீக்குள்ளதென்றவது, உபாயகவமுமுண்டென்றவது, இவை
 யில்லையென்றவது நமதன்பராகிய ஸாகேதராரோநுஜிதநீஸ
 ரர் தமது ஸ்ரீதகவபு காஸிகையில் வாடிக்கவேண்டியது சுமாவ
 ஸுகமேயாம். மேலும் ; முதலில் பூவையைப் பிடித்துப் போ
 கின்றவன் அதன் சூறையத்தைக் காண்பதுமப் பூவையி னுதவி
 யாலானாலும், ஒடுவில் சூறையத்தைக் காண்கைக்கும் அப்பூவை
 யின்ஸாஹித்யமல்லாதே சுஸக்யமாவதால் ஸவபூதஸ்வெவ
 ரவி பிராட்டியோடு சுபூதகிஷாயிருக்கும் எம்பெருமானே
 உபாஸ்யராகின்றார். இந்த சூதாநுசுடுமல்லாத , நூத்யுர
 டுக்ஷணவெக' என்றவோர் வாக்கத்தை வைத்துக்கொண்டு
 பிள்ளை லோகஞ்ஞியமென்றவோர் லிஷுவானவர் தம்மாலியற்றப்
 பட்ட வெவலவஸியாயார நிஷவைபுயென்ற பூவாகத்தில்,
 ஸிவபாரபூத்தைப் பேசுவதில் டுரவிநோநியாய் கேவலம் ஹ
 வாலியாயிருந்த , 'ணிரிவன்' என்ற விபுநு கம்பை சேர்த்துப்
 பெரியதாயிருக்குமோரோலை பூவாகம் முழுவதும் , சூஸளவெ
 விஸிவபுஜாகதபூவா, ஸிவபுஜாகதபூவாசூஸளவெவி,
 கதபூவாசூஸளவெவி ஸிவபுஜா' என்று மநுஸாஸத்தில்
 மாராபுபூத ஸாரம் போடுவதுபோல் வலுவி பாடியெழுதி
 னதையாத்துதன்னிஷ்டபுகாரம் வேண்டியவரையிலேரு திவை
 த்துகொண்டார். ஸுடுக்ஷணபூகிளான வஸதகதிகளெல்லா
 மிவ்விதமுள்ள ஹபூகி க்யுதயாரெயெயிந்பத ஹநநாடி
 களைக்கண்டு ஹமிப்பவல்லாததாலிதுவரையில் அப்புஸ்தகத்ஷத்
 யோர் பூதிவாடிமாகவே சுமீகரிக்காமல் வடிவிகாஸூதாவ

ஸனுடைப தவொநுஷாநம்போன்ற நினைஷயில் நிலைநின்றரு
ளினர். இதனால் ப்ருதிவக்ஷிகள் விஜயப்ருதாவம் கூறவுமிட
முண்டு. காலவெஷ்டேத்தால் னேதூரெசுத்திலுள்ள வாஸாகீ
நஸெவெஷ்டவர்கள் போகச்சேஷமுள்ள னேதூரவிப்ராபஸாஜி
ஸெயு^ணஷெவெஷ்டவர்களாவது சுண்டிஸந்தேதாஷிக்கவிடமுண்டு.
அல்லாதே; வி^ணஅதிஷயத்திலும் ஸாப்ராப ஜோநத்திலும் லி
ஹமும், ஸாஹமும் மணவெ^ணரணமுமாபுள்ள ஸ்ரீவெக்ஷஹவி
யிபுராஜி ஸ்ரீகூராகாநமான சுமஸூ^ணஸெவிதஸாகீ^ணஷெஸமா
கும் சுண்ணத்தில், மொரோயுவகஸஸ டீவிகளுக்கெல்லாம்
ஸுமந்தான் ரோமலிகமாகக்கூட ஸுமாவது மிகவும் டு^ணயு^ண
மென்பது ஸக^ணமருமறிந்த விஷயம். வாஸாது^ணஷெஸீப ரிதங்
களும் டிரெஷி^ணமெ இப்ஹதவணத்தில் சுவிவ்ரு^ணமாவதுபற்றி
சுஸெ^ணவெஷிகெத்திற்கோர் நிகஷ்டத்தைக்கூற எவ்விதம் கார
ணமில்லையோ, அவ்விதமே ப்ருவயப்^ணரோண விஷய^ணடுநத்தை
கடிஸ^ணடுநமாக்குவதாக வருகிற வாலிஸகூ^ணதநிஜீ^ணவதி^ணரொயா
நம் அந்த வாலிஸ^ணடுவத்தையே கடிஸ^ணடுநமாக்கும். ஆனதால்
சுண^ணவா^ணடிகளைப்பற்றியதும், உபாயகவா^ணடிகளை^ண வணித்துக்
கூறத்தக்கதுமான ப்ருரோணவயநமொன்று மிதுவரையில் எவரா
லும் எழுதிவிடப்படாததாலும், வஸூ^ணத^ண இல்லாததாலும்,
ப்ருவயங்களான ஸ்ரு^ணதிகளெல்லாம், கா^ணவதா^ணரீ^ணத^ண டு^ணஹா
நா, ஸ்ரீ^ணய^ணமெ^ணகெ^ணஷெ^ணவஜ^ணஷா^ணரோ^ணரா^ணனா, ஸா^ணமெ^ணநா^ணமெ^ணக^ணரீ^ணத^ண
டி^ணபா^ணத^ண; ஸா^ணரா^ணநா^ணஷெ^ணவீ^ண ஹ^ணவ^ணந^ணஸூ^ணயி^ணவ^ணதீ^ண, ஸ்ரீ^ணய^ணவ^ணஸா^ணநா^ண
சு^ணரீ^ணத^ணகூ^ணரோ^ணய^ணது, ஸா^ணஸா^ணஸ^ணவ^ணடு^ணஹ^ணகு^ணதா^ணநா^ண, சு^ணஸூ^ணஸா^ணநா^ணஜ^ண
மெ^ணதா^ணவி^ணஷ^ணவ^ணதீ^ண என்று^ணஉ^ணஷெ^ணவ^ணதி^ணப்பதாலும், ஸு^ணகூ^ணதி^ணஹா^ணதா^ணஸ
வ^ணடா^ணதி^ணஷ^ணடு^ணஷ^ணவரி^ணஸா^ணஷி^ணணீ^ண ஸா^ணஸா^ணரா^ணண^ணடு^ணவ^ணதா^ணரி^ணணீ^ண ஸா^ண
ஹ^ணவ^ணம^ணமா^ணவ^ணஹா^ணரி^ணணீ^ண ஸா^ணநி^ணவ^ணடா^ணண^ணடா^ணயி^ணதீ^ண ஜெ^ணயா^ணதி^ணஷ^ணதூ^ணரீ^ண
தா^ணவ^ணஹா^ண || சூ^ணத^ணவி^ணடி^ணயா^ணவ^ணஷெ^ணவி^ணகா^ண வி^ணடு^ணதி^ணஹ^ணடா^ணயி^ணதீ^ண || ஸெ^ண

ஸ்ரீ தசவ நிண டயெ = விஸாரா, ஸவ^ணடு^ணயா^ணவி^ணதீ^ண ரி^ணதூ^ணடு^ண
உதி^ண வ^ணடு^ணயா^ணவ^ணடு^ண ஹா^ணஷ^ணடு^ண.

ஸபுஷ்டிக்ஷா மதிவரம்பெட்வாகவெஸ விரும்ஜிவிவரவஹதெ
 விதீயபு. | சுருவெ நகிவிஷ்டவிதம் சுருததித்யாஹ! கும்ஜ
 வெசுயப கொயபேஹாரணாவ: ||' உத்யாதி ஸ்ரீவாஹராது ஸ்ரீவி
 ஷ்வபுராண ஸ்ரீமணரதகொஸ ப்ரோணஸுபுதாயங்களி
 ருப்பதாலும் பெரிய பிராட்டியாருக்கு சுணுக்ஷமும், தசுபு
 யுக்ஷமாய் ஜீவஸுஜாநாயிகுரணமும், தசுபு'புதமாய் விஹ
 க்வாவமும் சுதவனவ ஜமகசுரணக்வாவமும் இதடியாக
 வெஸபுதவதாவமும் கூற எவருக்கு மிடமில்லையாயிற்று.
 மேலுமிதனால் ஸுக்ஷ்யென்ற தகுவத்தைப்பற்றி ஸாஸுரனுடைய
 ஸதாராதுமென்பவரும், ஹவானே வெவெயபால் ஸ்ரீரூப
 மான விஷுஹாரணத்தைப் பரிஷுஹித்துக்கொண்டு அதோடு
 ஸ்வாராதுரா ப்ருக்கிருரென்பவரும், கெவயா சுயநதாரூப
 மான வீபடும் முதலிய மணங்கள்போல் சுதொரு ஹவயகி வி
 சேஷமென்பவரும், ஹவானுக்கும் ஹவதிக்கும் சுஹேமே ஸ
 வபுதா உள்ளது ஹேஷ்வெவாயிகமென்பவரும், ஹவதியர்ன
 வள் ஸாஸுரனுக்கு மீசுரீ யென்பவரும், ப்ருகூதியினோர்
 சுயிஷுநாராதுமென்பவரும் நிரஸர்களாயினர். ஆனதால், சுஅம்
 அமான யாதொரு ரெஹாரூபமான ஸ்வபுஅம்அமுண்டோ,
 அந்த ஜமதாரணமே இவ்வளவாலும் உவாயமும் உவெயமு
 மாயிற்று. இதைப்பற்றியே 'ஹ்வதீ வயுகாரணம்' என்று
 ரெயுத்தில் கூறப்பட்டது. ||௭||

வனவா ப்ருகாரம் உவவாடிதம் செய்யப்பட்ட வயபுங்களை
 யும் கெவயா சுதகூங்னைக்கொண்டு விநாஸம் செய்யப்பார்த்து
 ஹேஷ்வெவாயிகமென்பவரும், ஹவதியர்ன
 வள் ஸாஸுரனுக்கு மீசுரீ யென்பவரும், ப்ருகூதியினோர்
 சுயிஷுநாராதுமென்பவரும் நிரஸர்களாயினர். ஆனதால், சுஅம்
 அமான யாதொரு ரெஹாரூபமான ஸ்வபுஅம்அமுண்டோ,
 அந்த ஜமதாரணமே இவ்வளவாலும் உவாயமும் உவெயமு
 மாயிற்று. இதைப்பற்றியே 'ஹ்வதீ வயுகாரணம்' என்று
 ரெயுத்தில் கூறப்பட்டது. ||௭||

ன வடுவடாஜாயடர்க்கையும், ததீயஸ்ரீஸடுகிகளையும், நம்மை
யும் தங்களைப்போல் வணடாபுரோவார ஹகிபுவதிஷுஷுவாய
குவவிஹுகெஸ்ரீரிகாடிகளை விட்டவரன்றெனவும், தாமே துாற
விஷயத்தில் தலைவசெனவும், டடுஷித்துத்திரியும் வொலிஸகவித
ஜ்ரானேதஸுஃவிடஃஸ்ரீ பலருளரேயாகிலும், அவர்களுக்காக
அல்லாதே ஸகூப டாய நிஷஸாகிக ஸடிகுர்களுக்காகவே
உவவாடிக்கப்பட்ட யிவ்வயடங்கள் தாடிஸவணிதர்களால்
வூனாத்தோடு ஸாவநியங்களேயாகும். மேலும்; பிராட்டிக்கு
பவூரூஷகாரத்ததரோதும் திடுடிஸம்பண்ணினதால் உவா
யெவெயக மில்லையெனில்; பெருமாளுக்குக் கேவலோவாய
கூத்தரோதும் வியிக்கின்ற ஸாஸங்களைக்கொண்டு உவெயக
மில்லையென்கில்; உவெயக வியாயகஸாஸம் எப்படி வாயக
மாகுமோ, அப்படியே பிராட்டிக்கும் உவாயகெவெயக வி
யாயக ஸாஸங்களிருப்பதால் கெவயவூரூஷகாரகூரோதும்
யுளதென்கில் வடுவடாவார வாகுவிருராயபுஸம் வரும்.
உவாயகிகூரிகளைப்பற்றி, உவெயகிஸ ஸாகெயால் முன்பே
வரிஹுதம். ஆகையால் டயத்தி லுதூரவணத்தில் பூயபே
டத்திலுள்ளது விஸெஷணவர மென்றதுபோல், வடுவடவண
ஸபூயபேடத்திற்கும் சுயடங்கொள்ளக் குறையில்லை. ரூவூ
யடத்திற்கு பூரோணானூரத்தைக்கொண்டு வாயகம் வந்தால்
ன்றி சுயடானூரத்தை யெழுதுவது ஸரீவீரமாம். இங்கு ரூ
வூயடத்திலே ஸாரஸுமிருப்பதாலும், அதற்கு வாயகமான
பூரோணாவத்தாலும் உவயகூணவர மன்றிக்கே விஸெஷண
வரமாகவே கொள்வது உவிதம். இவ்வயடத்தை நிவிதா
கிடுக வடுவாரணியான ஸ்ரீகயினூரசாரியரும் தமது விருராயவ
ரிஹாரத்தில், வனவாவிஸவிஷய ரியூநஸெஷகவஸ ரூநள
வாயிககெவெவி ஹவதஸவடஸெஷிகூ, தத்தூ: ஸ்ரியஸ
டுஷிகூ; ஸாஸரஸ டுணபரகூ, தஸ ரூ ததூரூ
ஷகாரகூ, விஸெஷ டுதஸ ஹவத: பூராயதூ, வி
ஸெஷணடடுதாயாஸுர ஸகூஸூரடுவ திரடுவககெநா

புறாயாந லீத லாடி ஸவடவ்யவஸித்ய || வனதடிவிபெத்யுவி
 வரணஹஸுரகுப விஸெஷண நிரகுபணாவஸுரபாஃ ஸாநீ
 ரக ஹாஷெஜாபெசுரெ , ஸ்ரீநிவாஸெ ஸ்ரஹணி ' உதிநிதிஷ்ட
 ஸ லுரகுபாநுஸ்யிதயா ஸ்ரீநிவாஸஸுரகுபகா விஸெ
 ஷணஃபவாடி | சுத்ய , ஃஹெஹாநா விஷுபஹுதிஷு ,
 உத்யாடிஸுராகு வாயு || வனகஸுஹவிஷு : உபொஷெடுவயொ
 ருஷெஸுக்ஷவி ப்ராணவிஜிதொ வெஷெ ஃ நகடாவி
 டிவ பநீயதெ || ' என்றருளிச்செய்தார். இங்கு சிலர் உயத்தில்
 , உரணா ' என்றபொழுது , உரணாநு ' என்றில்லாததால் எப்
 படியிருவரையும் உவாயயாகக் கொள்வோமெனில், உபெயடி
 வெஸயி விருவரையு மொத்த ப்ரதிபக்ஷிக்கு உதூரவணத்திலு
 ள்ள வனகவநமேன்? வாயிக்காதென்பதால் அவரும் ஸராயா
 நிக்கப்படுவர். மேலும்; அஃஸரோஸமல்லாதே விஸெஷண
 வகுபடுவடி கடுயாநயனாதால் ஸ்ரீஷெஸிகனும் அயாயி
 காரத்தில் , உரணாவிதிநிஷெடுஸு வத்வெஸரிஷுபாயக : |
 உதிஷெஷெ ரிஷெஷெஷெ ஸ்ரீஷெஷெவிஸாயக : || உரணாநிதி
 வக்ஷவ லீதி வஹுஸஜிதம் | ஸ்யஷெஷெ ரவஹாஸுஷெ,
 வதிபுறாயாநு தொநயாக : || என்றும் வரிஹவித்தருளிஞர்.
 விஸிஷெஷெஷெ ததைப்பற்றி வகுபெஷெஷெ ப்ராணங்கனையும்,
 தடிநுஷெஷெ நாயங்கனையு மிங்கொருதாம் ஸரிப்பது. , நா
 ராயணம் ஸுஷெஷெ ' என்றாலும் நாராயணம் வக்ஷவாகமாவ
 தால் வக்ஷவதியென்றே கருத்தாகும். அன்றியுமிங்கு , ஹ்ரிநா
 ஸஹவரம் " என்றதாலும் பிராட்டிக்குள்ள ஸஹயிஷெஷெ
 ரணம் வஜிதம். இவ் வயுடம் முன்பே கூறப்
 பட்டது. , சுஷ்ரஹெஸுரரானுஷெ ' என்றவிடத்திலும்; வ
 திபுறாயாநு தையைப்பற்றியும், ஸஹிபொஸரிஷெஷெ நாயத்தை
 ப்பற்றியும் வதிஷெஷெஷெஷெஷெ. அன்றியும் , சூருயனொ
 விதாவிஷெஷெஷெ ' என்றருளிச்செய்த விஸெஷணத்திலும்
 ஸ்ரீஸாஹித லீஷெஷெஷெ | இங்ஙனில்லையாகில் , தடிஷெஷெஷெ
 தாம் நஷெஷெஷெஷெஷெ ஸுதிரவி ' என்றதும், வெஸுஷெஷெ

சேஷரமதி0 வரபெ0வடி0வாக0வெ0ஸு வி0தி0ஜு லீ0ஹா0 வஹ0தெ0வி0தீ
 ய0பு0' என்றதுமான ஸௌகி0வி0ரொ0யம்0வரும். மேலும்; உஹபா
 யிகுரணமான செஷிகு0மென்ன, ததெ0ஷிகு0பு0யு0கூ0மான த
 மது செஷிகு0மென்ன, இவைகளுடைய தெளி0வே ரொ0கெ0ஷா
 வாயமாக வொ0ப்பு க்கொண்டவர்களுக்கு ஸ்ரீ0வி0யி0ஷு0நாராய
 ணனே உவாயமானு0னென்னக் குறைபில்லை யாகையாலிவர்கள்
 ஸ்ரீ0க்கு உவாயகூ0மில்லை யென்பதும் வீ0ணே. அன்றியும்; நமது
 நண்பராகிய ஸாகெ0தரா0ஜா0நு0ஜி0ஃ0ஸ்ரீ0ஸ்ரார் தமது வு0ஸுகத்
 தின் ஃ0வடி0னையில் ஸ்ரீ0கூ0நு0ஸி0ஹு0நு0ஸு0ஹி0யி0ஸு0த0பு0ஜாய0ஸு0
 ராகிய வஸு0தக்ஷிகு0னை0ப்பற்றி, 'இவர் நம்பிள்ளை ஸா0பு0ஜாய0ஸு0
 ரென்னு0மி0டம்0ஸி0ஜம். அவா0ரு0ளி0ச்செய்த ஈ0ட்டில் பலவி0டங்களில்
 வு0ரூ0ஷகாரகூ வு0திரி0கூ0மான உவாயகூ0ம் முதலானவை
 சொல்லாமையாலும்' என்றெழுதினதுமல்லாமல் ரஹஸு0பு0த்ய
 ஜீ0வா0த0வென்ற ஸ்ரீ0யு0த்தில், 'நநு0கூ0ம் ஹ0வத0உவாயகூ0,
 ஸ்ரீ0பு0வு0ரூ0ஷகாரகூ வி0த0பு0வ0தெ' என்று வகு0பு0வகூ
 ம்பண்ணினதையுமெழுதி மேலிதற்கு, 'உஹயொரவ0பு0ஹபத்ரா
 ஹபெ0வி, சுலாயாரணவெ0ஷண பூ0தி0நி0ய0ரொ0ஜு0ஷு0வ0ஃ' எ
 ன்றவாகு0த்தால் ஸ்ரீ0க்கும் ஸ்ரீ0பு0பதி0க்கு மிரண்டிடத்திலும் உவா
 யகெ0வா0பெ0பகூ0வி ஸுகூ0ங்களுக்கும் ஸா0வா0ய0மி0ரு0க்க0ச்செய்தே
 யும் டு0ணபரகூ வு0ரூ0ஷகாரகூ0ங்களை அவரவர் காய0பு0மாக
 ஸெ0வெ0வபால் கூ0ரு0கவி0ஹி0த்து0க்கொண்டதா லே0ற்ப0ட்டவஸாயா
 ரண0கூ0ணர0பு0வமான நியமம்0ரோ0து0மே0யொ0ழிய வேறில்லையெ
 ன்று ஸு0லி0ஜா0னூ0த்தையு மெழுதினதால் ரஹஸு0பு0த்யஜீ0வா0த0
 வென்ற ஸ்ரீ0யும் நமதன்பருக்கு ஸாயகமே0யாகாது. அன்றியும்
 'உஹயொரவ0பு0ஹபத்ரா0ஹபெ0வி' என்றதாலிங்கு நண்பர்0
 நொ0ரய0த்திற்கு வெ0பு0யு0பு0மு மே0ற்ப0ட்டது. 'ஸு0பு0வஸு0பு0
 கூ0வ0பு0நு ஜநி0ரீ0கே0ஸா தர0வி0ஜி0 பூ0காரா0வதா0யா ஸு0வ0ய0
 ரண0ஸு0நு0ரண0ய0நு' என்று ஸ்ரீ0ஹு0வரா0ஸு0ராய0பு0 வர்ண
 ரும் டு0கூ0கூ0பு0ணத்தில் நம்மாழ்வார் வாகு0மாக வரு0ளி0ச்செய்
 ததாலிருவரையும் வரி0பு0ஹி0த்தாராயிற்று. ஆழ்வாரும், 'ஒண்

டொடியாள், கோலத்திருமாமகளோடுன்னை, நின்றிருவருளும், அகலகில்லேனிறையும், திருவேங்கடத்து, வேரிமாறாத' உத்யா லிகளால் பிராட்டிக்குள்ள ஸாரிநாயிகரண ித்தையும் ஸாக்ஷா டெநாக்ஷபுடிக்ஷத்தையும் பாக்கவருளிச்சய்ய்தார். நம்பிள்ளை திருவடிகளான வடக்குத் திருவீதிப் பிள்ளையும் தாம்செய்தருளின முப்பத்தியாராபிரப்படி ஈட்டிலும், உவாயடிசெயிலும் மெல டிசெயிலும் வாசியறஒருதியு. நமேஉடெஸ்யுமாயிற்று. ' என்று வ்யாவ்யாநித்தருளிநர். மேலும்; 'பொன்னுலதாளீரோ' என்ற பாசா வ்யாவ்யாநித்திலும் ஸாக்ஷாடெநாக்ஷ புடிக்ஷம் பிரா ட்டியாருக்கு முண்டென வருளிச்செய்தார். ஆகையா லீட்டிலும் கஸ்தாபுடாயப்படிக்குள்ள வயுடவ்யாஸ்யுத்திற்கு ஹமயில்லை. ஸ்ரீநாராயணஹுஷணத்தில் மொவிநாராஜனும், சுலபேஷாஷ ரித்யாதாம்' உத்யா லி ஸுயங்களில் காஷ்டேநித்தை யனுஷித் தார். இப்படி நம்மாழ்வார் ஸ்ரீஆளவந்தார் துடங்கி ஸ்ரீஹட்டர் வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளைஸ்ரீபேஷிகநு ஸ்ரீநாராயணஸூரிவரை யிலுள்ள ஸகலாயாயபுர்களு மோரான்வழியாய் அருளிச்செய்த ஸ்ரீஸஹிதிகளிலெங்கும், நம்நேயராகும் ேஸ்ரீஸ்ரநருடைய கோரி க்கையே ஈடேரவிரகில்லாதே போயிற்று. இவ்விதம் மதியில்லா தேபோகவே, விஷுவதீக்ஷத்தால் ஸ்ரீக்கு உவாயகூரடிகள் சு ஸம்மதங்களெனக்கூற வேர்வழி முடிவிலுடித்தது. அதையும் மேல் ஸொகத்தால் நிராகூரிக்கின்றார்;—

வதிசுவதிவ வ தீக்ஷ உஸாயாரண டக்ஷணம் |

கடெநெஸாநஸஸஸ்யுவுயுடெதாதி நிபுரயுடகா||

வதிசுவதிவ தீ || (வதிசுவதிவ) ஹத்யுக்ஷம்போல் (வதீக்ஷா) ஹாயபுக்ஷமும் (கஸாயாரணடக்ஷணம்) மற்றொருவருக்கும் பொதுவில்லாதே யிவ்விருவர்களுக்குமே யுறித்தான வேர் டக்ஷணம். அதாவது;—, ஸ்ரீஸுடெதக்ஷுஸவத ிள' என்றபடி எப் படி ஹவானுக்குஸிரியுடவதிசுவமானது வரகஸஹுடகமாயிருக்

கும் சுவிஜமஜீஸ்ராக் நிரடுவகமான உக்ஷணமோ, அப்படியே
 , சுவிஸ்ரோநாஜமதொ விஷுவதீ' என்றபடி விஷுவதீக்ஷ
 மானது இப்பிராட்டியாருக்கும் வரகவலடுவகமாயிருக்கும்
 சுவிஜமஜீஸ்ராக் நிரடுவகமான உக்ஷணமென்ற தாத்யும்.
 இங்கு இவ்விஷுவதியானவள், இச்செவதநாவெதநமயமான
 ஜமத்திற்கு ஂஸ்ரோரியெனப் பொருள், அல்லாதே இந்த ஜமத்
 திற் சூவரியாமிருப்பவள் விஷுவதீயென்ற பொரு
 ளல்ல. இங்கு ஜமஜீஸ்ராதையைப் இவ்வாக்யும்விபிக்கவந்தது.
 இவ்வயுத்தை , ஂஸ்ரோஸ்வயுததாநா' என்ற கீக்கும்
 ஸவயுததெஸ்ரீ பென்பதை விளக்குகின்றது. ஆனதபற்றி
 விஷுவதீக்ஷோதுத்தால் விஷுவாராயுதும் ஏற்படுமேயல்
 லாது மற்ற ஸவயுஜமத்தோடுகூட ஸாரோநாயிகரணும் ஸவ
 விபாது. இவ்வயுதும் ஸவயுஸ்வதீவனமுமாம். உஹபஸ்
 ஷிக்ஷமோ நிஸாஸயம். இப்படியிருக்க விஷுவதீக்ஷம் ஸ்ரீக்கு
 லர் விஸ்வஷமான உக்ஷுஷ தாவெதாவேயாம். ஆகையாலி
 தைப்பற்றிய ஂநொராயமும் , உத்யுதெவிலீயெனெ' என்ற
 கணக்காய் நமதன்பருக்கு வ்யுதமாயிற்று. (சுவிநந) இதனால்
 ஂஸ்ரோந ஸவஸ்யு) ஂஸ்ரோந ஸவத்திற்கு (வ்யுததொகி:)
 வெய்யுதெயுதாதியானது (நிரயுதகா) ப்ரபொஜனமில்லாதது.
 அதாவது;—விஷுவதீக்ஷத்தையிட்டு ஸ்ரீக்குக்குறை வுளதேயா
 கில், ஸ்ரீவதிக்ஷத்தைப்பற்றி விஷுவதீயென்றும் குறைவு வாக்குறை
 யில்லை. இங்கு விஷுவஸ்வயுத்தால் குறைவா? நிரடுவக்ஷ
 மான வஸ்துவிற்கு சுந்யவஸ்துவஸ்வயுத்தால் குறைவா? வதீ
 க்ஷத்தால் குறைவா? எனில்; விஷுவ ஸாரோந்யு வஸ்துவல்லா
 ததால் குறைவில்லை. சுந்யவஸ்து ஸ்வயுமென்றது விஷுவ
 ிற்கும் வாயகமாவதாலிவளுக்கும் வாயகமாகாது. வதீக்ஷம்
 வாயகமென்பது வாரதனூ ித்தைப்பற்றியா? ஸஹபஜா
 வரணத்தைப்பற்றியா? வாரதனூ ிம் ப்ரெரெயெயப்பற்றி
 யாதலாலும், கடுவஸ்யுதா ஹவத்தாலும், ஁ளகிகஷ்வதிகள்
 போல் ஸாஸவஸ்யுதெ யநாவஸ்யுகமாதலாலும், வதிக்கும்

யும் (ஜெபமொழிதநீரஹ) நீருண்ட ரெவத்தினின்றித்த ஜெப
மும் (ஜெபாபுரெயண) ஸுலங்களுடைப வாபுரயத்தால் (ஸுலி)
மொகாசுவெபுாழிதீயுமென்ற வுரிஸுலியையும், (ஸுலித்)
நூலானது (வுஷுஸுயொமாசு) ஜெபிகாழி வுஷுங்களுடைய
ஸாஸ்யத்தால் (விஸெஷாஜாணரெவி) மிகவும் கொண்டாடுதலை
யும், (தாஜவகூஷாழி வத்ருஜெபி) பனைமரம் முதலியவைகளின்
வத்ருமும் (விவிகாரணாசு) பூணவாழி விவிகளைபெழுதுவதால்
(நரெரெ) ஜெபுஷுர்களால் (ஸுஷுக்) நன்றாக (வாஷுதா) வந்
னம் செய்யத்தக்கதன்மையையும் (சூவ) எப்படி யடைந்ததோ,
(தஜசு) அதுபோல் (வத்ருகூயொமாசு) பெருமானோடு வத்ரு
மாகும் ஸாஸ்யத்தால் (நவம) சுநுாபுரயத்தால் புதிதா
யோர் ஏற்றமுண்டாவதில்லையிறே (ஹி) ஏனெனில்; (ஜாபா) லு
கூஜீ விஷயத்தில் (தஜவிநாஹாஸு) வலுவெபுாதுபூரணங்க
ளால் பெருமானோடு சுபுயகூகூகூமானது (உகூ) கூறப்பட்டி
ருக்கின்றது. அதாவது;—சூரியனுடைய கிரண ஸாஸ்யத்
தால் எப்படி ஊஷுனவன் ஸுபம் சுபுஹு யிருக்கச்செய்தே
யும் ஸுபுஹுப்த தீர்ந்து தமோநிவாரகனாக வாகின்றானோ,
எப்படி சூகாஸத்திலுள்ள ரெவங்கள் மழையைத் தாரதஜீயில்
லாது பொழியச்செய்தே மொயஜெநாகாவெஸ் தடாக வலு
லிஸாஸ்யத்தால் ஸுலிதாஸுலிதையை யடைகின்றதோ, வு
ஷுஜாஸுநுஷுமத்தாலெப்படி ஸுலித்ருமானது ஸீரஸுலும்
யறிக்கப்படுகின்றதோ, வீட்டிற்குக் கூறைமேயவும் ஜெபிகளைப்
பானம் செய்யவுமுபொமப்படும் தாஜாழிவத்ருங்கள் ஸ்ரீஜெப
ஜாபணாழி ஸ்ரீஸுலிகூகூளுடைய வெழுத்துகளால் லங்கரிக்கப்பட்ட
வுடனெப்படி ஸவபுஜந வுஷுங்களாகின்றனவோ அப்படியே
விஷுவிற்கு வத்ருயாகவானவோர் ஸாஸ்யத்தால் லுக்ஷுக்குஸெ
வீகூம் முதலானவை வந்ததல்ல. ஏனெனில்; தஜுாபுரயமான
வஸ்துக்களும் சூரயிகளும் வேறு வேறு, இப்பிராட்டியாரோ
வெனில்; விஷுரெஷுநவாயிநீ விஷுரெ ஸ்ரீரநவாயிநீ ।
சுநுாபுராவெணாஹா ! சுநுாஹி யோலீதா । தெநெய

ஸவபஜ்ஜாதா | ஜெவாஹகிஜெதா^ஹலிஹா | தகூஜெகிஜெவா^ஹதி.தன் |
யஜ்ஜபஜி^ஹ ஸவாவத: | ஜெநவஸகூ^ஹரா விநாகஸி^ஹக | நவஸகி^ஹ
ஜதாஸகி^ஹ: | சுஜெஜ்ஜா^ஹ ஸவஜ்ஜெஜி^ஹநீ^ஹ | மாவொவவவ^ஹஞா^ஹதி
ஜெ^ஹ | நிஜ்ஜாநவாயி^ஹநீ^ஹ ஸ்ரிபாஜெ^ஹலீ^ஹ | நிஜ்ஜாதவாயா^ஹ ஸ்ரி^ஹயா^ஹ |
நவ்யய^ஹமலிபஜெ^ஹ த்ரு^ஹதிரவி^ஹ | அகிலகில்லேன்றிறய^ஹ மலர்மேல்
மங்கை |^ஹ ஐஜ்ஜா^ஹஜி^ஹ ப்ரவய^ஹப்ர^ஹஜா^ஹண^ஹங்களால்^ஹ பெபெருமாஜே^ஹடு
சுப்ய^ஹயகி^ஹஜையாய்^ஹ ஸ^ஹத^ஹஸி^ஹஜ^ஹமான^ஹ ஸா^ஹடு^ஹஷ^ஹஸா^ஹத^ஹஜெ^ஹஜ்ஜ^ஹ
ஸப^ஹஜா^ஹஜிகளை^ஹ யு^ஹடைய^ஹஸ^ஹஜெ^ஹன்பதும்^ஹ, சு^ஹந்ய^ஹஸா^ஹபா^ஹய^ஹத்தால்^ஹ வந்^ஹ
தே^ஹறியான^ஹ ஜெ^ஹஹா^ஹஜ்ஜ^ஹத்தை^ஹ யு^ஹடைய^ஹவ^ஹளல்^ஹல^ஹவெ^ஹன்பதும்^ஹ தா^ஹத^ஹய^ஹடி^ஹ.

இப்படி பரஸுர லிஹவஸ்துக்களுக்கு சு^ஹந்ய^ஹவஸ்துக்களு^ஹ
டைய^ஹ ஸா^ஹபா^ஹய^ஹத்தா^ஹலு^ஹண்டா^ஹகும்^ஹ பெருமையை^ஹக்கூ^ஹறி^ஹ மே^ஹல்சு^ஹப்ய^ஹ
ய^ஹகி^ஹஜ^ஹமான^ஹ வி^ஹஸெ^ஹஷ^ஹண^ஹவி^ஹஸெ^ஹஷ்ய^ஹலாவ^ஹத்தை^ஹயு^ஹடைய^ஹ வஸ்து^ஹவி^ஹனி^ஹ
ஜெ^ஹயை^ஹக்கொ^ஹண்டு^ஹ ஓ^ஹக்ஷ^ஹத^ஹகூ^ஹத்தின்^ஹ ஸ்ரி^ஹதி^ஹயை^ஹக்^ஹ கூ^ஹறு^ஹகின்^ஹறார்:—

ஸா^ஹஸா^ஹவ்யா^ஹம் ஸா^ஹஸா^ஹரொ^ஹவி^ஹதி^ஹ ஸா^ஹவ^ஹநய^ஹரா^ஹணா^ஹஜ்ஜா^ஹ
ய்^ஹரி^ஹஜ்ஜி^ஹதி^ஹவா^ஹவ^ஹ—த^ஹஅ^ஹஜி^ஹஷ^ஹ—ஸ^ஹஸ^ஹஸ^ஹகூ^ஹரா^ஹ வி^ஹஜ^ஹய^ஹதி^ஹவ^ஹ
ஸா^ஹவ்யா^ஹவ^ஹநா^ஹஜி^ஹஷ^ஹ—ஸா^ஹவ^ஹம் || ஸ^ஹகி^ஹஸ^ஹக^ஹஸ^ஹ வி^ஹஜெ^ஹரா^ஹ
ந^ஹவ^ஹதி^ஹ வி^ஹஜ^ஹஷ^ஹம் ஸா^ஹவ்யா^ஹஜா^ஹயெ^ஹஜ^ஹவ்ய^ஹய^ஹகூ^ஹக^ஹ—
த^ஹஸா^ஹஜி^ஹஜா^ஹஸ^ஹ ஓ^ஹக்ஷ^ஹந^ஹடி^ஹ வ்ய^ஹய^ஹ ஸ^ஹவ^ஹஜ^ஹய^ஹதி^ஹ ர^ஹ
கூ^ஹஜா^ஹஜி^ஹகா^ஹயெ^ஹடி^ஹ || ||க||

ஸா^ஹஸெ^ஹஜ்ஜா^ஹஜி^ஹ || (ஸா^ஹஸா^ஹ) ஸா^ஹஸ்^ஹஸெ^ஹன்ற^ஹ ப்ர^ஹஜை^ஹயால்^ஹ (ஸா^ஹ
ஸா^ஹஜ்ஜ^ஹ) ஸா^ஹடு^ஹப^ஹடி^ஹஜை^ஹவன்^ஹ (சூ^ஹப்ய^ஹஜா^ஹ) ஸா^ஹஸா^ஹரெ^ஹன்ற^ஹ பெ^ஹய^ஹரை^ஹ
யும்^ஹ, (ஜி^ஹஸா^ஹவ^ஹநய^ஹரா^ஹணா^ஹக^ஹ) மூ^ஹல^ஹக^ஹத்தையும்^ஹ யா^ஹரி^ஹப்ப^ஹதால்^ஹ (யா^ஹ)
யா^ஹஜெ^ஹதா^ஹரு^ஹவன்^ஹ (யா^ஹரி^ஹஜ்ஜி^ஹதி^ஹ) யா^ஹரி^ஹஜ்ஜி^ஹ யெ^ஹன்று^ஹள்ள^ஹ (சூ^ஹப்ய^ஹஜா^ஹஜி^ஹவி^ஹ)
பெ^ஹய^ஹரையும்^ஹ (சூ^ஹப்ய^ஹஜ^ஹ) அ^ஹடெ^ஹந்தா^ஹ(ர்க^ஹ)ளோ^ஹ, (த^ஹஅ^ஹக^ஹ) அ^ஹது^ஹபோ^ஹல்^ஹ
வி^ஹஷ^ஹஜ^ஹ வி^ஹஷ^ஹஸ^ஹப^ஹவா^ஹய^ஹஜை^ஹ எ^ஹம்பெ^ஹரு^ஹமா^ஹனும்^ஹ (ஸ^ஹஸ^ஹகூ^ஹரா^ஹ)
த^ஹன^ஹது^ஹ ஸ^ஹகி^ஹயி^ஹஜை^ஹலே^ஹ (சு^ஹவி^ஹஜ^ஹய^ஹதி^ஹ) எ^ஹல்லா^ஹ வ^ஹல^ஹக^ஹத்திலும்^ஹ (வ்யா^ஹவ^ஹ
நா^ஹக^ஹ) பா^ஹவி^ஹபி^ஹரு^ஹத்தலால்^ஹ, (வி^ஹஷ^ஹஜ^ஹஸா^ஹவா^ஹ) வி^ஹஷ^ஹஜ^ஹய^ஹவ்யா^ஹவ^ஹள^ஹ எ^ஹன்

த, யாதுவின்னிறும் நிஷ்டைமான விஷுவை வியூகத்தை
யடைந்தார். இதனால் (ஸகி) ஸகியும் (ஸகிஸ) ஸகியை யுடை
யவனும் (விஷுவா ஸ்வபுஷ்யெ) விஷுவாபுஷ்யத்தில்
(ஸப்யஸகி) ப்யஸாவத்தை யுடைத்தாகாததால் (வி
ஷ) ஷெடிமுள்ளதாக (நவதி) ஆகாது. (தஸா) ஆகையால்
(ஸகி) ஸீயும் (ஸீஸா) ஸீயையுடையவனும் (உத்தி ரகா
கிஸாயெ) ஸுஷிரகாணிகளான காயுத்தில் (ப்யஸா
வச) ப்யஸக்காவதில்லை. அதாவது; எப்படி ஸாஸாந்
தனது ஸாஸாந் ஸாஸாநென்றதையும், எப்படி யரிதியான
வன் ஸாஸாநாநத்தால் யரிதியென்றதையு மடைந்தார்
களோ, அப்படியே விஷுவென்ற ஸாஸாநம் தனது யுஷுவித்
தான் சுரிஸெயினுடைய ஸாஸாநத்தோடு ஜெத்தை வ்யாவித்
திருப்பதால் காயுதையை யடையும். இல்லையாகில் விஷுவி
ற்கு விஷுவை கவாவமாகுமென்று கருத்து. இதையே ஸகி
யும் ஸகியும்போல் ப்யஸாநெவநத்யுதீய வாடித்தால் நி
ரூபிவித்து ஸீஸாநுக்கு ஸீஸிதம் ஸீயாலேயே என்று நி
தித்து முடிவில் பெருமானுக்கும் பிராட்டிக்குமுள்ள ஸப்யஸா
வத்தை நிஷுஷித்தார். இதனால் ப்யஸையும் ப்யஸாநுமெ
ப்படி ஸப்யஸிஸமோ, யாராநாநிவ ஸகியும் யரிதியு மெப்
படி ஸப்யஸிஸமோ அப்படியே ஸீயும் ஸீமானும் கவிநாநி
தமாந தகவமெனவறியவும். இவ்விஷயத்திற்கு வரிஸெயுத
ஸகல ப்யாணங்களும் சூயாநங்கள். மேலும், ஸுஷுஷி
காயுத்திலும் அவ்விருவர்களுக்கும் கவயமுண்டென்பதும் அப்
பொழுதும் ஸப்யஸிஸங்களென்பதும் ஸுஷுவிஷுவரிபா
ஸுஷி: 'ஐதாஸி வராஸா ப்யஸாநத்தால் விஸிம். ஆனதா
விது ப்யஸாஸமான ஸாஸாநமென ரீதியும் கூறிற்று. ||க||

கீழ்க்கூறப்பட்ட விஷயங்களுடையெல்லாம் திரட்டி ஸ்கேஷப்
மக்க பிராட்டியாருடைய வாராநவாழிகளைப்பற்றி மேல் கூறு
கின்றார்.

யேயறியாத வவவலிஜாகுமாகும். ஸனியொமஸிஷ்ய ந்யாயசி-
 மான வெம்பெருமானாருடைய வாக்யவழி ப்ரஹ்மநாதநார
 மும், நவ்யமலியதெ நு-திரவி' என்ற ஸ்ரீஹ்நர் வாக்ய
 ப்ரஹ்மநாதநாரமுங்கூட லக்ஷ்மீஸஹித நாராயணனுக்கு, ய
 தொவா ஐரோக்' த்ராஹி நு-தி ப்ரஹ்மணங்களோ, மற்ற
 ஸ்ரீவாஹிராத்ரஸ்யதி வு-ராணாநாய-பு ஸ்ரீஸ-ருகிகளோ,
 அவையெல்லாம் காரணகூலிகளை ஸ்ரீஹ்மாய் ஸாஸ்வமகக்கூற
 வில்லை யென்பது வாலிஸவாக்யஹத-மென்று முன்பேகூறப்
 பட்டது. 'வனகக்ஷவிவக்ஷிதெ, வனகவநம்' என்று வனகக்ஷ
 வ்யவபெஷம் உபயவஹுக்களை வெயாயிப்பிக்கா தென்பதற்கும்,
 வதிவதீக்ஷந்யாயத்தாலும், சுதவனவப்யாயந்யா ஸ்ரீஹ்மநுத்
 தைப்பற்றி, 'ஹெவனகொநாராயண:' ஐத்ராஹி வ்யவபெஷமெ
 ன்ற ந்யாயத்தாலும், 'கவிவொஹ ந்யவஸ்யோஸ் ஶீதீயொஶ
 ஶ்ரீஹ்மநுதெ' என்று ஸ்ரீஆனவந்தார் ஸ்ரீவிஜித்யுத்தில் அ
 ருளிச்செய்த ந்யாயத்தாலும் விஸெஷண
 ஹ்ருதையான பிராட்டியாரைக் கூட்டடியே பொருள்
 கூறவிடமுண் டென்றதாலும் ஸஹாயாநமாவதால் அந்தவ-ருவ-
 வக்ஷமும் சுஸஜ்ஞஸம். மேலும் ஜீவாத்விஷயத்தில் ஜாதெயுக்
 வநமாயுள்ள ப்ரயொமத்தையுமறியவும். விஸிஷெஷ்யுத்தால்
 சுஜாதநிபுஹையான பிராட்டிக்கும் ஐண்பரக்ஷமாகிற நிபுஹ
 ம்ஸாஹவிக்கு மென்றதற்குக் கூறாக விஹஜிதித ஶாஹியால் வ்யவஸி
 த்விஷயமாவதால் சுநெந்யாந்யம் சுவ்யவஸிதமாய் திபுமாவதற்கு
 க்காணமில்லை. மேலும் ஸராணாமத விஷயத்திலும் ஐண்பர
 க்ஷஹத-கமான நிபுஹ ப்ரஹ்மநாதம் வேண்டுமென்பது சு
 ந்யாயமும் சுஸாஸிபமும் சுயொளகிகவாடிமுமாம். ஸாஹிந்ய
 ஜீவர்களிடம் அவரவர்குற்றத்திற் கிணங்க நிபுஹிப்பதும், ரேஹ
 ர்களுக்கு ஹிதகாரிகளான சுஸாஹிவாத ஐஷபப்யாநாஹிக
 னைப்போலேயாம். ஆகையால் எம்பெருமானுக்குள்ள ஐண்பர
 க்ஷமும், 'சுவ்யவஸிதவிதஸ்ய ப்ர-ஸாஹிவா ஹ்யாகுர:' ஐ
 த்ராஹி சுணக்கிலில்லாது சுந-ம-ஹத்திலேயே வ்யவஸிக்கும்.

‘சூநீடிவாதவ ஸ்பயாததெகம்’ என்ற ஸூத்ரிபுக்ாரம் ப்
 ஸ்யதெஸ்யில் ஸ்பாஸவவாதெய்யான உக்தீ க்ஷத்தால் ஜப
 ட்டம்’ கூறப்பட்டிருப்பதாலிங்கு ‘ஸஹபுஸ்தே சப்யாதெ’
 என்றபடி ஸஹவிவகைகைபக்கொண்டு ‘கூகூரிசுஸூநி ஹ
 தாநி வுராணி ஸூவராணிவ | வாகாகீ விடி பாலாஜ்யம் விஹ
 ரிஷெஷிஜெததி’ என்றும், ‘ததெதாஹுயொ ஜமகஸ்யஷி
 காரிஷ ராஜீஹவிடி யா’ என்றும் ஸ்ரீஹாராத ப்ராண
 புகாரம் ஸூத்ரியுன் தனது ப்ரஹையால் கடிபுரோதிகளைச்
 சொஷணம்செய்வதுபோல் ஹவானே யிவனையிட்டு ஜமடிந
 ஸ்யஷிகளைச்செய்வதால் சூப்ராஸூமானநிமூஹத்தில் நிமூஹ
 ராஹிவ் டொஷபுஸாமம் வாராது. இதுவிஷயம் ஸுஸ்ரணா
 மதைகளான சூஜடாடி ராக்ஷஸிகள் விஷபத்தில்காட்டிய வநு
 மூஹத்திலும், ‘ஐதரவிஷபத்தில் பிராட்டி யிசைந்து யாதொ
 ன்றுங்குறி யருளாதே : ஸரெஸு ஸங்குமங்கூகூர் லாகா
 வரவயாடிநஃ | ராமநயெடி ஷிகாகுஸு ஸதஸு ஸடிஸா ஹ
 வெக’ ஐத ராடிகளால் நிமூஹத்தையே ஒப்பிட்டுருந்ததிலும்
 கண்டுதெளிவது. ஸுஸ்ரணாமத விஷபத்திற்கூட தகூத
 வூபூவராயத்தை டொஷமாகவும், தகூகாமீநஹாஸிவ
 ணத்தை மூணமாகவும் விஹித்து நினைப்பது எம்பெருமான்
 கூதம், அதைத் தானும் மறந்து அவரையும் மறந்தவர்போல்
 செய்விப்பது இப்பிராட்டியார் கூதம். ஆகயிவனது கஜேதாத
 நிமூஹவதத்திற்கிவ்வளவே கருத்து. இங்ஙனில்பெனில்; ச
 வ ராஜவதயனா எம்பெருமானிடமும் டொஷபுஸாமம்வரும்.
 ஆகையால் விஸ்ரிஷெக ஷத்தில் வுஸ்பரேமான நிமூஹபூ
 ரிமுமும் வருமென்றது சுநாமொஹித டுராஹ ரிஹவ
 ஹாரம். வதிவதிக்குக் குவெனக ஷமீர் ராகாநத்தைமுட்டுக்
 கூறினால்; வெனக ஷமீயதுபற்றி வுஸவீகங்கூடமாறி வ
 திக்கு கூவாடிகளும், வீக்கு தடிவாவாடிகளும் ஸஹாவிதமெ
 ன்று கூறுமதுபோன்ற வரிஹாஸாஸடி டுவபுராமத்தினை.
 ‘ஸஹபுடிஸீதவ’ என்றபொழுது சுநாமு ஹமல்லதே, தி

ஐஹரூப யஜுத்திற்கு ஸாஹயாயு மில்லையென்றால் ஸ்ரீ
 வீநாமன பொருளாகாது. ஆனதால் ஸஹயஜுபாரணமென்றது
 ஐஹரூப ஐஹரூப யஜுஸ்யாரணமாம். மேலும்;—
 ஸாஹயவிஷயத்தில் ஸஹயபாத்தால் சுபாயாநம் பிரா
 ப்திக்குக் கூறியதும், காரணாரூபினியான பிராப்தியின்
 காரண ஐமமாமும் ஸாஹயவிஷயக ஜெயாயுத்திற்கு
 ஸாயகம்வருமென்ற ஸாக்ஷியாய்வாம். இவ்வயுத்தைப் ப்ர
 திபாதிக்கின்ற , தயாவி ஸஹயபாதிவிக்ஷவாத்யபுக்ஷா,
 என்ற ஸ்ரீவதஸுராக்ஷிபுஷ்பைக் கண்ணோட்டமிட்டு, இது
 போலவே , உக்ஷ ஜாஸஹ ஹுக்ஷேகெஸா ஜெய ஜாகாரண ஜ
 ரூபபா ' என்றவிடத்திலும், 'கிஹ, , உக்ஷ ஜாஸஹ' என்கிற
 விடத்தில் , ஸஹயுக்ஷ சுபாயாநெ' என்கிறபடியே த்யுதீ
 யையாலே கியைக்கு சுபாயாந ஜெய ஜாவதகெவெநெவ
 பிராப்திக் கதயம் வதநவலிஜமாகையால் , நவலிவநவிரொயெ
 த ஜாவஜெவதி' என்கிறபடியே கெவய காதகடங்கனையிட்டு
 ப்ரபவப்ராணங்களான ஸ்வாஹராத் ஸாஸுப்திநியத ய
 ஜெயுதிபாடகங்களான வதநங்களை வாயிக்கலாகாதென்னுமி
 டம் முன்பேசொன்னோம்.' என்ற வாக ஜங்களை ஸ்வகெதராபா
 நுஜஜெநீஸாரர் தமது ஸ்ரீதகவபுக்ஷஸிடுகெ (கஞ) வது வு
 டத்திலெழுதினார். இங்கு ரக்ஷணத்திற்குக் காரண ஜே ஸா
 க்ஷாநுஜெஹதாவாகையால், தாஜுஸகாரண ஜூபெ
 யான உக்ஷிக்கு ஜெயாயுத்யாயக மில்லாததால் சுபாயாநம்
 ஸாஹயத்திற்போல் கூறுவது ந ஜாவவிரொயம். அன்றியும்
 , சுதபாவத ஜாஸஹ யகிணிய கடுகரிஷெ' என்றோர் ஐ
 ஹவான் செய்யும் கியாவிரெஷத்தில், வதஜாவெ தாஜுஸ
 யாமாதி கியைக்கு இவன் சுதபிகாரியாவதாலும், கியாகுர
 ணாதிகரில் வதிக்கு ப்ராயாநுமுண்டானாலும் வதிவாஹிதா
 ஹாவெ தஜெ ஜாமுதையில்லை யாதலாலும், வதியும் வதியும்,
 வதிவத ஜாவெ சுதகாபுமான ஸவயுத்திலும் யொம ஜா
 ஹவத்தித யுஷுபவர்களாதலாலும், சுதவ்வ கியாகுரணத்தி

லும் தசுகதபு தாவிஷயத்திலும், தடியிகாரத்திலும், தத
 உவவாமத்திலுமிருவரும் ஸரீரவயத்தை யுடையவர்களேயாம்.
 இவைகளுக்கு மிதற்குமுன்பே வஹுப்ரோணங்கள்நிதிபுஷ்டங்
 ளாயின. ‘நாநயா உக்ஷணாவவெசு’ என்றெடுத்துக் காட்ட
 ப்பட்ட நம்மன்பர் ப்ரோணத்திற்கு யயாருதமாய் நமக்கனு
 கூலமாபுருக்கும் பொருளும் உரைக்கப்பட்டது. ஸ்ரீதாதி வ
 ஹுப்ரோணம் பிராட்டிக்குள்ள ஸாக்ஷாஹ்வாயகவாழிகளை ப்ர
 திவாழிக்க, இது சுப்ரோணமென்று அன்பர் எழுதியது பிஷ்ஸு
 ருக்கே அறியக்கூடியது. இப்படிநிதிபுஷ்டமாயும் கெவய ஹு
 ராபுஷாபுஷமாயும் தாம்எழுதினவயுங்களை, உகிரோத்ரத்தால்
 வயநவலிபமென்றும், வயநங்களை வாயிக்கலாகாதென்றும் கூசா
 மல், வஹுப்ரவயஸுதாதி ப்ரோணவலிபமான உக்ஷாஹ்வா
 யகவாழி ஸக்ஷாஹ்வாயாபுத்தை நிதிபுஷ்டமென்றும், கெவய
 சுதகபுஷிபமென்று மெழுதினது மயவபுநமர ராஜ்யாபி
 வதபுத்தை யடைந்து ஸ்ரீரோத்திலே ஸந்தோஷித்திருக்கும் ப்ர
 ப்ரபுஷா துஷ்யமாம். வடகக்ஷேநவும், ஸாக்ஷாத்தாகவும்
 பிராட்டிக்கு உவாயஸரீரத்திலவயமுண்டென முன் வஹுஸு
 ன்களின் கூறப்பட்டிருப்பதால் வடகக்ஷமாபித வுரூஷகார
 க்ஷம்ரோத்ரமேயுண்டென்றதுஸுபொயநய ஸஹாபுஷபுநஸமம்.
 மேலும்; ரக்ஷணம் காருண ப்ரபுஷமாபிதால் தாபுஷ
 ரக்ஷணாபுஷமானதும், சுவராதாவிவிருந்து நிஷ்ஹமானது
 மான (சு) என்றவஹ் ஹவயாகமமாகும்பொழுது, காருண
 ராபுஷெவபான பிராட்டியை விட்டபொழுதே த்விபுஷமான
 காருணம் பாய் விஷுஷிற்கு வாவகமாவது ஹுஷாரமே
 யாம். ஆகையால் காருணராபுஷெவபான ஹவதியைவிட
 வும் ஹவானுக்கு சூப்ரீதரக்ஷணமே சுலஹாவிதமாகும்.
 இவ்வயுத்தை மொகாயாபுருங்குநினுரென முன்பே சொன்
 னோம் இதனால் ரக்ஷாராபுஷமான உவாயகவாஹீகாரத்தில்
 பிராட்டிக்கு சுபயமில்லையென்று கூறியதும் சுலஹதம். அன்
 றியும் “காருணராபுஷா” காருணத்தை உக்ஷணமாக

பெருமாளுக்கும் பிராட்டிக்கும் ஸ்ரீபிராயாந்யமிருக்கச்செய்தே ஸஹவரிதையான பிராட்டிக்கு ஹவஹவெக்ஷபா ஹவஹவத் க்ஷாடிபிராயாந்யம் வத்யெக்ஷபாவதிக்குண்டென்பது சுஸுஷி ஷ்டாவதியேயாம். இங்கு நமக்கு விவக்ஷிதம் ரக்ஷணரூபகி யாவயம் உஹநிஷ்டமாயிருக்க வேண்டு மென்பதொன்றேயாம். மேலும்; பிராட்டியை சுஸௌஷிடிவித காரமான புவஹத்தி ற்கு “ஸ்வாரிநீ” என்றெடுத்த ஸொகாயாபுருக்கு நிபனீ என்று தாக்ஷபபடும். ஏனெனில்; ஸ்வாரிநிபான வோர் வஸ்துவிற்கு மற்ற வஸ்துக்கள் பேரினள்ள ஸக்யமாவது நிபனீயுக் மேயாம். ஆகையால் ஸாக்ஷா ஹிபனீ என வும் குறையில்லை. ஸஸாநி ஸஹ்யாயாபுத்திற்கு மிதுவே கருத்து. அன்றியும்; வடகூவடகூவாடிகளெல்லாம் வடவடாடிகளை விட்டபொழுதே, வடவடாடி வஸ்துக்களை சுஹாவமாவதுபோல், தனது யஜி ரூபைபான பிராட்டியை விட்டபொழுதே யஜியான ஹவா னுடைய ஸதெத்யே சுஹாவமாகும். இவ்வயுத்தை ‘யாரய த்ராதநொடிஹம்’ என்று திருவடி மிகவும் விஸயப்பட்டார். ஆனதால்; வடவடகூங்களைப்போல் பிறிவாற்றாமையை யுடையது பெருமானும் பிராட்டியுமாகும் ஸ்ரீரத்நமெனக் கொ ள்ளவேண்டும். இதையே சுப்யுஹாவமென ஸ்ரீமஹாநாதகொ ஸாடிகளும் பஞ்செஹாஹுத ததநுமஹண வஹுஹி ணங்களும் கூறின. இதை சுவிரஹஸம்வதித ஜோநத்தால் வந் ததென்று நமதண்பர் எழுதினர். ஜோநத்தில் சுவிரஹகூழம், விரஹகூழம் மெவ்விதம்? நெருங்கி விழுதலும் பிரிந்துவிழுதலு மாம். விஷயங்களை ஹ்ரிதயாபாரா பற்றும் ஜோநம் நெருங்கி விழுவதென்றால், இந்த ஜோநமென்பது ஸ்ரீஸுஹஸ்துவோ சு ஸ்ரீஸுஹஸ்துவோவெனில்; சுஸ்ரீஸுஹஸ்துவாகையா விதற்கு விரஹகூவிரஹகூம் சுஸஹாவிதமேயாம். ஸ்ரீரூபத்தாலும் மஹணத்தாலும் பிராட்டிக்கு ஜஹ்ரூபிக்முண்டெனப்பற்பல ஸ்ரீரணங்க ளுஹுதங்களாகையால் ‘ஸ்ரீரணத்தாலும்’ எ ன்று அன்பர் மொழிந்தது சுஸஹதம். ஆகையா லெவ்விதத்தி

எனவெனவத்தில், “உக்யேயேயம் ஸுபுராநு யஜே” என்று சொல்
 வதையாலும்” என்றும், ஆகரிப்படி யிவளுடைய ஸுரபுவம்
 உக்யேயேயிதி வ்யூத்திஷேயா நஹுமா யல்லாதிராமையாலும்”
 என்றும், “இவனுடைய ரக்ஷகஸுபெஷிசுங்கன் உக்யேயிதிரு
 னெனபில்லை” என்றும் கூறினார். “சுபுரபுனொவிதாவிலமு
 உக்யேய” என்றபொழுது, சுவிலமுண்ணங்களில் பிராட்டியையடி
 யுடைய மூணமாக ஸேஸுகயூரண முணங்களிலும் ப்யாநம்
 உக்யேயேயபுவமாகையாலும்” என்ற வாக்யத்தாற் கூறியதால்
 உக்யேயேயபுவம் உக்யேயபுவம் பிராட்டி ஸாப்யம் உவாபடிஸெ
 யிதுமுண்டெனவாயிற்று. அன்றியும் உரபே ஸுராகத்திலுள்ள
 (உரபே) என்ற வடித்திற்கு வ்யாவ்யாதிக்கும்பொழுது, “ஸ்ரீபோனும்
 நாநாயணனுமாயிருந்த என்னை என்றபடி” என்று தனிவரபித்
 தில் உக்யேயபுவமே விவரித்தார். ஆகையா வெவ்விதத்தி
 லும் ஸாகெதராபோநுஜேயம் ஸுரபுரே உக்யேயபுவம் விதயமேயாம்.
 (உக்யேயபுவம்);—ஸெநெஸாடிகளிடமும் சுதிவ்யாவியருமென்ற ஸா
 கெகக்கு உக்யேயபுவமே ஸாஸுந்யாயத்தால் தெனியவேண்டும்.
 அதெங்கனெயெனில்; ஸெநெஸாடிகளெல்லா மிவளுக்கு நியா
 யிவாவத்திலிருப்பதாலும், வ்யாயகவநாவத்தாலும் “கூபீ
 யமுகேஜிதஸெஷெஜிநா க்ஷபாநிஸுஷ்டாது ஹெரணபடி
 ரா. ஸ்ரீயெணஸெநா பதிநாநுஷெதி தத்யாநுஜாநன
 உக்யேயபுவமே” என்று நித்யஸுபுரிசுளான சுநகமரபு
 ஸுரபுவ ஸுரபுவமே நகரம் இவ்விஷகெநஸுபுரியையும்
 தத்யாநாயிகரணமாய் அருளிச்செய்திருப்பதாலும், “உக்யேய
 புவமே” துடங்கி “தயாஸஹாலீநம்” வரையிலுள்ள
 முன்று ஸுராகங்களால் பிராட்டிக்குள்ள ஸுரபுவஸுவாவங்களை
 “ஸெநெஸாபுவெஷெண” த்யாபியால் ஸுஷ்டமாய்க் கூறியருள
 ப்படுகையாலும், வனதத்யாஷெத்தில் “ததவிநாஸுபுத ஸெஸ
 ரபுவெஷெ ஹெதமுகேஜி” என்றருளிச்செய்வதாலும் பிரா
 டியாரின் ஸுரபுவரபுவமுணவிவஸெஸபுரபுவமே ஸுரபுவ
 சுநகமே உக்யேயமேயோடு கூடியதிதன்று வெத்யேயம் ஸுரபுவ

த்தில் நிராவாயமாய் ஸாஸுரனுக்கு நிகராக ஸ்ரீஹ்ஷுக்ஷாசரே
 அருளிச்செய்திருப்பதாலும் பிராட்டியாருக்குள்ள விவெகஸ
 யு வ்யாவிக்ஷாதிசெல்லாம் வெநெசஸஸிமென்று சுயரீகரி
 த்துப்பேச வஸக்யமேபாம். இங்குள்ள ந்யாயத்தை “ஹிரண்ய
 மஹ ஸ்வேதகுதாஸு, சுலாவாதித்யா வ்யுஷ்ணதி” என்ற
 விடங்களிலும் “யொஷு ஹாணம் விடியாதி பஞ்சு, ஸ்ஷொ
 ஷெதி ஸஞயு:” என்ற விடங்களிலுங்கண்டுகொள்வது. அன்
 றியும், ஸ்ரீஹ்ஷத்திலுள்ள ஸ்ரீஸஷ்டமும், நாராயண ஸஷ்த்தி
 ளுள்ள நாரஸஷ்டமும் உக்ஷ்வாவகங்களாயிருக்க வ்யஸிஷ்டம்
 உவகூணமானால் சிதீயவடம் யாதாவது? இப்படியோர் ஹ
 க்யத்திலிரண்டுதரம் ஸரோநாயுகூவாவகமே வ்யுயொழிக்கப்பட்
 டால் விஷயவெஷத்தால் வ்யுஷ்ணரிக்க வேண்டியதாஸிங்கெங்ங
 னம் வ்யுஷ்ணரிப்பது. நாமோர் சுயுடும் கூறினாலிதையே வ்யுதி
 ஸ்நிபோல் வ்யுதி வக்ஷிகளும் சுவலிவித்துக்கொண்டு மேல்
 கூகூணைக்குத் துடங்குவதாலிதிலுள்ள வ்யுஷ்ணரத்தைஸ்ரீஹ்
 ஹஸ்யுத்யஸாரஸு அயாயிகாரத்தால் தெளிந்துகொள்ளவும்.
 இவையல்லாது நமதன்பர் வேறோர் விதமாய் பஞ்சுபக்ஷம்
 செய்தனர். அதாவது; “வியெஷணகூமாவது; “வியெஷ்ண
 ஹரியிஷ்டாஹயகூ” என்பதும் சுவ்யுதிஷ்ண வெதநாவெதநங்க
 ளிலிப்படிக்க காணாமையாலே சுஸம்மதாமாமித்தனை. “யயாஸு
 கூகூஷ்ணததது ஸம்வாதொ பாஷாநகூவாவி வித்யுபடஸு
 ததததது வ்யுஷ்ண வஸஸாஸகூஷி ஸம்வாயதிகாயபாவஸா
 யாஸிஷி நஸவடத்யவணடஸாகூ” என்கிறபடியே சுநகூகூ
 தரங்களுமிங்கே விவக்ஷிதங்கள்” என்றது. இதற்கு, இங்கு
 வியெஷணமென்பது உக்ஷீ வியெஷ்ணமென்பது விஷு, விஷு
 வை ஸம்வாயித்தவை, வ்யுஷ்ணநகூநகூவாதிசு, அல்லது
 வ்யாவிக்ஷாவாயகூவாவெயக்ஷாதிசு அல்லதிரண்டுகளும் இந்த
 யுஷ்டங்கள் யாவும் வியெஷணமான உக்ஷீபினிடமுமுளவெனப்
 பஞ்சுபகூ வஹுபூரணங்களாலும், “ராஸஸிஷ்ணுஹதீ
 ஸ்ரீரஸிஷ்ணுபதீயுஷ்ணதீ” த்யாதிசு திவாக்யங்களாலும்விஷம்

இங்குள்ள வுஹத் ஸவம் வுஹத்திற்குள்ள வுஹகூழி
 மூணபொமத்தை யிவளுக்கு முண்டெனக்காட்டுகிறது. ,இவ்வ
 யுத்திற்கு உவஹுஹணங்களாலும் வொயகமில்லாதிருக்க
 ஸுதவிரொயத்தைதோதும் சுலிராநித்தும் உக்ஷ்வரமாய் ஸு
 யுத்திருக்கையால்' என்ற வாகுத்தால் உக்ஷ்விஷபகமில்வா
 நாயமென வொப்பியும், முடிவில் அவையடியாக ஸுரூபவெதா
 விஹகும் பிராட்டிக்கு விலிக்கிறதேயெனக் கரைந்தும், பிரா
 ட்டிக்கு ஜீவஸாரோநாயிகுரணுத்தைநினைத்து மூணதொவூவி
 யேயென : சுநாஜிதேரூபுஹ' என்றதுகொண்டு ஸுரூப
 ஹத்தால்யாதொரு வவநவயமும் நாயவிரொயமு மில்லாதி
 ருக்கச்செய்தே ஸுதவிரொயத்தைதோதும் நினைத்து ஹாகு
 ரமாய் சுயுத்தைச் சிலவரிகளாற் புறட்டப்பார்த்தார். மேலு
 மிதேநாயத்தை , வுாவகாவதில்ஹுஷாகு, கவெயெத்தி
 ஷுநாஹாவ ஜமயூபூ; யயாஸவயுமதொவிஷு ஸுயெ
 வெய' உதூழிகளான ஹவஹுஸு ஸுதூவஹுஹண
 ங்களிலு ஶாரொவித்தங்கும் பொருளைப் புறப்பட்டப்பார்த்தார்.
 இவ்விஷயம் பற்பல வுரானங்களால் முன்பே நிரஸுமானுலுமி
 ங்கும் சிலவநங்களான , விஸுஹுத ரீநுபுஹுதா, விஸு
 ஸுஹுதீ, ஸுஸுஹு ஸவஹுதாநா, சுஸுஸுஸாநாஜம
 து, ஹவநஸுயூயிவதீ, துஷா தவஹு, ஸுஜாஷுதி
 ஷா வொஸுயுஷீ, தயாவுக்ஷு ஶுரூபவஹ வக்ஷுஸு
 ணுஸாராஹிதஃ | மூணதஸுஸுரூபெண வுரூபிஸாயார
 ணீதா || யயாஸு ஜமயூபூ ஸுரூபெணஸுஹாவதஃ | த
 யாவ ஶுஷிஷுஸவயு நிபஞ்சுதயெஸுஸு || ஜமயூபூவாரா
 வரம் ||' என்பவைகளை உக்ஷாயு ஶுக்ஷரணாயுமாக வு
 ஶுதித்தோம். இதனால் ஸுதிகளுக்கு ஸுதூதிவிரொய
 மாய்கூறப்பட்ட வயும் வுயுமாக்கப்பட்டது. மேலும்; ஶு
 ஷானத்தில் உக்ஷணஸுநயமில்லை யென்றதற்கும் விதுவடகா
 துதுது விதுகுவே வேண்டியதால், ஸுதும் சுஷுமாகவா
 வவது, சுஷு ஸுதமாகவாவது, இவை இரண்டும் ஶுதமாக

வாவது, இது அவையாகவாவது மாறவேண்டியதில்லை. விதுக
 னாபி ஸவகுது ஸவகுவண்புபாவிபன்று. இப்படியாகும்பொ
 முது விதுகத்திற்கே சுலாவமும்வண்புபாஹுஹு விது
 கத்திற்குப்பொருளாயிருக்க வண்புலாங்கயகமே விதுகமென்
 ற சுலாவவிருஹு முண்டாகும். சுதுபுலாயுநப்படி ஓத
 பெராதமாயுள்ள படும் தாடிசு சுதுபுவிவகூலாவிஜமாகவே
 நின்று, சுதுபுலாயுத நாபித்துடனே நிற்பதே ததுவஸுவின்
 ஸதைக்குள்ள விஸெஷம். இங்ஙனல்லாது ஸுசுமே சுஷமா
 ய்க்காணவேண்டுமென்றது உநதுநுக்கல்லாது ஸஸுநுக்கு சு
 ஸாவாவிதமேயாம். இவ்விதம் ஸ்ரீதகவபுகாஸிகையின் படு
 வபுபரிஹேதத்தில் வஹுபுகாரமாய் கெஸப்பட்டு ஸ்ரீயின்
 வெவவத்தைக் கண்டித்து, அதனால் தனக்கோர் வைவவத்தை
 யாஸித்து அது கைகூடாதே, உதுரவரிஹேதத்தால் உவாய
 கவத்தையும் பணிப்பதாய் புறப்பட்டார். இதுவரையில் புகி
 வாழிக்கப்பட்ட வாகுபாபுங்களாலேயே அவ்வுபாயகவத்தையும்
 வகூல்க்கு ஸாவித்திருக்கின்றோமானாலும், மேல் படுவபுகி
 வாகுத்தின்பேரில் அடையச் சிலவாகுக்களை யெழுதுகின்றோம்.
 அவையாவன;- சுவிஹுமஹீஸரண ஸ்ரீஹாராயணனால், “பொ
 வெவெஷாஹு வுஹிணாதிதவெஸு” என்றும், “புவகூலாஹு
 ஸா” என்றும் சொல்லுகிறபடியே புவவநம் செய்யப்பட்ட
 வெஷவாகுங்களிலும், வஹுராதுஸு சுதகஸஸுவகூ நாரா
 யணஸயா” என்றும், “வகூலாவஹுராதுஸுயஸயா” என்றும்
 சொல்லுகிறபடி வஹுராதுஸாஸுத்திலும், “சுஷுஷெவா
 நு வுராஸு விசிநாராயண புவாஹு கொஹுநெராஹுவி
 ரெபெதுப ஹோஹாரத சுஷுஷெவசு ||” என்றும், “நரோவா
 ஸாவவிஷவெ” என்றும் கூறுகிறபடி வஹுஷெவமான ஹோ
 ஹாரதத்திலும், “ஷெவதா வாராபாபுஹு யயாவவெதுது
 ஹவாநு” என்றும், “வாராஸாராதஜா” என்றும், தவெஸுநரோ
 ஹுநிவாராய வாராஸாராய” என்றும் கூறப்பட்ட ஹோபுவிசி
 யையுடைய ஸ்ரீ வாராஸார ஹோஷிபுயால் உவஸுஹிக்கப்பட்ட

டிக்குப்பொருஷகாரகுவே நிரடுவகம், எம்பெருமானுக்கு உவாயகுவே நிரடுவகமென்னுமயும் ஸகலாபாயு ஸஷுத மென்றதாயிற்று. சுதவனவ ஸவயுஜுத லொகமாபு நிரிடுத மான ஸ்ரீவயநவடுஷண லிவ்யுராஸ வ்யாப்யாநத்தில், “பொருஷகாரமென்றும், உவாயமென்றும் இவற்றை நிரடுவகமாக வருளிச்செய்தது, பிராட்டிக்குப் பொருஷகாரகுவும், ஸாஸாநனுக்குவாயகுவும் சுலாயாரணமென்று தோற்றுகைக்காக.” என்றருளிச்செய்தார். இதற்கு ஸ்ரீமம் ஸ்ரீவராங்குஸ ஹாஷு காராதி வெடான டெஸிகாத வடுவடாபாயுர்களுடைய ஸ்ரீ ஸடுகிகள்” என்று சில வாக்யங்களையும் கூடிவது வுடும் வரையில் புவணித்தெழுதினார்.

இவ்விதம் பத்து வுடங்கள் வரையில் விஸாரித்தெழுதிய வடுவடுவகியான நமதன்பர் யாரைத் தனக்கு புவதிவாடியாக நினைத்திவ்விதமெழுதினதென்று வயடாஹொவிக்குங்கால், வரா லுபாதி டெஸிகாதமான ஸகலாபாயு ஸ்ரீஸடுகிகளும் வராஸாவிஹாயமில்லாதே தமது லிபானத்திற்கே யநுகடு மென்று நிவிடவாடிமாய் ஸ்ரீடெ டெஸிகளையும் தமது வ க்ஷத்திற்கனுகூலரென்றே நிஸயித்துக் கொண்டனர். அதன்பேரிலிம் முனிசுவரர் ஸ்ரீக்கு உவாயகுவில்லையென்று (சு) வுடங்களால் விவாடித்தது நிஹெடகுகமா யிருக்கின்றது. அல்லது ஸ்ரீடெஸிகஸடுகிகளையே தமக்குப் வடுவடுவகி மாக வொத்தால், டெஸிகாதவடுவடாபாயுர் ஸ்ரீஸடுகிகள் தம்முடைய லிபானத்திற்கு ஸ்ரீமமென்றது நிடிடுமும் வடுவெடாதா விராஜமுமாம். வேறு ஸ்ரீதக்ஷலிபானக தடாவான ஸாக்ஷாஸுஸாரியே தனக்கு புவதிவகதியென்றால் ஸ்ரீ ஸ்ரீதரகாஹொ லிபாபாயு வராஸாஸத ஸாஸாபாயமு மிப்படியே யிருப்பதாலும் அந்த ஸாரி ஸ்ரீடெஸிகனருளிச்செ ய்த ஸ்ரீஸாரஸாஸ நிஷராதலாலும் ததாரஸாஸஸ்டெமமாகவே ஸ்ரீதக்ஷலிபானத்தில் ஸ்ரீடெஸிக லிபானத்தையே அருளிச் செய்ததாலும் இந்த ஸாக்ஷாஸுஸாரி புவதிவகியாவதுகூடாது.

ஆகயிந்த ஸாகெதராபாநுஜ ருநீஸ்ரருக்கு ஸெதராஸதம்
 ப்ரதாயிகளெல்லாம் ப்ரதிவக்ஷிகளாயினர். இவர்ப்ரதிவக்ஷி
 களானத்ரிஸ்ஸேதஸ்ஸையுடைய மஹைபோஷிருக்கும்ரஹஸ்யத்ர
 யஸாரம்போன்றயிம்முவரும்ஸ்ரீஜேஹஸ்யத்ரயஸாராநிஷர்களா
 தலால் னதக்ஷதபாவான ஸ்ரீஜேதவிதாக்கிபுக்ஷலிஹ ஸவபுதத்ர
 ஸதத்ரோஹப வெஜானாஹபபுன ஸ்ரீஜேஸிகளே யிவருக்கு
 ப்ரதிவக்ஷியும், இவரது ஸ்ரீஜேஹஸ்யத்ரயஸாராநி ஸ்ரீஸூ
 கிகளே ப்ரதிவக்ஷ மூயங்களுமாம். ஆகையர்லிவர் கஜாவெ
 டிமில்லாதவரைப்போல் ரொடிநஸீயனான ஸநாயபனுக்குக் கடி
 லீஹு ப்ரதஸபுநம்போலும், விவாஹநயந நிஜீயந ந்யாயம்
 போலும் கஸ்டாஹிகளே ப்ரஹ்மஹநம் செய்யவேண்டி யிப்படி
 யெழுதினபடியாம். அன்றியும்; ஒரோர்மூயத்தைப் வரிஸீ
 லிக்கப்புகுங்கால் உவக்ரஜோவ ஸஹாராயபுங்களை விவாரி
 த்து தடிவிரொயமாகவே ஜேஜேத்திலுள்ள வாகுங்களுக்கும்
 சுயபும் செய்யவேண்டியது ஸஜீவீநந்யாயஸிக்ஷித ஸக்ஷபக்ஷி
 வக்ஷம். மற்றது கஜுஷிபக்ஷம் இவ்விஷயத்தையும் நமதன்
 பர், தமது வுஸுகத்தின் கூக வது வுபுத்தில், உவக்ரஜோ
 வஸஹாரங்களுக்கு விரொயமுண்டாகையால், இரண்டிற்கு
 ஜேவிரொயமாக வயபுணபுநம் பண்ணவேணும். என்றெழுத
 ப்பட்ட வாகுத்தால் நன்குணர்ந்தவசெனவும் தோன்றுகிறது
 என்றாலும்; இவ்வித ந்யாயங்களெல்லாம் தன் ஜேதவாடித்திற்கு
 ஜாதும் ப்ரவ்யுதமாகுமென்ற ஊராஸையுமுளது. ஜீவபுகாய
 த்தாலே ப்ரஹ்மஸாயய் வருகிற வஸுஜேஸிக ஸஹ்ரதாயபு
 ள்களெல்லாம் ப்ரகாஜாவெஸிஷுவாடி ஸஹ்ரதாயஸர்களே
 ன்ற யிம்முவருக்குந் தோன்றுதே யிம்முனீசுவருக்குஜாதும் ன
 தஜிபர்ஸீதமாய்த் தோற்றக் காரணம் ஸூஷிஜேத ஜேதபுகியா
 லிநிவெஸஜாதும்ல்லாதே காரணானாமில்லையேயாம். அன்றியும்
 ஸ்ரீஜேஸிகளருளிச்செய்த உதாரணஸூயமே ப்ரஜாணதம
 மென்று சிலர் பிதற்றுமது இம்ருநீஸ்ரருக்கும், வஹஹுஷ
 ண ஜோஸாகாரருக்கும் ஐஷ்டிமில்லாததென்று மிவர் வாகுங்

களால் தெறியலாயிற்று. மேலும்; இவ்வன்பர்காட்டிய வுரூஷகாரகாரோத்ர வக்ஷணத்திற்கு மேல்உவாயகவ ஸயேடுநவரமான ஸ்ரீஜெஹிக லிவ்யஸூக்திகளும் நம்மாலிப்பொழுது ஸ்ரீஜெஹிப் பிக்கப்படுமேயானால் அப்பொழுது அந்த ஸ்ரீஸூக்திஃஸ்ரீ ருக்கேச் சேர்ந்ததா? அல்லது நமக்கே சேர்ந்ததா? அல்லது உபருக்கும்சேர்ந்தா? எனில்; வுரூஷகாரோத்ரம்ஸ்ரீக்குலக்ஷணம் உவாயகவம் சுலோகம். அப்படிக்கு ஸ்ரீஜெஹிகவ அருளிச் செய்யவில்லை. ஆகையால் வுரூஷகாரோத்ரத்திலேயேநோக்கு என்று கூறியதால் உவாயகவமுமுண்டென நம்மால் ஸ்ரீஜெஹிப் பண்ணப்படுமேயாகில் ஃஸ்ரீரூருக்காவது அவரைப்போன்ற எந்த ஸ்ரீவிவக்ஷிகளுக்காவது சுலஜெஹிக ஸ்ரீஸூக்தியில் சுருபமே யுல்லாதுபோம். ஏனெனில்; உவாயகவஸூவிஸெஷணமாடிருக்கிற வாகாரத்தைமிட்டிவருக்கு ஃவாயகவத்திலவயம் சொல்லும் வக்ஷம் நிரஸம்' என்று மணவாளமுனிவர் ரஹஸ்யோத்ர ஜோஸாவ்யூதியில் அயபுக்ஷரணத்தில் எழுதினாரென்று கௌவதுவாபுத்தில் ஸ்ரீவிஜானத்தைவெளியிட்டார். ஆகையால் பிராட்டியாருக்கு உவாயகஸ்ரீரத்தில் சுருபம் அன்பர்ஜெத்தில் சுருஜோவாவம். இதற்காகவே பிராட்டியாருக்குள்ள விவாகவத்தையும் பாழாக்கி ஜீவகொடியில் சேர்த்து ஸ்ரீரூவத்தை யணுவாக்கி சுருவெவூஷகாரகவத்தை ரோத்ரமொத்ததுபோலிப்பொழுது கூறுவது. இதுவும் பாழாகுமென்ற கருமெய்யை முன்பே கூறினோம். ஆனதுபற்றி ஒடுவில் ஸவ்யஸிமெய்யு யென்றவனைப்போல் ஸ்ரீரூவஜாயகவங்களையும் பாழாக்கி தக்ஷுவதக வாயகவர்களுடைய ஸ்ரீஸூக்திகளுக்கும் வ்ருவ்யு வரவரூஸூமில்லாதே நெஞ்சில் தோன்றியதைச் சொல்லி ஸவ்யரும் யயாஜாதர்போல் திரியவேண்டுமென்றதை ஸ்ரீவஜெஸமாக வுவஜெஸிக்க வாமொலித்தேயிவ்விதம் பலர் வுரூஷகங்களை யெழுதினதும், அதையொட்டியிவரும், ஸதஃயாஃ சுருவாபுவிஸூக்தி 1 மதாநுமதிகொறொ கொநகொகொவாரோயிடுகஃ ||' என்றபடி அங்ஙவ்யகங்களைபே ஸ்ரீவிவாஜித்

தோர் வுஸுகமெழுதினார். அதில் முற்படக் காட்டப்பட்ட
ஸ்ரீவாஹுராதுவநங்களில் ; ஐக்ஷீ: வுராஷகாரெண, ஐக்ஷீ:
வுராஷகாரெண, ஐக்ஷீ: வுராஷகாரெண, ஐதிஷெவீ:
வுராஸ்யது' என்றவைகளால் ஐக்ஷிக்குள்ள வுராஷகார
கூம் கூறப்பட்டது. அன்றியும் ; , வனதஸ்யாஸாவிஸெஷாயா,
நாந்யாஅக்ஷணம் ஹவசு' என்ற இவைமுரண்டு வநங்களும்
பெரிய பிராட்டியாருக்குள்ள விஸெஷஅக்ஷண மிவ்வுராஷகா
ரகூமென்று ஓர் சூகாரத்தை விசேஷித்துக் கூட்டிற்று. (வனத
ஸ்யா சுயாவிஸெஷாயா) என்ற ஐபம். இதற்கு இவளுக்கீதோர்
விசேஷமுமெனப் பொருள். (நாந்யா அக்ஷணம் ஹவசு)
என்றதற்கு மிதுவே கருத்தென முன்பே கூறப்பட்டது. ஆகை
யாலிதுகொண்டு உதராகாரத்தை நிவதிடக்க வழியில்லை. மே
லும், சுஹாஸீராஷ்ய வாயொவெ' என்றபொழுது என்னு
டைய வுவிக்கு நானே உவாயமெனப் பொருளாவதால் தேற்
றலேகாரம்கொண்டுஐக்ஷீக்கு மற்றவுபாயஸ்ரீராயமில்லையெனப்
பார்ப்பராகையால் சுஹவவத்திற்கு , ஐக்ஷீவதிஸ்யா' என்ற
விஸெஷணம் ப்ரயுக்தம் | அதாவது, ஸ்ரீரானுகிய நானே நேரிட
உவாயமென்றது. நேரிடவென்றது ஹகியொமாடிகளை யுடையி
ட வேண்டாமென்ற கருத்தைப்பற்றி. , ப்ராஷ்ய ப்ராவக
ஷேவோ. என்றதற்கு மிதேபொருள். எவ்விடத்திலுநீ தத்தி
களுக்குள் சுந்யதரரை ப்ராணம் கூறினும் ஸஹியொம ஸ்ஷ
ந்யாயப்படி யிருவரையும் கூறினதுபோலவே என்னு முன்பே
பலவிடத்திலும் கூறப்பட்டது. ஆகையால் (ரோ) என்றதற்கும்
, ஸ்ரீவிஸிஷ்டாஸா' என்றே பொருளாகும். சுதாயா: ப்ரா
ஷ்யெனோவெவாநந்யோநஸா: என்றது உவெயடிஸெயுல்
தன்னையே அடைவார்களெனக் கருத்து. இதனால் உதரமயப்ரா
வி நிவதிடக்கப்பட்டது. மேலும், , ரோஷெவெஷ்யலி' என்
றதையே ப்ராணமாகப்பற்றி யொகாயாயும் உரேஸோகத்
திற்கு மமமாகக் கூறியதால் இங்குள்ள வனவகாரம், உவெயகூ
த்தை யொத்த ப்ரதிவக்ஷிகளுக்கு ஏன் வாயகூமாகாது ஆகை

யால் எங்கெங்கு எவ்விதம் கூறினாலும் கூறாத ரொகாவியி
பொருவிமுஹணம் லிஃமேயாம். ஆகையுள்வளவால் ஹவ
வாஸவராஸா ஸுதிகளிலிருந்து காண்பித்த வயநங்களெல்
லாம் தனக்கனுகுலங்களென்று ஸ்மித்தது ஸ்ரீரோகாமாய் மவ
விஃயில்லாதே போயின. அகூதிக்குள்ள உவாயகமில்லை என்
றதற்கு பூர்வாஷகார ரோகாமே, உவாயக மிவருக்கில்லை
யென்று பொருள்படக்கூடிய, நாவிலுக்கூற உவாயகம் வடகா
கெவலம் ஸுதா' என்றவோர் வயநம் இனி வுணு விஷயத்
திற்குப்போல் கவிபூர்வாஷ வியெயரானவோர் உலிஷிபுயால்
ஐஷிமகவேணும். அல்லது மத்யுனாமில்லை. இவைபோலவே
தான் மற்ற வராங்குஸ் ஸ்ரீயாஃந ஹவசூரோநாஜ டெஸிக
ஸ்ரீஸூக்திக்குள்ளும் சுயபூகியைகைக் கண்டுகொள்வது.
அவைகளுள் ஸ்ரீஷேஸிக்ஷு ஸ்ரீஷேஸிஹஸ்யுத்யஸாரத்தின் ஆபா
யிகாரத்தில் கூறிபருளிய, "இப்பூர்வாஷகாரம் மவத்திற்குப்
பரம்பரயாகாரணம்." என்றதற்கு நமதன்பர் பரம்பரயா
காரணமென்றிருப்பதால் ஸ்ரீக்கு உவாயஸ்ரீரத்தில் கவயமில்
லையென்று ஸ்ரீத்தார். ஆகையாலிவ்வாகூத்தைத் தமது ஸ்ரீதகவ
புகாரிகையின் சுச, சுரு, சுசுவது பூடங்களில் எழுதிக்கா
ட்டினார். இவ்வாகூத்திலுள்ள, "பரம்பரயா" என்றதற்கா
யாரமென்று நினைத்து ஸ்ரீஸாரஸாரமென்ற ரஹஸ்யத்தினி
ன்றும், "அத்தலையில் உலிஷீகூப்யுத்யு வாஸுத்யாதிஸயத்தாலு
ம், இத்தலையில் ரோகூகூ பூயுத்யுத்யுத்யாதிஸயத்தாலும் மறு
க்கவொண்ணாத பூர்வாஷகாரமுமாய்," என்ற வாகூத்தையும்
விரொயபரிஹார ரஹஸ்யத்தினின்றும், "அவள் ஐண்பரண
கவும், இவள் பூர்வாஷகாரமாகவும், "பூவகூரஹதூமெ
வி, வாஃபாரம் பூயபூபிதா பூவெஷினியதஸ்ரீயம்" உத்யாஷி
களிற்படியே ஸுதனூபுவஸை நடக்கிறதாகையால் விருக்ஷண
முண ஸுணஸுணங்களைபுடைய ஸுதனூஸூரி இம்முதத்தால்
கைக்கொள்ளுகிறான்." என்ற வாகூத்தையும், ஸாஸுதவி
ரொய பரிஹாரத்தினின்றும், "முணஸுணஸுண ஐஷிஷு

விஷேஷபுருஷகாரதா! ரக்ஷணம்நிஜஸங்கரா டிதிநினைபு
யதெயுயெயு” என்ற ஸோகாழிகளான சில வாக்யத்தையும்
உபாஹரிக்கவும் செய்தார். இப்பணிப்பெல்லாம் அந்தந்தப்
யங்களின் படுவொதுர வாக்ய பராஜேஷத்தாலும் ஸுதேவா
ராதத்தாலும் ஏற்பட்டவை. அநெங்கனெயெனில்; ஆபாயிகா
ரத்தில் ‘ஸோபெக்ஷணம் புருஷனுக்கவெக்ஷி தந்தலைகட்
டிக்கொடுக்கவென்று’ புருஷகாரகத்தை ஸ்ரீக்கு ஸூரவி
த்து, இப்புருஷகாரம் சுயே ஸ்வாவாநுஷாந மொகஷ
ஷிபுராபுதி ஸூதிஸூதி விஷ்ணுமெனவும் வயம்கட்டி முடிவில்
‘இப்படி புவனக்கு ஸ்வெபுஸாரநு திருவடிகளில் வடகூகம் வ
ஹு பூரணவிஜமாயைலிங்கு மிவ்வைகைக்கொள்ள வுவி
தம்’ எனவுமருளிச்செய்து வந்ததனாலும் விஹாவமொகந
நாயத்தால் ‘இப்படி புருஷகாரவாழ்வுதையுமாய் விஷோ
வாய விஸேஷணமுமாய்க்கொண்டு சூருயிக்கப்படும்.’ என்றும்
எல்லா வஸ்துக்களாலு ராபுயிக்கப்பட்டு எல்லாவற்றையுந்தானு
புயித்திருக்குமென்று பொருளானபோது நாராயணாடி ஸவ
ங்கள் ஸ்ரீயுபதிக்குச் சொல்லுங் கட்டளையை, விஷுவதிக்கும்
சொல்லிற்றும்’ என்றும், ‘ஸூணாதிநிவிவாநு ஷோஷாநு’ என்
று வுததியானதுபொழுது ‘மக்ஷா ஸஹஸுஷீகெஸொ...
யுபதே!’ என்றும், வேரிமாறுத பூமேவிருப்பாள்வினைதீர்க்கும்”
என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே உவாயாயிகாரிகளுக்கு விரொயி
யான கஜேஷிகளைக் கழிக்குமென்றதாம்’ என்றும், இவைகளை
யெல்லாம் ஸுபுணித்து, ஸோபுபாய உபெயஸு ஸுபுபாடி
ஸுபெயெண! பூயித: பூதிஸுபயீ ஸ்ரீரோநு நிஜவக்ஷ
ஷா ||’ ஸ்ரீரோநு என்று பொதுவிலேசென்னாலும் பூரணாநு
ஸாரத்தாலே இங்கு ஸ்ரீயுபதி என்றபடி’ என்றும், ‘இங்கு
மங்குந் திருமாலன்றி யின்மைகண்டு’ என்றுமுபாய டிஸெயி
லும் மஹாஸெயிலும் ஸ்ரீவஸத்திற் சொன்ன நித்யபொமத்
தை யநுஸாயித்தார்’ என்றும், ‘வரணாநிதி வக்ஷயிதிபய
புஸாஜிதம்’ என்று ஸுபெயெணவஹாஸ்யம் தக்ஷதி பூயநு

புருஷகாரக நியுஹாயுமக விவகுதிஷ்யுத்தில் நினை
தோற்றுகைக்காக மீண்டும் நாராயணஸுவ வ்யாவாநத்திலு
மருளிச்செய்தார். சுநனரம் 'ஸ்ரீஹாராயண' என்று மவொ
வாய வாகுங்களில் ப்ரபுஸுமான வ்யாவெயஸுவத்தை யுவா
டாநம்பண்ணி யருளிநார்.' என்றுமுள்ள அயாயிகாரவாகுங்
களையும் யயாஸாபுடாயமாகப் பகுஷெஷுதர விவாரம் பண்
ணும்பொழுது ஸ்ரீஹேஸிகனுடைய திருவுள்ளம் பெரியபிராட்
டியார் புருஷகாரபோதுத்தாலேயே பரம்பரையாய் மவ
த்திற்குக் கர்ணமாவாளெனவும், உவாயஸ்ரீரத்தி லமயமில்
லாதவளெனவும் கூறச்சிறிதேனும் விரகில்லை. ஆகையாலிங்கு
ள்ள 'பரம்பரயா' என்றதற்குக் கருத்துயாதெனில்; சுவா
யுஸோபுபணம் தனக்கு மேலுள்ள பவபுசுக்களில் யோஜிப்பி
க்குமாப்போல், இவனிடம் புருஷகாரகெந செய்யப்படும்
ஸோபுபணமும் தனக்கு மேலுள்ள உவாயத்திலும் முட்டி
வைத்து அதினின்று ஸுவமமமான உவெயத்திலும் முட்டி
வைக்குமென்பது. இவ்வயுத்தை 'சுவாயுஸோபுபணவத
ரம்பர யொவயுஸுதயா புருஷகாராவஸெநவீ' த்யா
திகளால் ஸ்ரீஸாராஸாநிநியில் ஸ்ரீஹேஸிகனுடைய
ய்தார். ஆகயிவ்வாவெயுநங்களால் ஸ்ரீஹேஸிகனுதிருவுள்ளம்
புருஷகாராவாபொவெபகுகளான வாகாரதுபமும்பிராட்டி
க்குளவென்பதும், உவாயொவெபகுகாரஅயம்போதும் எம்பெ
ருமானுக் குள்ளதென்பதுமாம். ஸகஸாபுடாயாத விரி
யுமிப்படி யிருக்கச்செய்தே ஸ்ரீதகவ்யகாஸிகையில் ஸ்ரீக்கும்
புருஷகாரகமே யில்லையென்று யாரோ வோர் ப்ரதிபகூதி
சொல்வதாய் நினைத்து ப்ரதிவபகுகம் செய்தது, ப்ரதிபகூதி
வகுகங்களே யுன்னதென்று அறியாததென விவஸூத்துக்கரு
டைய ஸஸுதம். ஸவாவியவான ஸ்ரீஸ்ரீரர் தமது வுஸுகத்
தின் முகவுரையில், 'ஸ்ரீஹிமோகஹேஸிக நருளிச்செய்த ஸ்ரீ
ஹேஸிதுபஸாரத்தில் சுவாதபுதீதியால் தோற்றுகிற சில
ஸூகிகளைக்கொண்டு ஸஸாபுடாயத்தினுடைய ப்ரதிதாது

ஸ்ரீலாதுத்தையு முள்ளபடி அறியாமல்' என்றெழுதினார். ஆத
 லாலிவரே வடுவெடாசு வாகுயாபுநுயாபப்படி பிள்ளை லோ
 காபாபுருடைய சிதவாகுயெயென்ன, ஸ்ரீலெடாசுதெசிக
 புகடித ஸகஸாபுடாய புகுயெயென்ன இவ்விரண்டினு
 டையவும் மயங்குட முகர்ந்திலராயினர். மேலும் வடுவெடா
 சாகாரத்யம் பிராட்டிக்குள்ளதென ஸாரபுக்காஸிகாகார
 ரும், வனதநுடுது வுருஷகாரகொவாயகொ வெயகா
 நாப் புகிபாடிநலு ராவெகிதகாசு மகூ ராஸாசாகார
 த்யயொமாலு வணயெவிதிதுவா சுகாரத்யொவயொமி
 நித யொமஉயுதெ, உதிசுபுநு தஸுஸாம்பு டாயிசுக்
 வடுவெடாசு கசுபுடாபுந மஹாஹ, இங்கு உவாயெ
 துடாநா' என்று வெளியிட்டார். தகவமிப்படியிருக்க ஸ்ரீ
 ஸ்ரீரார் கூறியது ஸவயா கொள்ளாததேயாம். அன்றியும்;
 ஸ்ரீவிராயவரிஹாரத்தில் (அக) வதுவரிஹாரத்தில் ஸ்ரீக்
 குள்ள வுருஷகாரகூத்தை ஸூவித்து இதனுடன் (அச)
 வது வரிஹாரத்தில், வனகனெ ரொகொவாயனென்று ஸா
 ஸம் சொல்லாநிற்க ஸவதீகனெவன் ஸாரணுனென்று அயத்
 தில்சொன்னால் உவாயசிகும் பூஸாமியாதோவெனில்; மூண
 விசுஹாடிகளைப்போலே வதியுமிங்கு உவாயவிஸெஷணமாய்
 நிற்கையால் விஸிஷ்டாவாய மேக மாகையாலே ஹாஸாநெரு
 வனுமே ராசுநிவதகுகனென்னுமாப்போல் ஸ்ரீரானெருவனு
 மே ரகுகுகனென்ன விரொயமில்லை. இங்ஙனல்லாதபோது ஸ
 ரடுவமொன்றையு மொழிந்த மூணாடிகள் விஸெஷணமாய்
 நிற்கையாலும் உவாயசிகும் பூஸாமிக்கும். மூணவிசுஹ
 ங்களுடைய சுநெ ராநு வெஷிப்போலே விஸெஷணங்களில்
 வெதநாவெதநவெஷிபுமும் உவாயசிகுமாகாது. இப்படி
 யானால் உதாரவணத்திற்போலே வடுவெடாசுத்திலும் ஸூரஸ
 மாகத்தோற்கிறவெஸிஷுத்தை வாயிக்கை ஸாஹஸம். வி
 ஸெஷணங்கள் தோறும் தனித்தனியேயுள்ள உவயொமவிஸெ
 ஷங்களையும் வஸுநுரடுவமாக யயாஸாஸம் கண்டுகொள்வது

வ்வுதனூனுக்குத்தன் விசெஷணத்தால் ஸாபெகஷைதவிது ஹா. வெகைஷேபோலே ஸவபுசுகிவிராஜமன்று” என்றுநீக்குள் ள உவாயகூத்தையும் அதில்வந்த சங்கா வரிஹாரத்தையும் பரக்கவருளிச்செய்தார். இப்படி கதிஸூடிமாயும் நிஸுண்டெஹ மாயுமருளிச் செய்தவாக்யாபுங்களை யாருமறியார்பொல் தக ியுண்டொகூஸவபுஸுண்டொயநிஷுர்களானநம்மிடமே, இம்முனீச வரர் ஹொஹகபூராவியியில் ஸகுவீவிக்ரயம் பண்ணப்போன வர்போலும், ஸஜநககூமியூர் பூஹாவத்தை ஸஹாதாவினி டமேவு பநுவிப்பவள் போலும், ரீரணஜீதன் ஓடியோடிவூர ஸாஸுத்தில்விழுந்தது போலும்நீதகூபகாஸிரிகெ வென்ற வோர்வாஸகத்தையெழுதி நம்முன்பு உரம்பண்ணினார். ஓ ரொயனனுக்குயாவிஷிரன்நாட்டிலுள்ளோரெல்லாம், ஓஷாயு கதர்களாகத் தோன்றியது போல் வகுவெடூதூர விரொயமில் லாதே ஸகமயுங்கனிலும் பூதிவாழிப்பட்டகவிதாக்கிகு வலிஹத்தின் கவிபூயத்தை வககெடிஸமயா ஸாணத்தால் தானும் ஸுமித்து சூஸாகினரி லுள்ள உவாஸுபிகளையும் ஸு மிப்பிக்கயேற்பட்டார். இதைப்போன்ற மகூவிவியகரணத் தையுடைய ஸாபுயகூதையும் அவரது மயுத்தையும் சண்டு ஸத ஸுங்குனே ன உதூ ஓஸ ஸா கூதிகளோடு கூட யொமுதாநுமணமாக ஸுங்குவிக்ககடவன். மேலு மிவ்வள வேயல்ல, நிவிஹதாக்கிகுயகூவாணியும் ஹவஹூர றாநுஜலிபாஹவிஜயஜருமான நீநயிராஹாயுருடைய நீ ஸகூகூயையும் தனக்கநுகூவகூமென்றார். இது பெருவியப்பு. அதாவது .மூணவிது ஹயொமெந யயொவாபொநஹிதே ! வஹாவிசெஷணகூஹ நொவாயகூபாவஹகூ” ॥ என்று துட ங்கி வஹுவாகூங்களால் விஸுரித்துக்கொண்டேபோய் ஒடுக்க த்தில், நீஜேகூணாஹாயு ஸுஹூயாபெஸஸவபூவாபெயதூர வி மூரூவரூவரூநுஸாயாமெந வூரூஷகாரகூவந வகூவபூநுஸாய, வூநூவி ஸாணாமதிஜெஹாவகூ ரெஸாணு விசெஷணகூவநாவி நீஜேஹு: ஸுயுஜிதே ரா

தவ்யஸாஸாயா ப்ருதிவ்ருஷகாரவகுதாயாஃ வுத்ரு
 ஸாரக்ஷணஸஹகாஸிக்ஷா யுஜ்யதவனவெதி ஸவ்யவேதாத்மீ
 என்றுள்ள வாக்யபஜிகள். இவ்வாக்யமும் ப்ருக்ஷணம் வந்த
 பொழுது மூன்பேபொருதாழ் கூறப்பட்டது. ஸாரஸாராஜிஸ்ரீ
 ஸுருத்திரமும் விவாரிக்கப்படுக்காலொடு விலவருக்கு வித்யமேயாவ
 தால் அவைகளும் விவாரிதத்தால் வ்யாவரதங்கள் போல
 வேயசம். இப்படி ஸ்ரீஜெஹிகளும், ஸ்ரீநயினாராயபுருந்
 அருளிச்செய்த ஸ்ரீஸுருத்திகளின் ஸாடுகெகளை யொருவாறு வாரி
 ஹரித்தோமானாலும் ஸாரோந்யமாயுள்ள ப்ருவ்யக்ஷங்களுக்கும்
 வாரிஹாரம் கண்டிலோமாகையால் அவையாவையேனமெல் ப்ரு
 வஸிக்கப்படுவதாவது; ஸ்ரீஜ்ஞானவந்தார். ஸ்ரீஹாஷ்யகரார், ஸ்ரீஹட்டர்
 திருக்கருகைப் பிரான்பின்னான், நடாதாரம்மாள். ஸ்ரீவெடிவ்யா
 ஸவட்டரீருக்வுள்ள வாயாயபுர்களுடைய ஸ்ரீஸுருத்திகளின் சில
 ஹரித்தையெடுத்து நமதன்பர் உடாஹரித்த வையெல்லாம் ஸ்ரீ
 ஜெஹிகளெஹிக ஹிவ்யஸுருத்தி ப்ருவ்யாவரவரா ஜெஹிநம்
 போல் ஸவஸானத்தில் நமதன்பருக்கு கருகடுங்களை ஹில்லை.
 ஏனெனில், அவையெல்லாம் வுருஷகாரவாக்யக்ஷணிகவாக்ய
 ன்களையொழிய, உவாயகவிவாரகவாக்யங்களல்ல. ஒவ்வொரு
 ஸ்ருவ்யங்களையுமிங்கு விஸுரித்து உவவாடிப்பதால் ஸ்ருவ்யம் விஸு
 ரிப்பதுபற்றி ஸ்ரீவ்யவாயக்யத்தால் ஸ்ரீஜெஹிகஹிவ்யஸுரு
 திகள் ஜாதுமெடுத்துவிஸ்தரிக்கப்பட்டன. இவற்றுள் சிற்சில
 ரிதன்முன்பேயும் உடாஹரிக்கப்பட்டன. ஸ்ரீஜெஹிகளையே
 நம்நண்பர் தமது நெஞ்சில் ப்ருதிவக்ஷிபாய் நினைத்து ஸ்ரீதக்ஷ
 ப்ருகாஸிகையென்ற வுஸுகமெழுதினாரென்பதற்கு யிவர்வ்ரு
 வ்யவக்ஷத்திலுள்ள வாக்யங்களே ஹிஜெஹிநம். ஆகையால் நம்
 மாழ்வார் துடங்கிஷடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை வரைபிலுள்ளகூயா
 யபுர்களுடையவும், திருக்குருகைப் பிரான்பின்னான்துடங்கி ஸ்ரீ
 நயினாராயபுர் வணியிலுள்ள கூயாயபுர்களுடையவும் ப்ருஜா
 ணிகஸ்ருவ்யவிராயம் கஸ்டுவவாநத்தில் யதுகூத்ராவிஸு
 தாரா ஹிவ்யஸம். ப்ருத ஸ்ரீதக்ஷப்ருகாஸிகெயிலேயே

வடுவடுவக்ஷமிவரது குகு^வநாகு^வலிதமே. ஸக்ஸா^வபு^வடா^வட
த்திலோ; ப்ரோணவயத்தால் ப்ரய^வதீம் ஸ்ரீக்கு^வபு^வரு^வஷகார
தமும், ததநனாரம் ஹவதாலாகம் ததவினதயா ததப்யுகி
லக்ஷா^வ ததிரெஷணக்ஷா^வ வஹு^வப்ரோண விலக்ஷா^வவா
யதயாவரணீபக்ஷமும் ப்ரயா^வநு^வஷா^வநங்களால் விலிம். இவ்வ
யுத்தையருளிச்செய்த ஸ்ரீநயினாராயடர் ஸ்ரீஸு^வரு^வகியையும்
முன்பே கூறினோம். ஆகையால் அன்பர் செய்த ப்ரய^வதீ வடு
வடுவக்ஷ ப்ரதிவா^வலித வா^வக்ஷங்களெல்லாம் போர வி^வஷவஹா
ஸ்யங்களாம். மேலும்; குகு^வ-வது வு^வடத்தில், “ஸ்ரீக்கு^வ உ^வ
ரவணத்தால் உ^வவெயக்ஷத்தை யு^வதீகரித்தபொழுது, எப்படி
சுநநெ^வயாவெயக்ஷம் வாராதோ அப்படியே வடுவடுவணத்தில்
உவாயக்ஷா^வதீகாரத்திலும் சுநநெ^வயாவாயக்ஷம் வாராது” என்
றெழுதினார். இது ஸஜேஸமென்றாலும் இதற்கு மறுப்பாக
(அக)வது வு^வடத்தில் “உவாயக்ஷம் ஸஹகா^வய^வநு^வரெ^வந
வெக்ஷ^வ ரு^வபு^வமாயிருக்கையால் வி^வசெஷணத்தில் சு^வநயமற்றி
ருக்கும். உ^வவெயக்ஷத்திற்கு சு^வநயெ^வவா^வ ஸஹகாரத்தில் ரஸா^வதி
ஸ்ரபமுண்டாகிறது லொ^வக்ஷ ப்ர^வலி^வஜி^வமாகையால், அங்கு வி^வசி^வஷ
க்ஷம் வி^வரு^வஜி^வமன்று. ஆகையால் பிரா^வட்டிக்கு வெ^வதனனைக்குறி
த்து உவாய^வஷெ^வசெயில் வு^வரு^வஷகாரக்ஷமொழிய காரணக்ஷா
நயமில்லை” என்றெழுதினார்; இதற்கு நிபா^வரிகம் இவ்வாறு இ^வஷ
ர^வபு^வஷெ^வஷா^வ வேறில்லை. சு^வப்ரா^வரோ^வணிகமானவூ^வஹம் ஸ^வஷ^வரு^வஹ
மானாலும் சு^வநு^வவா^வஷெ^வயமாம்பொழுது, ஷ^வரா^வரு^வஹங்கள் ஷ^வரு^வ
ரதொ^வதிரஸநீ^வபங்களே. இந்த நூ^வயமும் நமதா^வவ்ரு^வக்கு ஜீ^வ
தமானதேயாமென்பதற்கு அவரது ஸ்ரீதக்ஷ^வபு^வகா^வஸிகை^வஷன்,
குகு^வ-வது வு^வடத்தில், “ந^வஹி^வவ^வந வி^வரொ^வயெ நூ^வய^வப்^வவ
வதி” என்கிறபடியே கெ^வவ^வ க^வதக்ஷ^வங்களை^வயிட்டு ப்ர^வவ^வ
ப்ரோணங்களான ஸ்ரீ^வவா^வஹ^வரா^வது ஸா^வஸ^வபு^வதி^வநியத ய^வஷ^வ
தி^வவா^வஷ^வங்களான வ^வந^வங்களை^வ வாயி^வக்கலாகாது” என்றவா^வக்ஷ^வ
திகளை^வ ப்ரோணம். ஆகையால் க^வக்ஷ^வஸ^வஹ ஹ^வஷீ^வகெ^வசெ^வ
ஷெ^வயாகார^வண^வர^வபு^வவா^வ ரக்ஷ^வக்ஷ^வவ^வ விலி^வஷெ^வ வெ^வஷெ^வ

விவரீயசெ, ஸஹபபேஷுதவ, மாவொவம-ஞாநிதெ! ஸ்ரீ
 ஞாராயண ஸுரணுஸுரணுசுநநுஸுரண ஸுதாநாவிநுயு
 மஹஸுரணபீஹம் ப்ரவக்ஷே|| ஸௌஸ்யபுக்ஷரமதிம் வரபீம்
 வடாவா கடுஸெவிஃஜிவி ஹரவஹதெ விதீயபு! கடுஸெநகி
 ஹிஃஜிவிதம் க்யபித்யுயாஹ? ஸ்வாஹஸெ க்யபகொய பீஃஜா
 ரஹாவ?|| நப்யுயமஹிதெத்ருதிரவி|| ஸ்வாஹஸ்ய உபெய
 யு ஸுர-ஞவாடி ஸபேஷுணெ! ப்ரயித:ப்ரதிஸாஹயீ ஸ்ரீரீ
 ஹிமபேக்ஷாஷா! நொவாயகிசுபாவஹெசு||” ஐத்யாடி ஹவ
 வாஸ ஸ்ரீபீஷுராயணாயபு ஸ்ரீஸ-ஞகிகளாகும் பீ-ஞவபுரீ
 ணங்களெல்லாம் “பேக்ஷாஸஹ” என்று ஸஹகாய-ஞரத்தை
 க்கூட்டியே சொல்லியிருப்பதால் உபாயகம் ஸஹகாய-ஞர
 நெருவெக்ஷு ர-ஞவமென்பது சுபுராயணிகம். ஆனதால் உத
 ரவணத்திற்போல் ப-ஞவ-புணத்திற்கும் பொருள் கூற யா
 தென்றாலும் பாயகமாவது ஸுரஸு-ஹமமாவதில்லை. இவ்வி
 தமே மறுபடியும் (அடு) வது ப-புத்திலும் “ஸவ-புசுகியான
 ப-ருஷனுக்கு ஒரு ஸீஸஹாயம் பண்ணவேண்டாமையாலும்
 முற்பட ஸ்ரீபீஷம், பிராட்டி ப-ருஷகாரமாக அவனே ஸுர
 ணுனென்று விஸெஷித்தில் தாசுப-புமாகக்கடவது” என்
 றார். இங்கும் ஸவ-புசுகியானவனுக்குப் ப-ருஷகாரபு-தீ
 நெக்ஷேதும் ஓர் ஸீயால் வேண்டுமோ. அப்பொழுது ஸவ-பு
 சுகிபீதத்திற்கு ஹமம் வாராதோ, ஸவ-புசுகியாயும் “நித்ய
 ப்ரயுமுள்ள ஒருவனுக்கு வேறோர் ஸீயின் ஸஹாயத்தினு
 லேயே ப-ஞண-புக்ஷ விரிபைச்சொல்லும் “நமதன்பர் வக்ஷம்
 ராதும் ஸவ-புசுகிபீதாடிகளுக்கு ஹம ஹெதுவாகாதோ
 இவைகளுக்கு ப்ரணவமமுமுண்டென்கில் உபாயகத்திற்
 கும் ப-ஞவ-புசுகியான ஸ-பு-புராயங்களெல்லாம் காண்கவில்
 லேயோ. ஆகையால்தன்வக்ஷத்திற்கில்லாதே உதரவக்ஷத்திற்குரோ
 தும்ஸிபாயாகுநிதீயநநுயம். விவஸிபிபஹாஸ்யம். அன்றியும்
 ப-ஞவ-புணத்திலுள்ளஸ்ரீபீஷத்திற்குள்விதமானபுணபீஷ
 ஷங்கன் கூறப்பட்டாலும், அனுவக்ஷெல்லாம் உதரவணஸ-ஸ்ரீபீஷ

ஷத்திலும் ஸாஹாவிதங்களாகையால் ஸரீபுயாநங்களாயிருக்
 கும் இரண்டு வடிங்களுக்கும் பூரணத்தாலாவது அதையொட்
 டிய ஸதகூத்தாலாவது ஸ்ரீஜாநாயு ஸ்ரீஸூகிகளாலாவது
 நூநாயிகு கூறவிரகேயில்லை. இதில் வஸுமெஹம் தோன்று
 ம்பொழுது வதிபூயாநாழிகளால் ஸாஸீய ஸரீயாநம்
 வலிபம். இவ்வகை வரிவாடிமெல்லாம் முன்பே பொருதாம்
 கூறப்பட்டது. இப்பொழுது பூதிவகூதி வாகூத்தின் பேரில்
 கூறலானேம். ஆனதால் அருகியாகாது. மேலும்; “ரோ
 ரெகம் ஸாரணம் பூஜி” என்னும் பொழுது “ரோ ரெ ரெ
 ரெவஷுலிஸ்துஜெ” என்றும், “ஸுஸாரீரெவஸெஷுஹி” என்ற
 பொழுது “மகூஜ்யாஸஹஹுஷீகெஸு” என்றும் உபவணங்களி
 லுமுள்ள ஸ்ரீரெவங்களுக்கும் பூயொஜநங்களை நிஷகூபாத
 மாக பூரணங்களும் ஸ்ரீரீகரித்தன. இதன் பேரில் ரெஹ
 துக்கரைப்போல் பேசும் வாகூதிகவாடிங்களெல்லாம் சூஹாவங்க
 ளேயாம். ஹரஸரீவபூணமென்பது சுமவஹகவருணமாயு
 ள்ள ஹிஷுஹவதுமெஷுசுகாதஹவிஸரீவபூண ரூபமென்று
 பூவதிவாடித்தில் கூறினோமாகையால், கெவயு செஷகூநாநு
 ஸாயாநரூப’ மென்பதும் ஸரியல்ல. அன்றியும் ஸகூமம
 ராவான மொகாநாயுருக்குமிதஸஸ்தம். ஸரீவபூணாழிகளை
 ப்போல் செஷகூநாநுஸாயாநமும் ஸுரூபவிருஜம்’ என்று
 பஸவிடங்களிலும் நம்மால் முன்பே சுதவடிக்கப் பட்டது. நி
 ஹெஹுது கவகூவாழிகளான வஸுஷபூதிவகூதிகளுக்கு செ
 ஷகூநாநு ஸாயாநரூப ஜூநமென்பதும்பொருந்தாதெனநி
 கெஷவரகைபிலுள்ளிச்செய்தார். காரணெஷாஷாயகா மகூ
 யென்பதும் நிஹெஹுது கவாடிஹாவஹம். பின்னும் (எக)வது
 வுடத்தில் ஹரஸீகாரஸாகூபாருயகூமே ஸாரணகூமென்ற
 தற்கு “ஹரெவம் ஸாரணம் ஹிவ” என்றபிராட்டியார் வாகூத்தா
 லேயே ஸாரணகூம வலிபம், சுநிஷு நிவூதிவருபுகெஷபூ
 ஹிமெயச்செய்வித்தல் ஸாரணகூமாயிருக்க சுஜூத நிபுஹை
 யான பிஷாட்டிக்கு சுநிஷு நிவதுகூமெப்படியெனில்; சுநாஜூ

ஜோதியம் வநத்தால் ஸாஸாரியாய்க்கிடக்கிற ஜீவனுடைய ஸாஸாரநிவ்யூதியே சுநிஷ்டநிவ்யூதி, ஹவக்ஷுபூதியே ஐஷ்டுபூதி இவ்விரண்டுகளுள் பௌருஷகாரத்தால் ஹவானுக்கு ஷோஷ விஸாரணம் செய்விப்பதால் வெதனன் ஹவனிமுஹத்திற்கு இலக்காவதில்லை யாகையால் சுநிஷ்டநிவதடுக்கவும் அப்ஹவானோடுகூட தானும் கூடி அவனுடைய ஸாரணவரணத்தை யமீகரித்தருளி பௌருஷி ஸாஸாரியாதே செய்வித்துத் தங்களைக் காட்டிக்கொடுப்பதால் ரக்ஷகவும், தங்கள் திருவடிகளில் கொக்யபூயொமூதையைச் செய்விப்பதால் ரக்ஷணமஹபூதாநமும் முறையே லிபிப்பதால் பிராட்டியாருக்கும் சுநிஷ்டநிவ்யூதியே ன்ன ஐஷ்டுபூதியென்ன யிவ்விரண்டுகளுடைய காயபூத்திலும் சுநியமுண்டென்றாயிற்று. இது பௌருஷக வநங்களாலும் லிபம். மேலும் சுநிஷ்டநிவதடுக்கவும் பிராட்டிக்கு ஸாரூபவிராஜமென்று வாடிக்கும் பூதிவக்ஷிக்கு, ஹாரணபூகஸிபௌராவண வெஷ்டுபூதிகளுடைய ஸாஹாரம் நாராயணஸவ வாயுனாய் ரக்ஷகெக ஸாரூபியாயிருக்கும் விஷுவிற்கு ஸாரூபவிராஜமென்று வாடிக்கும் கூஷ்டுஷிபே நிகராவரெனத் தெனியவும். மேலுமில்வன்பர் மதத்தில் சுநிஷ்டநிவ்யூதியல்லாதே ஐஷ்டுபூதியென்றொரு விசேஷமில்லையென புவதிவாடித்தில் கூறப்பட்டது. அன்றியும்; உபாயக பௌருஷகாரகமிரூபக வநங்கள் சுநிஷ்டநிவ்யூதியென வாயகங்களென்பது ஸைமதம். உபாயகமே பிராட்டிக்குள்ளது, பௌருஷகாரகமில்லையென்பதும் ஸுதராஸைமதம். இவையெல்லாம் வந்தகாஸஸகஸம்பூதாயாபூபுரிஸீநாஹவத்தா லுண்டானவை, ஆகையால், பௌருஷாயாபூ ஸீஸூதி வராஸூமில்லாதவர் களுடைய வார்த்தையாமித்தனை போக்கி ஸாராஸார விவெகஜோர்களுடைய பேச்சன்று' என்றெழுதினது தனக்கே பூதிபூதி பொல் லிபித்தது. பின்னும் (எசு) வது பௌருஷத்தில், பிராட்டிக்கும் ஜமபூபார ஸாஸூபூமுண்டெனில்; அப்பொழுது, 'கூதாபுரிதாநா' என்ற ஸூத்ராஷ்டுவாகபூங்களுக்கு சு

பற்றி வுாவானித்ததே யிவ்வாகுங்களின் ஸாரததோஸம்.
இவைகளைப்பிராட்டிக்கு ஜமதுவாரகரணத்தில் வாயக்பு
ரணவாகுங்களென நமதன்பர் எழுதியது ஜெஹகடிகாஸு ஸகா
ரவாகுதமும். ஏனெனில்; இங்கு பிராட்டியார் நித்யு
கூஷகொடியுதையுதை யல்லவென்பது அவருடைய ஓகா
வாயு ரஹஸ்யோகிபாலேயே லிசிப்பதால் பிராட்டியாரைவிவ
ர்களோடு கூட்டி, இவ்விதம் பிராட்டிக்கு ஜமதுவார ஸாதி
யுங்கொள்ளில் ஸ்ரீஜெஸிகாநமதுஹீத ஸ்ரோதஹாஷி
விரும்பமென்றது போரப்பரிஹஸநீபம். பிராட்டி தகூத்
தின் ஸுரபுவரபுவாழிகளை மேல், “அகயுயஸ்ய ஹந”
என்று துடங்கி மூன்று ஸொகங்களால் அருளிச்செய்யப்போகி
றபடியால் அங்குள்ள விஸொஷாயுங்களைக்கொண்டு தெளிய
வும். அன்றியும்; ஸாஸாரதகூ நிரபுவணாநனூரம் ததில்
மாகவே ஸுராலித்ததால் பிராட்டியாருடையவராவாநூர தகூமே
யெனவும் நினைத்தம். அங்கு, ஜமதுஸுபதவாஸஸுபம்”
என்று மருளிச்செய்தார். இதையொட்டி, “யஸ்யாலீக்ஷ்யுமே”
என்று ஸ்ரீவதாங்கிமுறும், “யசு புவமோ ப்ரோணம்” என்று
ஸ்ரீஹ்நம் அருளிச்செய்தார்கள். இந்த ஸொகஹாஷித்திலும்
“ஸாஸுஸகிஸீடாஹி ஸவெஸுஸரகூந வுஜீதஸு ஹவத
ஸாஸுஸு ஸகூக்ஷகஸுதி த்ரிஸுஸாஸெ ஸஹதகூ
நுஸுபத” என்றருளப்பட்ட கவதாரிகையிலேயே ஸாஸு
ஸும் ஸகூக்ஷகனுக்கே யென்று ஸுஸீகரணம் பண்ணியருளிநார்.
“ஸவெஸுஸரபுவேண” என்ற திதீயஸொகவிஷயம் முன்பே
கூறப்பட்டது. “தயாஸஹாலீந” என்ற துதீயஸொகஹா
ஷித்திலும், “ததவெக்ஷயாவி ஹவத: ப்ராயாநுவுஜநாய
ஸஹஸஸு” என்றருளிச்செய்தார். ஸஹயொம துதீயாவிஷ
யம் முன்பே விஸுரெண சொல்லப்பட்டது. ஆகையால் ஸொ
தஹாஷிஸீதாவி பிராட்டிக்கு ஜமதுவாராநுபகம்மில்லே
பென்னவொண்ணது. ஸஹயொம விவக்ஷாபுதிவாநாவஸ
நத்தில் பிராட்டிக்குமிவையுண்டெனவே கணரவெண உத-

ஸோக்ஷாஷுத்தில் ஸ்ரீஜெஸிகனல் ஸவ்ரோணமாய்க் கூறியரு
ளப்பட்டதென முன்பே நம்மாலும் விஸூரிக்கப்பட்டது. வஹு-
வஹு ஸாக்ஷஸூத்ரிகளோ பெருமாளுக்கு “வஹுஸ்யாங்
ஜாயெய” என்று ஸ்ரூதிவ்யாணம் கூறுவதானிங்கும் ஸஹியொ
ஸிஷுந்யாயத்தால் பிராட்டியாருக்குமது உண்டாகக்கூடுமொகை
யால், இதுகொண்டு ஜீவகூமென்றது ஸ்ரீஜாஷுகாரொகூவாக்ய
ஸூத்ரிகூவாவோதுத்தாலேயாம். இவ்வாடிமுமுன்பே “யதொ
வாஜோதி, விஷொஸகாஸாடிஷுதி” என்ற வஹுஸ்யாஷு
நாவஸ்யாருத்தில் பரக்க ஷுதித்ததன்மேல் ஸிஷானிக்கப்பட்ட
து. “ஆகயிதனால் உவாஸுகொவயுகூ நிருவாயிக ஜமக்
காரணகூடியாய் வரஸாக் பௌஸாகுமானவைகளில்லை” என்
றடிக்கினவைகளும் சடக்கெனப் படுத்துப்போயின. இப்படி-
ஹெபமான சூவிய ஹெதநவதுத்தில் கூட்டக்கூடாதென்ற
யொகாஅயபுவாக்யமுமறியாத நமதன்பரோடு போராடுவதிங்கு
மிகவும் சுஸக்யம். “ஜெவஜெவடிவஜெஹிஷீ” என்றல்லவோ
ஸ்ரீஜாஷுகாரர் அருளிச்செயல். ஷிஷாதுஷாருவமிருவருக்கு
முண்டென்றல்லவோ யொகாஅயபுவாக்யம். அகவது வுட்ட
த்தில் விஸெஷணகூத்தை கயூகயூஹிசு நிவடூஹாருமில்லா
தேயொத்த நமதன்பர் விஸெஷணகூபோதுத்தால் பிராட்டிக்கு
உவாயஸூரத்திலஹயம் சுஸஹாவிதமென்றார். அதைப்பற்றி
சிறிசில ந்யாயங்களையுமெழுதினார். இந்த ஷுருஹங்கனெல்
லாம் ஸஜீவமங்களான வஹுபவணங்களிலும் துயுமாகவே செ
ல்லுமாகையால் ஜெஷுஷுணங்கள் உஹது ஸஜீம். ஆகையால்
உஹஸெஷிகூயாஸீகாகார வகூத்திலும் வடுவெடூகூஜெஷுஷம்
ஸஹாவிதமே. வுருஷுகாரகூத்தையாவது, வதிவாரா
யுடூத்தையாவது, வதிவ்யாயாநூத்தையாவது ஏற்காதவர்களி
டம் “நராணாயநிதி நாராயணவடி” ஷுதூதிகள் வாய
கங்களென்று வடுவடுவகூம் செய்தால் ஸஜீஸமாருமேயொ
ழிய, சுஸகூவகூதிகளுக்கு வாயகெஸமும் ஸஹாவிதமன்று.

“யத்ரா யாவாரஸஃ, ஸ ஜெவதத் கெஷாரஃ” என்ற கூடுதல்
 ங்களெல்லாம் ஸவ்ஜாவாரஸாவெ உவாபொபெய உபெய
 யிலும், கிணிக் காவாவெ, உபெயபுராவிருமும் ஸுரா
 ஸமாய் ஸாவ வி க் கு ம ர த ல ல் வி ஸெ ஷ ண வி ஷ ய
 டிஷணம் உபயத் ஸமோகுமென யிங்கு தெளிவது.
 ‘ஜணீமயதி’ என்கிற விடத்தில் ஜணத்திற்கு மருமொயுதை
 யில்லையாகில் ‘ஜணீநஜஃ’ என்றபொழுது ஜணத்திற்குசெவத
 நகாசு ஸாஸிகுபொயுதை யெப்படிக்கூடும். ஆகையானிந்த
 நயாமும் சுலாமதம். ‘வீதாஜாவாதிபரா ராவவனு
 ஹாபுதம்’ என்றபொழுது இங்குள்ள உகாரங்கள் ஸுமாயா
 யுபுபுதிவாசுங்களாதலால் சுமொயுநெய்விஷ்டத்திற்கு
 க்குறையில்லை. பிராட்டியில்லாத விடத்தில் விஷ்டணாடி ஸுரா
 க்ஷணமும், பெருமானில்லாதவிடத்தில் சீஜாடிராசுஷணிகள்
 ஸுராசுஷணமும் ஸுனியொயுசிஷ்ட நயாததை ஜுஸீகரணம்
 செய்கின்றன. ஆனதுபற்றியே ‘யத்யத் ஹவாநுயுதெ,
 தத்யத் ஹவத ஸுமெகுவ | யத்யத் ஹவத ஸுமெகுவ,
 தத்யத் ஹவாநுயுதெவ ||’ என்று கொள்வது, ஸுஜு
 டிநயாநுமயுத ஸுதவ ஜாயவிசுமான வயுவிஸெஷம்.
 மேலும்; ‘தயொஜுமயாஹதஃ வராநாஜாராஜீவராயவீ”
 என்றெழுதி வரணாநு என்றிருக்கவேண்டுமென்று காட்டினது
 மிகவும் விசுவஹாஸுமென்று ஸ்ரீஜெஸிக டிவ்ஸுதிசியால்
 முன்பே காண்பிக்கப்பட்டது. ஆகிலுமிங்கு கூறுவதுபாதெனில்;
 தயொஃ என்றது சிவநமாதலால் சிவ விவகையால் கூறியது
 பற்றி, வுதிசியங்களை வுயுக்காரம் செய்ததாய் சுமீகரிக்க
 ணும். ஆதலாலேயே தயொஸுரணாநு என்று வஹுவநு
 ப்யுதும். ‘ஸ்ரீஹாராயணவரணா’ என்றபொழுதோ, வி
 ஸெஷணவருவபுஷ கஜேஸ்வரியாய் நாராயணனை வுயாநி
 த்தது. இதுபோலவேயுள்ள ‘மொராஸுஜாரஸு நிவீயுவா
 டு’ என்ற ஜஹாகவி வுயொமத்தாலும் தெளிவது. அன்றி
 யும் வுஹாவாவான்களைப்போலேயுள்ள ஸுரவபுயுத

வெதநராடுவ விஸெஷணத்தை, வ்யூக்காயுள்ள வெதநா வெதநங்களோடு சேர்த்து வாயகம் சொன்னதும், மாரொவ மருவாநிதெ, நித ஞாநவாயிநீ, நவ்யுமலியதெ, வ்யாவ காவதி ஸாஸெஷாக். 'ஐத ஞாநி ப்ராணவவநங்களுடைய ய யாவத்தான சுயபாவவொயநாவாவத்தாலென்று கொள்ளவே ண்வெது உவிதம். 'மாரொவமருவாநி' என்றதற்கு வது ஸோகீவாஷித்தில் ஐயஸாஸாயாநி, வியொமாநஹபாணீ தய்யு' என்று வ்யாவ ஞாநமருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஸாராஜீவிகாநி வ்யாவ்யாதாக்களுடைய வாக்யங்களெல்லாம் றெருகதபாவின் ஸாரஸாலிப்யாயத்தை வாயிக்காதென்னு மிடம்முன்பேசொன்னோமாகையாலதையிங்குங்கண்டிகொள்வது. ஸாராந்யமாய், சுதபூவிவக்ஷாநநுமண வ்யாவ்யாநமெல்லா முவாபெயமென்பது சூலாகாரிக ஸபிவிரொயம். ப்ராஜீந க்யதமென்றாலோ ப்ராஜீநப்யாஜிக்யதமான ஸங்கரவாஷித் திலுமிப்ப ஸாமம் வரும். ஆகையால் ஸாராஜீவிகாகார வ்யாவ்யாநம் றெருகதபூவிப்யாய வாயகமாகாது.

மேலும்; ஸெஷக்ஷஜ்ஞாநாநிகளில்லாதே ஹவ்வீகாரத்தை ப்ராபிடிக்கமாட்டானாகையாலும், 'வஸுஹேநுஷ்ய்வக்ஷீவா' என்று ஸெஷக்ஷஜ்ஞாநத்திற்கு சுஸாஹாவிதாயிகரணங்களான வஸுவக்ஷிகளுக்கும், ஜ்ஞாதாவான வாக்யபூந ப்ராபிடிக்கக் கூடுமாகையாலும் ஹவ்வீகார ப்ராபிடினை ஸெஷக்ஷஜ்ஞாநஹீ நமன்று. அதாவது; ப்ராபிடியிதாவிற்கு தததவஸுமதஸெஷக்ஷஜ்ஞாநநிரா ப்ராபிடினைக்கிழிதலுண்டாகாதென்பது. அந்நியும் ஸபிவெணத்தை யின்னவிதமென்றறியாதே ஸாராடுவ விராஜமென்றெழுதிவைத்துக்கொண்ட ப்ராபிவக்ஷிக்கே ஸெஷிபின் வஸ்துவாய் சுத வவஸெஷத் விஸிஷ்டமாயுள்ள வெத நனாகும் தன்னை ஸெஷிக்கு ஸபிவிடிக்க அஞ்சித் தனக்கேயெனதருஷீமிருத்தலால் உக்டொஷம் ப்ராஸாமிக்கும். இங்கு ஸபிவெணம். ரக்ஷிவெந கூறும் ப்ராபிடிநாரடுவம். இப்ப்ராபிடினை யீவருக்கு ஸாராடுவவிராடுவெ. ஆனதாலிப்ப்ராபிடி

நாடிகளை யங்கீகரித்து ஸுநீஸாரர் பேசினது முற்றிலும் ஸுநீ
தாநலிஜுதாநெயம். பூதிவெயிபானல் நாஸிகுநெயம்.
ஆகயிரண்டு வழியாலும் ஸுநீவஹாநிசரமாயிற்று. ஆகையால்
ஹஸீகார பூயபூனெயென்றும், செஷதாநு ஸயாநமெ
ன்றும், பிராட்டிக்கு உவாயஸார்த்திலபயமில்லெயென்றும்
திவ்ருதிவக்ஷி உவிதங்களெல்லாம் பூதிவக்ஷிதின் ஸுநீவ
த்திற்கு ஏதாவதோர் பொறுதாவாகமான லாஹமுண்டோ
வென பிஷுஸரே சூரொறிக்கக்கடவர்.

இங்ஙனமிருக்க ஸ்ரீததவிலாஜந கதபாவான லாக்ஷாஸு
ஸாரிபேரில் பாய்ந்து ஸவாணித்யுபாவநோதூத்தால், தானி
துவரையில் ஸுநீந்யாபாவதங்களான வாக்ஷங்களை 'யெழுதி
னதுபோக, அவரே தமது வாக்ஷித்யுபாவநாயுமாக வெழு
தினாரெனவும், அவைகள் தன்னால் நிரஸங்களுனவும் எழுதி
னது ஸுநீதாலிநிவெஸ வஸீகூத பீதியின் மதிவிசெஷம்.

இப்படி கூ. வுடங்களால் ஸுதவதங்களை க்ருஷவ
ணுமாக்கியதும்போராதே வுடுவடுவக்ஷாநுரமென்று சிலவா
க்ஷங்களையெழுதி அவைகளையும் வண்ணித்ததாக (கௌ) வதுவா
டும் வரையல் ஆகப்பதினெட்டு வுடங்கள் நிரம்பவும் சிலவரி
களை யெழுதினார். அவையாவன;— கூடவது வுடத்தில், ஸ
ரணஸஷம் விசெஷித்திற்போல் ததிலெஷணத்திலும் உ
வாயகவஸாயத்தை வெயிக்கமாட்டாது. ' என்றெழுதின
தும் கநநிதம். ஏனெனில்;— இங்கு ஸரணஸஷம் ரக்ஷகமெ
ன்றபொருளை யுடையது. ஈதெதெனில்; 'வரண' என்றதிரு
வடிகள். ஆகையால் ஸரணமென்றதற்கு லாக்ஷாநிலெஷு
வரண என்குனதால் கெவவவரணோதூத்திற்கு ரக்ஷணலெ
லாலிதமாவதுபற்றி அந்த வரணவாரா, 'மூரொஸுதாரஸு
நிலீயுபாடி' என்றதுபோல் ஸுதாரண நாராயணனையும்
கருவித்தது. அப்பொழுது ஸாராநாயிகரணும் உவயதூஸி
மன்னதுபற்றி ஸரணுக்கும் ஸரணென்கும ஸஷம் வெ
யுமாகக்குறையில்லை. ந்யாயம்ப்படியிருக்கையில் ஸுஷுதே

தால் ஸ்ரணஸவத்திற்கு நாராயணஸவத்தை ஸாக்ஷாதிஸெ
 ஷ்டிமாக நினைத்து ஸ்ரீஸுவத்திற்கு சுந்யாயுத்தைக் கூவி
 த்தஃஸ்ரீஸ்ரார் தம் ஸ்ராரஹமின்னதென்றும் தமதநயஸாரி
 யுய்யின்னதென்று மிவைகளிலுள்ள மூண்டொஷங்களை யறி
 யாதே ஸ்ரீஸவத்திலுள்ள ரக்ஷககூத்தையே வுநரவி ஸ்ர
 ணஸவம் சுநுவழிக்கிறதென்று சொல்லுதல் கூடாதென்று வ
 ரிஹவிக்கவந்ததும், அப்படியானால் தமதிஷ்டத்திற்குக் குறை
 யில்லையென்றதும், வித்யுஷஸாயாஸ்ரீ ஸாதி ஸாஹவெதம் வி
 த்யுஷதா' என்றதுபோல் அப்பொழுதுதான் ஸாக்ஷம். தா
 ஸாகத்தனது ஸவத்தில்கண்ட தன்ராஜகூத்தை ஜாஹத்திலும்
 ஸ்ரீரப்படுத்திக்கொண்டு ததநாமூணமாக ஐதரர்களை நிபஜி
 நாடிகள் செய்வதுபோல் ஸாஹிதமான தமடியுத்தை பூதிவா
 லியில்லாதே தாமே ஜயித்ததாகவெண்ணி, அதன்பேரில் பிராட்டி
 க்குஸவடரக்ஷககூமொப்பில்;சுகாரவாஹ்யும்வரும்,நிருவாயி
 கஸெஷிக் நிபஞ்ஜகங்கள்வரும், சுதாரகரக்ஷககூம்வருமித்யா
 லிவாக்ஷங்களால் ஸாஹ்யுஸாஹாவணைகளை விவரீதமாக நினைத்து
 ஐஹித்தார். இவைகளும் நேரல்ல. ஏனெனில்; வுநாஷகாரா
 ராஸாசாரகரக்ஷககூமுண்டென்பதுமுன்பேகூறப்பட்டது. விஸெ
 ஷணாசாராசுதாரகரக்ஷககூதம் உண்டென்பதும் உகவாக்யாயுத்
 தால் ஸதஸிஷம். ஆக உஹபாசாராசுதாரகரக்ஷககூமிப்பிராட்டியாரு
 க்கு ஸாமதமென்பதில் வயநவயத்தாலும் ததநாமூணத்யா
 யவயத்தாலும் விரொயமெஸமுமில்லை. ஆகையால், “வுநா
 ஷகாராசாரகரக்ஷககூ விஸிஷ்ட ஸக்தீவெஸிஷ்டம் பூத்ய
 வெஷ்டம்.” என்றது கிஷ்டகூதம். ஸுநாஸாயுத்திற்குப்
 பாயகமில்லாததால் சூரீபூதாயுதமேவித்யாவும். “ஆகை
 யால் “சுகாரிணஸூ விஜ்ஞாநம்” ஐத்யாஹி விரொயமில்லை’
 ஸ்ரீமூணரதகொஸாஹி விரொயமில்லை ஐத்யாஹி ஃஸ்ரீஸ்ரார்
 பணிப்பால், ஸதஃ வஹிவடாஹாயுஸஸ்ரீஹிகள்தம் மதத்திற்கு
 விராஜங்களென்றும், தாமப்பொழுது பணித்தநவீன வரிஷா

ரத்தால் ரோதும், “வித்யஷஸாயாஸுஸாதி” என்றபடி விராஜி
சிங்களல்லவென்றும் வுக்ாஸமாயின.

மேலும், கௌ-வது வுட்டத்தில், ஸாவாயாஹாடி என்பது
துடங்கிய சிலவரிகளால் உவகுகுணகூத்திற்கு வுய்யாவத்தை
யாஸங்கித்து ஸாஸிஷ்டகூத்தால் சுயுயுகிஜமான வஸ்துக்களிட
மும்இந்தவுவகுகுணகூத்தும் கூடுமென்றார் இது, முஹுஷா
கூடுமெனவிதா’ என்ற வாலிஸாவிதம் போலும், “சுவெஸு
யாஸுதாவப” என்று வுயுரம் பண்ணிவைத்த ராஜிவாக்யம்
போலும் மிகவும் ஹாஸாஸம். அன்றியுமிதன் ரோமமாய்
முணவிது ஹாஜிகளுக்கும் உவகுகுணகூஸரெனெவந்து சுவஸான
த்தில் வரஹுகூடிஷிமதத்தில் வாதம் ஸாஸாவுமாம். அ
ங்ஙனன்றிக்கே டயா முதமானவயும் சுநயுடாவஹமன்.
அல்லாதும், —“வுதடிநாஜிவிடி ஸாவெஷிஷி வஸரோதமி!
சுவெதநவஜிஷாஸெதநஹ விஸெஷண” || என்றதால் முண
விது ஹாஜிகளைப்போல் வெதநரூபமான இவ்விசேஷணமும்
நித்யநவாயமாயும், சுதனவ யடுயுட்பேரல் சுயுயுகிஜ
மாயுமிருப்பதால் பிரித்துக்கூறியது, சுஸாதம். மேலும்;—
“சுயுஹுதாவொஃ வாகாயவாஜுஃ வீஜாயவொவபெசு” என்
றது போல், உதரவணத்திலுள்ள ஸ்ரீஹவத்தை ரோதும் தமது
வொகமுரூபேதப்படியொத்து, ஸரோநாயிகரணமாய்ப்படிக்கப்
பட்ட வடுவடுவணஸ ஸ்ரீஹவாயுத்தைத்தமது முரூபணித்
தவிவரீதாயுத்தில் தள்ளவேண்டிய ஸுராரெஸபால் வப்படி
யாவது வுவாஹத்தில் வுக்ஷவிக்கஸுரிப்பது ரோகாயும்.
ஆகையால் உதரவணத்திற்கு யாடிஸமுண ஷாஷாநுதரநி
வடுவநமோ, உஹநிவடுவநமோ அவையெல்லாம் வடுவடுவண
ஸுஸ்ரீஹவத்திற்கும் துயுமேயாகும்.

மேலும், “ரேதுவ” வுத்யம் இங்கு வுதெதுகமாய் தி
த்யுபொமத்தையே கூறுவதால் ஸ்ரீஸவத்தால் வுரூஷகாரக
த்தையும், ரேதுப்பால் நித்யநவாயகூத்தையும், நிவடுவிக்க
தட்டில்லை. ஆதலால் “ரேதுவ” ரேதுத்திலிருந்து கொண்டு

நாராயணனோடு ஸ்ரீக்குள்ள நித்யயொமத்தை உறப்பிக்கின்றது. அதாவது; உலயர்களுக்கு முள்ளவெஸிஷ்டி உபயீக்ரணஸாவ நவெஹதகமென்றபடி. இவ்வயுத்திற்கு, 'நித்யாநவாயாஸ்' என்றஸ்ரீஸட்டர்ஸ்ரீஸுக்திஉருமம். அன்றியும், ஹாஸகரணை ஹாஸ்ஸானது சுதீஸயிப்பிக்குமதுபோல், 'சுவாஹாஹாஹாஹாஸாய டுவரி' என்றபடி எம்பெருமானைப்பிராட்டியார் சுதீஸயிப்பிக் கைக்கும் விரொயமில்லை. இந்த நித்யயொமாயுத்திலுள்ள இ துப்புத்யபத்தைப்பற்றி ஸ்ரீஜேஸிகனும் சுப்யுகிபவஸ்து விற்கு ஸ்ரீஜோநு என்று க்ஷயீபுபபுத்யபஸாவெகஷமாக ஸாரோ நாயிகரணும் கூடுமோவென்றும், வ்யுகிபமாகிய 'கீதிஸுஸ்ரீ வ்யுகு நாரீணா' என்றும், பூவில்வாழ்மகளாய்' என்றும், க்ஷ யீபுபபுத்யபநிரவெகஷமாக ஸாரோநாயிகரணுங்கூடுமோ வெ ன்றும் சிலர் சொல்லும் யெஜாஹங்கனிரண்டும் ஜீநங்கள். ஏங் நனமெனில், 'தஜுணஸாரகூததுவபெஸு: ப்ராஜேவக' என்கிற ந்யாயத்தால் ஜோநமுணததையிட்டு சூதூவைஜோந மென்றுசொல்லலாயிருக்கச்செய்தே, 'ஜோநவாநு' என்றுக்ஷயீபு யபுத்யபாநிதமாகவும், ஸாரோநாயிகரணு முண்டாகிரப்போ லேயிங்குங்குறையில்லை. ஆகையால் க்ஷயீபுபபுத்யபாநுத்தை க்கொண்டு வ்யுகிபமென்றுநிஸுழக்கப்போகாது. 'நரவதிநெ வஸவெஹொகா' உத்யாஹிகளிற் போலே விவக்ஷாநாரம் ஸஹா விதமான விடத்திலிப்புத்யபமில்லாத ஸாரோநாயிகரணுபோது த்தைக்கொண்டுவ்யுகிபமென்றெண்ணவுமொண்ணது. இங்கு உவாயடிஸெயிலும் மவடிஸெயிலும் ப்ராணங்கள் நித்ய யொமத்தைச்சொல்லுகையாலும் பிரிவற்றபடிசொல்லிற்றாயிற்று" என்றருளிச்செய்தார். ஆனதாலிங்குள்ள கீதுவ்யுத்யபம் நித்யயொமத்தையேகூறுவதென்பதுஹொகாஹாயுர் ரஹஸ்யப்ப டிக்கும் நிஸஸ்யம். ஆனபின்பு 'ஸாவாயாஹா' உத்யாஹி வயக்ஷணாஹாரணங்களைக் கொண்டு வ்யுக்காக்குவது வி பஸிக்ஷுத்யமல்ல. இப்படியே ஸெதுவடித்தால் சுஜேதபூ வ்திக்கு நாராயணனையே சொல்லிற்றென்பது, 'பூயாந்யாஹி

வாயத்தால் வசிசாசுரவெஸிஷ்டுவாடி விஸெஷிபாடி
 கமில்லை பென்றதும், நாந்யாயாக்ஷணஹவெஸி என்றதால், ஐத
 ராகாரங்களுக்கு சுலாவம்சொன்னதும், “வனதஸ்யாஸு விஸெ
 ஷொ஽யம்” என்றதற்கு “வனதஸ்யா: சுயஹ விஸெஷ:” என்ற
 ஸுரஸாபயத்தை விட்டு உகாரம்ஸுஜயாயுபுடிமல்லவென்
 றும், இவ்வயுடும் சுபுகுதமென்றும், “ரீவனதஸ்யாஸு, ஐஸ
 விஸெஷ:; உவாயகுவபுரஸுஷகாரகுவரூப வுதிநியதய
 டீஸ்” என்று வபுஷஸிதம்” என்றபடி ஸோகத்திலில்லாதவடி
 ங்களை ஸாஸுபபுரெஷியில்லாதே கூட்டியும் வவநங்களை மாற்
 றியும் சிலவரிகளை யெழுதினதும், உவாயாகாரநிஷேயவரமா
 ன வாக்யங்களேயில்லாத திருக்குருகூர்பிரான் பிள்ளான் அருளி
 ச்செய்த ஆராதிரப்படிமுழுமையும் தம்வலிபாஹமாகிய உவாய
 க்விவாரணத்திற்கே ஸாயகமென்றெழுதினதும், ஸுனிபொ
 மஸிஷ்டுந்யாயமநியாதே, சுஹரெவெஷ்டாடி வாக்யங்களிலுள்ள
 வனவகாரத்தைக் கொண்டுபிராட்டியாருக்கு ரக்ஷககமில்லை யெ
 ன்றெழுதியதும் (ஸுஹ்ணிஸ்ரீநிவாஸெ) என்றுதுடங்கியதால்
 வனததிதரஸுமங்களிலுள்ள ஸுஹநாராயண வரவிஸுரஷாடி
 ஸஷங்களையுடைய ஸ்ரீஹாஷுபஜிகளெல்லாம், தாவணிஹரிநா
 ராதி” என்றதுபோல் உவகூரெவாபாது ஸ்ரீஸாஹித்யுபயோகத்
 தால்ஸ்ரீவிசிஷ்டநாராயணவரமென்றநியாதுஸ்ரீஹாஷுத்தில்பிரா
 டீடிக்குஉவாயகுவஸூருவகவாக்யங்களில்லையென்றெழுதியதும் ஆ
 கயிவைகளெல்லா மிதுவரையில் ஸுஷமாப்யாருமநியாதே ஸூரு
 மமாய் அறிந்திருந்தவர்களுக்கும், செஸூருஷெவெஷெவஸெயம்
 ஸ்ரீஹவஷ்டாரோநுஜலிபாஹத்திற்கு, சுரேருஹம் விருஜமும்
 கெவயுரூருஹகஹித ராசுமுமென்றுதெளிவாய்த் தெறிந்து
 கொள்ள ஸுகாரமான வேர்வழியாயிற்று.

மேலும்;— இவ்வன்பர் பௌஸுசுத்தால்வவநஹூஷணத
 ரோவெஸிமுதலிய பௌஸுசுங்களும் கூட எல்லோருக்கும் வகு
 வெபூதரவிருஜவாக்யஜபிமமாயுள்ள வேர் சுயாஜித பௌஸு
 சுங்களெனவு மறியலாபின்.

இவ்விதம் ஸாக்ஷதாராபோதும்ஜோநீஸ்ரார்வாடும் முடிந்ததால் ஸ்ரீநிமோனாபெஸரிகனை யிவர்ஸாஃதாவஜெநத்திற்காக ஸ்ரீஜெஹஸ்ய குயஸாரமருளிச் செய்தாரென் றெழுதினதை ஸகூபபயநிஷஸாயுஜனங்கள் கிஹிபவிவிஸாவிக்கவழியேயில்லை. அன்றியும் ஸாஸாரனுடைய ஸ்ரீதியின் அருமைபைப்பற்றி ஆழ்வாரும் தக்ஷபாணிதூஜிகளைக் கொண்டறிவதாரிதென்ற கருத்தாடன், இறை நிலைபுணர்வரிது' என்றருளிச்செய்தபடியால் புவுதிநிவுதிகளுக்கு ஸாஸுத்தையே கைவிளக்காகவுடைய நமக்கு அந்த ஸாஸும் பூரோணித்தபடியே சுஷுபமம் பண்ணிநடக்கவேண்டு மென்றவிஷயத்தைப்பற்றி ஸ்ரீஜெயாயிகாரத்தில் ஜெஹாஸாரதவவநமாக, ஜெவமும்ஜெஹுஷும் வாரெநுஷும் ஜெஹுஷும் ஜெபுவிநிரபுக்ஷு! ஸயிராயவஜெவாது வதிபுதவ்யுஹி ஜெதவிணா' என்று கவிதாக்கிபுகவிலுஹஸவபுதஞ்ஞஸுதஞ்ஞஸ்ரீஜெபுஜானா ஜெஸரிகனுமருளிச்செய்தார். 'சூவாயபூயீநொஹவ' இதூஜிகளும்; ஜெஹுதும்கனாகாதே சூவாயபூன், உபஜெஸரிக்கும் சுயபூத்தில் ஜெஹாவிஸாஸுத்தோடு கூடிவதிபுக்கல்வாரஜெஹுபூவிக்கு ஸரிஷுன் வாரியிஸாஸானென்றகருத்துக்கொண்டவை. இதைவிட்டு வ்யபூமான கூதகபூங்களைக்கொண்டு பூரோணிகாயபூத்தை திரஸாநாரும் செய்வது சூவிககூபுத்யுமன்றென்னுமிடம் பஞ்சுவெபூஜாஹுதவவந லிபம். பின்னும் சூவூனாரகூபுஷிகளுடைய கொட்டங்களெல்லாம் பஞ்சுவெபூஜாயபூல் ஜாக்ஷிணாதூஜாரபூஹஸரிஜெஹு யென்னும் மூயத்தில் விஷுஜெஹுஸூபூபூவிதங்கள். அது அப்பொழுதிய வநாதூயிவக்ஷதிகளுக் கென்றுமிது ஜஜானீனாவநா ஸரீர்களுக்கென்னும் புவுதமானவை. அதையன்பர்கண்டிருந்தாலும், கேட்டிருந்தாலும்ஸ்ரீதக்ஷபுகாஸரிஜெஹுமூதார்போலும். அல்லாதுமிவாது மாராவான ஸ்ரீஜெஹுமகூஷண ஜோநிக்கும் வாரோவாயபூனாஸ்ரீஜெஹுபூவாயபூருடைய சுஷுவஹிதஸரிஷுரான ஸ்ரீநிவாஸா வாயபூல் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீவாஷ்யாயபூவிவாரண ரபுவமான தூஜிகாவூமூயத்திலும், கணூரவெண ஸ்ரீக்கு உவாயகூம்

ஸத்ஸுபாபலிபமெனக் காண்கலாம். இந்த ஸ்ரீஜெயந்திரா
யபுர் ஸ்ரீநிமோகஜெஸிக்ஷுவாவாது ரென்று ஸ்ரீ தக்ஷு காஸரி
கையின் முகவுரையே காட்டுகின்றது. ஆனதுபற்றி நமதன்ப
ருக்கு ஸ்ரீஜெயந்திராஜெஸிக்ஷுகுடி தஸத்ஸுபாபமே சூரணீ
யமாக வேண்டியிருக்கஇதை விட்டு லொகாயாபு ரஹஸ்ய த
யூபாபாநாஜிவிபமான சுவலிபாஜாதத்திற்கும் வரவரலிக்ஷு
வகுவுபாவஸாகுத விவிதங்களுக்கும் ஸ்ரீஜெஸிக்ஷிவ்யஸூ
கிகளை நபநம் பண்ணுவதற்குப் புறப்பட்டது சுநாவஸ்யுகமே
யாம். ந்யாயமிப்படியிருக்கச் செய்தே கெவயவஸூ யாரண
வக்ஷவாதத்தால் போதும் தாம் தம்முடைய ஜநலிபஸத்ஸுபா
பாபமானஸ்ரீஜெஸிகாநுமூலீ தஸக்ஷ வயத்ததைமறந்ததும்,பு
ஜிவமாபெமுதவாராவித்ததும் போராத்தே மாராவராவெரெ
யின்னதே ஸூரணீமென்று நிமிமிக்கச்செய்தே ஸ்ரீஜெஸிகளைம
றந்ததும் சுதிவிஸயகரம். ஆகையாலும் ருநீஸூரருடைய வா
க்ஷாயபுங்களை ரீநுவுபிகள் பார்க்கிலுமிவரை ஸ்ரீஜெஸிகி
ட்டென்றும், ஸ்ரீஜெஸிக வக்ஷவாதிபன்றென்றும் கூறக்கூசா
ர்கள். ஆகையா விவர் எழுதிய ஸ்ரீ தக்ஷு காஸரிகையிலுள்ள
கௌவது வுடத்தில் காணும் லொகாயபு ஸ்ரீஸெவநாய
வரவொமிக' லென்ற வடுக்கிற்பட்ட லொகாயபுபூஹிதிகள
ன வாஹுஜாசுபுஷிகளின் விபாஜாம் சுவலிபாஜாமல்லா
தே ஸுலிபாஜாமாகாது. ஆனபின்பு ஸ்ரீஜெஸிகாநுமூலீ
ய ஸூரணீ ஸுபாபங்களாகிற திருவக்ஷாசூராய வரஜெஸூரகம்
லோன்றஜெஸூ த்யஸபுஸங்களான முன்று ஸுபாபங்களும்,
வஸத்ஸுபாபாபபூபுத்குணவாயபுர்களும்,இவர்களருளிச்செய்த
ஸ்ரீஸூகிகளுமே ஸாஸ்கிதமங்களாய், ஸாயுபவஜீவ்யங்களா
ய் விஜிவிதிதங்களாய்,ஸ்ரீமவஜூரோநுஜிவிபாஜாநுமூண
ங்களாய்,சுதவனவமவஜிவிதிதங்களாய்,ரூபுமவபூபுக்குஹ
து லுதங்களாய், மிகவும் சிறப்புள்ள வைகளாயுமுள்ளவை.
சுதிமஹீரமான மஹாஸூராதஸ்ஸுக்கள் போலும் சுதிவரி
ஸூபுங்களாயுமிருக்கும் சுஸுக்ஷுதி ஸத்ஸுபாபாபத்திலுள்ள

வதிமஹீராயு வுடனீஸகுதிகளிலொன்றையாவது ஒருங்கே
பொருவர் சுயிகாரிக்கடிமவகஜநம்கநமென்றால், ஸவபுயுவி
வரீகமாயுள்ளவோர் வவநவகுஷணமோ சுதிமஹீரஸுஷ
ஹுமாயிருப்பது. அன்பரது இப்பணிப்பெல்லாம் விசு தக்ஷவா
தமல்லாதே கெவலா ஸஸபஸா கெதவாக்ஷவாதிகெவநரோ
சுமாம். ஆனதால் உவாஸுபுகள் ஜூரித்து ஸெயகுஷி
தவெவஸம் செய்ப இனியவகாஸமே ஸஹவியாது. ரெஹ
நொட்பவவவனான வனுக்கு சுவிகுமே சுத்யுனாவாமாதலால்
சுதிகதிவபுயுங்களுந்நடாயினும், இதினாமதவெதமாயினும்
உவணவணிக்கிற்கு சுபகுருவாயுதையறிவதரிதாரு மாப்போ
லவேயாம். ஆகயிவ்வளவால், ஸவபுயுதிவிசுக்ஷணா'என்றழோ
சுத்தின் கருத்து ஸவபுயுரோணங்களாலும், ததநவெதஸவபு
யுயங்களாலும், வகுவபுமாயபுரணிகங்களாலும், சுவாயபு
வரவராமதாவிஜிநாவாரங்களாலும், சுஸபிழமான வகு
கரணபுயுதிபாலும், பெரியபிராட்டியாருக்குப் பாராஷகா
ந்நொவாயகொ வெயகவங்களாகிற மூன்றுகாரங்களு முன
வெனபுகாஸிப்பிக்கலாயின. (கக)

ஐதி சுபொவெஸரிஷ்டுவாடிஸு வகுணபு: ||

சுயததனமபுதவிருவாடி: ||

ஸாகாவஜபுத ஹெதவெஹிகெனாவெஸரிஷ்டுபுத்யடி,
ததவிவெபுத ஸவாடிஜாதவினா கவா சுவொவபு
நபு, ஹொகாவாயபுசுதா நஹஸுபவினா ஸீலாஷு
புஷ்டு தத ஸநாமபுஷிதிரக்ஷணாயஹிகுதா தசு
வணநாயெதிவ || ||கஉ||

ஸாகாவஜபு நெதூடி || ஸாகெதநாரோநுஜிபுநீஸா
ரால் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீதக்ஷபுகாஸிகையின் சுனிதத்தி ஸா

சூதாவஜை நத்திற்காக ஸ்ரீவெஸரிஷ்டுமானது ஸ்ரீநிமோனாஜெ
ஸிகனல் அருளிச்செய்யப்பட்ட தென்றும், அது வரஜியாகா
யுமென்றும், இதைக்கண்டு ஸாக்ஷிகர் சுவாதவ தீதிபால்
ஹ்மிக்கப்போகாதென்றும் காண்கிறது. இவையெல்லாம்பயாபு
மானுலிதைப்போல் ஸாஜோவாயவாடித வஹுவிவாடிங்க
ளையும், ஸவயபுஷ்ணாபுவத்யாபாடி நிஷெபாபுவமான வா
டிங்களையும் பாக்க ஸ்ரீவெஸரிஷ்டுவாடித்திற்கு முன்னந்த பூதி
வக்ஷியைக்குறித்து அருளிச்செய்தாரென வாரொலிக்கி விவைக
ளும் ஸாக்ஷர்களுடைய சுவஜைநாயுமெனக் கூடாமையால் ஸ்ரீ
வெஸரிஷ்டுவாடிஸாசூதாவஜைநாயு மென்றதும் ஸஜெஸமல்
ல. ஆனால் உண்மையாதெனில்; லொகாபாயுரால் செய்யப்ப
ட்ட சுஷாடிஸாஹஸ்யங்கள் முழுமையும் ஹவடி ரோநாஜ
பொடித ஸ்ரீவாஷ்டுத்திற்கிணங்கா துஸாபுடாயடிவடிமானதால்
அந்த ரஹஸ்யஸுடிபாபுஹங்களை வண்ப்பதற்காகவும், வரத்
நாபுமாய் ஸதூபுடாயத்தின் நிலையை ரக்ஷிப்பதற்காகவும்
தே நிக்ஷவரக்ஷாடி ஸாரஸாரானுமான ஸதூபுடாயாபு
பூதிவாடிஸுடிபூதினை யருளிச்செய்ததெனத் தெளியவும்,
லொகாபாயு ரஹஸ்ய வடிகளெல்லாம் ஸடிஸ்யாபயுதூ
களல்லாதவையென்று முன்பே பலபல விடங்களிலும் ஸடிபு
ணமாய் உடாஹரிக்கப்பட்டன. ஸ்ரீஜெஹஸ்யபுபஸாரஸுவி
ஜோவாயஸாஜோவாய பூவாவரக்ஷா பூவாவவ்யஸூயிகா
ரங்களில், “சிலர், சிலர்” என்று வடுவடிவக்ஷம் செய்யப்பட்ட
வைகளெல்லாம் லொகாபாயுரஹஸ்யங்கள் பேரிலேயே என்ப
து தூயாவலொகநத்தால் ஸிபமாகும். இவ்விதமாய் வடு
வடிவக்ஷிகரித்து ஸதூபுடாயாபுத்தை நிஷெடித் செய்த
ருளிபுருக்கச்செய்தேயே, கஸாலிவாதபூதிபூதினுகூட வெ
ஸாஹாலன் கூறுமாப்போல், ஸ்ரீஜெஸிகஸூதினும் நமக்கே
கருகாபுமென்று தக்ஷத்யாயிகாரம் துடங்கி சிலவையிகாரவா
க்யங்களுக்கு ஸஸஜிபாநகாபுமாய் நயனம் பண்ணப்பார்ப்
பதும், ஓடுவில் அதுவும் மாட்டாதே ஏமாறுவதும், லெஸாபு

ஷெவெஷவஸையிகளின் ஸாகெதகூதும். ஆகையாலிறே ஸீ
 ஸீஸாரும் தமது வஸுகத்தி லிவ்விதம ஸ்ரீஷெஸிகளை விபு
 லாகராக யெழுதி வெளியிட்டார். ஸாகூதவாரிவாடியின்ன
 தென்பதை ஸ்ரீஷெஸிகாநுமூவீ தவாரிசஹாரஹஸுத்திலி
 னியாவது பார்த்துத்தெனியக்கடவர். இப்படி வடுவெடூதர
 விநாயமாய் எழுதிவெளியிட்ட ஸ்ரீ தகவ டு காலிகாமதவிஷ
 யம் முழுமையும் நமதிந்த ஸ்ரீ தகவ நிண டயத்தில் இவ்வளவேயும்
 ஸவூ ராணமாய் வலிக்கப்பட்டபடியால், ஸ்ரீ ஸெஸிகளு ஸ்ரீ
 ஸாகூதிகள் தன்னயுட்பரங்கென்றுசில் வுட்களாற்கூறி, ஒடு
 வில்தனதநயுட்பு திவாடிநமே யென்று ஒப்பி, அதை ஸாகூவி
 ஷப மென்றும் துஜித்து, ஆகிலும் ஸ்ரீஷெஸிகளெஸிகளெ
 கெஸிகாலிபு யங்களை விகலாயிகரணந்யாயப்படிஸரஸப்
 படுத்தவேண்டு மென்றுமெழுதியதும் கடுடலாகுகிவாவிதஸ
 ரிம். ஆகையால் வடுவெடூ தரவிநாயமாய் ஸாகூவஜிநவ
 ரமென்பதும் நிரஸம். (கஉ)

ததவாரொகமாருநுஜண நவகாரஸாவெஸூ
 டிதநீ துலாவாசு | ததாவலுதெதுவ உதவஸு
 வெஷவம் கவவிநாரவிவம் வறுஷுஸுதெது || கக ||

தத் ஐதூடி || ததநனாரம் லொகாவாயுடும் ஸ்ரீஷெஸிக
 னால் வணித்தருளப்பட்டதன்பேரில் அதற்கு ஜணநமாகவதன்
 பின் ஸாலீபரான யாதொரு ந்யாயமும் சுலஹுமாய்ப்போனதால்
 யாதொருமூயமும் செய்யாமல் தடுஷீவஸையிலேயே வீற்றி
 ருக்க, அதுமுதல் அழகிய அந்தஸீவெஷவஸவூ டாயம்வேறுப
 டாமலொரேவிதமாகக்காணப்பட்டதன்றோ. (கங)

அவ்விதமிருக்கினும் மூயாரஹத்தில் நாம்கூறியபடி சிற்
 சிலர்;—

விஷொஜ்ஜிரதஸுராயவஸாகுலாகாரவிஹாரவரெ,கா
 ரெதாஸவஸுபஸு ஸததர யுஜிவிஸிஷிஸிடி | னதா

இவ்விதம் ஸுரிகாவி நீவெஸ வஸீக்யுத ரெஸுர்கனான
சிற்சிலர்;—

வெடானாபாயபு வபபுஸு ஸாபுடாபெநலிஜூதா 1
யபிகெவிஅபெரெஸெடிமநாபெநலிஜூதா ॥ கசு ॥

ஸ்ரீரெடானாபாயபு வபபுருக்கு ரெடாபுடாபிஸாபுடாப
விஷயத்தில் சுநலிஜூதையுண்டெனக் கூறுவாரேல்; இவ்விதம்
வெடானாபாயபுனென்ற திருநாமத்தை ப்ருஸாதித்தருளிய ஸ
வபுஜூனான ஸ்ரீராமநாயனிடமே அவ்வநலிஜூதை கூறப்பட்
டதாகும். ॥கசு॥

ஐசுர காலஸு ரெடாஷாதபிவாருஷக்யுதா ஸாயுரோ
உபுபுவெஸாசு வாவாயிக்யூது ஹாஷாபிஷு கபுடி
யிபாஹாஷுக்யுனிமஹாது 1 ரியூரெஸெதிஹுக்யூயாபி
யதரேதி தொவெடிவருபாயபுவகூடா ஸாமிபு ஹணுஸா
வாபுதிவதிஹுடிம நஹுரெடிவெதஷாடி ॥கௌ॥

இவ்விதம் சுயாக்ரானுமான காலத்தின் ரெடாஷத்தாலும்,
முல்வாயிரப்படி மருவராவரையிலும் ஸதஸாவாடித்திலும்
கூறியபடிகவி வாருஷனெஜிதித்து அக்கவிபுருஷனாற் செய்யப்
பட்டவஸாயுவானவ்யேத்தில் புவெஸத்தாலும், ஸபம்வாவா
யிக்யூத்தாலும், ஸ்ரீஹாஷாபிகளான ஸ்ரீஹாஷுகாரஸ்ரீஸகூ
களிலுள்ள சூரெடாபவடிநாமடி ஹாஷுதா வ்ராரூ
நம்'உத்யாபிவாபிகெளபிஷுத்தாநும், சுதவனவஸ்ரீஹாஷுகாரரு
டைய நிமஹத்தாலும், ரியூரெஸெநிறந்த வெனதிஹுங்களாகிற
கந்தைகளில் மிகவுலிபோதத்துடன் கூடிய வுபிபாலும், ஸ்ரீஹ
ஷுகாராபிதெஜிவிகங்களுடைய சுவதாரவருதரான ஸ்ரீனிம
ரோனாஹாபெஸிகுது திருவடி ஸம்ஸயமுள்ள ஸாயுக்களான
உத்யாபுஹணர்களையடிக்கடி திருணங்களாலும் ஹிம்ஸிப்ப
து கொண்டெண்டான ஸாவத்தாலும், அபுபுதிவர்களான

வனவா வாழீஸ்வாஸாந் வுஜிதிநிணீ ராபாதிஷுவாபிஷ
 ஞா ஸ்ரீஜீவீ வாஸுராபாநுஜிநிநிகரணா ப்ராபுஸ்தம்
 ப்ரஜாயி: ஸ்ரீஜீவீஷாநுராபாநுஜி மூரூவிவம்யஸுனி
 யாகஸம்யீநெஷு ஸுகேவாநெஷுத ஸுத்யாகவஸுநி
 ததிராஸாய கொஸாபுக்ஷாஸு ॥ ॥கஅ॥

<http://acharya.org>

ஸ்ரீ தக்ஷிணயே

மேலும்;—

வெடித்து உக்ஷணாயெழுண் சுபுதஸ் தகவநிணயுயர்!

செய்யுதும் ஐவ்வெழுத்தானாவியுஹாஸிணைஃ ||கக்||

ஐதி ஸ்ரீதக்ஷ்மிணாயுய உதரவாழ்!

ஸ்ரீதக்ஷநிணபுயஸ்ர ஸ்வஸுணபு: ||

இவ்விதம் ஸ்ரீவெடானாராஜநாஜாவாயுரால் செய்யப்பட்ட
இந்த ஸ்ரீதக்ஷநிண்டியமென்ற ஸ்ரீகொஸமானது உவநிஷத்து
களினுள்ளிலும், ஸ்ரீவெடானாவாயுரவயுர் ஹுடிபத்திலும்
திருவிளையாடிக்கொண்டிருக்கும் ஐக்கீநாராயணாத்ஹ ஐவடிவ
திருநடைய சூநநத்தின் பொருட்டாகக்கடவது. ||கக||

ஸம்ஸுருண்கு ஸ்ரீதக்ஷநிண்குயவிவரணடி ||

ஸ்ரீதெவெஜானுமராவெநமஃ॥

ஸ்ரீமெதராஜாநுஜாயநமஃ॥

६७ ॥

தக்ஷக்



ஸ்ரீரஹு !

ஸ்ரீதத்வநிர்ணயத்திலுள்ள

எழுத்துப்பிழைகளும் திருத்தங்களும்.

ஸாஸாஸாஸவதி கா !



பக்கம். வரி	அஸாஸம் பிழை.	ஸாஸம் திருத்தம்.
A 5 22	ராபிநாஜ	ராபிநாஜ
10 23	கௌஸிக	ஸ்ரீவஹு
17 19	யப்படி	யபடி
52 15	விடக	விடம்க
55 13	ஜொஷமில்லையென்றது	இல்லையென்ற
60 4	பிளை	பிள்ளை
61 9	தரிக்க	கரிக்க
B 4 2	ஸ்ரீபுவெ	ஸ்ரீவெ
13 6	கோட்ட	கேட்ட
C 21 13	கியுரத்து	கீபுரத்து
18 20	வடரும்	வாயடரும்
30 6	கனையும்	கனையும்
56 6	ககவ	மகவா
58 9	வவவள	வவவள
59 28	கீம்	கிம்
66 14	ந்தி	பந்தி
67 9	தாண	தான
68 16	கிவிரும்	கிக்குவிரும்
72 24	கொண்டா	கொண்டோ
73 31	களுக்கு	களுக்கு
76 20	நாஸாய	நாஸாய
D 3 25	ஸெக	ஸெக
14 15	மிருவா	மிருவா

பக்கம்.	வரி	சுசூகம் பிழை.	சூகம் திருத்தம்.
,,	23	செ	செ
36	21	முறும்	முறும்
40	26	மூகூதி	மூகூதி
42	1	செய்யொ	செய்யொ
,,	3	உவெய	உவாய
43	11	வெவெண	வெவெண
44	19	சாஸூத	சாஸூத
,,	27	ணதீஞ்	ணதீஞ்
45	,,	கக்டவ	கக்டவ
51	2	தாதா	தாநா
59	13	உஷ்ட	உஷ்ட
63	6	{ சூவாயுராணி	{ சூவாயுரையும்
,,	,,	{ யா	{ சூவாயுராணியுமா
65	11	வாஸூஷா	வாஸூஷா
70	13	உயர்	வாயுர்
75	17	விஷுவிற்ரு	விஷுவிற்ருள்ள
79	26	வடதா	வடநா
80	18	வாஸூஷி	வாஸூஷி
81	1	கேசுல	கேசுநல
83	21	வாத	வாத
89	13	தூவி	தூவி
91	2	வத	வத
,,	9	வாஸூஷு	வாஸூஷு
,,	28	வாத	வாத
92	7	புயாட்டு	பிராட்டி
93	27	கைகொள்	கைக்கொள்
96	8	வாஸூஷி	வாஸூஷி
98	22	வாஸூ	வாஸூ
98	23	காணவாவ	காணவாவ
99	10	உவாயயா	உவாயயா

பக்கம். வரி	சுஸ்ரூஷம் பிழை.	ஸ்ரூஷம் திருத்தம்.
,, 17	வயு	யயு
100 4	ச்யச	ச்செ
103 8	ததாடி	ததாடி
104 13	வருவெடாத	வருவெடாத
107 25	வராசா	வராசா
112 2	மவஹா	மவஹ
,, 15-16	கோகோ	கோ
115 23	ஸாசாநா	ஸாசாநா
118 6	நாயஸெ	நாயஸெ
123 3	ஹேதஸ்	ஹேதஸ்
127 24	நிமலகூட	நிமலகூட
128 6	வாஸினி	வாஸினி
129 27	வியவான	வியமான
132 10	யெனமெல்	யெனமேல்
,, 12	கருகை	குருகை
,, 29	வாநத்தில்	வாடிநத்தில்
138 21	சுஸ்ரூஷா	சுஸ்ரூஷகா
143 19	களை	களை
144 9	கூடிம்	கூடும்

வங்கீபுரம் வெஜானாராசாநாஜாசாரியரால் இயற்றப்பட்ட ஸ்ரீகங்காநிஷயம் பிழைதிருத்தமும், ஷே புஸ்தகம் வுஸ்ய வாடித்தில் 77-ம் பக்கம்முதல் 80-ம் பக்கம்முடிய பிழைதிருத்தி றீ பிரிண்டும் குமாண்டீர் அ. முத்துவய்யங்காரால் கும்பகோணம் வைதிகவர்த்தினீ பிரஸ்ஸில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

28—2—1914.